



ΝΑΣΟΥΛΑ ΜΠΑΡΜΠΑΡΗΓΟΥ

Η Νασούλα γεννήθηκε στο Ηράκλειο, ήταν αριστούχος μαθήτρια του Λυκείου "Ο Κοραΐς" και είχε την τύχη να μαθητεύσει κλασική ζωγραφική με τον Ανδρόγεω Αλεξανδρίδη. Σπούδασε Πολιτικός Μηχανικός στο Πανεπιστήμιο της Παβίας και από το 2000 φοιτά στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Απέκτησε Μεταπτυχιακό στη Φιλοσοφία «Γνώση, Αξίες, Κοινωνία» και Μεταπτυχιακό στη Βιοηθική, ενώ ήταν και ακροάτρια στη Νευροφυσιολογία. Εκτός από τις εκθέσεις της νεαρής της ηλικίας, είναι η πρώτη φορά που έχουμε την ευκαιρία να δούμε τα έργα της στο Ηράκλειο.

NASSOULA BARBARIGO

Nassoula was born in Heraklion and was a student at Lyceum of Korais. She had the privilege to study classic painting under the supervision of the painter Androgeo Alexandridis. She later studied Civil Engineering in Italy and since 2000 she has been a student at the University of Crete. She acquired a Master's in Philosophy "Knowledge, Values & Society", a Master's in Bioethics, and attended classes in Neurophysics. Since her young age exhibitions, it is the first time we have the opportunity to see her work in Heraklion.

www.nassoulabarbarigo.com



ΝΑΣΟΥΛΑ ΜΠΑΡΜΠΑΡΗΓΟΥ



«...καί τέχνη
καί λογισμοίς...»

05 – 26/07/2021

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ, ΗΡΑΚΛΕΙΟ
SAINT MARK'S BASILICA, HERAKLION



Διοργάνωση:
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE

Με τη στήριξη του
Δήμου Ηρακλείου



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
MUNICIPALITY OF HERAKLION

«...καί τέχνη καί λογισμοίς...»

« Η δυνατότητα παρουσίασης των έργων μου στην πόλη μου, και μάλιστα στο χώρο της Βασιλικής του Αγίου Μάρκου, άπτεται των εσωτερικών και επιστημονικών μου αναζητήσεων.

Το ιστορικό αυτό, θρησκευτικό αρχιτεκτόνημα φιλοξενεί στο ιερό του τη συμβολική συγκρότηση της υποκειμενικότητας σύμφωνα με τους αρχαίους προγόνους μας. Στις πτέρυγες του ναού εκτίθενται έργα από διάφορες ζωγραφικές περιόδους, από τα πρωταρχικά χυμώδους νατουραλισμού, τα αψιμυθία με τη λιτή γραμμή και χρώμα που οδηγούν εύκολα στον εννοιολογικό τους συμβολισμό, και τα διάφανα με ασημόχρυσες ανταύγειες που ακολουθούν την τάση της ψυχής στην υπερβατική της διάσταση. »

*Νασούλα Ι. Μπαρμπαρήγου
Πολιτικός Μηχανικός*



«...and art and reflection...»

“The opportunity of exhibiting my artwork in my hometown, and especially at Saint Mark’s Basilica, touches my inner and scientific pursuits.

This historic, religious architectural monument hosts in its former sanctuary, the works that present the symbolic formation subjectivity according to our ancestors, the Ancient Greek Philosophers.

Around the aisles, works from various painting periods are exhibited: the "Nature & People" collection, the lightweight "Sky-Blue" collection that easily lead to the conceptual symbolism, and the "Transparent" collection whose silver-gold reflections follow the tendency of the soul to find the transcendental.”

*Nassoula Barbarigo
Civil Engineer*

Πέρα απ’το φαίνεσθαι... .

Στο Ηράκλειο όπου κυριαρχεί ο Μύθος και ο Λόγος, στο «Βασίλειο της Αλήθειας» η Νασούλα Μπαρμπαρήγου πραγματεύεται τις διαφορετικές πτυχές της ανθρώπινης ύπαρξης. Συνομιλεί με το πνεύμα, αγγίζει και συγκινεί με την εικόνα, συνταράσσει τις αισθήσεις με τη δύναμη των έργων της. Με τις μοναδικές προσωπογραφίες αναδεικνύει διαχρονικές αξίες, με το πέρασμα από την επίγνωση στη συνειδητοποίηση ψυχογραφεί και ηθογραφεί ταυτόχρονα.

Όλες αυτές οι έννοιες συνδιαμορφώνουν μια σημαντική πορεία ζωής. Μιας καλλιτεχνικής δουλειάς που έρχεται να προστεθεί στην πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας.

Μέσα από τα συγκεκριμένα έργα της αγαπητής Νασούλας αποδεικνύεται πως η πορεία προς τη «Λύτρωση» ξεπερνά το «Φαίνεσθαι», όπως η ίδια δηλώνει μέσα από τις ενότητες των έργων της.

Ως Περιφέρεια Κρήτης, συγχαίρουμε ιδιαίτερα όλους τους συντελεστές της έκδοσης. Ευχόμαστε στην αγαπητή Νασούλα Μπαρμπαρήγου καλή συνέχεια στην πορεία της ζωής της, μέσα σε συμφωνίες και χρώματα, όπως αυτές που αντανακλούνται στα μοναδικά της έργα.

*Σταύρος Αρναουτάκης
Περιφερειάρχης Κρήτης*

Beyond appearances... .

In Heraklion, where “Myth” and “Reason” dominate into the “Kingdom of Truth,” Nassoula Barbarigou reflects upon the different aspects of the human existence. She converses with the spirit, touches and moves with the image and shakes the senses with the power of her works. With her unique Portraits, she highlights timeless values, with the transition from “Awareness to Consciousness” she is confronting, she is challenging the spirit and the soul simultaneously. All these notions and concepts co-shape an important course of life. A work of an artist that adds to the cultural heritage of our region. Dear Nassoula’s paintings prove that the path to “Redemption” goes beyond “Appearances”, as she-herself states through her work. As the Region of Crete we especially congratulate all the contributors of the publication. We wish dear Nassoula a good course of life, through symphonies and colors, like the ones that are reflected in her unique works.

*Stavros Arnaoutakis
Governor of Crete*

