# ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΕΥΧΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΙΙ – ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΜΕ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Ο υποψήφιος Ανάδοχος συμπληρώνει τους παρακάτω πίνακες συμμόρφωσης με την απόλυτη ευθύνη της ακρίβειας των δεδομένων.

Στη Στήλη «ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ-ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ…», περιγράφονται αναλυτικά οι αντίστοιχοι τεχνικοί όροι υποχρεώσεις ή επεξηγήσεις για τα οποία θα πρέπει να δοθούν αντίστοιχες απαντήσεις.

Στη στήλη «ΑΠΑΙΤΗΣΗ» έχει συμπληρωθεί η λέξη «ΝΑΙ», που σημαίνει ότι η αντίστοιχη προδιαγραφή είναι υποχρεωτική για τον Ανάδοχο επί ποινή αποκλεισμού, θεωρούμενη ως απαράβατος όρος σύμφωνα με την παρούσα διακήρυξη. Προσφορές που δεν καλύπτουν πλήρως απαράβατους όρους απορρίπτονται ως μη αποδεκτές.

Αν η στήλη «ΑΠΑΙΤΗΣΗ» δεν έχει συμπληρωθεί με τη λέξη «ΝΑΙ» ή με κάποιον αριθμό, τότε η προδιαγραφή είναι επιθυμητή και όχι υποχρεωτική. Προσφορές που δεν καλύπτουν μη υποχρεωτικούς όρους ή αποκλίνουν από αυτούς δεν απορρίπτονται.

Στη στήλη «ΑΠΑΝΤΗΣΗ» σημειώνεται η απάντηση του Αναδόχου που έχει τη μορφή ΝΑΙ/ΟΧΙ/ΥΠΕΡ εάν η αντίστοιχη προδιαγραφή πληρούνται ή όχι ή υπερκαλύπτεται από την προσφορά ή ένα αριθμητικό μέγεθος που δηλώνει την ποσότητα του αντίστοιχου χαρακτηριστικού στην προσφορά. Απλή κατάφαση ή επεξήγηση δεν αποτελεί απόδειξη εκπλήρωσης της προδιαγραφής και η Επιτροπή αξιολόγησης έχει την υποχρέωση ελέγχου και επιβεβαίωσης της απαίτησης.

Στη στήλη «ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ» θα καταγραφεί η σαφής παραπομπή σε αντίστοιχο τεχνικό φυλλάδιο του κατασκευαστή ή αναλυτική τεχνική περιγραφή του εξοπλισμού λογισμικού ή της υπηρεσίας, ή του τρόπου διασύνδεσης και λειτουργίας, ή αναφορές μεθοδολογίας εγκατάστασης, υποστήριξης και εκπαίδευσης κ.λπ.. που θα παρατεθούν σε αντίστοιχο παράρτημα της τεχνικής προσφοράς.

Σε περίπτωση που δεν έχει απαντηθεί οποιοσδήποτε όρος των πινάκων τότε η απάντηση θεωρείται αρνητική.

**ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ**

**«Διοργάνωση “«HERAKLION GASTRONOMY FESTIVAL»**

Του/της …………………………………………………έδρα………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………, Οδός………………………………………. ……………………………... αριθμ…………., Τ.Κ. …………, Τηλ…………………., ΦΑΞ…………………….. Δ/νση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου:…………………………………………………………………………….

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΑΑ** | **Υπηρεσία** | **Υποχρεωτική Απαίτηση** | **Απάντηση προμηθευτή** | **Ενότητα** |
| **Α** | **ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΕΚΘΕΣΗΣ** |  |  |  |
| **A1** | ΣΤΗΣΙΜΟ ΕΚΘΕΤΗΡΙΩΝ | ΝΑΙ |  |  |
| **Α2** | ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ -ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ΧΩΡΟΥ | ΝΑΙ |  |  |
| **Α3** | ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ | ΝΑΙ |  |  |
| **Α4** | ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΟΥΖΙΝΑΣ | ΝΑΙ |  |  |
| **Α5** | ΑΣΦΑΛΕΙΑ/ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΧΩΡΟΥ | ΝΑΙ |  |  |
| **Β** | **ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (ΜΟΥΣΙΚΕΣ & ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ)** |  |  |  |
| **Β1** | ΒΡΑΔΙΝΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ | ΝΑΙ |  |  |
| **B2** | ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ EVENT | ΝΑΙ |  |  |
| **Β3** | ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ | ΝΑΙ |  |  |
| **Β4** | ΗΜΕΡΙΔΑ που άπτεται των θεμάτων που πραγματεύεται το Φεστιβάλ | ΝΑΙ |  |  |
| **Β5** | ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ | ΝΑΙ |  |  |
| **Γ** | **ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ** |  |  |  |
| **Γ1** | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ /ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ | ΝΑΙ |  |  |
| **Γ2** | ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ ΔΩΡΑ FESTIVAL | ΝΑΙ |  |  |
| **Γ3** | ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗΣ & ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗΣ | ΝΑΙ |  |  |
| **Γ4** | ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ SOCIAL MEDIA | ΝΑΙ |  |  |
| **Δ** | **ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ/ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ** |  |  |  |
| **Δ1** | ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ | ΝΑΙ |  |  |
| **Δ2** | ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ | ΝΑΙ |  |  |
| **Δ4** | ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ | ΝΑΙ |  |  |
| **Δ5** | ΕΞΟΔΑ ΞΕΝΑΓΗΣΕΩΝ - ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΝ | ΝΑΙ |  |  |
| **Ε** | **ΕΞΟΔΑ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ** |  |  |  |
| **Ε1** | ΕΞΟΔΑ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ (ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ,ΣΕΦ, ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ,ΚΛΠ) | ΝΑΙ |  |  |
| **Ε2** | ΕΞΟΔΑ ΔΙΑΜΟΝΗΣ - ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ, ΣΕΦ, ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ,ΚΛΠ) | ΝΑΙ |  |  |
| **Ε3** | ΕΠΙΣΗΜΟ ΔΕΙΠΝΟ ΕΝΑΡΞΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ | ΝΑΙ |  |  |
| **Ε4** | Ταξίδια εξοικείωσης δημοσιογράφων γαστρονομίας και blogger | ΝΑΙ |  |  |

**Σφραγίδα & Υπογραφή**

**Νόμιμου Εκπροσώπου**