Τίτλος Έργου: Μελέτη Αποκατάστασης – Επανάχρησης Φάμπρικας Ανωγειανάκη



Κωδικός ΟΠΣ (MIS): 6012088
Συνολικός προϋπολογισμός: 423.522,00€
Δικαιούχος: Δήμος Ηρακλείου
Συνδικαιούχοι: Υπουργείο Πολιτισμού, Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Κρήτης (ΥΝΜΤΕΚ)
Απόφαση ένταξης: 54156/29-05-2024 (ΑΔΑ:Ρ9ΣΜ7ΛΚ-ΔΤ4)

Η μελέτη εκπονείται σύμφωνα με την εγκεκριμένη Προμελέτη του έργου για την επαναλειτουργία του κτιρίου της Φάμπρικας Ανωγειανάκη ως Κέντρο Μουσικών της Μεσογείου, στο οποίο μεταξύ άλλων θα λειτουργούν σχολές κατασκευής και επιδιόρθωσης παραδοσιακών μουσικών οργάνων, θα διεξάγονται ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις.
Η αποκατάσταση του κτιριακού συγκροτήματος αποτελεί έργο ιδιαίτερης σημασίας σε τοπικό όσο και σε υπερτοπικό επίπεδο. Για την πόλη του Ηρακλείου είναι ιδιαίτερα σημαντική, καθώς θα προστατεύσει και συγχρόνως θα αναδείξει ένα από τα σημαντικά ιστορικά εγκαταλελειμμένα κτιριακά συγκροτήματα που υπάρχουν στην πόλη και θα συμβάλλει στην εξυγίανση της γύρω περιοχής. Η υπερτοπική σημασία του έργου έγκειται στην αρχιτεκτονική αξία του συγκροτήματος, το οποίο παρουσιάζει ιδιαίτερο μορφολογικό, τυπολογικό και κατασκευαστικό ενδιαφέρον και αποτελεί αξιόλογο δείγμα της αρχιτεκτονικής της πόλης κατά τον 19ο αιώνα.

Η αρχιτεκτονική μελέτη, σε συνδυασμό με τη μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη, οργανώνεται με βάση τις σύγχρονες πολιτικές και προτεραιότητες της Ε.Ε. στον τομέα του πολιτισμού, και ειδικότερα την ανακοίνωση «Προς μια ολοκληρωμένη προσέγγιση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης»1, και την Ευρωπαϊκή Στρατηγική για τον Πολιτισμό στον 21ο αιώνα2, στην κατεύθυνση της αλλαγής του τρόπου με τον οποίο δημιουργείται, προσεγγίζεται και χρησιμοποιείται η πολιτιστική κληρονομιά.
Στο πλαίσιο αυτό δίνεται έμφαση, τόσο στα υλικά τεκμήρια όσο και στο άυλο υπόβαθρο της μουσικής παράδοσης, ως συνεκτικού κοινωνικού στοιχείου που διατηρείται ζωντανό μέσω των φορέων του3.

Στόχος είναι η διαμόρφωση ενός ολοκληρωμένου συνόλου πληροφοριών, διαρθρωμένου σε διαβαθμισμένα επίπεδα πληροφόρησης στον άξονα της νοητικής εμπειρίας και με εναλλακτικές προσεγγίσεις και εργαλεία στον άξονα της ψυχοσωματικής και κοινωνικής διάστασης της εμπειρίας, προκειμένου να ανταποκρίνονται στις ανάγκες, προσδοκίες και απαιτήσεις διαφορετικών κατηγοριών και να προωθούν την πρόσβαση και συμμετοχή όλων των κοινωνικών ομάδων στην Πολιτιστική Κληρονομιά.
Η μουσειακή-εκθεσιακή λειτουργία όχι μόνο θα διατηρεί αλλά και θα ανατροφοδοτεί το πολιτισμικό απόθεμα, στο πλαίσιο μιας διαδραστικής εκπαιδευτικής και πολιτιστικής εμπειρίας που δίνει ενεργό ρόλο στον χρήστη.

Η τελική πρόταση οργάνωσης του συγκροτήματος διαμορφώνεται με στόχο την προσαρμογή των επιμέρους κτισμάτων στις απαιτήσεις των προτεινόμενων δραστηριοτήτων, συγκροτώντας ένα ενιαίο λειτουργικά σύνολο.
Στο βοηθητικό κτίσμα 1 προβλέπεται ο χώρος υποδοχής και η κεντρική είσοδος με την ανάπτυξη μικρού πωλητηρίου-εκδοτηρίου και αναψυκτηρίου με δυνατότητα υπαίθριας ανάπτυξης στον χώρο της πλατείας.
Από τον χώρο υποδοχής διανέμονται οι κινήσεις προς τις αίθουσες των κτηρίων Α και Β .
Στη μεγάλη αίθουσα της Φάμπρικας (κτήριο Α) θα λαμβάνουν χώρα οι πολιτιστικές εκδηλώσεις, ενώ παράλληλα, θα γίνεται υπόμνηση της βιομηχανικής ταυτότητας του κτηρίου.
Στην αίθουσα του κτηρίου Β προβλέπεται η διαμόρφωση έκθεσης ορισμένων μουσικών οργάνων με την τοποθέτηση κρυστάλλινων, αυτοφερόμενων, περίοπτων προθηκών.
Στον όροφο του κτηρίου Α προβλέπεται η παρουσίαση του κύριου όγκου μουσικών οργάνων.
Πέραν των χώρων εκθέσεων και των βοηθητικών χώρων υγιεινής που αναπτύσσονται στον όροφο του κτηρίου Β προβλέπεται η διαμόρφωση χώρου αναγνωστηρίου και η οργάνωση της υφιστάμενης κουζίνας , ως επισκέψιμης αίθουσας, που θα παρουσιάζει την αρχική μορφή του χώρου, διατηρώντας τον υφιστάμενο εξοπλισμό και θα συνοδεύεται από υπόμνηση (με εποπτικό υλικό) της αρχικής χρήσης του κτηρίου καθώς και αναφορά στη χρήση του ορόφου ως χώρου κατοικίας της οικογένειας.
Το βοηθητικό κτίσμα 3 , το οποίο διαθέτει ανεξάρτητη είσοδο από την οδό Βαλέστρα επιλέγεται να στεγάσει χώρο εργαστηρίου.

Χρηματοδότηση

Η πράξη εντάσσεται στη Στρατηγική Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης (ΣΒΑΑ) του Δήμου Ηρακλείου 2021-2027 «Ηράκλειο Έξυπνη – Ανθεκτική – Συνεκτική Πόλη», στο πλαίσιο του Προγράμματος «Κρήτη 2021-2027» και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ).

