



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΘΕΡΙΝΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ

Κινηματογράφος

ΒΗΘΛΕΜ

2021



ΔΗ.Κ.Ε.Η

ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΚΟΙΝΟΦΕΛΗΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΗΡΑΚΛΕΙΟ – ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2021

Θερινός Δημοτικός Κινηματογράφος ΒΗΘΛΕΕΜ

Λεωφόρος Πλαστήρα (Εναντι Παναείου), Νότια Χαμηλή Πλατεία Προμαχώνα «Βηθλεέμ»



Συμπολίτες,

Ως μία ουσιαστική δράση πολιτισμού, σε μια ιδιαίτερα χρονική περίοδο, λόγω της πανδημίας, ανοίγει η αυλαία του Θερινού Δημοτικού Κινηματογράφου «ΒΗΘΛΕΕΜ». Από τις 14 Ιουνίου έως τις 15 Σεπτεμβρίου, οι δημότες του Ηρακλείου και οι επισκέπτες της πόλης μας, θα έχουν την δυνατότητα να παρακολουθήσουν τριάντα έξι σημαντικές κινηματογραφικές δημιουργίες, οι περισσότερες πρώτης προβολής. Με αφιερώματα

στους μεγάλους σκηνοθέτες: Γουονγκ Καρ Γουάι, Ντέιβιντ Λιντς, και Κριστόφ Κισλόφσκι.

Από τις 5 έως τις 11 Αυγούστου, θα πραγματοποιηθεί από την Αντιδημαρχία Πολιτισμού το φεστιβάλ «Μέρες Μεσογειακού Κινηματογράφου», με τίτλο: «Τα όρια μου: η ελευθερία σου, η ελευθερία μου: τα όρια σου», με καθημερινές δωρεάν προβολές.

Ο Θερινός Δημοτικός Κινηματογράφος «ΒΗΘΛΕΕΜ» συμπληρώνει εφέτος δεκαπέντε χρόνια συνεχούς παρουσίας. Με την ποιότητα και την ποικιλία των έργων που προβάλλονται, έχει γίνει σταθερός τόπος συνάντησης για τους λάτρεις της εβδομήμερης Τέχνης. Σας προσκαλούμε να παρακολουθήσετε τις ταινίες του εφετινού προγράμματος, αναμένοντας βραδιές ουσιαστικής ψυχαγωγίας.

Καλό καλοκαίρι.

Ηράκλειο, Ιούνιος 2021

Βασίλης Λαμπρινός
Δήμαρχος Ηρακλείου



Μέσα στο πλαίσιο του θερινού σινεμά, που με επιμέλεια φρόντισε και φέτος να μας προσφέρει η ΔΗ.Κ.Ε.Η, η Αντιδημαρχία Πολιτισμού θα συμπεριλάβει το καθιερωμένο πλέον ετήσιο φεστιβάλ Ημέρες Μεσογειακού Κινηματογράφου. Η μετάθεση του από τον συνήθη μήνα διεξαγωγής του, τον Οκτώβρη, στον Αύγουστο, επιβλήθηκε από την ανασφάλεια που δημιουργήθηκε λόγω των μέτρων που λαμβάνονται για την προστασία της δημόσιας υγείας.

Μεταξύ των εξαιρετικών ταινιών που θα προβληθούν στη φιλόξενη πλατεία Βηθλεέμ, για ένα επταήμερο, θα προβάλλουμε και ταινίες με κοινά χαρακτηριστικά.

Όλες προέρχονται από χώρες, που βρέχονται από τη Μεσόγειο και διαπραγματεύονται θέματα κοινωνικά, πολιτικά και διαρκώς επίκαιρα. Γι' αυτό και ο τίτλος, Η ελευθερία σου τα όρια μου, τα όρια σου η ελευθερία μου. Ας ανακαλύψουμε μαζί τι συνδέει μεταξύ τους αυτές τις προβολές και κυρίως, ποια είναι η ματιά του Μαροκινού σκηνοθέτη, αλλά και σε τι διαφέρει από τη ματιά του Γάλλου, ή του Έλληνα.

Οι προβολές των ταινιών θα συνοδεύονται από εκπλήξεις, που εκτός από το ιδιαίτερο ενδιαφέρον τους, θα μας εντυπωσιάσουν. Αναλυτικό πρόγραμμα που θα διατίθεται στην είσοδο της Πύλης Βηθλεέμ, θα περιλαμβάνει περισσότερες πληροφορίες.

Ευχαριστούμε θερμά όλους εκείνους, που συνέβαλαν στην πραγματοποίηση αυτού του οράματος.

Αριστέα Τ. Πλεύρη

Αντιδήμαρχος Πολιτισμού-
Εθελοντισμού και Μνημείων



Ο Θερινός Δημοτικός Κινηματογράφος «ΒΗΘΛΕΕΜ», άρρηκτα συνδεδεμένος με το καλοκαίρι στην πόλη μας, προσφέρει και φέτος τη μαγεία της μεγάλης οθόνης στους χιλιάδες Ηρακλειώτες που τον επισκέπτονται. Μετά από έναν δύσκολο χειμώνα, σας περιμένουμε για να απολαύσουμε ξανά τη μοναδική εμπειρία της αγαπημένης καλοκαιρινής συνήθειας, έχοντας λάβει όλα τα απαιτούμενα από το νόμο μέτρα, λόγω της πανδημίας COVID-19, για αξέχαστα βράδια με αγαπημένες ταινίες, κάτω από τον έναστρο ουρανό.

Ρένα Παπαδάκη Σκαλιδή

Αντιδήμαρχος Κοινωνικών
Υπηρεσιών-Πρόεδρος ΔΗΚΕΗ

Ο Θερινός κινηματογράφος Βηθελέμ λειτουργεί με όλα τα ισχύοντα υγειονομικά μέτρα.

Η έκδοση ηλεκτρονικού εισιτηρίου είναι υποχρεωτική. Μπορείτε να προμηθευτείτε το εισιτήριό σας (για όποια ταινία επιθυμείτε μέχρι τις 15 Σεπτεμβρίου) ακολουθώντας τον παρακάτω σύνδεσμο:



<https://www.cinema.dikeh.gr/tickets>

Εναλλακτικά σαρώστε τον κωδικό QR για γρήγορη πρόσβαση στην υπηρεσία έκδοσης εισιτηρίων



Επίσης έκδοση εισιτηρίων γίνεται και στην είσοδο του κινηματογράφου με ηλεκτρονικό τρόπο και με χρήση πιστωτικής ή χρεωστικής κάρτας.

Ευχαριστούμε τους χορηγούς μας για την υποστήριξη



Οι προβολές του θερινού κινηματογράφου θα ξεκινήσουν τη **Δευτέρα 14 Ιουνίου** και θα ολοκληρωθούν την **Τετάρτη 15 Σεπτεμβρίου 2021**.

Προβολές ταινιών:

- Καθημερινά (εκτός Κυριακής)
- Είσοδος: 3,5€ (περιλαμβάνονται τα έξοδα έκδοσης ηλεκτρονικού εισιτηρίου)
- Ώρες Έναρξης: (Ιούνιος, Ιούλιος, Αύγουστος 21:30 | Σεπτέμβριος 21:00)
- Οι ξενόγλωσσες ταινίες προβάλλονται με ελληνικούς υπότιτλους.
- Όλες οι ταινίες προβάλλονται σε ψηφιακή μορφή (DCP).

Αντιδήμαρχος Πολιτισμού - Εθελοντισμού: **Αριστέα Τ. Πλεύρη**
Αντιδήμαρχος Κοινωνικών Υπηρεσιών, Πρόεδρος ΔΗ.Κ.Ε.Η.:

Ρένα Παπαδάκη – Σκαλίδη

Επιμέλεια – Οργάνωση: **Κωνσταντίνα Χατζάκη**

Προγραμματισμός – Επιλογή Ταινιών: **Νίνα Βελιγράδη**

Γενική Διεύθυνση ΔΗ.Κ.Ε.Η: **Δημήτρης Φωτιάδης**

Γενική Διαχείριση ΔΗ.Κ.Ε.Η: **Μιχάλης Κυράτσου**

Οικονομική Διαχείριση ΔΗ.Κ.Ε.Η: **Βάλια Πλευράκη**

Σχεδιασμός & Κατασκευή ιστοσελίδας ΔΗ.Κ.Ε.Η.: **Νικόλαος Κέλλης**

Επιμέλεια Εντύπου: **Νίνα Βελιγράδη**

Γραφιστικός Σχεδιασμός: **Χ. Σπετσιδης, Γ. Μαυραντωνάκης**

Ευχαριστούμε θερμά τον π. Καλλιτεχνικό Διευθυντή κ. **Γιώργο Αντωνάκη** για την πολύτιμη βοήθεια του.

Δήμος Ηρακλείου

e-mail: neolaia@heraklion.gr

<https://cinema.dikeh.gr>

<https://www.facebook.com/cinebethlehem>

https://www.instagram.com/cine_bethlehem/



Ιούνιος | June

14 Δευτέρα | 15 Τρίτη | 16 Τετάρτη, ώρα 21:30

Ο Προδότης | Il Traditore | The Traitor

Ιταλία | Italy

Σκηνοθεσία | Direction: Μάρκο Μπελόκιο

Σενάριο | Screenplay: Μάρκο Μπελόκιο,

Λουντοβίκα Ραμπόλντι, Βάλια Σαντέλα, Φραντσέσκο Πίκολο

Ηθοποιοί | Cast: Πιερφρανσέσκο Φαβίνο, Λουίτζι Λο Κάσι,

Φάουστο Ρούσο Αλέσι

2019 | 152' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Ιαλικά | Italian

Στις αρχές της δεκαετίας του '80, ο πόλεμος ανάμεσα στους επικεφαλής της σιτσιλιάνικης Μαφίας για το εμπόριο της ηρωίνης είναι σκληρός. Ένα από τα παλαιότερα μέλη της Κόζα Νόστρα, ο Τομάζο Μπουσκέτα καταφεύγει στη Βραζιλία, όπου και βρίσκει καταφύγιο. Υποψήφια για τον Χρυσό Φοίνικα του Φεστιβάλ Καννών, καθώς και για τέσσερα βραβεία της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου. Ήταν η επίσημη πρόταση της Ιταλίας για τα βραβεία Όσκαρ.

Ιούνιος | June

17 Πέμπτη | 18 Παρασκευή | 19 Σάββατο, ώρα 21:30

Μάρτιν Ιντεν | Martin Eden

Ιταλία, Γαλλία | Italy, France

Σκηνοθεσία | Direction: Πιέτρο Μαρτσέλο

Σενάριο | Screenplay: Μαουρίτσιο Μπράουτσι, Πιέτρο Μαρτσέλο

Ηθοποιοί | Cast: Λούκα Μαρινέλι, Κάρλο Κέκι, Τζέσικα Κρέσι

2019 | 129' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Ιταλικά, Γαλλικά | Italian, French

Ο Μάρτιν Ίντεν, ένας φτωχός εργάτης, θα γνωρίσει την μεγαλοαστή Ελένα και θα ερωτευθούν κεραυνοβόλα. Η σχέση τους θα αποβεί καθοριστική για την υπόλοιπη ζωή του. Διασκευή του ομότιτλου κλασικού βιβλίου του Τζακ Λόντον και τοποθετημένο στην Νάπολη στα μέσα του 20ού αιώνα, το «Μάρτιν Ίντεν» είναι η ιστορία ενός διαχρονικού ήρωα που αγωνίζεται ενάντια στις κοινωνικές ανισότητες.

Βραβείο ερμηνείας στο Φεστιβάλ της Βενετίας για τον Λούκα Μαρινέλι.



Ιούνιος | June

21 Δευτέρα | 22 Τρίτη | 23 Τετάρτη, ώρα 21:30

Πρόστιμο | Amercement

Ελλάδα | Greece

Σκηνοθεσία | Direction: Φωκίων Μπόγρης

Σενάριο | Screenplay: Πάνος Τράγος, Φωκίων Μπόγρης

Ηθοποιοί | Cast: Βαγγέλης Ευαγγελινός, Στάθης Σαμουλακάτος, Μαρία Μπαλούτσου, Βασίλης Αγγελος Αναστασίου, Φένια Αποστόλου, Βαγγέλης Μουρίκης, Τζένη Κιτσέλη, Σίσσυ Τουμάση, Ομηρος Πουλάκης, Κώστας Στεφανάκης, Γιάννης Οικονομίδης.

2021 | 101' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: Ακατάλληλο

Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

Ο Βαγγέλης, απομεινάρη της ραβε γενιάς κερδίζει τα προς το ζην ως έμπορος κάνναβης. Θα ήθελε μία σταθερή δουλειά, χωρίς ρίσκα. Ο Πέτρος, ένας μπράβος των νοτίων προαστίων, θέλει σεβασμό και οικογένεια. Η Κατερίνα, άθελά της, θα τους φέρει στο ίδιο σπίτι. Υποψηφιότητες για βραβεία Ίρις Καλύτερης Ταινίας και Β' Ανδρικού Ρόλου.



Ιούνιος | June

24 Πέμπτη | 25 Παρασκευή | 26 Σάββατο, ώρα 21:30

Digger

Ελλάδα, Γαλλία | Greece, France

Σκηνοθεσία | Direction: Τζώρτζης Γρηγοράκης

Σενάριο | Screenplay: Τζώρτζης Γρηγοράκης

Ηθοποιοί | Cast: Βαγγέλης Μουρίκης, Αργύρης Πανταζάρας, Σοφία Κόκκαλη, Θίο Αλεξάντερ, Θύτης, Μιχάλης Ιατρόπουλος, Πάυλος Ιορδανόπουλος, Στέφανος Κουτσαρδάκης, Βασίλης Μπισμπίκης, Μαριάνθη Παντελοπούλου, Αντώνης Τσιτσισιόπουλος

2020 | 100' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Ισπανικά | Spanish

Η ιστορία του Νικήτα, που ζει αποτραβηγμένος στην κορυφή ενός ορεινού δάσους. Μια βιομηχανία επεκτείνεται επιθετικά διαταράσσοντας την άγρια φύση και απειλώντας τον πρωταγωνιστή. Η μεγαλύτερη απειλή όμως έρχεται με την ξαφνική άφιξη του γιου του, ο οποίος επιστρέφει, για να διεκδικήσει το μερίδιο του κτήματος που κληρονόμησε μετά τον θάνατο της μητέρας του. Με φόντο μια κοινωνία σε ατμόσφαιρα εμφυλίου, οι δύο άνδρες συγκρούονται μετωπικά, με τη φύση ως τον μόνο παρατηρητή.

Βραβείο CICAΕ Art Cinema στο Φεστιβάλ του Βερολίνου και Αργυρός Αλέξανδρος στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.



Ιούνιος | June

28 Δευτέρα | 29 Τρίτη | 30 Τετάρτη, ώρα 21:30

Χαρακτηριστικά Γνωρίσματα | Sin Señas Particulares | Identifying Features

Μεξικό, Ισπανία | Mexico, Spain

Σκηνοθεσία | Direction: Φερνάντα Βαλαντές

Σενάριο | Screenplay: Φερνάντα Βαλαντές, Αστρίντ Ροντέρο

Ηθοποιοί | Cast: Μερσέντες Ερνάντεθ, Νταβίντ Ιλέσκακ, Χουάν Χεσούς Βαρέλα, Άννα Λαύρα Ροντριγκεζ

2020 | 100' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Ισπανικά | Spanish

Ο Μιγκέλ έχει μόλις απελαθεί από τις ΗΠΑ και επιστρέφει στο Μεξικό, λαχταρώντας να ξαναδεί τη μητέρα του. Η Μαγκνταλένα αναζητεί τον γιο της, που εξαφανίστηκε ενώ προσπαθούσε να διασχίσει τα σύνορα. Οι δρόμοι των δύο ηρώων θα διασταυρωθούν, καθώς περιπλανώνται στις παραμεθόριες ερημιές, όπου βασιλεύουν η ανομία, η βία και η απόγνωση. Δύο μοναχικές ψυχές, παγιδευμένες σε ένα άχρονο μεταίχιμο, αναζητούν μια διέξοδο παρηγοριάς και ανακούφισης.

Βραβείο Κοινού, Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής για το Καλύτερο Σενάριο σ το Φεστιβάλ του Σάνταν.



Ιούλιος | July

01 Πέμπτη | 02 Παρασκευή | 03 Σάββατο, ώρα 21:30

Υποσχόμενη Νέα Γυναίκα | Promising Young Woman

Η.Β., Η.Π.Α. | UK, USA

Σκηνοθεσία | Direction: Έμεραλντ Φενέλ

Σενάριο | Screenplay: Έμεραλντ Φενέλ

Ηθοποιοί | Cast: Κάρει Μάλιγκαν, Μπο Μπερναμ, Άλισον Μπρι, Μπο Μπαρναμ, Τζένιφερ Κουλιτζ

2020 | 113' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Η Κασσάνδρα έχει λαμπρό μέλλον ως φοιτήτρια της ιατρικής, όμως ένα τραγικό συμβάν θα τη στιγματίσει και θα της στερήσει τις σπουδές της. Τώρα πια χρησιμοποιεί την ευφύια της για να τιμωρήσει τους τοξικούς άνδρες, ζώντας διπλή ζωή γεμάτη παράδοξες αντιφάσεις. Τα βράδια περιπλανιέται στα μπαρ παριστάνοντας τη μεθυσμένη. Διάφοροι καλοθελητές παρουσιάζονται ως σωτήρες για να τη βοηθήσουν, μόνο που αντ' αυτού όλοι ανεξαιρέτως την οδηγούν στο σπίτι τους.

Όσκαρ Πρωτότυπου Σεναρίου και υποψηφίτητα για: Α' Γυναικείο ρόλο, Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Μοντάζ.



Ιούλιος | July

05 Δευτέρα | 06 Τρίτη | 07 Τετάρτη, ώρα 21:30

Μόνο Αυτοί Είδαν τον Δολοφόνο | Seules Les Bêtes | Only the Animals

Γαλλία, Γερμανία | France, Germany

Σκηνοθεσία | Direction: **Ντομνίκ Μολ**

Σενάριο | Screenplay: **Ντομνίκ Μολ, Ζιλ Μερτσαν**

(Μυθιστόρημα του Κόλιν Νίελ)

Ηθοποιοί | Cast: **Ντενί Μενοσέ, Λορ Καλαμί, Βαλέρια Μπρούν-Τεντέσκι**

2020 | 117' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Γαλλικά | French**

Μετά την εξαφάνιση μιας γυναίκας κατά τη διάρκεια μιας χιονοθύελλας, πέντε άγνωστα μεταξύ τους πρόσωπα σε ένα απομακρυσμένο βουνό της Γαλλίας, βρίσκονται μπλεγμένα σε ένα αναπάντεχο μυστήριο. Όταν πρωτογνωρίζουμε τη νοσοκόμα Αλίζ και τον κάπως ανιαρό αγρότη σύζυγό της, Μισέλ, μοιάζουν με ένα οποιοδήποτε μεσήλικο ζευγάρι παγιδευμένο σε έναν βαρετό και αδιέξοδο γάμο. Η Αλίζ διατηρεί εξωσυζυγική σχέση με τον Ζοζέφ, έναν από τους ασθενείς της, ενώ ο Μισέλ κλείνεται με τις ώρες στο γραφείο του. Όμως, όταν μια γειτόνισά τους, η Έβελιν εξαφανίζεται, αρχίζει η αναζήτησή της.

Ένα γεμάτο σασπένς θρίλερ του βραβευμένου με Σεζάρ σκηνοθέτη Ντομνίκ Μολ.

Ιούλιος | July

08 Πέμπτη | 09 Παρασκευή | 10 Σάββατο, ώρα 21:30

Monday

H.B., Ελλάδα, Η.Π.Α. | UK, Greece, USA

Σκηνοθεσία | Direction: **Αργύρης Παπαδημητρόπουλος**

Σενάριο | Screenplay: **Ρομπ Χέιζ, Αργύρης Παπαδημητρόπουλος**

Ηθοποιοί | Cast: **Ντενίζ Γκαφ, Σεμπάστιαν Σταν, Γιώργος Πυρπασόπουλος,**

Έλλη Τρίγγου, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Βαγγέλης Μουρίκης

2021 | 116' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Αγγλικά, Ελληνικά | English, Greek**

Ο Μίκι και η Κλόι γνωρίζονται στην Αθήνα, και η ενστικτώδης έλξη, ο αυθορμητισμός του φλερτ και η παραζάλη της ερωτικής νύχτας στην πόλη κατά τη διάρκεια μιας Παρασκευής, αναπόφευκτα θα συγκρουστούν με την πραγματικότητα και τους συμβιβασμούς της συμβίωσης. Όπως το hangover μιας Δευτέρας που μοιραία ακολουθεί ένα ξέφρενο σαββατοκύριακο. Η παραμονή της Κλόι στην Αθήνα πλησιάζει στο τέλος της. Ωστόσο, η γνωριμία της με τον γοητευτικό Μίκι την ωθεί να εγκαταλείψει την καριέρα της στην Αμερική και να προτιμήσει τη άγρια φωτογένεια της Αθήνας.



Αφιέρωμα Γουόνγκ Καρ Γουάι

Ο ακίνητος χρόνος της αγάπης
στη ροή του χρόνου της ζωής.

Τα 5 αποκατεστημένα αριστουργήματα
του Γουόνγκ Καρ Γουάι «Chungking Express»,
«Ευτυχισμένοι Μαζί», «Έκπτωτοι Άγγελοι»
«Ερωτική Επιθυμία» και «2046» έρχονται στο Ηράκλειο.



Ιούλιος | July

12 Δευτέρα, ώρα 21:30

Ευτυχισμένοι Μαζί | Happy Together Chun gwong cha sit

Χονγκ Κονγκ, Ιαπωνία, Νότια Κορέα | Hong Kong, Japan, South Korea

Σκηνοθεσία | Direction: Γουόνγκ Καρ Γουάι

Σενάριο | Screenplay: Γουόνγκ Καρ Γουάι

(Μυθιστόρημα του Μανουέλ Πουίγκ)

Ηθοποιοί | Cast: Λέσλι Τσενγκ, Τόνι Λενγκ, Τσανγκ Τσεν

1993 | 94' | Εγχρωμο / Ασπρόμαυρο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Καντονέζικα, Ισπανικά | Cantonese, Spanish

Ο Λάι και ο Χο είναι δύο εραστές που ταξιδεύουν στην Αργεντινή. Η σχέση τους δεν πάει καλά και χωρίζουν. Ο Λάι πιάνει δουλειά ως πορτιέρης σε μπαρ του Μπουένος Άιρες. Όταν ο Χο επιστρέφει στη ζωή του, δέχεται να τον φιλοξενήσει, όχι όμως και να ξαναγίνει εραστής του.

Βραβείο σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ των Κανών το 1997.



Ιούλιος | July

13 Τρίτη, ώρα 21:30

Εκπρωτοι Αγγελοι | Fallen Angels | Do lok tin si

Χονγκ Κονγκ | Hong Kong

Σκηνοθεσία | Direction: Γουόνγκ Καρ Γουάι

Σενάριο | Screenplay: Γουόνγκ Καρ Γουάι

Ηθοποιοί | Cast: Λέον Λάι, Μισέλ Ράις, Τακέσι Κανεσίρο

1994 | 99' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Καντονέζικα, Ιαπωνικά, Αγγλικά
Cantonese, Japanese, English

Ένας επαγγελματίας δολοφόνος δέχεται αποστολές από μια μυστηριώδη γυναίκα που είναι κρυφά ερωτευμένη μαζί του. Ένας μουγκός μικροπωλητής ερωτεύεται μια γοητευτική κοπέλα, την οποία αναζητά απεγνωσμένα να ξανασυναντήσει. Οι δρόμοι τους διασταυρώνονται μ' έναν αναπάντεχο τρόπο.

Ιούλιος | July

14 Τετάρτη, ώρα 21:30

Chungking Express | Chung Hing sam lam

Χονγκ Κονγκ | Hong Kong

Σκηνοθεσία | Direction: Γουόνγκ Καρ Γουάι

Σενάριο | Screenplay: Γουόνγκ Καρ Γουάι

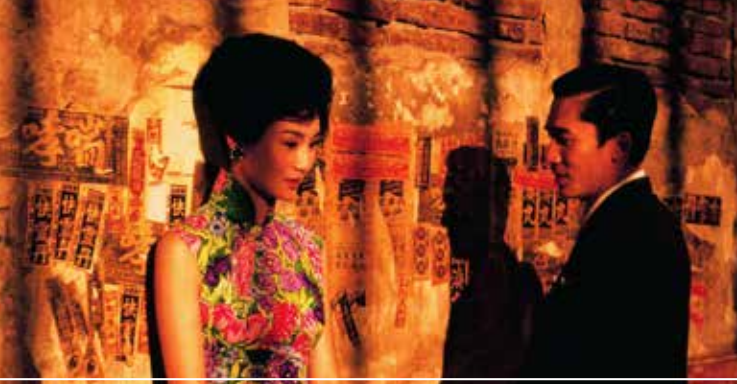
Ηθοποιοί | Cast: Μπριζίτ Λιν, Φέι Γουάιγκ, Τακέσι Κανεσίρο, Τόνι Λενγκ

1994 | 103' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Καντονέζικα, Ιαπωνικά, Αγγλικά
Cantonese, Japanese, English

Μια μυστηριώδης γυναίκα, που αναζητά την κλεμμένη ηρωίνη της, έχει μια εφήμερη ερωτική σχέση με έναν αστυνομικό. Την ίδια νύχτα ένας άλλος αστυνομικός συναντά την ονειροπόλα Φέι, που δουλεύει σε καντίνα και ονειρεύεται να γίνει αεροσυνοδός.



Ιούλιος | July

15 Πέμπτη | 16 Παρασκευή, ώρα 21:30

Ερωτική Επιθυμία | In the Mood for Love Chung Hing sam lam

Χονγκ Κονγκ, Κίνα | Hong Kong, China
Σκηνοθεσία | Direction: Γουόνγκ Καρ Γουάι
Σενάριο | Screenplay: Γουόνγκ Καρ Γουάι
Ηθοποιοί | Cast: Τόνι Λεγκ, Μάγκι Τσενγκ

2000 | 98' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Καντονέζικα, Γαλλικά, Αγγλικά
Cantonese, French, English

Στο Χονγκ Κονγκ του 1962, ο Τσάου μετακομίζει με τη σύζυγό του σε νέο διαμέρισμα και γνωρίζει την όμορφη γειτόνισσα Λι-Ζεν, που είναι επίσης παντρεμένη. Γίνονται φίλοι, συνειδητοποιούν ότι οι σύζυγοί τους είναι εραστές, θέλουν να κάνουν κι αυτοί το ίδιο, αλλά νιώθουν ότι δεν είναι ηθικά σωστό. 20 χρόνια από την πρεμιέρα του «Ερωτική Επιθυμία» στο Φεστιβάλ των Κανών. Πολλοί ορκίζονται ως σήμερα πως αυτή είναι η ομορφότερη ταινία που έγινε ποτέ και η 4K αποκατάσταση εκτοξεύει αυτή την ομορφιά σε δυσθεώρητα ύψη. Σήμα κατατεθέν στην καριέρα του Γουόνγκ Καρ Γουάι, με πλάνα, χρώματα, μουσική και slow motion να ενώνονται μελαγχολικά σε μια γιορτή των αισθήσεων.



Ιούλιος | July

17 Σάββατο, ώρα 21:30

2046

Χονγκ Κονγκ, Κίνα, Γαλλία, Ιταλία, Γερμανία
Hong Kong, China, France, Italy, Germany
Σκηνοθεσία | Direction: Γουόνγκ Καρ Γουάι
Σενάριο | Screenplay: Γουόνγκ Καρ Γουάι
Ηθοποιοί | Cast: Τόνι Λεγκ, Ζανγκ Ζιγί, Γκονγκ Λι, Φέι Γουόνγκ

2004 | 130' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Καντονέζικα, Γαλλικά, Αγγλικά
Cantonese, French, English

Ένας συγγραφέας στο Χονγκ Κονγκ και τη Σιγκαπούρη των 60ς γράφει ένα μυθιστόρημα επιστημονικής φαντασίας που διεξάγεται το 2046, ενώ παράλληλα διάγει τη ζωή ενός δανδή, προσέχοντας να μη συνδεθεί συναισθηματικά με τις εκάστοτε κατακτήσεις του, συνήθως γειτόνισσες των ξενοδοχείων όπου μένει και κατά προτίμηση ενοίκους του δωματίου 2046.



Ιούλιος | July

18 Κυριακή, ώρα 21:30

**Μερικοί το Προτιμούν Μικρό
Some Like it Short**

Υποσχόμενες Νέες Ελληνίδες | Promising Young Women

Ηλεκτρικός κύκνος | Electric Swan

Γαλλία, Αργεντινή, Ελλάδα | France, Argentina, Greece

Σκηνοθεσία | Direction: Κωνσταντίνα Κοτζαμάνη

Σενάριο | Screenplay: Κωνσταντίνα Κοτζαμάνη

Ηθοποιοί | Cast: Κάρλος Αντουβίρι, Νέλι Πρινς, Ελίσα Μασίνο,

Νικίτα Ζούκερμπεργκ, Σουζάνα Παμπίν

2019 | 40' | Εγχρωμο

Γλώσσα | Language: Ισπανικά | Spanish

Υποτίθεται πως τα κτίρια δεν κουνιούνται. Αλλά στη Λεωφόρο Λιμπερταδόρ 2050, ένα κτίριο κουνιέται. Μια περίεργη ναυτία εισχωρεί στους τοίχους και αποσυντονίζει τους κατοίκους. Αυτοί που ζουν στους ψηλούς ορόφους φοβούνται ότι θα πέσουν- αυτοί που μένουν από κάτω φοβούνται ότι θα πνιγούν. Παγκόσμια πρεμιέρα της στο Φεστιβάλ Βενετίας 2019.

The End of Suffering (a proposition)

Το Τέλος του Πόνου (Μία πρόταση)

Ελλάδα | Greece

Σκηνοθεσία | Direction: Ζακλίν Λέντζου

Σενάριο | Screenplay: Ζακλίν Λέντζου

Ηθοποιοί | Cast: Σοφία Κόκκαλη

2020 | 14' | Εγχρωμο

Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

Η Σοφία βρίσκεται πάλι σε πανικό. Το Σύμπαν αποφασίζει να επικοινωνήσει μαζί της. Άλλος ένας διάλογος με τον κόσμο. Μια πλανητική συμφωνία για τον Άρη, όπου οι άνθρωποι ονειρεύονται ξύπνιοι κι αγωνίζονται για την αγάπη. Παγκόσμια πρεμιέρα της στο Φεστιβάλ Visions du Réel.

Bella

Ελλάδα | Greece

Σκηνοθεσία | Direction: **Θέλγια Πετράκη**

Σενάριο | Screenplay: **Θέλγια Πετράκη**

Ηθοποιοί | Cast: **Νίκος Κουρής, Έλενα Τοπαλίδου, Έλενα Μεγγρέλη**

2020 | 24' | Εγχρωμο

λώσσα | Language: **Ελληνικά | Greek**

Ελλάδα, 1986-1987, λίγο πριν την πτώση του υπαρκτικού σοσιαλισμού και το τέλος του Ψυχρού Πολέμου. Στα μάτια της Ανθής, η χώρα αλλάζει, ο κόσμος αλλάζει, και μαζί τους ο Χρήστος μοιάζει να αλλάζει κι αυτός.

Παγκόσμια πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Visions du Réel.

Βιογραφία



Η **Κωνσταντίνα Κοτζαμάνη** γεννημένη στην Κομοτηνή, αρχικά σπούδασε φαρμακευτική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και στη συνέχεια αποφοίτησε από το τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης. Οι ταινίες της έχουν κάνει πρεμιέρα στα μεγαλύτερα διεθνή Φεστιβάλ Κινηματογράφου όπως το Φεστιβάλ Καννών, Βερολίνου, Λοκάρνο και έχουν κερδίσει πολυάριθμα βραβεία.



Η **Ζακλίν Λέντζου** γεννήθηκε στην Αθήνα, το 1989. Είναι συγγραφέας και σκηνοθέτης, ενώ η κινηματογραφική της γλώσσα αναζητεί την ποίηση σε φαινομενικά κοινότοπους χώρους ή/και δημιουργεί οπτική ποίηση συσχετίζοντας λέξεις και εικόνες. Πειραματίζεται με τη φόρμα, τη διάρκεια και τα συναισθήματα.



Η **Θέλγια Πετράκη** είναι σκηνοθέτης, σεναριογράφος και ανθρωπολόγος, υποψήφια για το βραβείο μικρού μήκους της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2017 - 2021. Έχει αποφοιτήσει από το πανεπιστήμιο CAL-ARTS (ΗΠΑ) με πτυχίο (BA) στον Κινηματογράφο, και είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου (MA) στο τμήμα Ανθρωπολογίας του πανεπιστημίου UCL (Ηνωμένο Βασίλειο).



Ιούλιος | July

19 Δευτέρα | 20 Τρίτη | 21 Τετάρτη, ώρα 21:30

Land

Η.Π.Α. | USA

Σκηνοθεσία | Direction: **Ρόμπιν Ράιτ**

Σενάριο | Screenplay: **Τζέσε Τσάταμ, Εριν Ντίγκναμ**

Ηθοποιοί | Cast: **Ρόμπιν Ράιτ, Ντέμιαν Μπιπίρ, Κιμ Ντίκενς**

2021 | 89' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Γαλλικά, Αγγλικά, Ιταλικά | French, English, Italian**

Μετά από ένα τραγικό γεγονός που συνταράσει την ύπαρξη της, η Έντι δεν μπορεί πλέον να βρίσκεται σε επαφή με άλλους ανθρώπους, και δραπετεύει στο άγριο τοπίο της φύσης. Ευρισκόμενη στα όρια του θανάτου, βρίσκει απρόσμενη βοήθεια από έναν καλοσυνάτο κυνηγό, και μαζί έναν δρόμο να επιστρέψει ολοκληρωτικά πίσω στη ζωή.



Ιούλιος | July

22 Πέμπτη | 23 Παρασκευή | 24 Σάββατο, ώρα 21:30

Το Αίνιγμα | *Garde à vue* | *The Grilling*

Γαλλία | France

Σενάριο | Screenplay: Κλοντ Μίλερ, Μισέλ Οντιάρ, Ζαν Ερμάν
(μυθιστόρημα του Τζον Γουέινραϊτ)

Ηθοποιοί | Cast: Λίνο Βεντούρα, Μισέλ Σερό, Ρόμι Σνάιντερ

1981 | 87' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Γαλλικά | French

Ο Μαρτινό, ένας πλούσιος και ισχυρός δικηγόρος, κρίνεται ύποπτος για τον βιασμό και την δολοφονία δύο μικρών κοριτσιών. Ο επιθεωρητής Γκαλιέν τον καλεί στο γραφείο του και αρχίζει να τον υποβάλλει σε έντονη ανάκριση. Η μαρτυρία του Μαρτινό είναι γεμάτη από κενά και αντιφάσεις, ωστόσο ο Γκαλιέν δεν είναι σε θέση να αποσπάσει την ομολογία του. Ο δικηγόρος φαίνεται να ταϊριάζει στο ψυχολογικό προφίλ του δολοφόνου, αλλά τα αποδεικτικά στοιχεία εναντίον του δεν είναι αδιάσειστα. Όταν η ανάκριση φαίνεται να οδηγείται σε αδιέξοδο, η σύζυγος του Μαρτινό παρουσιάζεται στο αστυνομικό τμήμα και κάνει κάποιες συγκλονιστικές αποκαλύψεις.

Βραβείο Σεζάρ για Α' Ανδρική ερμηνεία, Σενάριο και Μοντάζ.

Ιούλιος | July

26 Δευτέρα | 27 Τρίτη | 28 Τετάρτη, ώρα 21:30

Άσπρο Πάτο | *Druk* | *Another Round*

Δανία, Σουηδία, Ολλανδία | Denmark, Sweden, The Netherlands

Σκηνοθεσία | Direction: Τόμας Βίντερμπεργκ

Σενάριο | Screenplay: Τόμας Βίντερμπεργκ, Τομτίας Λίντχολμ

Ηθοποιοί | Cast: Μαντς Μίκελσεν, Τόμας Μπο Λάρσεν, Μάγκνους Μίλαγκ, Λαρς Ρανθε, Μαρία Μποναβί

2020 | 117' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Δανέζικα, Σουηδικά | Danish, Swedish

Μια ομάδα καθηγητών θέλει να δοκιμάσει μια καινούργια προσέγγιση στη ζωή και τη δουλειά: αποφασίζουν να πίνουν σταθερά, μόνο τις εργασίμες ώρες και να διατηρούν ένα ελαφρύ επίπεδο μέθης σε όλη τη διάρκεια της μέρας. Σκοπός τους, ν' αποδείξουν, όπως ακράδαντα πίστευε ο Χέμμουνουεϊ, ότι μια λίγο μεγαλύτερη περιεκτικότητα αλκοόλ στο αίμα, ανοίγει τη σκέψη στον έξω κόσμο, κάνει τα προβλήματα να φαίνονται μικρότερα και αυξάνει τη δημιουργικότητα. Ένα πείραμα με πολλές απρόοπτες συνέπειες.

Όσκαρ καλύτερης διεθνούς ταινίας, 4 Βραβεία Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου: καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, σεναρίου, Α' ανδρικής ερμηνείας.



Ιούλιος | July

29 Πέμπτη | 30 Παρασκευή | 31 Σάββατο, ώρα 21:30

Το Κεντρί | The Sting

Η.Π.Α. | USA

Σκηνοθεσία | Direction: Τζορτζ Ρόι Χιλ

Σενάριο | Screenplay: Ντέιβιντ Γουόρντ

Ηθοποιοί | Cast: Πολ Νιούμαν, Ρόμπερτ Ρέντφορντ, Ρόμπερτ Σω, Τσαρλς Ντέρινγκ, Άιλιν Μπρέναν

1973 | 129' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Ο Τζόνι Χούκερ είναι ένας μικροαπατεώνας από το Ιλινόις, ο οποίος με τη βοήθεια των φίλων του Λούθερ Κόουλμαν και Τζο ΄ρι καταφέρνει να κλέψει στα χαρτιά 11.000 δολάρια από ανύποπτο θύμα. Ο Λούθερ αποφασίζει να παρατήσει τις κομπίνες και συμβουλεύει τον Τζόνι να πάει στο Σικάγο για να συναντήσει τον Χένρι Γκόντορφ να τον διδάξει τα κόλπα για μεγάλες κομπίνες.

Η ταινία έλαβε 10 υποψηφιότητες για βραβείο Όσκαρ και απέσπασε 7: Καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, Σεναρίου, Μοντάζ, Μουσικής, Κουστουμιών, Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης.



Αύγουστος | August

02 Δευτέρα | 03 Τρίτη | 04 Τετάρτη, ώρα 21:30

Η Χώρα των Νομάδων | Nomadland

Η.Π.Α. | USA

Σκηνοθεσία | Direction: Κλόι Ζάο

Σενάριο | Screenplay: Κλόι Ζάο

Ηθοποιοί | Cast: Φράνσις ΜακΝτόρμαντ, Ντέιβιντ Στραδέρν, Λίντα-Μέι, Σουάνκι, Μπομπ Γουέλς

2020 | 107' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Μετά την οικονομική κατάρρευση μίας εταιρείας σε μια πόλη της αγροτικής Νεβάδα, η Φερν πακετάρει το Van της και ξεκινάει ένα ταξίδι-εξερεύνηση μιας ζωής έξω από τη συμβατική κοινωνία, ως σύγχρονη νομάδα. Η τρίτη ταινία μεγάλου μήκους από την σκηνοθέτιδα Κλόι Ζάο, «Η Χώρα των Νομάδων», συμπεριλαμβάνει τους αληθινούς νομάδες Λίντα-Μέι, Σουάνκι και Μπομπ Γουέλς ως μέντορες και συντρόφους της Φερν στην εξερεύνηση του απέραντου τοπίου της Αμερικανικής Δύσης.

Το Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας για το 2021.

Αύγουστος | August

από 05 Πέμπτη έως 11 Τετάρτη, ώρα 21:30

Είσοδος Ελεύθερη | Free Entrance

ΜΕΡΕΣ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 2021

Η φετινή βδομάδα Μεσογειακού Κινηματογράφου του Δήμου Ηρακλείου διαλέγει για τίτλο μια δίδυμη συμβολική φράση:

«ΤΑ ΟΡΙΑ ΜΟΥ, Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΟΥ

Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΜΟΥ, ΤΑ ΟΡΙΑ ΣΟΥ»

Όταν η πανδημία δοκιμάζει τα όριά μας και τις ελευθερίες μας πώς μπορεί ο κινηματογράφος να «υποσχεθεί» την αποκατάσταση της εγγύτητας, την ανεμπόδιστη επαφή, την ακύρωση των διαχωρισμών και κάθε άδικου περιορισμού;

Όλα αυτά μπορούν να ξεκινήσουν στις αρχές Αυγούστου, από την οθόνη του δημοτικού θερινού κινηματογράφου μέσα από ταινίες που η κάθε μία απαντάει σε μερικά από τα παραπάνω ερωτήματα και αγωνίες στήνοντας ένα φεστιβάλ γεμάτο απαντήσεις, συναντήσεις και γόνιμα δημιουργικούς προβληματισμούς. Η κινηματογραφική οθόνη είναι η αφητηρία και μέσω του διαδικτύου η διοργάνωση φιλοδοξεί να διεκτυνηθεί σε όλη την Κρήτη και τη υπόλοιπη Ελλάδα. Το Φεστιβάλ οφείλει να γίνει με φυσική παρουσία θεατών τηρώντας όλους τους περιορισμούς του Covid19 υπενθυμίζοντας ότι ο κινηματογράφος είναι μία συλλογική διαδικασία. Η επιλογή διαφορετικών ταινιών από διαφορετικές χώρες της Μεσογείου είναι μια πρόταση εγγύτητας και αποκατάστασης επαφής.

Διοργάνωση: Αντιδημαρχία Πολιτισμού Δήμου Ηρακλείου





Αύγουστος | August

12 Πέμπτη | 13 Παρασκευή | 14 Σάββατο, ώρα 21:30

Ο Άνθρωπος που Πούλησε το Δέρμα του The Man Who Sold His Skin

Τυνησία, Γαλλία, Βέλγιο, Γερμανία, Σουηδία, Τουρκία

Tunisia, France, Belgium, Germany, Sweden, Turkey

Σκηνοθεσία | Direction: Μπεν Χάνια

Σενάριο | Screenplay: Τσαρλς Ράντολφ

Ηθοποιοί | Cast: Γιάγια Μαχαΐνι, Μόνικα Μπελούτσι, Κριστιάν Βαντίμ

2020 | 100' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αραβικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Φλαμανδικά | Arabic, English, French, Flemish

Ένας Σύριος που βρίσκεται εγκλωβισμένος στο Λίβανο θα επιτρέψει σε έναν Γάλλο καλλιτέχνη να του μετατρέψει την πλάτη σε έργο τέχνης, ώστε να μπορέσει να ταξιδέψει στην Ευρώπη για να βρει την αρραβωνιαστικιά του και να ζήσει επιτέλους ελεύθερα. Μετατρέποντας όμως το κορμί του σε έργο τέχνης, θα συνειδητοποιήσει ότι έχει ξεπουλήσει πολλά περισσότερα από αυτό.

Υποψήφια για Όσκαρ καλύτερης διεθνούς ταινίας.

Αύγουστος | August

16 Δευτέρα | 17 Τρίτη | 18 Τετάρτη, ώρα 21:30

Μήλα | Apples

Ελλάδα, Πολωνία, Σλοβενία | Greece, Poland, Slovenia

Σκηνοθεσία | Direction: Χρήστος Νίκου

Σενάριο | Screenplay: Χρήστος Νίκου, Σταύρος Ράπτης

Ηθοποιοί | Cast: Άρης Σερβετάλης, Σοφία Γεωργοβασίλη,

Άννα Καλαϊτζίδου, Αργύρης Μπακιρτζής

2020 | 89' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

Μια αναπάντεχη επιδημία που προκαλεί ξαφνική αμνησία στους ανθρώπους, βρίσκει τον Άρη, ένα άντρα γύρω στα 40, να ακολουθεί ένα ειδικό πρόγραμμα αποκατάστασης, το οποίο περιλαμβάνει καθημερινές αποστολές. Μετά την ολοκλήρωση κάθε αποστολής, ο Άρης βγάζει μια φωτογραφία πολαρόιντ ως αποδεικτικό στοιχείο. Προσπαθώντας να δημιουργήσει μια νέα ζωή και αναμνήσεις, θα συναντήσει την Άννα – μια γυναίκα που βρίσκεται στο ίδιο πρόγραμμα.

Επίσημη υποβολή της Ελλάδας για το Όσκαρ Καλύτερης Διεθνούς Ταινίας.



Αύγουστος | August

19 Πέμπτη | 20 Παρασκευή | 21 Σάββατο, ώρα 21:30

Minari

Η.Π.Α. | USA

Σκηνοθεσία | Direction: **Λι Αϊζακ Τσανγκ**

Σενάριο | Screenplay: **Λι Αϊζακ Τσανγκ**

Ηθοποιοί | Cast: **Στίβεν Γουέν, Χαν Γε-ρι, Άλαν Κιμ, Νόελ κέιτ, Τσο Γιουν, Γουίλ Πάτον**

2018 | 132' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Κορεάτικα, Αγγλικά | Korean, English**

Στην δεκαετία του '80, ο Ντέιβιντ, ο επτάχρονος γιος μιας κορεοαμερικάνικης οικογένειας, βρίσκεται αντιμέτωπος με ένα νέο περιβάλλον και έναν διαφορετικό τρόπο ζωής, όταν ο πατέρας τους αποφασίζει να μετακομίσουν. Η μητέρα του Μόνικα είναι απεγνωσμένη από το γεγονός ότι αναγκάζονται να ζουν σε τροχόσπιτο κι ο ατίθασος Ντέιβιντ και οι αδελφές του βαριούνται αφόρητα την νέα τους ζωή. Μέχρι την στιγμή που η ζαβολιάρια γιαγιά τους, έρχεται από την Κορέα για να ζήσει μαζί τους. Οι παράξενoi τρόποι της εξάπτουν την περιέργεια του Ντέιβιντ. Την ίδια στιγμή, ο πατέρας του αποφασισμένος να φτιάξει μια φάρμα θα διακινδυνεύσει τις οικονομίες τους και θα βάλει ολόκληρη την οικογένειά του σε κίνδυνο.

6 υποψηφιότητες στις βασικές κατηγορίες των φετινών βραβείων Όσκαρ.

Αύγουστος | August

23 Δευτέρα | 24 Τρίτη | 25 Τετάρτη, ώρα 21:30

Ένας Γός | Un Fil | A son

Τυνησία, Γαλλία, Λίβανος | Tunisie, France, Liban

Σκηνοθεσία | Direction: **Μεχντί Μπαρσαουί**

Σενάριο | Screenplay: **Μεχντί Μπαρσαουί**

Ηθοποιοί | Cast: **Σαμί Μπουαζιλά, Νάζλα Μπιν Άμπντουλαχ, Γιουσέφ Κεμίρι**

2019 | 95' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Αραβικά, Γαλλικά | Arabic, French**

Ο Φαρές και η Μεριέμ αποτελούν μαζί με τον γιο τους Αζίζ, μια μοντέρνα ευκατάστατη τυνησιακή οικογένεια. Κατά τη διάρκεια μιας εκδρομής στο νότο της Τυνησίας, το αυτοκίνητο τους γίνεται στόχος μιας τρομοκρατικής επίθεσης και ο δεκάχρονος γιος τους τραυματίζεται σοβαρά. Για το ζευγάρι ξεκινά ένας ξέφρενος αγώνας για να σώσουν τον Αζίζ, που θα τους φέρει αντιμέτωπους με αβάσταχτα διλήμματα.

Πρεμιέρα στο Φεστιβάλ της Βενετίας στο τμήμα Orizzonti κερδίζοντας το βραβείο καλύτερου ηθοποιού.



Αύγουστος | August

26 Πέμπτη | 27 Παρασκευή | 28 Σάββατο, ώρα 21:30

First Cow

Η.Π.Α. | USA

Σκηνοθεσία | Direction: Κέλι Ράιχαρντ

Σενάριο | Screenplay: Κέλι Ράιχαρντ, Τζόνναθαν Ρέιμοντ

(μυθιστόρημα του Τζόνναθαν Ρέιμοντ, «The Half-Life»)

Ηθοποιοί | Cast: Αλια Σαουκατ, Τζον Μαγκάρο, Ντίλαν Σμιθ, Ράιαν Φιντλε

2020 | 122' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

1820, Όρεγκον. Ο Κούκι, ένας μοναχικός τυχοδιώκτης με ταλέντο στη μαγειρική, ενώνει δυνάμεις με έναν κινέζο εργάτη. Όταν ένας ξιπασμένος πλούσιος από την Αγγλία καταφθάνει στην περιοχή, οι δύο συνεργάτες καταστρώνουν ένα παράτολμο σχέδιο. Κάθε νύχτα, αρμέγουν κρυφά την αγελάδα του μεγαλοκτηματία, φτιάχνοντας πεντανόστιμα κεκάκια που γίνονται ανάρπαστα. Αυτή η παμπόνηρη κι επικερδής επιχείρηση, όμως, κρύβει πολλούς κινδύνους.

Επίσημη συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα του Φεστιβάλ του Βερολίνου το 2020.



Αύγουστος – Σεπτέμβριος August – September

30 Δευτέρα | 31 Τρίτη Αυγούστου, ώρα 21:30

1 Σεπτεμβρίου Τετάρτη, ώρα 21:00

Ο Πατέρας | The Father

Η.Β., Γαλλία | UK, France

Σκηνοθεσία | Direction: Φλοριάν Ζέλερ

Σενάριο | Screenplay: Φλοριάν Ζέλερ, Κρίστοφερ Χάμπτον

Ηθοποιοί | Cast: Αντονι Χόπκινς, Ολίβια Κόλμαν, Μαρκ Γκάτις, Ιμοτζεν

Πουτς, Ρούφους Σίγουελ, Ολίβια Γουίλιαμς

2020 | 97' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Ο Αντονι είναι σχεδόν 80 χρονών και αρνείται να δεχθεί τις νοσοκόμες που προσλαμβάνει η κόρη του για να τον φροντίζουν. Από την άλλη η κόρη του ετοιμάζεται να μετακομίσει στο Παρίσι, για να παντρευτεί. Αν η κόρη του δεν είναι παντρεμένη τότε ποιος είναι ο άντρας που μπαίνοβγαίνει από το σπίτι του και ισχυρίζεται ότι είναι παντρεμένος εδώ και 10 χρόνια με την κόρη του; Μήπως τελικά αυτός ο άντρας και η κόρη του προσπαθούν να τον βγάλουν τρελό;

Όσκαρ Σεναρίου και Α' Αντρικής ερμηνείας στον Αντονι Χόπκινς.



Ο μυστήριος κόσμος του Ντέιβιντ Λιντς

Δύο από τα μεγαλύτερα αριστουργήματα
ενός από τους σπουδαιότερους εν ζωή σκηνοθέτες.



Σεπτέμβριος | September

02 Πέμπτη | 03 Παρασκευή | 04 Σάββατο, ώρα 21:00

Μπλε Βελούδο | Blue Velvet

Η.Π.Α. | USA

Σκηνοθεσία | Direction: Ντέιβιντ Λιντς

Σενάριο | Screenplay: Ντέιβιντ Λιντς

Ηθοποιοί | Cast: Κάιλ ΜακΛάχλαν, Ιζαμπέλα Ροσελίνι, Ντένις Χόπερ,
Λόρα Ντερν, Χόουπ Λανζ, Ντιν Στόκγουελ

1986 | 120' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Ο Τζέφρεϊ, που επέστρεψε πρόσφατα στην πατρική του κωμόπολη, βρίσκει ένα κομμένο αφτί κι αποφασίζει να λύσει το μυστήριο που κρύβει. Η έρευνα του τον οδηγεί σε μια μαζοχίστρια τραγουδίστρια κι ένα παρανοϊκό γκάνγκστερ, καθώς και σε ένα σκοτεινό κόσμο διαστροφών και μυστηρίου.

Η ταινία που χάραξε για πάντα τον εφιάλητη στο αμερικανικό όνειρο σε ψηφιακά αποκατεστημένη κόπια.



Σεπτέμβριος | September

03 Παρασκευή | 04 Σάββατο,

Διπλή προβολή με ένα εισιτήριο

Μπλε Βελούδο | **Blue Velvet** ώρα 21:00

Οδός Μαλχόλαντ | Mulholland Dr. ώρα 23:30

Γαλλία, Η.Π.Α. | France, USA

Σκηνοθεσία | Direction: **Ντέιβιντ Λιντς**

Σενάριο | Screenplay: **Ντέιβιντ Λιντς**

Ηθοποιοί | Cast: **Ναόμι Γουάτς, Λόρα Ελενα Χάριγκ, Αν Μίλερ, Νταν**

Χεντάια, Ρόμπερτ Φόρστερ, Τζάστιν Θερού

2001 | 146' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Αγγλικά, Ισπανικά, Γαλλικά** | English, Spanish, French

Μια όμορφη νεαρή γυναίκα γλιτώνει από ένα τροχαίο ατύχημα, αλλά χάνει εντελώς τη μνήμη της. Χαμένη στο Λος Άντζελες, μπαίνει κρυφά σε ένα σπίτι, όπου στη συνέχεια την ανακαλύπτει η Μπέτι, μια νεαρή ηθοποιός η οποία έρχεται να βρει την τύχη της στο Χόλιγουντ. Με τη βοήθεια της Μπέτι, η «Ρίτα», όπως αυθαίρετα βαφτίζεται, αναζητά το χαμένο παρελθόν της...

Με αφορμή την επέτειο 20 χρόνων από την προμιέρα του «Οδός Μαλχόλαντ» παρουσιάζουμε ξανά αυτό το αριστούργημα σε ψηφιακά αποκατεστημένη κópια 4K.



Σεπτέμβριος | September

06 Δευτέρα | 07 Τρίτη | 08 Τετάρτη, ώρα 21:00

Αμμωνίτης | Ammonite

Η.Β. Αυστραλία, Η.Π.Α. | UK, Australia, USA

Σκηνοθεσία | Direction: **Φράνσις Λι**

Σενάριο | Screenplay: **Φράνσις Λι**

Ηθοποιοί | Cast: **Κεϊτ Γουίνσλετ, Σίρσα Ρόναν**

2020 | 102' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Αγγλικά, Γαλλικά** | English, French

Το 1840, η αυτοδίδακτη παλαιοντολόγος Μέρι εργάζεται μόνη της στην άγρια και βάνουση νότια Αγγλική ακτή του Λάμι Ρέτζις. Με τις μέρες των σπουδαίων ανακαλύψεων της να ανήκουν στο παρελθόν, ψάχνει και πουλά απολιθώματα σε πλούσιους τουρίστες για να συντηρήσει τον εαυτό της και να στηρίξει την άρρωστη χήρα μητέρα της. Όταν ο πλούσιος τουρίστας Ρόντερικ φτάνει στο Λάμι στο πλαίσιο μιας ευρωπαϊκής περιοδείας, εμπιστεύεται στη Μέρι τη φροντίδα της νεαρής συζύγου του Σάρλοτ, η οποία προσπαθεί να ανακάμψει από μια προσωπική τραγωδία. Παρά το χάσμα μεταξύ των κοινωνικών σφαιρών και προσωπικοτήτων τους, αυτή θα είναι η αρχή μιας παθιασμένης αγάπης που δεν τις αφήνει να σκεφτούν τίποτε άλλο, θα τις κάνει να αφηφούν όλα τα κοινωνικά στερεότυπα και αλλάζει αμετάκλητα την πορεία και των δύο για πάντα.



Σεπτέμβριος | September

09 Πέμπτη | 10 Παρασκευή | 11 Σάββατο, ώρα 21:00

Ο Μεγάλος Δικτάτωρ | The Great Dictator

Η.Π.Α. | USA

Σκηνοθεσία | Direction: Τσάρλι Τσάπλιν

Σενάριο | Screenplay: Τσάρλι Τσάπλιν

Ηθοποιοί | Cast: Τσάρλι Τσάπλιν, Πολέτ Γκοντάρ

1940 | 125' | Ασπρόμαυρο

Κατάλληλότητα: για όλους

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, ένας εβραίος κουρέας τραυματίζεται πολεμώντας για το φανταστικό έθνος της Τομανία και μένει χρόνια σε νοσοκομείο βετεράνων. Όταν επιστρέφει ο Αντενόνιτ Χίνκελ έχει αποκτήσει απόλυτη δύναμη και έχει μετατρέψει την Τομανία σε μια αντισημπική μηχανή πολέμου. Ενώ υπερασπίζεται το κουρέιο του, συναντά την όμορφη Χάνα και γίνεται ακούσια ο ήρωας του κινήματος. Στο μεταξύ, ο Χίνκελ σχεδιάζει να γίνει Παγκόσμιος Αυτοκράτορας. Η ομοιότητάς του κουρέα με τον Χίνκελ μπερδεύει τις δυνάμεις, γεγονός που οδηγεί τον κουρέα να απονεμίει δικαιοσύνη απευθύνοντας στους πολίτες μία από τις πιο συγκινητικές ομιλίες που έχουν αποτυπωθεί σε φιλμ.

Με αφορμή την επέτειο 80 χρόνων από την πρεμιέρα παρουσιάζουμε το αριστούργημα σε ψηφιακά αποκατεστημένη κόπια 4K.



Σεπτέμβριος | September

12 Κυριακή, ώρα 21:00 (είσοδος ελεύθερη)

Η Καταπακτή

Ελλάδα | Greece

Σκηνοθεσία | Direction: Γιάννης Ζωγραφάκης

Σενάριο | Screenplay: Γιάννης Ζωγραφάκης

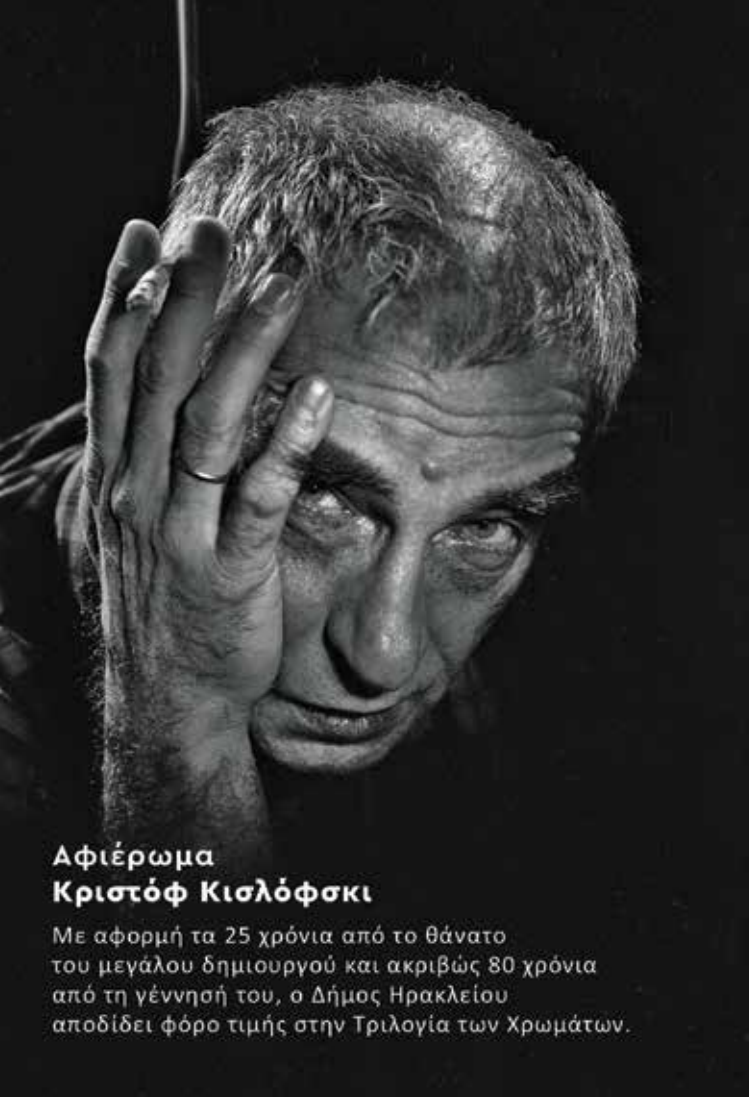
Ηθοποιοί | Cast: Χρήστος Συρμακέζης, Ανάστα Αργυροπούλου, Μικαέλα Κεφαλογιάννη, Ιάσονας Χριστοδούλου

2021 | 125' | Εγχρωμο

Κατάλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

Μετά από έναν μεγάλο πόλεμο, σε κάποιο μέρος του πλανήτη, όλες οι μεγάλες δυνάμεις υποτίθεται ότι έχουν συγκεντρώσει μέσα σε μια καταπακτή τα τοξικά κατάλοιπα των ισχυρών τους όπλων. Η καταπακτή θεωρείται ότι είναι το κουτί της Πανδώρας το οποίο αν ανοίξει κινδυνεύει να καταστρέψει όλο τον κόσμο. Τρεις άνθρωποι καλούνται να διαχειριστούν την ύπαρξη της καταπακτής και αντιλαμβάνονται πόσο ισχυροί μπορούν να γίνουν, χρησιμοποιώντας ως μέσο, την επικινδυνότητα της.



Αφιέρωμα Κριστόφ Κισλόφσκι

Με αφορμή τα 25 χρόνια από το θάνατο του μεγάλου δημιουργού και ακριβώς 80 χρόνια από τη γέννησή του, ο Δήμος Ηρακλείου αποδίδει φόρο τιμής στην Τριλογία των Χρωμάτων.



Σεπτέμβριος | September

13 Δευτέρα, ώρα 21:00

Τρία Χρώματα: Η Μπλε Ταϊνία Trois couleurs: Bleu | Three Colors: Blue

Γαλλία, Πολωνία, Ελβετία | France, Poland, Switzerland

Σκηνοθεσία | Direction: Κριστόφ Κισλόφσκι

Σενάριο | Screenplay: Κριστόφ Κισλόφσκι, Κριστόφ Πισιέβιτς,

Αγκνιέσκα Χόλαντ

Ηθοποιοί | Cast: Ζιλιέτ Μπινός, Μπενουά Ρεζάν, Εμανουέλ Ριβά,
Φλοράνς Περνέλ, Σαρλότ Βερι

1993 | 94' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Γαλλικά, Ρουμανικά, Πολωνικά
French, Romanian, Polish

Η Ζιλί μετά το θάνατο του συζύγου και του παιδιού της σε αυτοκινητικό δυστύχημα, αποφασίζει να ξεκόψει με ό,τι τη συνδέει με το παρελθόν και να ξεκινήσει μια νέα ζωή. Έτσι πουλά ή απομακρύνει ό,τι είχε από την κόρη της και τον άντρα της, εκτός από ένα μπλε διακοσμητικό φωτιστικό που βρισκόταν στο δωμάτιο της μικρής.

Χρυσός Λέοντας του Φεστιβάλ της Βενετίας το 1994.



Σεπτέμβριος | September

14 Τρίτη, ώρα 21:00

Τρία Χρώματα: Η Λευκή Ταινία Trois couleurs: Blanc | Three Colors: White

Γαλλία, Πολωνία | France, Poland

Σκηνοθεσία | Direction: Κριστόφ Κισλόφσκι

Σενάριο | Screenplay: Κριστόφ Κισλόφσκι, Κριστόφ Πισιέβιτς

Ηθοποιοί | Cast: Ζμπίνιου Ζαμαλόφσκι, Ζιλί Ντελπί

1994 | 87' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Γαλλικά, Πολωνικά, Ρωσικά, Αγγλικά | French, Romanian, Russian, English

Σε μία αίθουσα δικαστηρίου, η σύζυγος κατηγορεί τον Πολωνό άντρα της ότι εξ αιτίας του η σχέση τους δεν έχει ολοκληρωθεί μετά τον γάμο. Ο άντρας, ο Κάρολ, που την αγαπά δεν ξέρει τι να κάνει. Έτσι το ίδιο βράδυ πάει να κοιμηθεί στο μαγαζί του. Το πρωί τον βλέπει, κάνουν σεξ, αλλά και πάλι αποτυγχάνει να συνδεθούν. Τότε αυτή βάζει φωτιά στο μαγαζί της, ώστε να τον κατηγορήσουν. Στη Γαλλία πια δεν του έχει μείνει τίποτα, καθώς έχασε και τα λεφτά του και το διαβατήριό του.



Σεπτέμβριος | September

15 Τετάρτη, ώρα 21:00

Τρία Χρώματα: Η Κόκκινη Ταινία Trois couleurs: Rouge | Three Colors: Red

Ελβετία, Γαλλία, Πολωνία | Switzerland, France, Poland

Σκηνοθεσία | Direction: Κριστόφ Κισλόφσκι

Σενάριο | Screenplay: Κριστόφ Κισλόφσκι, Κριστόφ Πισιέβιτς

Ηθοποιοί | Cast: Ιρέν Ζακόμπ, Ζαν Λουί Τρεντινιάν, Σαμουέλ Λε

Μπιαν, Ζυλί Ντελπί, Ζυλιέτ Μπινός, Ζαν-Πιερ Λορί, Μπενουά Ρεζάν, Ζμπίγκνιεφ Ζαμαχόφσκι, Roland Carey, Neige Dolsky, Elżbieta Jasińska, Teco Celio, Frédérique Feder, Marion Stalens

1994 | 99' | Εγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Γαλλικά | French

Ένα νεαρό μοντέλο στην Γενεύη της Ελβετίας, η Βαλεντίνα, χτυπά με το αυτοκίνητο της ένα σκύλο, ιδιοκτήτης του οποίου είναι ένας πρώην δικαστής. Γρήγορα ανακαλύπτει ότι ο μοναχικός άντρας περνάει τον χρόνο του παρακολουθώντας τις τηλεφωνικές συνομιλίες των γειτόνων του.

3 Υποψηφιότητες για Όσκαρ: Σκηνοθεσίας, Σεναρίου, Φωτογραφίας.

Ιούνιος | June

14 Δευτέρα | 15 Τρίτη | 16 Τετάρτη, ώρα 21:30

Ο Προδότης | Il Traditore | The Traitor

17 Πέμπτη | 18 Παρασκευή | 19 Σάββατο, ώρα 21:30

Μάρτιν Ιντεν | Martin Eden

21 Δευτέρα | 22 Τρίτη | 23 Τετάρτη, ώρα 21:30

Πρόστιμο | Amercement

24 Πέμπτη | 25 Παρασκευή | 26 Σάββατο, ώρα 21:30

Digger

28 Δευτέρα | 29 Τρίτη | 30 Τετάρτη, ώρα 21:30

**Χαρακτηριστικά Γνωρίσματα | Sin Señas Particulares
| Identifying Features**

Ιούλιος | July

01 Πέμπτη | 02 Παρασκευή | 03 Σάββατο, ώρα 21:30

Υποσχόμενη Νέα Γυναίκα | Promising Young Woman

05 Δευτέρα | 06 Τρίτη | 07 Τετάρτη, ώρα 21:30

**Μόνο Αυτοί Είδαν τον Δολοφόνο | Seules Les Bêtes
| Only the Animals**

08 Πέμπτη | 09 Παρασκευή | 10 Σάββατο, ώρα 21:30

Monday

12 Δευτέρα, ώρα 21:30

Ευτυχισμένοι Μαζί | Happy Together | Chun gwong cha sit

13 Τρίτη, ώρα 21:30

Εκπτώτοι Αγγελοι | Fallen Angels | Do lok tin si

14 Τετάρτη, ώρα 21:30

Chungking Express | Chung Hing sam lam

15 Πέμπτη | 16 Παρασκευή, ώρα 21:30

Ερωτική Επιθυμία | In the Mood for Love | Chung Hing sam lam

17 Σάββατο, ώρα 21:30

2046

18 Κυριακή, ώρα 21:30

**Μερικοί το Προτιμούν Μικρό | Some Like it Short
Υποσχόμενες Νέες Ελληνίδες | Promising Young Women**

19 Δευτέρα | 20 Τρίτη | 21 Τετάρτη, ώρα 21:30

Land

22 Πέμπτη | 23 Παρασκευή | 24 Σάββατο, ώρα 21:30

Το Αίνιγμα | Garde à vue | The Grilling

26 Δευτέρα | 27 Τρίτη | 28 Τετάρτη, ώρα 21:30

Άσπρο Πάτο | Druk | Another Round

29 Πέμπτη | 30 Παρασκευή | 31 Σάββατο, ώρα 21:30

Το Κεντρί | The Sting

Αύγουστος | August

02 Δευτέρα | 03 Τρίτη | 04 Τετάρτη, ώρα 21:30

Η Χώρα των Νομάδων | Nomadland

05 Πέμπτη – 11 Τετάρτη, ώρα 21:30

Είσοδος Ελεύθερη | Free Entrance

Η ΜΕΡΕΣ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 2021

12 Πέμπτη | 13 Παρασκευή | 14 Σάββατο, ώρα 21:30

**Ο Ανθρωπος που Πούλησε το Δέρμα του
| The Man Who Sold His Skin**

16–17–18 Δευτέρα | 17 Τρίτη | 18 Τετάρτη, ώρα 21:30

Μήλα | Apples

19 Πέμπτη | 20 Παρασκευή | 21 Σάββατο, ώρα 21:30

Minari

23 Δευτέρα | 24 Τρίτη | 25 Τετάρτη, ώρα 21:30

Ένας Γιός | **Un Fils | A son**

26 Πέμπτη | 27 Παρασκευή | 28 Σάββατο, ώρα 21:30

First Cow

30 Δευτέρα | 31 Τρίτη, ώρα 21:30

1 Σεπτεμβρίου Τετάρτη ώρα 21:00

Ο Πατέρας | The Father

Σεπτέμβριος | September

02 Πέμπτη | 03 Παρασκευή | 04 Σάββατο, ώρα 21:00

Μπλε Βελούδο | Blue Velvet

03 Παρασκευή | 04 Σάββατο, ώρα 23:30

Οδός Μαλχόλαντ | Mulholland Dr.

06 Δευτέρα | 07 Τρίτη | 08 Τετάρτη, ώρα 21:00

Αμμωνίτης | Ammonite

09 Πέμπτη | 10 Παρασκευή | 11 Σάββατο, ώρα 21:00

Ο Μεγάλος Δικτάτωρ | The Great Dictator

12 Κυριακή, ώρα 21:00 (Δωρεάν Είσοδος | Free Entrance)

Η Καταπακτή

13 Δευτέρα, ώρα 21:00

Τρία Χρώματα: Η Μπλε Ταινία | Trois couleurs: Bleu

| Three Colors: Blue

14 Τρίτη, ώρα 21:00

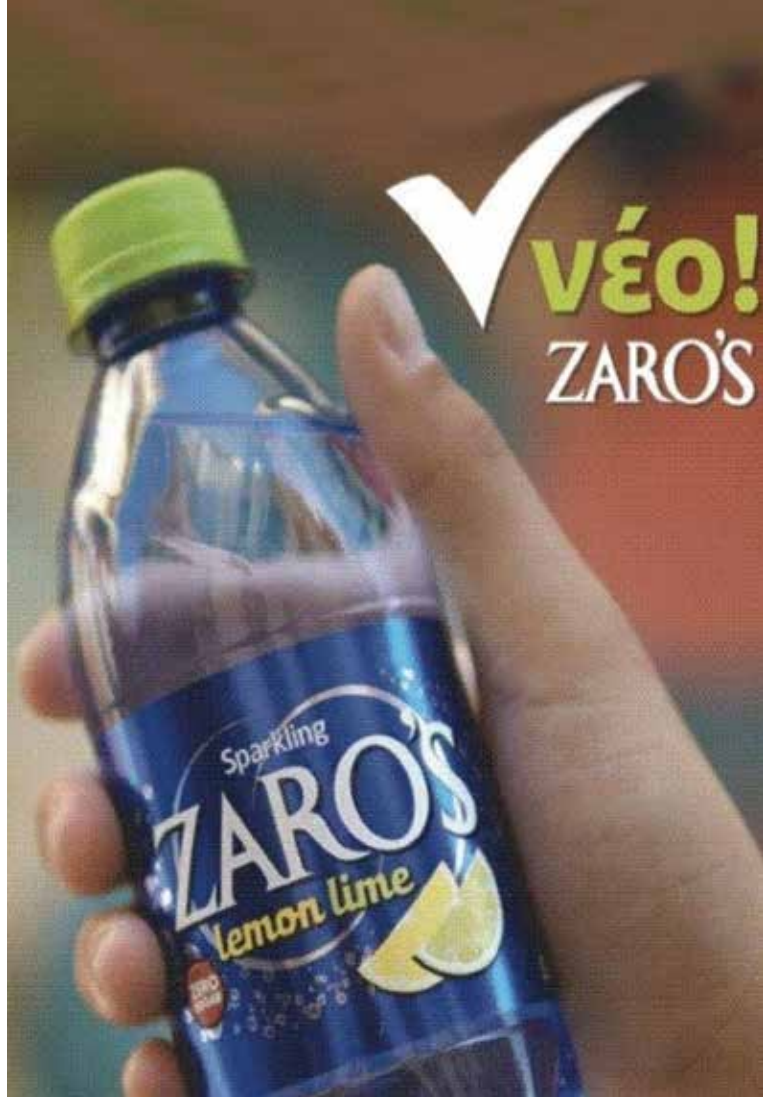
Τρία Χρώματα: Η Λευκή Ταινία | Trois couleurs: Blanc

| Three Colors: White

15 Τετάρτη, ώρα 21:00

Τρία Χρώματα: Η Κόκκινη Ταινία | Trois couleurs: Rouge

| Three Colors: Red





ΘΕΡΙΝΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ
Κινηματογράφος
ΒΗΘΛΕΜ
2021



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΗ.Κ.Ε.Η



ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΚΟΙΝΟΦΕΡΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ