

Σχεδιασμός & ανάπτυξη μεθοδολογίας υλοποίησης προγράμματος ολοκληρωμένης ανάπλασης, με στόχο την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής και την αναζωογόνηση του αστικού χώρου περιοχής ιστορικού κέντρου, Δήμου Ηρακλείου



ΚΕΙΜΕΝΟ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ

ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ



Δήμος Ηρακλείου
Διεύθυνση Προγραμματισμού, Οργάνωσης
& Πληροφορικής. Τμήμα Προγραμματισμού
& Οργάνωσης
Ανδρόγεω 2, 71202, Ηράκλειο

ΑΝΑΔΟΧΟΣ

ΕΤΑΜ α.ε.
εταιρεία συμβούλων

ΕΤΑΜ Ανώνυμη Εταιρία Συμβουλευτικών και
Μελετητικών Υπηρεσιών
Γ. Παπανδρέου 5, 71306,
Ηράκλειο Κρήτης
info@etam.gr | www.etam.gr

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ

Ο Δήμος Ηρακλείου έχει εκπονήσει πρόσφατα μελέτη για την «**Δημιουργία υποδομών για χάραξη διαδρομών ενδιαφέροντος στην παλιά πόλη**», που αφορά ένα ολοκληρωμένο δίκτυο πολιτιστικών διαδρομών που καλύπτει σχεδόν το σύνολο των περιοχών της παλιάς πόλης και οργανώνεται σε επιμέρους διαδρομές ανάλογα με τα ιδιαίτερα γνωρίσματα της κάθε περιοχής.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΙΛΟΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ

Μία από αυτές αποτελεί την Πιλοτική Διαδρομή της Παλιάς Πόλης που έχει στόχο να δημιουργήσει ένα μοντέλο-πρόταση για το πώς πρέπει και μπορεί να είναι η παλιά πόλη και ειδικότερα η περιοχή του Λάκκου σε σχέση με το αστικό συγκρότημα του Ηρακλείου. Αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει κατά μήκος αυτής της πιλοτικής διαδρομής να εφαρμοσθούν μέτρα και δράσεις, τόσο σε επίπεδο υποδομών, όσο και σε επίπεδο αναβάθμισης του αστικού περιβάλλοντος, οι οποίες να δημιουργούν συνέργεια με τις προβλέψεις της μελέτης ανάδειξης της Παλιάς Πόλης. Η επιτυχής εφαρμογή και λειτουργία της πιλοτικής διαδρομής μπορεί να βοηθήσει στην υλοποίηση αυτού του οράματος, που εκ των πραγμάτων απαιτεί τη συνεργασία δημοτικής αρχής και κοινωνίας των πολιτών προς την κατεύθυνση μιας νέας αστικής πραγματικότητας που θα συμβάλει ενεργά σε μια δημιουργική και ουσιαστική σχέση εμπιστοσύνης μεταξύ των εμπλεκόμενων, με τελικό στόχο να ενισχυθεί ο χαρακτήρας της παλιάς πόλης και να εξελιχθεί σε ελκυστικό τόπο κατοικίας και επιχειρηματικό αλλά και τουριστικό πόλο - προορισμό.

Παράλληλα ο Δήμος εδώ και χρόνια καταβάλλει μια σημαντική προσπάθεια : να αποκατασταθεί και να αναδειχθεί ο μεγάλος μνημειακός πλούτος της πόλης σε ένα αστικό περιβάλλον ιδιαίτερα δύσκολο – λαμβάνοντας επίσης υπόψη τους γνωστούς διοικητικούς και δημοσιονομικούς περιορισμούς, καθώς και να βρεθούν τρόποι για την αξιοποίηση αυτών των μνημείων προς όφελος της τοπικής οικονομίας και απασχόλησης. Αυτή η επίπονη και χρονοβόρα προσπάθεια θα δώσει στο Δήμο τη δυνατότητα να αναδείξει σταδιακά την ιδιαίτερα πλούσια πολιτιστική κληρονομιά του Ηρακλείου, ώστε οι επισκέπτες να μπορούν να κάνουν βίωμά τους τους «**5+1 Πολιτισμούς**» που όρισαν διαχρονικά, τη φυσιογνωμία και τη εξέλιξη της πόλης.

Προς αυτή την κατεύθυνση τα μοναδικά αξιοθέατα – Κνωσός και Αρχαιολογικό Μουσείο, μαζί και κυρίως με τα τείχη, θα σηματοδοτήσουν σειρά γεγονότων ώστε να μετεξελιχθούν από τα «**τείχη της πόλης στην πόλη των τειχών**».

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΙΛΟΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ

Ως πιλοτική πολιτιστική διαδρομή έχει επιλεγεί η διαδρομή «ΕΝΕΤΙΚΟΥ ΛΙΜΕΝΑ – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ», με αφετηρία τον Ενετικό Λιμένα και μέσω της πλατείας Λιονταριών και Αγίου Μηνά, καταλήγει στο Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου. Οι οδοί και οι περιοχές, είναι οι παρακάτω :

- 📍 Πλατεία 18 Άγγλων
- 📍 Οδός 25^{ης} Αυγούστου
- 📍 Πλατεία Αγίου Τίτου
- 📍 Πλατεία Καλλεργών και Ελευθερίου Βενιζέλου (Λιοντάρια)
- 📍 Οδός 1^{ης}
- 📍 Μικροί οδοί μεταξύ Πλατείας Αγίας Αικατερίνης και της Λ. Καλοκαιρινού.
- 📍 Οδός Ανδρέα και Μαρίας Καλοκαιρινού
- 📍 Οδός και Πλατεία Αγίου Μηνά
- 📍 Οδοί Θεσσαλονίκης και Γιαννίκου
- 📍 Οδοί Κουνάλη και Σπιναλόγκας
- 📍 Οδοί περιμετρικά του Πολιτιστικού Κέντρου.



Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΛΑΚΚΟΥ

Η ευρύτερη περιοχή του Λάκκου είναι μια από τις περιοχές της εντός τειχών πόλης που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό ενδιαφέρον σε συνάρτηση με κρίσιμα και σύνθετα προβλήματα αναπτυξιακής υστέρησης, κοινωνικής και οικονομικής συνοχής, περιβαλλοντικής περιθωριοποίησης, υποβάθμισης της ποιότητας ζωής, τα οποία έχουν ενταθεί στη παρούσα συγκυρία της μεγάλης υγειονομικής & οικονομικής κρίσης. Σημειώνεται ότι το ίχνος της διαδρομής από το λιμάνι έως το πολιτιστικό κέντρο, δεν αντιμετωπίζεται ως μια μορφή γραμμικής ανάπτυξης, αλλά ως μια δυναμική διαδρομή που απλώνεται και συμπεριλαμβάνει, ανάλογα με την «ρευστότητα» της, παράπλευρες οδούς, πλατώματα, πλατείες, μνημεία και κτίρια ιδιαίτερου ενδιαφέροντος, δημόσιες ή ιδιωτικές υποδομές και λειτουργίες, δραστηριότητες, εκδηλώσεις, δρώμενα και γεγονότα και γενικά όλα εκείνα τα στοιχεία που μπορούν να συνθέσουν και να εκφράσουν μια δυναμική και αρμονική συνύπαρξη και συνλειτουργία, της περιοχής με την πόλη συνολικά.

Ο βασικός στόχος υλοποίησης της πιλοτικής διαδρομής είναι διττός:

- ➔ από τη μία πλευρά μέσω των αναγκαίων παρεμβάσεων, να δώσει μια συνολική εικόνα για τη μελλοντική πόλη όπως την οραματίζεται και την περιγράφει ο στρατηγικός σχεδιασμός του Δήμου Ηρακλείου με βασικό εργαλείο τη «Μελέτη Ανάπλασης Παλιάς Πόλης» και
- ➔ από την άλλη να συμβάλλει στη δημιουργία ενός διαφορετικού αναπτυξιακού περιβάλλοντος που θα ενεργοποιεί ανενεργές έως σήμερα ομάδες όπως, επιστήμονες, καλλιτέχνες, νέους με δημιουργικές δεξιότητες, ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, , αυτοαπασχολούμενους, επιχειρηματίες και άλλους ενδιαφερόμενους.

Ο συνδυασμός και η επίτευξη αυτών των δύο στόχων, θα προσφέρει στην πόλη το επιθυμητό αποτέλεσμα στο πλαίσιο του διατυπωμένου οράματος που αφορά μια **«έξυπνη πόλη»** που αναζητά λύσεις για την ενίσχυση της πολεοδομικής και κοινωνικής συνοχής της, και εν κατακλείδι την συμπλήρωση και αποκατάσταση των λειτουργικών κενών της, που αφενός είναι αλληλένδετα και αφετέρου τραυματίζουν τη λειτουργία της οικονομίας, της κοινωνίας και της αστικότητας της και στην προκειμένη περίπτωση, τη λειτουργική σύνδεση της παλιάς και της σύγχρονης πόλης καθώς και του σπουδαίου και ίσως μοναδικού για τα σημερινά δεδομένα, ιστορικού περιβάλλοντός της.

ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

Η σκοπιμότητα ολοκληρωμένης αναζωογόνησης της ευρύτερης περιοχής του Λάκκου, υπογραμμίζεται και από το γεγονός ότι συνιστά μια περιοχή με αρκετά προβλήματα και αδυναμίες και ταυτόχρονα συγκεντρώνει πολλούς και μοναδικούς πόρους που με την ανάλογη αντιμετώπιση και αξιοποίησή τους μπορούν να «αναζωογονήσουν – αναγεννήσουν» την περιοχή και να τη μετατρέψουν σε έναν δυναμικό θύλακα συνεισφέροντας τα μέγιστα, στην πόλη και στους πολίτες της.

Επομένως, αποτελεί κυρίαρχο ζητούμενο η επανεκκίνηση της περιοχής, ώστε να βγει από την αφάνεια και την αδράνεια γεγονός που μπορεί να επιτευχθεί με την υιοθέτηση μιας νέας κουλτούρας αστικού σχεδιασμού, περνώντας από τον παθητικό σε έναν σχεδιασμό προσανατολισμένο στη πράξη και στη δράση, ενσωματώνοντας τους δρώντες – κλειδιά στην αστική αναπτυξιακή διαδικασία και υιοθετώντας νέες μορφές σύμπραξης, συμπόρευσης και συνεργασίας.

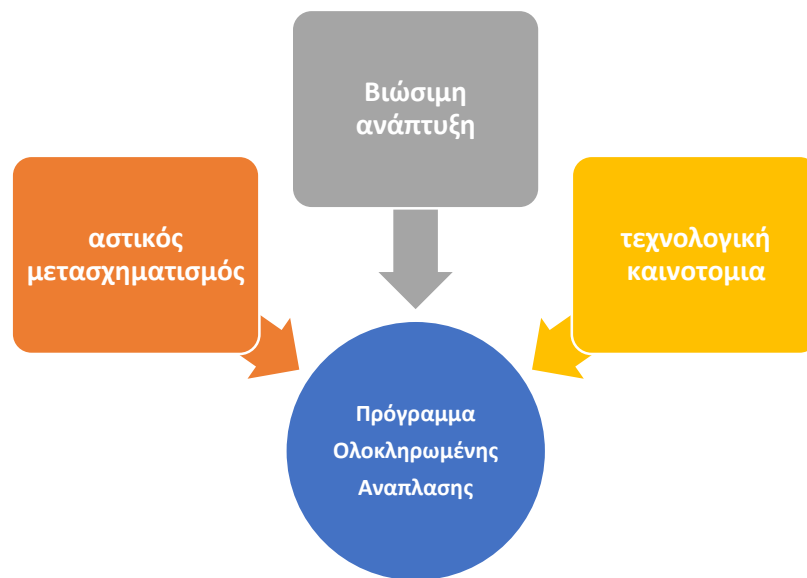
Η αναγέννηση της περιοχής θα προκύψει: από την αναβάθμιση του αστικού χώρου, την συμπλήρωση υποδομών και την δημιουργία νέων, την μετατροπή εγκαταλελειμμένων και κενών κτιρίων σε ωφέλιμους χώρους, την στήριξη και ανάπτυξη νέων παραγωγικών και επιχειρηματικών δραστηριοτήτων, την αντιμετώπιση ενός ευρέως φάσματος κοινωνικών ανισοτήτων και προβλημάτων και γενικά θα προκύψει από ενέργειες και πρωτοβουλίες που είναι ικανές να καταστήσουν την περιοχή απόλυτα λειτουργική και ελκυστική.

Η αναζωογόνηση αυτή προϋποθέτει ενέργειες που αφορούν στην χωρική, οικονομική, περιβαλλοντική, κοινωνική, πολιτιστική, διάσταση , με αστικό χαρακτήρα και προσανατολισμό, ενώ ο στρατηγικός σχεδιασμός θα επιδιώκει διαρκώς, την κινητοποίηση όλων των τοπικών δυνάμεων και των πόρων για να επέλθει η επανεκκίνηση και να μεταμορφωθεί ο Λάκκος σε έναν θύλακα όπου θα χαίρεσαι να ζεις, να εργάζεσαι, αλλά και να επισκέπτεσαι και που θα εμπνέει και θα δημιουργεί θετικά συναισθήματα και εμπειρίες σε κατοίκους, εργαζόμενους και επισκέπτες.

Επομένως και στη βάση των παραπάνω, η επιχειρούμενη αστική ανάπτυξη και αναβάθμιση της περιοχής - που αφορά κατ' ουσία την πιλοτική «εγκάρσια» Πολιτιστική Διαδρομή με κατάληξη την ευρύτερη περιοχή του Λάκκου - συνιστά εκ των πραγμάτων μια «πολιτιστική παρέμβαση» που δίνει έμφαση εκτός των άλλων και στην ποιότητα και εικόνα του δημόσιου χώρου, με την εφαρμογή των αρχών της βιώσιμης ανάπτυξης και της αστικής κινητικότητας.

Τρεις είναι οι βασικές κατευθύνσεις που διαπνέουν το πρόγραμμα για την αναζωογόνηση της περιοχής παρέμβασης :

- 🔗 **Η βιώσιμη ανάπτυξη.** Επιχειρείται μια εξυγίανση του αστικού ιστού στο σύνολο του, που βασίζεται στην οικονομική ευρωστία και στην ανάπτυξη της απασχόλησης, στην επίτευξη κοινωνικής ισότητας και ενσωμάτωσης, στην διατήρηση και βελτίωση του περιβάλλοντος αλλά και στη χρηστή διακυβέρνηση της πόλης.
- 🔗 **Η τεχνολογική καινοτομία.** Αφορά στην σχέση που δημιουργείται ανάμεσα στις υποβαθμισμένες αστικές περιοχές και στις νέες τάσεις και μεθόδους ανάπτυξης όπου δίδεται έμφαση και προτεραιότητα στη χρήση νέων τεχνολογιών σε διάφορα επίπεδα και κυρίως στο πλαίσιο της λογικής της έξυπνης πόλης.
- 🔗 **Ο αστικός Μετασχηματισμός.** Εστιάζει σε μία από τις κυριότερες εκφάνσεις του σύγχρονου αστικού σχεδιασμού και αφορά σε αναπλάσεις υποβαθμισμένων περιοχών, με ένα νέο και ανθρωποκεντρικό τρόπο οικονομικής αναζωογόνησης / ανάπτυξης.



Στο πλαίσιο των παραπάνω η επιχειρούμενη υλοποίηση της πιλοτικής πολιτιστικής διαδρομής έχει ενταχθεί στην φιλοσοφία μιας Αστικής Ανάπλασης - Βιώσιμης Αναβάθμισης όλης της περιοχής την οποία διασχίζει, επηρεάζει και καταλήγει, δίνοντας έμφαση και προτεραιότητα στην εικόνα και λειτουργία του δημόσιου χώρου.

Η επιθυμητή βελτίωση της ποιότητας του αστικού χώρου στηρίζεται σε δύο (2) άξονες:

Άξονας 1

- αναβάθμιση των δημόσιων υποδομών και εξυπηρέτησεων,
- ενίσχυση των οικονομικών και κοινωνικών δεδομένων

Άξονας 2

- αναβάθμιση της εικόνας, ανάδειξη της ταυτότητας, βελτίωση της ελκυστικότητας

Και οι δύο άξονες ικανοποιούνται από την ενεργοποίηση μηχανισμών και λειτουργιών που βάσιμα συμβάλουν στην ανάδειξη της ιστορικής και πολιτισμικής ταυτότητας, του καινοτόμου σχεδιασμού του χώρου (ειδικά του Λάκκου) και της δημιουργίας νέων επικέντρων - θυλάκων, όπως:

Θύλακες
εγκατάστασης

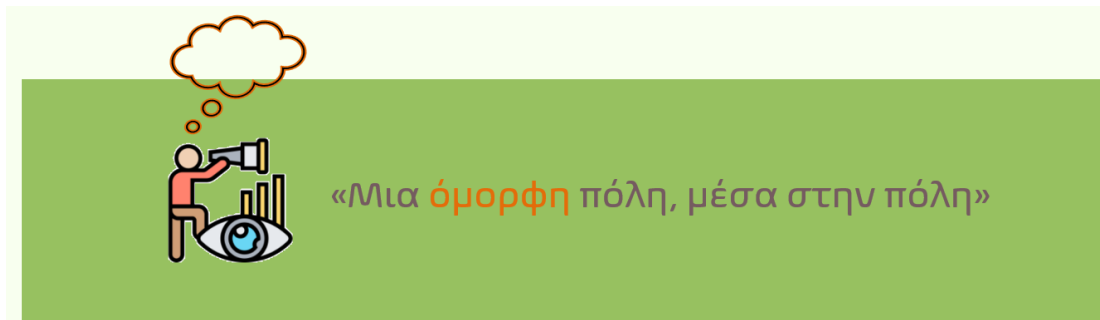
Θύλακες
πολιτισμού

Θύλακες
απασχόλησης

Η δημιουργία **θυλάκων εγκατάστασης** στοχεύει άμεσα στην προσέλκυση μιας νέας γενιάς κατοίκων που αφορά κυρίως φοιτητές, νέους, εργαζόμενους, καθώς και στη προσέλκυση και εγκατάσταση νέων επιχειρηματικών δραστηριοτήτων με έμφαση στους τομείς των νέων τεχνολογιών, δημιουργικής βιομηχανίας και υπηρεσιών, ενώ οι **θυλάκες πολιτισμού** στοχεύουν στην ανάπτυξη και αξιοποίηση δραστηριοτήτων στους τομείς του πολιτισμού, του ελεύθερου χρόνου, της αναψυχής, της ψυχαγωγίας και του αστικού τουρισμού. Τέλος οι **θυλάκες απασχόλησης** στοχεύουν στην εξασφάλιση κρίσιμης μάζας δραστηριοτήτων και θέσεων εργασίας σε νέους, επιστήμονες, αυτοαπασχολούμενους, καλλιτέχνες, τεχνίτες, επιχειρηματίες, εργαζόμενους κ.α.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Στρατηγικός στόχος είναι η περιοχή του Λάκκου να σχεδιασθεί με τέτοιο τρόπο ώστε να αποτελέσει βάσιμα **«Μια όμορφη πόλη, μέσα στην πόλη»** αντιμετωπίζοντας-αξιοποιώντας, την αναπτυξιακή της υστέρηση και επιτυγχάνοντας την επανεκκίνηση της με όρους βιώσιμης αστικής ανάπτυξης.



Για την επίτευξη του στρατηγικού στόχου ως κρίσιμα σημεία θεωρούνται :



Κρίσιμα σημεία

- ☑ Επένδυση στον άνθρωπο - επένδυση για τον άνθρωπο
- ☑ «Ανοικτός χώρος» με ποικιλία χρηστών και χρήσεων
- ☑ Στρατηγική / συνολική αναζωογόνηση σε σχέση με την φέρουσα ικανότητα
- ☑ Σύνδεση - συνέργεια με ΣΟΑΠ - ΒΑΑ & την πολιτιστική πολιτική της πόλης
- ☑ Σύνδεση με το πολιτιστικό κέντρο, τα τείχη, το κέντρο της πόλης
- ☑ Ανάπτυξη σε σχέση με το σύνολο της πόλης και του Δήμου
- ☑ Παρέμβαση σε σχέση με τον κάτοικο - καταναλωτή - επισκέπτη
- ☑ Έμφαση σε υπηρεσίες - εξυπηρετήσεις - συνθήκες ασφάλειας
- ☑ Εμπλοκή νεολαίας, συλλογικοτήτων και εκπαιδευτικής κοινότητας
- ☑ Ενεργοποίηση - αξιοποίηση των δημιουργικών δυνάμεων της πόλης
- ☑ Καταγραφή, συγκέντρωση, ιεράρχηση ιδεών, θέσεων και προτάσεων
- ☑ Διαχείριση διαφορετικών απόψεων - συμφερόντων - συγκρούσεων
- ☑ Διαβούλευση - Αποδοχή - Προώθηση του Προγράμματος
- ☑ Αξιολόγηση - μέτρηση αποτελεσμάτων Προγράμματος
- ☑ Συντονισμός - στήριξη της διυπηρεσιακής συνεργασίας
- ☑ Λειτουργία τοπικού - συνοικιακού συμβουλίου, επιτροπή συντονισμού
- ☑ Αυτοδιαχείριση – λειτουργία – διακυβέρνηση

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ-
ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ



ΠΟΛΗ-
ΠΟΛΙΤΕΣ

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ-
ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ
ΠΟΡΟΙ

ΘΕΣΜΙΚΟ
ΠΛΑΙΣΙΟ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ-
ΖΗΤΗΣΗ

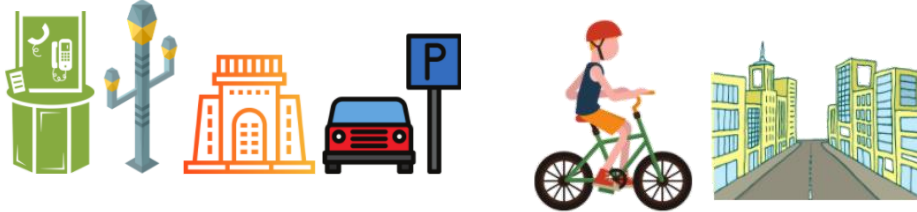


ΤΕΙΧΗ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ



ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ: Αναβάθμιση δημόσιου χώρου



- ☑ Αναβάθμιση πεζοδρόμων, ανάδειξη πλατειών – περιβάλλοντος χώρου
- ☑ Δημιουργία προϋποθέσεων κίνησης ποδηλάτων
- ☑ Ανάδειξη μνημείων, αποκαταστάσεις / καθαρισμοί / σημειακοί φωτισμοί όψεων δημοσίων κτιρίων πολιτιστικής αρχιτεκτονικής, ιστορικής αξίας
- ☑ Φυτεύσεις πρασίνου, ανάδειξη υδάτινου στοιχείου
- ☑ Αναβάθμιση οδοφωτισμού – αλλαγή φωτιστικών σημείων
- ☑ Υπογειοποίηση κάδων απορριμμάτων
- ☑ Παρεμβάσεις για την προσβασιμότητα ΑΜΕΑ
- ☑ Σημειακές παρεμβάσεις για τη δημιουργία χώρων στάθμευσης – φορτοεκφόρτωσης / εξυπηρέτησης εμπορικών περιοχών χωρίς αντίτιμο
- ☑ Κατεδαφίσεις – αποξηλώσεις δομικών ή άλλων στοιχείων για την ανάδειξη του ειδικού χαρακτήρα της περιοχής
- ☑ Προμήθεια αναγκαίου αστικού εξοπλισμού
- ☑ Τοποθέτηση εικαστικών – συνεκτικών στοιχείων ενοποίησης της διαδρομής (Info Kiosk – στάσεις, κλπ.)

ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ: Εγκατάσταση συστημάτων έξυπνης πόλης

- ☑ Συστήματα παροχής ασύρματης πρόσβασης στο διαδίκτυο.
- ☑ Συστήματα έξυπνου οδοφωτισμού.
- ☑ Συστήματα περιβαλλοντικής διαχείρισης και προμήθεια συστημάτων έξυπνης διαχείρισης απορριμμάτων.
- ☑ Συστήματα τηλεχειρισμού – ελέγχου δημοσίων υποδομών και δικτύων της περιοχής παρέμβασης.



ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ: Εγκατάσταση συστημάτων έξυπνης βιώσιμης κινητικότητας

- ✓ Προμήθεια ηλεκτροκίνητων οχημάτων για μεταφορά κατοίκων και επισκεπτών.
- ✓ Συστήματα διαχείρισης της κυκλοφορίας .
- ✓ Συστήματα ελεγχόμενης στάθμευσης.
- ✓ Συστήματα ελέγχου πρόσβασης σε πεζοδρόμους.

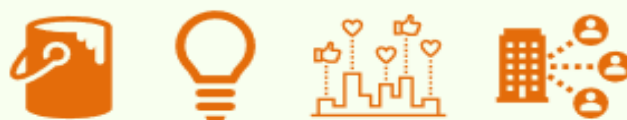


ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ: Προβολή και προώθηση της περιοχής της διαδρομής

- ✓ Καθιέρωση εκδηλώσεων για τη λειτουργική τόνωση – ανάδειξη της περιοχής του Λάκκου
- ✓ Εγκατάσταση συστημάτων/πλατφορμών ενίσχυσης τοπικής επιχειρηματικότητας μέσω υπηρεσιών αλληλεπίδρασης.
- ✓ Ανάδειξη και προβολή του Βενετσιάνικου Αρχείου της Βικελαίας Δημοτικής Βιβλιοθήκης.
- ✓ Ψηφιοποίηση - εφαρμογές και έντυπη έκδοση χαρτών της Μαρκιανής Βιβλιοθήκης.
- ✓ Τεκμηρίωση ψηφιοποίηση και προβολή του αρχείου Πλατάκη.
- ✓ Έντυπο και ψηφιακό ταξίδι στην ιστορία της Πόλης μέσα από τις εκδόσεις της ΒΔΒ (από την εποχή του λίθου μέχρι το δεύτερο μισό του 20ού αιώνα)
- ✓ Ψηφιακό ταξίδι στο χρόνο μέσω της διαδρομής Ενετικού Λιμένα – Πολιτιστικού Κέντρου.



ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ: Παρεμβάσεις ανάδειξης ταυτότητας περιοχής



- ✓ Ανάδειξη εξωτερικών όψεων κτιρίων
- ✓ Προμήθεια και εγκατάσταση στεγάστρων, τεντών, κ.α.
- ✓ Προμήθεια και εγκατάσταση ομοιόμορφων επιγραφών
- ✓ Προμήθεια και εγκατάσταση στοιχείων πρασίνου
- ✓ Εργασίες χρωματισμού εξωτερικών όψεων
- ✓ Προμήθεια και εγκατάσταση φωτισμού εξωτερικών όψεων
- ✓ Προμήθεια κοινού εξοπλισμού διακόσμησης εξωτερικού χώρου
- ✓ Κίνητρα εγκατάστασης κατοίκων, φοιτητών & επιχειρήσεων

ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ: Ενίσχυση νέας καινοτόμου επιχειρηματικότητας (αστικό ΤΑΠΤοΚ – Leader)



- ☑ Ενίσχυση νεανικής επιχειρηματικότητας
- ☑ Στήριξη υφιστάμενων και εγκατάσταση νέων επιχειρήσεων
- ☑ Κίνητρα για καινοτόμα επιχειρηματικότητα – startups – hub – ρομποτική
- ☑ Ενίσχυση πολιτιστικής-δημιουργικής βιομηχανίας
- ☑ Ενίσχυση κοινωνικής & αλληλέγγυας οικονομίας
- ☑ Ψηφιακή επιχειρηματικότητα – marketing
- ☑ Βελτίωση Ψηφιακών και λοιπών δεξιοτήτων
- ☑ Ενθάρρυνση τοπικής δικτύωση

ΔΥΝΗΤΙΚΟΙ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ

- 👤 Ιδιοκτήτες κτιρίων
- 👤 Κάτοικοι
- 👤 Εργαζόμενοι
- 👤 Φοιτητές
- 👤 Επιστήμονες
- 👤 Αυτοαπασχολούμενοι
- 👤 Επιχειρηματίες
- 👤 Επιχειρήσεις
- 👤 Κοινωνικά δίκτυα
- 👤 Συλλογικότητες
- 👤 Σύλλογοι
- 👤 Επιμελητήρια
- 👤 Συνεργατικά Σχήματα
- 👤 Εθελοντικές ομάδες
- 👤 Δήμος
- 👤 Δημοτικές επιχειρήσεις
- 👤 Νομικά πρόσωπα και οργανισμοί



ΠΑΡΟΥΣΑ & ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ







