



2023: Να είμαι ή να μην είμαι Ηθοποιός

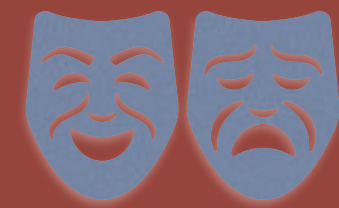
Μια ανοιχτή συνάντηση με αφορμή την ίδρυση της Μεσογειακής Σχολής Δραματικής Τέχνης στην Κρήτη από το Triptyco.



Πως η δραματική
τέχνη μπορεί να
αλλάξει την ζωή μας....
μια συνάντηση για το
αν χρειαζόμαστε
αικόμη το θέατρο, τον
κινηματογράφο, τον
ηθοποιό, αν πρέπει
να εκπαιδευτούμε γι
αυτό, αν μπορούμε να
μάθουμε να είμαστε
καλλιτέχνες και ποιο
είναι το μέλλον αν
επιλέξουμε να είμαστε
δημιουργοί;

Θέλουμε να συναντηθούμε με ανθρώπους από
όλα τα τοπία, ανεξαιρέτως ηλικίας, για να
μοιραστούμε τα ερωτήματά μας.

Σας προσκαλούμε σε ένα διάλογο
Στο Πολύκεντρο του Ηρακλείου
Παρασκευή **9/12/22** στις **6μμ**



Triptyco είναι άνθρωποι, ένας χώρος και μια επιθυμία που
συναντιούνται: να ερευνήσουν, να εκπαιδεύσουν, να
δημιουργήσουν με ελευθερία, ομορφιά, έτσι ώστε, ίσως μια
μέρα, να είναι κάτι ολόκληρο, σαν ένα έργο Τέχνης.

Triptyco είναι οι Μαρία Γαϊτανίδη, Μαρία Παπαδάκη,
Κωστής Μακάκης

