

HERAKLION IDENTITY

ΜΑΝΥΑΛ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ



HERAKLION
where Crete begins!

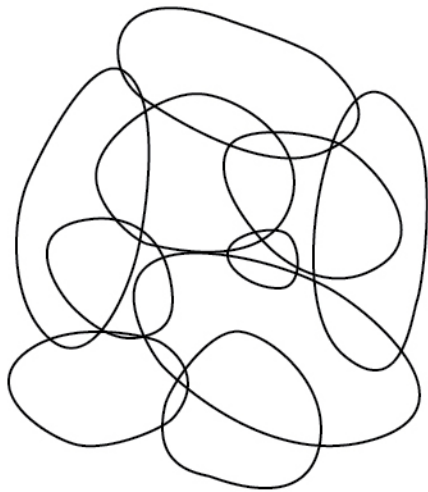
01

Σήμα (Γενικά)

ΚΑΛΩΣΗΛΘΑΤΕ ΣΤΗΝ ΝΕΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ
ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ!

Έμπνευση του νέου Σήματος αποτελεί
το ίδιο το Ηράκλειο, η ζωή και η δράση,
όσα δημιουργούν εδώ οι άνθρωποι
πολλούς αιώνες τώρα.

Η επιλογή οργανικών, ακαθόριστων
φορμών, σχεδόν “χειροποίητων”, και
ο τρόπος που τα δυνατά χρώματα
ενώνονται για να “κτίσουν” άλλα νέα,
οπτικοποιούν το Ηράκλειο:
Εκεί όπου η Κρήτη αρχίζει!



HERAKLION

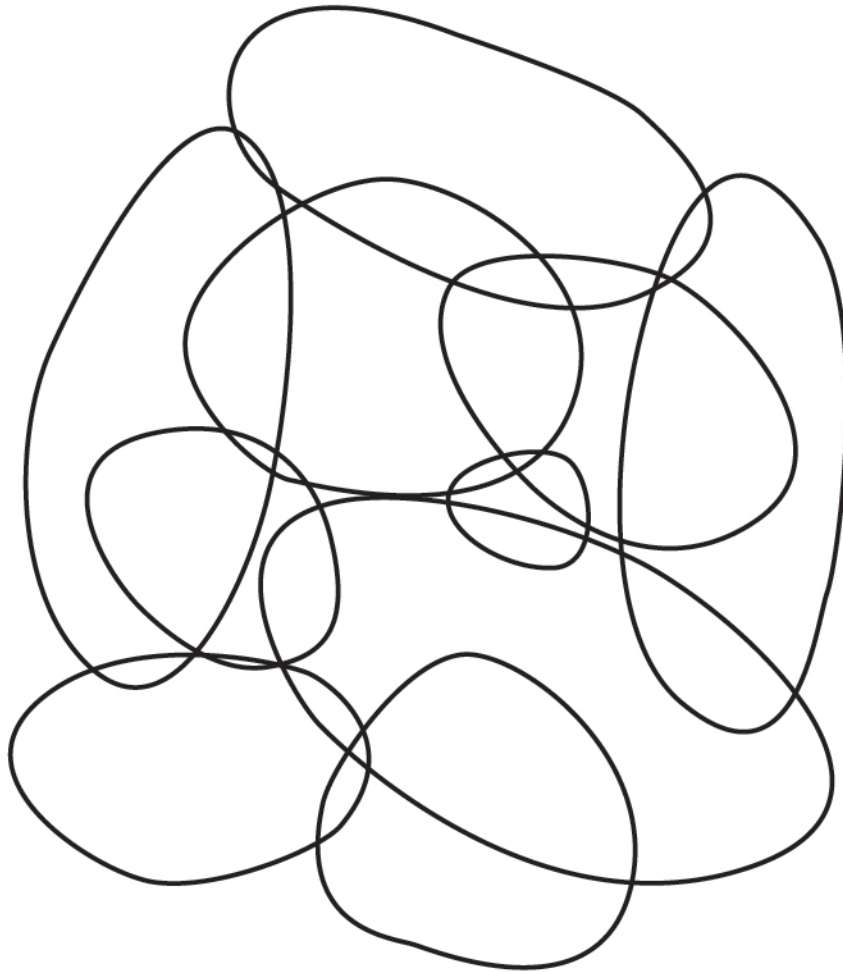


02

Σήμα (Γενικά)

ΑΥΣΤΗΡΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Το σύγχρονο σήμα του νέου Σήματος, του αφαιρετικού “Η”, κοινού πρωτογράμματος του ίδιου του τοπωνύμιου στα ελληνικά αλλά και στα αγγλικά, άμεση αναφορά στον λαμπρό Μινωικό Πολιτισμό, έρχεται να βάλει δημιουργικά τάξη στην έκρηξη χρωμάτων και στην ελευθερία σχημάτων, να συμβολίζει και να προσκαλέσει, να στηρίξει και να υπογράψει εμπειρίες.



HERAKLION

03 Σήμα (Γενικά)

Το νέο Σήμα, το Σύμβολο εξωστρέφειας ενός Προορισμού προικισμένου και πολυεπίπεδου.

Θεμέλιο της Ταυτότητας, βάση μιας ολόκληρης οικογένειας Θεματικών Σημάτων που προβάλλουν όσα η πόλη στοχεύει και επιδιώκει.

Ευέλικτο και στιβαρό, σημερινό μα με ρίζες αιώνες πριν, υπογράφει την επικοινωνία και σηματοδοτεί την μοναδικότητα του Ηρακλείου.



HERAKLION



04

Λογότυπος / Baseline

ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ

Η επιλογή μιας Γραμματοσειράς, όπως η FUTURA, αρκετά κλασσικής μα όχι ξεπερασμένης, τόσο σύγχρονης όσο απαιτείται, ευανάγνωστης και οικείας στον θεατή, συμβάλλει στην αισθητική του Λογοτύπου στα αγγλικά μα και στα ελληνικά.

Συνεργάζεται με το Σήμα έχοντας μια φιλελεύθερη σχέση θέσης και αναλογίας μαζί του, όπως επιβάλουν σήμερα οι κανόνες του Σχεδιασμού και του Branding.

BASELINE

Η επιτυχία του κεντρικού baseline οφείλεται στο σχεδόν προφανές της έννοιας που οπτικοποιεί:

Το Ηράκλειο είναι η Πύλη, ο τόπος από όπου η Κρήτη αρχίζει!

Συνοδεύει το Σήμα και το Λογότυπο, δίνοντας το στίγμα του Προορισμού.

HERAKLION

where Crete begins!

ΗΡΑΚΛΕΙΟ



HERAKLION

05

Σήμα / Λογότυπος /
Baseline

Το πλήρες τελικό σύνολο Σήματος /
Λογοτύπου / *Baseline*.-



HERAKLION

where Crete begins!



HERAKLION

06

Σήμα / Λογότυπος / Ελάχιστες αποστάσεις

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
ΣΕ ΚΕΝΤΡΟΑΞΟΝΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ / 1η Εκδοχή

Ως αρχή των μετρήσεων ορίζεται το
περίγραμμα του πρωτογράμματος του
Λογοτύπου “Η”.

Το περίγραμμα ορίζεται ως μέγεθος a.

A. ΣΗΜΑ / ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ

Ως ελάχιστες αποστάσεις εφαρμογής
ορίζονται μεγέθη:

Αριστερά και δεξιά = 3a

Επάνω = 2a

Κάτω = 3a (από την βάση των
γραμμάτων “HERAKLI” του Λογοτύπου)

B. ΣΗΜΑ / ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ / BASELINE

Ως ελάχιστες αποστάσεις εφαρμογής
ορίζονται μεγέθη:

Αριστερά και δεξιά = 3a

Επάνω = 2a

Κάτω = 3a (από την βάση του
γράμματος “g” του Baseline)

A. Ελάχιστη απόσταση εφαρμογής Σήματος / Λογοτύπου



B. Ελάχιστη απόσταση εφαρμογής Σήματος / Λογοτύπου / Baseline



07

Σήμα / Λογότυπος:

Do's

ΕΠΙΤΡΕΠΤΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ

1. Το Σήμα μπορεί να παρατίθεται και μόνο του, χωρίς την υποστήριξη Λογοτύπου.
2. Εκτός από την προφανή εκδοχή του, αυτή με το πλήρες χρώμα όπως εμφανίζεται στις προηγούμενες σελίδες, η παράθεσή του, αποδοσμένου με ένα χρώμα (μονοχρωμία), όταν οι συνθήκες εφαρμογής το επιβάλλουν, γίνεται αποδεκτή.
3. Επίσης είναι αποδεκτές οι εφαρμογές σε χρυσό ή ασημί χρώμα, με την μέθοδο της θερμοτυπίας (χρυσοτυπία και ασημοτυπία).

Do's / μονοχρωμία**Do's** / χρυσοτυπία / ασημοτυπία

08

Σήμα / Λογότυπος: **Do's**

Η παράθεση του Σήματος είτε μόνου του, είτε με την υποστήριξη του Λογοτύπου και του Baseline γίνεται πάντα σε λευκό φόντο, όπως ενδεικτικά απεικονίζεται στις εικόνες της σελίδας αυτής.



09

Σήμα / Λογότυπος:

Do's

Είναι αποδεκτή η παράθεση του Σήματος είτε μόνου του, είτε με την υποστήριξη του Λογοτύπου και του Baseline σε ένα χρώμα (μονοχρωμία) όταν οι συνθήκες εφαρμογής το επιβάλλουν.

Το Σήμα εφαρμόζεται πάντα σε λευκό φόντο, όπως ενδεικτικά απεικονίζεται στις εικόνες της σελίδας αυτής.



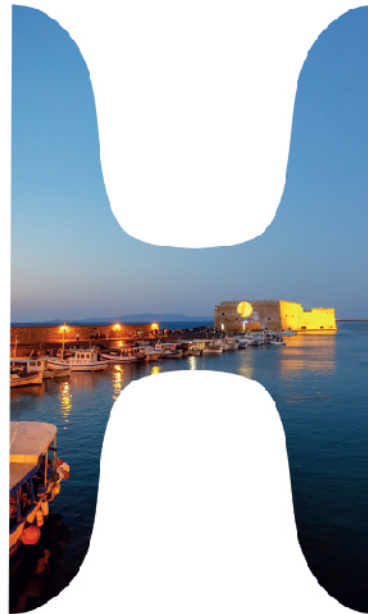
HERAKLION

10

Σήμα / Λογότυπος:

Do's

Συστήνεται η αξιοποίηση του Σήματος ως πλαισίου εικόνας, για να αναδειχθούν επικοινωνιακά ενδιαφέρουσες εικόνες του Ηρακλείου και των αξιοθεατών του.



HERAKLION

11

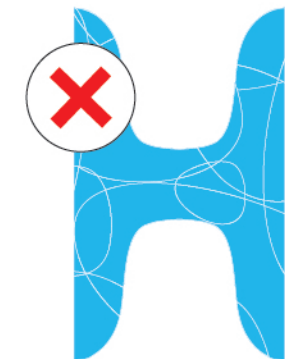
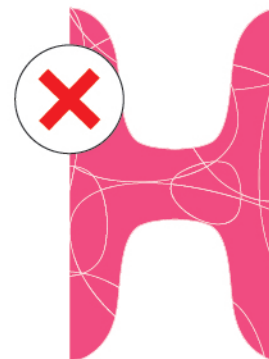
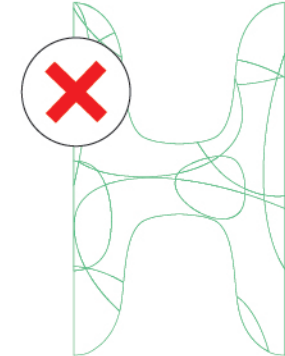
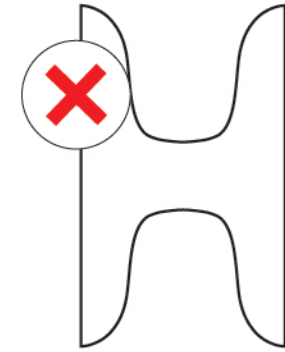
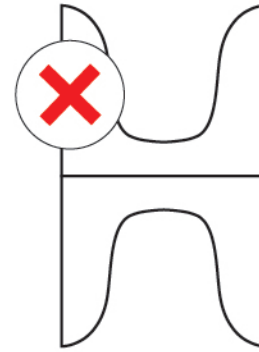
Σήμα / Λογότυπος:

Dont's

ΜΗ ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ

Στη σελίδα αυτή, παρατίθενται ενδεικτικά ΜΕΡΙΚΕΣ μόνον από τις μη αποδεκτές περιπτώσεις εφαρμογής του Σήματος.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
Ό,τι δεν αναφέρθηκε στις προηγούμενες σελίδες ως αποδεκτή εφαρμογή (Do's), δεν συνιστά ορθή εφαρμογή και πρέπει να αποφεύγεται.



HERAKLION

12

Σήμα / Λογότυπος:

Dont's

ΜΗ ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥ
ΣΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

Στη σελίδα αυτή, παρατίθενται ενδεικτικά
ΜΕΡΙΚΕΣ μόνον από τις μη αποδεκτές
περιπτώσεις εφαρμογής του Σήματος
με την υποστήριξη του Λογοτύπου.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ
Ό,τι δεν αναφέρθηκε στις προηγούμενες
σελίδες ως αποδεκτή εφαρμογή (Do's),
δεν συνιστά ορθή εφαρμογή και πρέπει
να αποφεύγεται.



13

Σήμα / Λογότυπος:

Dont's

ΜΗ ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥ
ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

Ο Λογότυπος, με ή χωρίς την υποστήριξη
του Baseline (ή της λέξης VISIT), ΔΕΝ
παρατίθεται σε καμία περίπτωση μόνο
του χωρίς την παράθεση του Σήματος.



HERAKLION



HERAKLION
where Crete begins!



VISIT
HERAKLION
where Crete begins!



14

Σήμα / Λογότυπος:

Dont's

Η παράθεση του Σήματος είτε μόνου του, είτε με την υποστήριξη του Λογοτύπου και του Baseline ΔΕΝ γίνεται ποτέ σε έγχρωμο φόντο, ούτε πάνω στην φωτογραφία, όπως ενδεικτικά απεικονίζεται στις εικόνες της σελίδας αυτής.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Ό,τι δεν αναφέρθηκε στις προηγούμενες σελίδες ως αποδεκτή εφαρμογή (Do's) δεν συνιστά ορθή εφαρμογή και πρέπει να αποφεύγεται.



HERAKLION

15

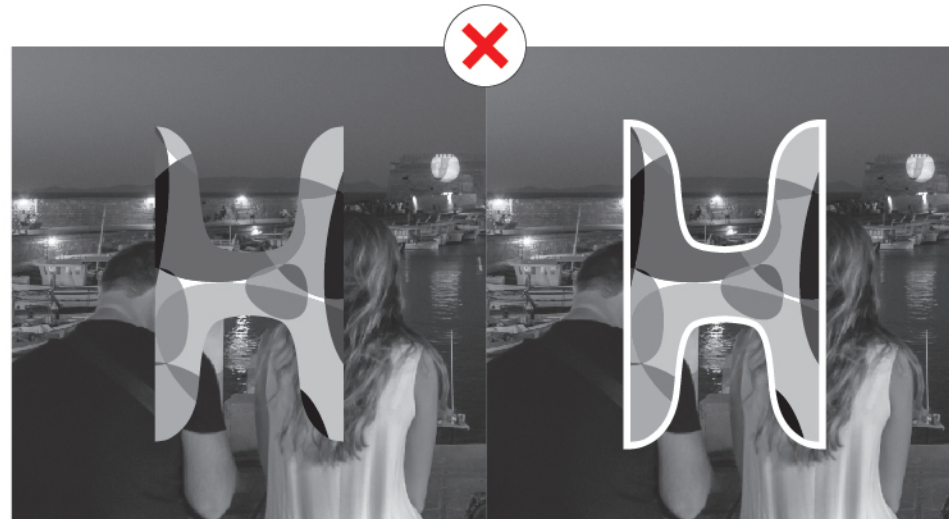
Σήμα / Λογότυπος:

Dont's

Η παράθεση του Σήματος είτε μόνου του, είτε με την υποστήριξη του Λογοτύπου και του Baseline, έγχρωμου ή σε ένα χρώμα (μονοχρωμία) ΔΕΝ γίνεται πάνω στην φωτογραφία, όπως ενδεικτικά απεικονίζεται στις εικόνες της σελίδας αυτής.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Ότι δεν αναφέρθηκε στις προηγούμενες σελίδες ως αποδεκτή εφαρμογή (Do's) δεν συνιστά ορθή εφαρμογή και πρέπει να αποφεύγεται.



Χρωματική παλέτα

ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΠΑΛΕΤΑ









































Η αποδεκτή Χρωματική Παλέτα της Ταυτότητας HERAKLION χαρακτηρίζεται από τη χρήση “καθαρών”, δυνατών χρωμάτων που ενισχύουν και υποστηρίζουν οπτικά, σημαντικές έννοιες της Στρατηγικής όπως: Ζωντανή πόλη, 5+1 Πολιτισμοί, Ελλάδα, Μεσόγειος, Εμπειρία ζωής κλπ.

Στη σελίδα αυτή παρατίθεται μια επαρκής ενδεικτική Ομάδα τέτοιων χρωμάτων, που μπορεί στο μέλλον να συμπληρωθεί και με άλλα ανάλογης αισθητικής χρώματα, αν υπάρξει τέτοια ανάγκη.

Άρα, η Ομάδα της σελίδας αυτής περιλαμβάνει σαφώς αποδεκτά χρώματα, που όμως δεν είναι τα μόνα αποδεκτά προς εφαρμογή.

Τα χρώματα της Ομάδας πιστοποιούνται κατά τις διεθνείς χρωματικές κλίμακες:

- Pantone (“πλακάτα” χρώματα),
- CMYK (τετραχρωμία offset).

							
C0 M30 Y100 K0	C0 M53 Y100 K0	C0 M79 Y100 K0	C0 M94 Y100 K0	C0 M100 Y57 K5	C0 M83 Y0 K0	C3 M89 Y0 K0	C29 M90 Y0 K0
							
C100 M90 Y20 K0	C100 M80 Y0 K0	C100 M70 Y0 K0	C100 M70 Y20 K0	C92 M42 Y0 K0	C74 M40 Y0 K0	C70 M7 Y0 K0	C85 M7 Y20 K0
							
C43 M0 Y12 K0	C52 M0 Y19 K0	C100 M0 Y31 K7	C87 M0 Y38 K0	C71 M0 Y33 K0	C100 M0 Y46 K15	C69 M0 Y37 K0	C61 M0 Y45 K0
							
C100 M0 Y81 K66	C65 M0 Y100 K42	C59 M0 Y100 K7	C56 M0 Y100 K27	C34 M0 Y100 K60	C7 M0 Y100 K49	C0 M0 Y100 K29	C10 M0 Y100 K11
							
C0 M20 Y95 K46	C0 M52 Y100 K62	C0 M58 Y100 K33	C0 M59 Y100 K18	C0 M95 Y100 K29	C0 M95 Y100 K0	C50 M100 Y15 K10	C44 M83 Y0 K0



17

Κυρίως Σήμα / Χρωμότυπος

ΚΥΡΙΩΣ ΣΗΜΑ/ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ/BASELINE

Πιστοποίηση αποδεκτών χρωμάτων κυρίως Σήματος, Λογοτύπου και Baseline κατά τις διεθνείς χρωματικές κλίμακες:

- Pantone (“πλακάτα” χρώματα),
- CMYK (τετραχρωμία offset).

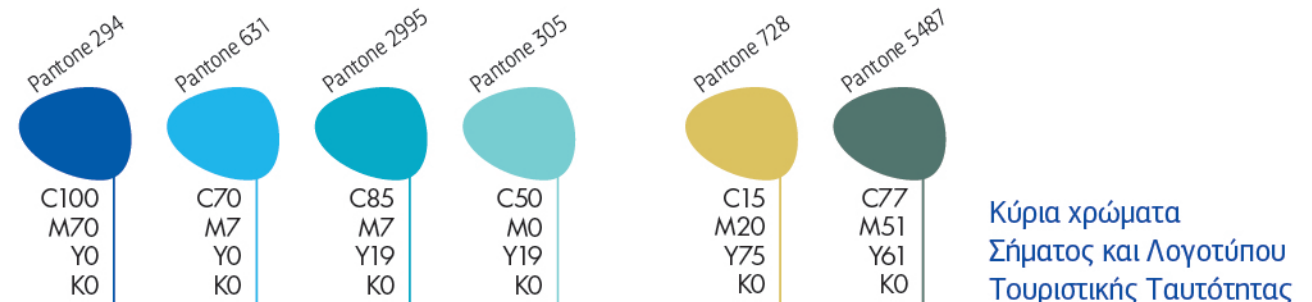
Τα χρώματα που αναλύονται στη σελίδα αυτή, είναι τα μόνα αποδεκτά για την εφαρμογή τους.

Σημείωση: Για τον Λογότυπο “HERAKLION” και για το Baseline “where Crete begins!” χρησιμοποιείται το ίδιο χρώμα (Pantone 294 ή C100/M70/Y0/K0).



HERAKLION

where Crete begins!



18

Θεματικά Σήματα / Θεματικά Baselines

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ 1 (Legends)
Ιστορία, Πολιτισμοί, Μνημεία, Κληρονομιά
Baseline: MYTHS AND HERITAGES

ΑΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ (City Breaks)
Αξιοθέατα, Αγορά, Γειτονιές, Τρόπος ζωής
Baseline: CITY TO DISCOVER

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΓΕΥΣΗΣ (Food and Wine)
Συνταγές, Παράδοση, Αποστάγματα, Κρασί
Baseline: TASTE REAL CRETE

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ 2 (Events)
Μουσική, Χορός, Παράδοση, Φεστιβάλ
Baseline: PASSION FOR LIFE

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ (MICE)
Οικονομία, Εταιρίες/Οργανισμοί, Επιχειρείν
Baseline: MEET AND FEEL

ΘΑΛΑΣΣΙΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ (Cruise)
Κρουαζιέρα, Home port, Σκάφη, Αλιεία
Baseline: ARCHIPELAGO

ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ / ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
(Villages, Innerland) Καλλιέργειες,
Παραγωγή, Φύση, Αγροτική ζωή
Baseline: GIFTS OF NATURE



HERAKLION
MYTHS AND HERITAGES



HERAKLION
CITY TO DISCOVER



HERAKLION
TASTE REAL CRETE



HERAKLION
PASSION FOR LIFE



HERAKLION
MEET AND FEEL



HERAKLION
ARCHIPELAGO



HERAKLION
GIFTS OF NATURE



HERAKLION

19

Πολιτιστικός Τουρισμός 1 / Χρωμότυπος

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ 1 (Legends)

Πιστοποίηση αποδεκτών χρωμάτων
κατά τις διεθνείς χρωματικές κλίμακες:

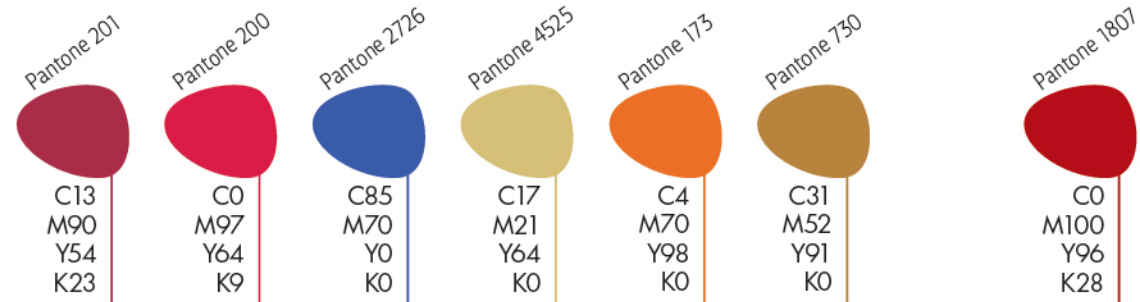
- Pantone ("πλακάτα" χρώματα),
- CMYK (τετραχρωμία offset).

Τα χρώματα που αναλύονται στη σελίδα
αυτή, είναι τα μόνα αποδεκτά για την
εφαρμογή του Θεματικού Σήματος.



HERAKLION

MYTHS AND HERITAGES



HERAKLION

21

Τουρισμός Γεύσης / Χρωμότυπος

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΓΕΥΣΗΣ (Food and Wine)

Πιστοποίηση αποδεκτών χρωμάτων
κατά τις διεθνείς χρωματικές κλίμακες:

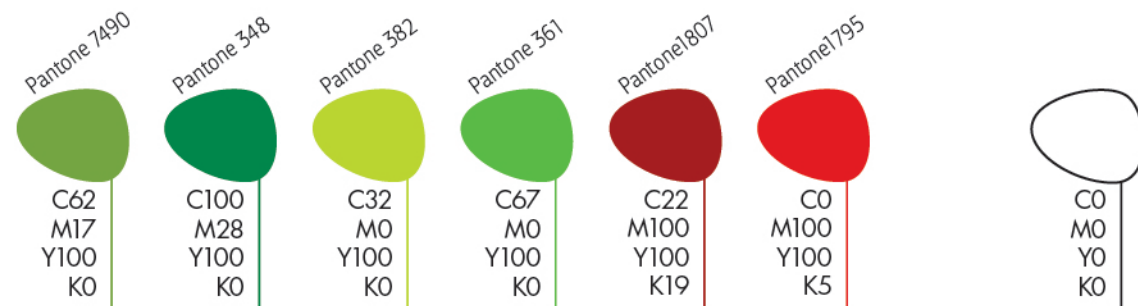
- Pantone (“πλακάτα” χρώματα),
- CMYK (τετραχρωμία offset).

Τα χρώματα που αναλύονται στη σελίδα
αυτή, είναι τα μόνα αποδεκτά για την
εφαρμογή του Θεματικού Σήματος.



HERAKLION

TASTE REAL CRETE



HERAKLION

22

Πολιτιστικός Τουρισμός 2 / Χρωμότυπος

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ 2 (Events)

Πιστοποίηση αποδεκτών χρωμάτων
κατά τις διεθνείς χρωματικές κλίμακες:

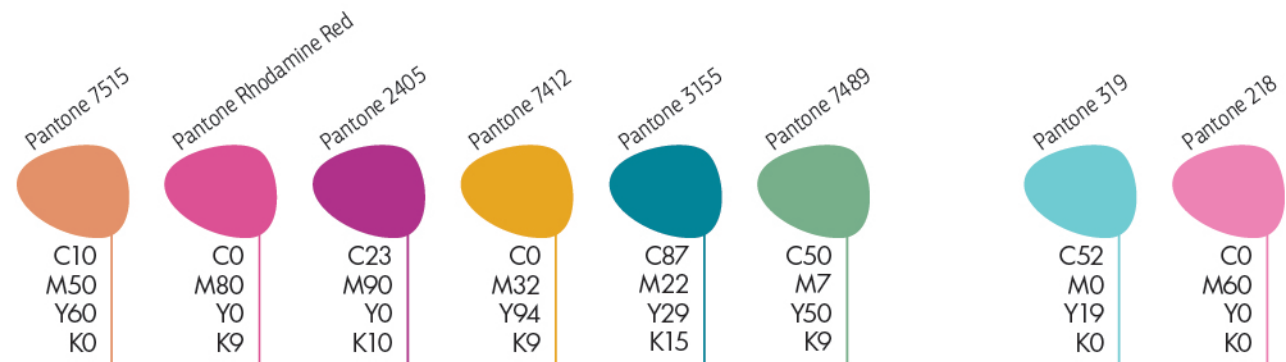
- Pantone (“πλακάτα” χρώματα),
- CMYK (τετραχρωμία offset).

Τα χρώματα που αναλύονται στη σελίδα
αυτή, είναι τα μόνα αποδεκτά για την
εφαρμογή του Θεματικού Σήματος.



HERAKLION

PASSION FOR LIFE



HERAKLION

23

Συνεδριακός Τουρισμός / Χρωμότυπος

ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ (MICE)

Πιστοποίηση αποδεκτών χρωμάτων
κατά τις διεθνείς χρωματικές κλίμακες:

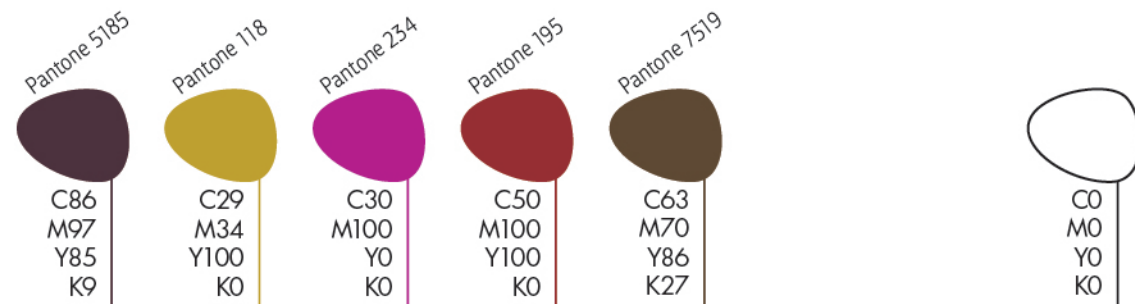
- Pantone ("πλακάτα" χρώματα),
- CMYK (τετραχρωμία offset).

Τα χρώματα που αναλύονται στη σελίδα
αυτή, είναι τα μόνα αποδεκτά για την
εφαρμογή του Θεματικού Σήματος.



HERAKLION

MEET AND FEEL



HERAKLION

24

Θαλάσσιος Τουρισμός / Χρωμότυπος

ΘΑΛΑΣΣΙΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ (Cruise)

Πιστοποίηση αποδεκτών χρωμάτων
κατά τις διεθνείς χρωματικές κλίμακες:

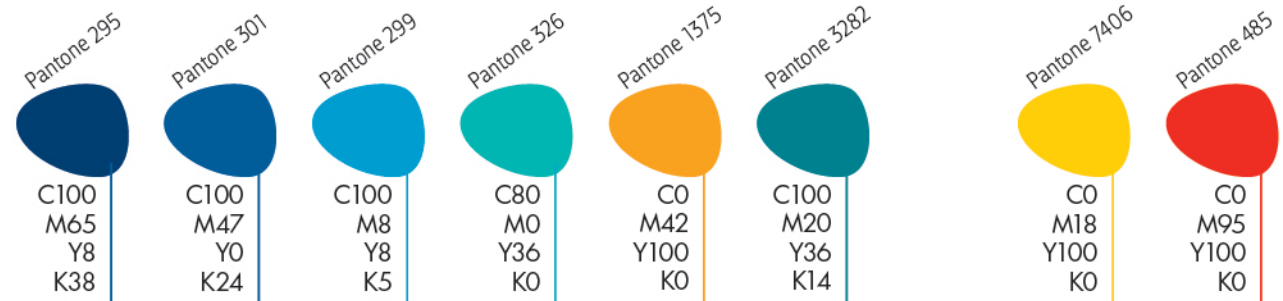
- Pantone (“πλακάτα” χρώματα),
- CMYK (τετραχρωμία offset).

Τα χρώματα που αναλύονται στη σελίδα
αυτή, είναι τα μόνα αποδεκτά για την
εφαρμογή του Θεματικού Σήματος.



HERAKLION

ARCHIPELAGO



HERAKLION

25

Οικοτουρισμός / Χρωμότυπος

ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ / ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Πιστοποίηση αποδεκτών χρωμάτων
κατά τις διεθνείς χρωματικές κλίμακες:

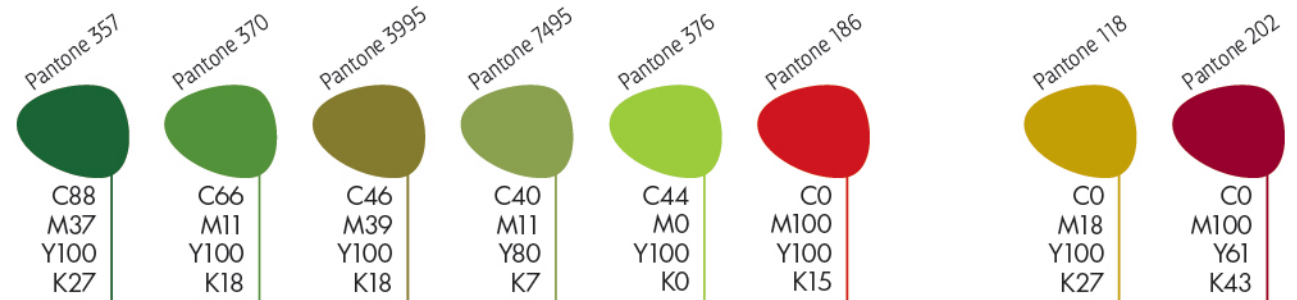
- Pantone ("πλακάτα" χρώματα),
- CMYK (τετραχρωμία offset).

Τα χρώματα που αναλύονται στη σελίδα
αυτή, είναι τα μόνα αποδεκτά για την
εφαρμογή του Θεματικού Σήματος.



HERAKLION

GIFTS OF NATURE



HERAKLION

Γραμματοσειρές

Οι αποδεκτές Γραμματοσειρές για το σύνολο των εφαρμογών επικοινωνίας της Ταυτότητας “HERAKLION” είναι οι εξής:

Κύριες Γραμματοσειρές

1. Futura

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε όλα τα βάρη, από Extra Light μέχρι Black. Η πλάγια εκδοχή (*Italic*) καλό είναι να αποφεύγεται.

Στη σελίδα αυτή, εμφανίζονται ενδεικτικά 2 βάρη, Plain και **Demi**.

2. PF Centro Sans Pro

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε όλα τα βάρη, από Extra Light μέχρι Black, καθώς και στην πλάγια εκδοχή της (*Italic*).

Στη σελίδα αυτή, εμφανίζονται ενδεικτικά 2 βάρη, Light και *Light Italic*.

Δευτερεύουσα Γραμματοσειρά

Arial (εναλλακτικά Helvetica)

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε όλα τα βάρη, από Extra Light μέχρι Black, και στην πλάγια εκδοχή (*Italic*). Στη σελίδα αυτή, εμφανίζονται ενδεικτικά 2 βάρη, Regular και *Italic*.

Προτείνεται καθώς υπάρχει παντού.

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ Η ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΧΡΗΣΗΣ ΚΥΡΙΑΣ.



HERAKLION

Κύρια Γραμματοσειρά 1

Futura / Plain

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz

0123456789

Futura / Demi

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz

0123456789

Κύρια Γραμματοσειρά 2

PF Centro Sans Pro / Light

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz

0123456789

PF Centro Sans Pro / Light Italic

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz

0123456789

Δευτερεύουσα Γραμματοσειρά

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz

0123456789

Arial Italic

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmno
pqrstuvwxyz

0123456789

Τυπογραφία

Ενδεικτικές και προτεινόμενες χρήσεις
Γραμματοσειρών:

Κυρίως Λογότυπος αγγλικά και ελληνικά
(HERAKLION / ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ):
Futura Plain Κεφαλαία.

Θεματικά Baseline:
Futura Plain Κεφαλαία.
(Ως παράδειγμα παρατίθεται το Baseline
“GIFTS OF NATURE”).

Κυρίως Baseline (“where Crete begins!”):
PF Centro Sans Pro Light Italic Πεζοκεφαλαία

Τίτλοι κειμένου:
Futura Demi Πεζοκεφαλαία.

Κείμενο:
PF Centro Sans Pro Πεζοκεφαλαία,
σε όλα τα βάρη και σε πλάγια εκδοχή Italic.
(Ως παράδειγμα παρατίθενται τα βάρη
Light / Regular / **Bold**).



Γραμματοσειρά κυρίως Λογοτύπου και Θεματικών Baselines

Futura / Plain

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

HERAKLION | GIFTS OF NATURE

Γραμματοσειρά κυρίως Baseline

PF Centro Sans Pro / Light Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

where Crete begins!

Κύρια Γραμματοσειρά τίτλων κειμένου

Futura / Demi

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Κύρια Γραμματοσειρά κειμένου

PF Centro Sans Pro / Light
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
PQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789

PF Centro Sans Pro / Regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
PQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789

PF Centro Sans Pro / Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
PQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789

28

Εικόνες / Do's

ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ

Το Ηράκλειο είναι μια πόλη με ζωή, σχεδόν κάθε ώρα της μέρας, κάθε εποχή. Την αυθεντική αυτή εμπειρία αναζητάει κάθε επισκέπτης, σημερινός ή δυνητικός.

Κάθε εικόνα, είτε απεικονίζει σημείο της πόλης ή της ευρύτερης περιοχής, είτε μνημείο ή μουσείο, πρέπει να χαρακτηρίζεται από την ανθρώπινη παρουσία και τη δράση.

Οι εικόνες στην σελίδα αυτή, είναι ενδεικτικές και χαρακτηριστικές αυτής της “ζωντανής” λογικής οπτικοποίησης.

Σημείωση: Οι εικόνες της σελίδας αυτής, παρατίθενται ως παραδείγματα και μόνο, και όχι προς χρήση ή για επικοινωνιακή ή άλλη εμπορική εφαρμογή, ψηφιακή ή εκτυπωμένη. Τα πνευματικά δικαιώματα πρέπει να ελέγχονται πριν κάθε χρήση.



HERAKLION

29

Εικόνες *Dont's*

ΑΠΟΥΣΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ

Για τους λόγους που αναφέρονται στην σελίδα 04.3, ΔΕΝ χρησιμοποιούνται ΩΣ ΚΥΡΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ εικόνες που απεικονίζουν μεν σημεία τουριστικού ενδιαφέροντος όπως μνημεία, μουσεία, τοπία, τμήματα της πόλης, αλλά χωρίς την παρουσία ανθρώπων που τα ζούν και τα χαίρονται.

Τέτοιες εικόνες γίνονται αποδεκτές ΜΟΝΟ κατ'εξάιρεση, ως επικουρική απεικόνιση και πάντα με την παρουσία ισχυρών εικόνων με ανθρώπινη παρουσία και δράση.

Οι εικόνες στην σελίδα αυτή, είναι ενδεικτικές και χαρακτηριστικές αυτής της μη αποδεκτής λογικής οπτικοποίησης.

Σημείωση: Οι εικόνες της σελίδας αυτής, παρατίθενται ως παραδείγματα και μόνο, και όχι προς χρήση ή για επικοινωνιακή ή άλλη εμπορική εφαρμογή, ψηφιακή ή εκτυπωμένη. Τα πνευματικά δικαιώματα πρέπει να ελέγχονται πριν κάθε χρήση.



HERAKLION

30

Συνεφαρμογή με Δήμο και Ελληνικό Τουρισμό

Οδηγίες θέσης και αναλογιών συνεφαρμογής του συνδυασμού Σήματος / Λογτύπου / Baseline με το σήμα του Δήμου Ηρακλείου αλλά και με την προσθήκη του σήματος του Ελληνικού Τουρισμού που παρατίθεται πάντα μαζί με το url του (www.visitgreece.gr).

Διάσταση-κλειδί θεωρείται το μέγεθος του γράμματος "O" στον Λογότυπο "Heraklion", όπως φαίνεται στις οδηγίες.

Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δίνεται και στις περασίες που καθορίζουν τα βέλτιστα μεγέθη και τις ορθές, οπτικά, αναλογίες των σημάτων.



31

Συνεφαρμογή με Σήμα Ελλ. Τουρισμού

Οδηγίες θέσης και αναλογιών συνεφαρμογής του συνδυασμού Σήματος / Λογοτύπου / Baseline και στις 2 εκδοχές του καθώς και μόνου του Σήματος “Η”, σε συνδυασμό με το σήμα του Ελληνικού Τουρισμού που παρατίθεται πάντα μαζί με το url του (www.visitgreece.gr).



www.visitgreece.gr



www.visitgreece.gr



www.visitgreece.gr



HERAKLION

where Crete begins!



HERAKLION

where Crete begins!

