

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ**ΤΗΣ ΒΙΚΕΛΑΙΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ («Β.Δ.Β.»)****ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΑΙΧΜΗΣ****(Μοναδικός Κωδικός 19DIAB000006310)****ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ ΦΟΡΕΩΝ:**

Δημοσιεύθηκε		30/09/2019	Ημ/νία Λήξης	15/10/2019		
A/A	Σημείο Παρατήρησης	Σχόλιο ή Παρατηρήσεις ή κοινή ομάδα παρατηρήσεων		Απάντηση Δικαιούχου	Τεκμηρίωση Απάντησης	Υποβάλλων (Φορέας, Οργανισμός Εταιρεία)
1	Ενót. 4, ενótητα 6.2. Πακέτο εργασίας 2, πακέτο εργασίας 3, πακέτο εργασίας 4 σελίδα 70	<p>Αναφορικά με το σημείο «να μην προωθούν την μαζική παραγωγή που να στηρίζεται σε αγορά έτοιμων τεχνολογιών (of off the- shelf technologies)» προτείνεται να μην περιοριστεί η απαίτηση σε ανάπτυξη custom λογισμικού, αλλά να δοθεί και η εναλλακτική εμπορικής λύσης που υποστηρίζει τους σκοπούς της ΒΔΒ και του έργου.</p> <p>Θεωρούμε ότι για να επιτευχθούν οι στόχοι και τα οφέλη του προτεινόμενου έργου απαιτείται η χρήση δοκιμασμένης και ώριμης τεχνολογικής λύσης με υλοποιήσεις σε εγχώριους και διεθνής πολιτιστικούς φορείς. Η προσφερόμενη τεχνολογική λύση θα διασφαλίζει την εξυπηρέτηση των αναγκών του Φορέα και των χρηστών του παρέχοντας πολλαπλές δυνατότητες παραμετροποίησης ανά πάσα στιγμή αποτυπώνοντας πλήρως με αποτελεσματικότητα και ευχρηστία τις διαδικασίες και τις εργασίες του.</p> <p>Με αυτό τον τρόπο ο Φορέας επενδύει σε μία εδραιωμένη λύση που αναπτύσσεται και επεκτείνεται ακολουθώντας τις τεχνολογικές εξελίξεις και απαιτήσεις του τομέα και διασυνδέεται με τρίτες εφαρμογές διατηρώντας τον έλεγχο του περιεχομένου του.</p>		ΝΑΙ - Αποδεκτή εν μέρει	Δύναται να υποβληθεί και λύση εμπορικού λογισμικού δεν αποκλείεται από τις προδιαγραφές του έργου.	Βαγγέλης Κρέτσιμος Email: Kretsimos@unisystems.gr

2	<p>Ενότητα 6.2.</p> <p>Πακέτο εργασίας 2: Ψηφιοποίηση και ψηφιακή επεξεργασία υλικού στον Πίνακα με τις ποσότητες των τεκμηρίων σελίδα 79.</p>	<p>Σχετικά με την χρήση MS word ή ισοδύναμου ως προδιαγραφή προτείνεται η αξιοποίηση της εναλλακτικής MS Excel ή ισοδύναμου για λόγους ευχρηστίας στη μετάπτωση δεδομένων σε βάσεις ή συστήματα δεδομένων.</p>	<p>ΝΑΙ – Αποδεκτή εν μέρει</p>	<p>Δύναται να υποβληθεί σε MSWORD καθώς και σε MSACCESS.</p>	<p>Βαγγέλης Κρέτσιμος Email: Kretsimos@unisystems.gr</p>
3	<p>Π.Ε. 3 - σελίδες 80-82, στο Φύλλο Συμμόρφωσης Π.Ε.3 Σύστημα διαχείρισης περιεχομένου - Δημιουργία διαδικτυακής πύλης ανάδειξης του οπτικοακουστικού αρχείου της ΒΔΒ</p> <p>Η διαδικτυακή πύλη - Γενικά χαρακτηριστικά διαδικτυακής πύλης και συγκεκριμένα στο Π.Ε.3 47 σελίδα 118 και Π.Ε.3 56 σελίδα 120.</p>	<p>Προτείνεται να μην περιοριστεί η απαίτηση σε καταρχήν σχεδιασμού custom ανοιχτού λογισμικού, αλλά να δοθεί η εναλλακτική εμπορικής λύσης που να υποστηρίζει πλήρως τις απαιτήσεις της ΒΔ, όπως καταγράφονται στις σελίδες 81 και 82 της περιγραφής του έργου. Η συγκεκριμένη πρόταση διασφαλίζει τη ΒΔΒ σε βάθος χρόνου με ένα ώριμο τεχνολογικό προϊόν που συνεχώς εξελίσσεται και επεκτείνεται ακολουθώντας τις τεχνολογικές εξελίξεις και τηρώντας τα πρότυπα τεκμηρίωσης και διαχείρισης πολιτιστικού και αρχαιολογικού αποθέματος. Με αυτή την εναλλακτική η ΒΔΒ αποκτά ανεξαρτησία στην χρήση μία τεχνολογικής λύσης, η οποία να ακολουθεί τα πρότυπα ανοιχτής αρχιτεκτονικής, να είναι στοχευμένη στον πολιτιστικό τομέα με πλήρη τεκμηρίωση και να είναι διαπιστευμένη για την αποτελεσματικότητα της με σχετικές υλοποιήσεις.</p> <p>Ένα ακόμη πλεονέκτημα για την ΒΔΒ θα είναι η πρόσβαση σε ένα διεθνές δίκτυο πολιτιστικών φορέων που αξιοποιούν αντίστοιχες τεχνολογικές λύσεις για την ανταλλαγή περιεχομένου, καλών πρακτικών και εφαρμογής των προτύπων τεκμηρίωσης.</p>	<p>ΝΑΙ - Αποδεκτή εν μέρει</p>	<p>Δύναται να υποβληθεί και λύση εμπορικού λογισμικού</p>	<p>Βαγγέλης Κρέτσιμος Email: Kretsimos@unisystems.gr</p>
4	<p>Π.Ε. 4: Ανάπτυξη διαδραστικών οπτικοακουστικών εφαρμογών Επαυξημένης πραγματικότητας και συγκεκριμένα στην ενότητα Προδιαγραφές</p>	<p>Αναφορικά με την «δομή της κάθε εφαρμογής» και την προσέγγιση να αναπτυχθεί ξεχωριστή εφαρμογή για κάθε μία από τις ενότητες Διαδραστική εφαρμογή 1., Διαδραστική εφαρμογή 2. και Διαδραστική εφαρμογή 3. προτείνεται να ενοποιηθούν ως λειτουργίες και πακέτα σε μία ολοκληρωμένη εφαρμογή με διαφορετικές σελίδες και λειτουργικότητες.</p> <p>Με αυτό τον τρόπο το σύνολο των επισκεπτών της ΒΔΒ θα</p>	<p>ΟΧΙ</p>	<p>Ακολουθείται η δομή της μελέτης όπως υποβλήθηκε και εντάχθηκε στο ΕΠ ΚΡΗΤΗ. Εφόσον ο υπ. Ανάδοχος μπορεί να προτείνει μία ενοποιημένη λύση για τις εφαρμογές μπορεί να το κάνει.</p> <p>Αναφορικά με τις</p>	<p>Βαγγέλης Κρέτσιμος Email: Kretsimos@unisystems.gr</p>

	<p>Πολυμεσικών εφαρμογών - Γενικές προδιαγραφές εφαρμογής</p> <p>σελίδα 90</p>	<p>εξυπηρετείται πλήρως από ένα κοινό σημείο διευκολύνοντας την εμπειρία του. Μάλιστα η εφαρμογή θα δίνει την δυνατότητα για σύνδεση με τις ψηφιακές διαδραστικές εκπαιδευτικές εφαρμογές του Πακέτου Εργασίας 5 για ακόμη πιο πλούσια και ολοκληρωμένη εμπειρία του χρήστη. Η αναφερόμενη προσέγγιση δεν ανταποκρίνεται στις σύγχρονες ανάγκες του κοινού και στον τρόπο εξέλιξης της τεχνολογίας με αποτέλεσμα να διατρέχει κίνδυνο η υλοποίηση του παρόντος έργου να είναι παρωχημένη σε σύντομο χρονικό διάστημα. Μία ολοκληρωμένη εφαρμογή που παρέχει περιεχόμενο (κείμενο, φωτογραφίες, βίντεο, ηχητικά αρχεία), οδηγίες, λειτουργικότητες επαυξημένης πραγματικότητας και γενικές πληροφορίες για την ΒΔΒ βασισμένη σε δοκιμασμένη τεχνολογία με δυνατότητα να παρέχεται ως υπηρεσία και με πολλαπλές υλοποιήσεις από πολιτιστικούς φορείς αποτελεί μία επιλογή με πολλαπλά πλεονεκτήματα τόσο στο πλαίσιο του παρόντος έργου, αλλά και μακροπρόθεσμα από άποψη συντήρησης και εμπλουτισμού της εφαρμογής από τη ΒΔΒ. Είναι σημαντικό για την βιωσιμότητα της εφαρμογής να ακολουθείται από μία web based πλατφόρμα διαχείρισης περιεχομένου, ώστε η ίδια η ΒΔΒ χωρίς ιδιαίτερες τεχνικές γνώσεις να μπορεί να κάνει αλλαγές/διορθώσεις και ανανέωση περιεχομένου μέσα στην εφαρμογή.</p> <p>Επίσης, η εφαρμογή να είναι διαθέσιμη σε iOS, Android και web περιβάλλον και να υποστηρίζει το πρωτόκολλο SSL για προστασία των δεδομένων και να ακολουθεί διεθνή πολιτικές συμμόρφωσης, όπως Open Web Application Security Project (OWASP). Η ανάδοχος εταιρεία του έργου να μπορεί να υποβάλει και να συντηρεί την εφαρμογή στα σχετικά appstores και να την παρέχει ως υπηρεσία.</p>		<p>προδιαγραφές η εφαρμογή για φορητές συσκευές θα είναι διαθέσιμη στις δύο δημοφιλείς πλατφόρμες iOS & Android όπως αυτό ορίζεται από τις εγκεκριμένες τεχνικές προδιαγραφές της ενταγμένης πράξης.</p>	
5	<p>Ενότητα 15.3</p> <p>Τεχνική Προσφορά, σελ. 136</p>	<p>Α) Ο πίνακας με τα μέλη της ομάδας έργου για τη θέση «Πληροφορικής» περιγράφει ως απαιτούμενα προσόντα: πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (ή άλλης ισότιμης αναγνωρισμένης σχολής του Εξωτερικού) στον τομέα της Πληροφορικής με εμπειρία σε τουλάχιστον ένα (1) έργο που αφορά έργο σχετικό με ανάπτυξη βάσεων δεδομένων ή επεξεργασία/</p>	<p>ΝΑΙ</p> <p>Αποδεκτή εν μέρει</p>	<p>Α) Αναφορικά με την εμπειρία σε εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας θα προστεθεί σχετική αναφορά στον πίνακα ομάδας έργου.</p> <p>Β) Αναφορικά με την 20ετή</p>	<p>Δημήτρης Αγγελάκης Email agelakis@ics.forth.gr</p> <p>Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας</p>

		<p>καταγραφή/καταχώρηση/διαχείριση/ψηφιακο-ποίηση υλικού ή περιεχομένου βιβλιοθήκης ή οργάνωσης βιβλιοθηκών ή υλικού σχετικού με πολιτιστικό περιεχόμενο.</p> <p>Η συγκεκριμένη θέση δεν απαιτεί ως προσόν την εμπειρία σε εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας η οποία κρίνεται απαραίτητη για την υλοποίηση του έργου (πακέτο εργασίας 4).</p> <p>Ως εκ τούτου ζητούμε την προσθήκη ως προσόν την εμπειρία σε εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας.</p> <p>Β) Ο πίνακας με τα μέλη της ομάδας έργου για τη θέση «Υπεύθυνος Ψηφιοποίησης οπτικοακουστικού υλικού» περιγράφει ως απαιτούμενα προσόντα:</p> <p>Υπεύθυνο ψηφιοποίησης, ψηφιακής επεξεργασίας, οπτικοακουστικού υλικού. Το μέλος της ομάδας έργου θα πρέπει να έχει τουλάχιστο είκοσι (20) χρόνια τεκμηριωμένη επαγγελματική εμπειρία. στο χώρο ψηφιοποίησης και ψηφιακής επεξεργασίας ηχητικού υλικού που αφορά ιστορικά αρχεία μεγάλης πολιτιστικής αξίας.</p> <p>i) Ο όρος για τουλάχιστον 20 χρόνια επαγγελματική εμπειρία είναι ανισόρροπα περιοριστικός χωρίς να παρέχεται ουσιαστική τεκμηρίωση για την αναγκαιότητα του, καθιστώντας με τον τρόπο αυτό την αδικαιολόγητη σημαντική μείωση του αριθμού των πιθανών ενδιαφερομένων για το έργο.</p> <p>ii) Ενώ η συγκεκριμένη θέση αφορά την ψηφιοποίηση, ψηφιακή επεξεργασία οπτικοακουστικού υλικού, εκ παραδρομής, στα απαιτούμενα προσόντα ζητείται η επαγγελματική εμπειρία στην ψηφιοποίηση και ψηφιακή επεξεργασία ηχητικού υλικού μόνο.</p> <p>Ως εκ τούτου ζητούμε τη μείωση της απαιτούμενης επαγγελματικής εμπειρίας στα 5 έτη και την τροποποίηση των απαιτούμενων προσόντων με την αντικατάσταση του όρου «ηχητικού» με τον όρο «οπτικοακουστικού».</p>		<p>εμπειρία η απαίτηση αυτή προκύπτει λόγω της σπανιότητας της μεγάλης εξειδίκευσης που απαιτείται, καθώς και της δυσκολίας που υπάρχει στην τεκμηρίωση του υλικού που υπάρχει στα αρχεία της Βιβλιοθήκης.</p> <p>Παρόλα ταύτα γίνεται εν μέρει αποδεκτή η παρατήρηση και ο ζητούμενος χρόνος εμπειρίας μειώνεται στα 15 έτη. Επίσης δεδομένου ότι το ηχητικό αρχείο διαθέτει αρκετά και σε επίπεδο τεκμηρίωσης αλλά και σε επίπεδο μεθοδολογίας ψηφιοποίησης και ψηφιακής επεξεργασίας θα προστεθεί μία ακόμα κατηγορία στελέχους για το οπτικό υλικό.</p>	
6	Ενότητα 15.2 Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα σελ. 134	<p>Η επεξήγηση του Αντίστοιχου Έργου θεωρούμε ότι είναι ελλιπής και θα πρέπει να συμπεριλάβει και άλλα εφάμιλλα χαρακτηριστικά, όπως η ψηφιοποίηση και ψηφιακή</p>	ΟΧΙ	<p>Δεν γίνεται αποδεκτό καθότι θα οδηγήσει υπέρμετρο περιορισμό του ανταγωνισμού</p>	<p>Όνομα Δημήτρης Αγγελάκης Email agelakis@ics.forth.gr</p>

		επεξεργασία οπτικοακουστικού υλικού και οι εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας για φορητές συσκευές.		των υποψηφίων Αναδόχων.	
7	Στην ενότητα 2.3 Κριτήρια Ανάθεσης, σελ. 33 ΚΑΙ στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α, στην ενότητα 12 Κριτήρια Ανάθεσης σελ. 102	Σχετικά με το κριτήριο Κ2: Μεθοδολογία ψηφιοποίησης και ψηφιακής επεξεργασίας υλικού, το οποίο λαμβάνει μεγάλο ποσοστό στη αξιολόγηση, παρακαλούμε όπως αναφέρετε αναλυτικά την μεθοδολογία που θα ακολουθήσει η Α.Α. για την βαθμολόγηση των προσφορών των υποψηφίων αναδόχων	ΟΧΙ	Υπάρχει σχετική τεκμηρίωση.	Όνομα Δημήτρης Αγγελάκης Email agelakis@ics.forth.gr
8	Στην ενότητα 2.3.1 Κριτήριο Ανάθεσης, σελ. 34 και στην ενότητα 12.1 Τεκμηρίωση Κριτηρίων Αξιολόγησης Τεχνικής Προσφοράς σελ. 103	Στο Κ3: προτεινόμενη αρχιτεκτονική εφαρμογών αναφέρεται ότι αφορά τα παραδοτέα 4,7,8,9. Τα συγκεκριμένα παραδοτέα δεν αναφέρονται στον πίνακα παραδοτέων της σελίδας 95	ΝΑΙ	Διορθώθηκε η αναφορά στα παραδοτέα και μπήκε το ορθό 3,4,5.	
9	Στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α, ενότητα 6.2 Πακέτο εργασίας 2: Ψηφιοποίηση και ψηφιακή επεξεργασία υλικού, σελ. 78 και στην ενότητα 14 ΦΥΛΛΑ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ, Π.Ε.1, Α/Α 5, σελ. 110 και στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ-ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ, Π.Ε.1, Α/Α 5, σελ. 160	Σχετικά με την αναφορά σε πρότυπα, θεωρούμε ότι θα πρέπει να αναφέρονται εκτός του dublincore και τα cidoc-crm και IFLA LRM. Το cidoc-crm είναι διεθνές πρότυπο (ISO 21127:2006) και αφορά κατ-εξοχήν υλικό με πολιτιστικό περιεχόμενο. Το πρότυπο cidoc-crm και οι διάφορες επεκτάσεις του παρέχει μια εκτεταμένη λίστα με πεδία μεταδεδομένων (όπως εκείνα του DublinCore: τίτλος, δημιουργός, κλπ) ενώ επιτρέπει την περιγραφή της σημασίας του περιεχομένου του ψηφιοποιημένου αντικείμενου. Επιτρέπει την περιγραφή ενός γεγονότος που λαμβάνει χώρα σε μια φωτογραφία/πίνακα/αναπαράσταση κλπ καθώς και τις δράσεις και τους δράστες/συμμετέχοντες στο γεγονός. Κατά συνέπεια, μπορεί με απλό και κατανοητό τρόπο να εκφράσει το ΠΟΥ, ΠΟΙΟΣ, ΠΟΤΕ και ΤΙ (who-when-where-what) για κάθε ψηφιοποιημένο αντικείμενο. Το IFLA LRM αποτελεί πρότυπο της Διεθνούς Ομοσπονδίας Βιβλιοθηκών (IFLA) και σχεδιάστηκε για χρήση σε περιβάλλοντα με διασυνδεδεμένα δεδομένα (linked-dataenvironments).	ΟΧΙ	Ακολουθούνται οι προδιαγραφές της αναλυτικής μελέτης βάση της οποίας εντάχθηκε η πράξη στο ΕΠ ΚΡΗΤΗ 2014 – 2020.	Δημήτρης Αγγελάκης Email agelakis@ics.forth.gr Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας

10	<p>Στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α, ενότητα 6.3 Πακέτο εργασίας 3: Σύστημα διαχείρισης περιεχομένου - Δημιουργία διαδικτυακής πύλης ανάδειξης του οπτικοακουστικού αρχείου της ΒΔΒ, σελ. 81</p> <p>και στην ενότητα 14 ΦΥΛΛΑ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ, Π.Ε.3, Α/Α 73, σελ. 122 & στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ-ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ, Π.Ε.3, Α/Α 73, σελ. 173</p>	<p>Σχετικά με την υποστήριξη XML και δυνατότητα δημοσίευσης υλικού στο Διαδίκτυο θεωρούμε ότι θα πρέπει να συμπεριληφθεί και η υποστήριξη RDF ως μια από τις πλέον διαδεδομένες γλώσσες/μορφές αναπαράστασης πληροφορίας και σημασιολογίας της πληροφορίας στο διαδίκτυο</p>	ΝΑΙ	Αποδεκτή παρατήρηση θα προστεθεί σχετική αναφορά.	<p>Δημήτρης Αγγελάκης Email agelakis@ics.forth.gr</p> <p>Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας</p>
11	<p>Στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α, ενότητα 14 ΦΥΛΛΑ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ, σελ. 120 Ι</p> <p>& στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ-ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ σελ. 171</p>	<p>Θεωρούμε ότι στην απαίτηση Π.Ε.3, Α/Α 59 θα πρέπει εκτός από σχεσιακές βάσεις δεδομένων να συμπεριλαμβάνει και αναφορά σε σημασιολογικές βάσεις, δεδομένης της φύσης του περιεχομένου (πολιτιστικού-τουριστικού) που θα δημιουργηθεί στα πλαίσια του έργου.</p>	ΟΧΙ	Ακολουθούνται οι προδιαγραφές της αναλυτικής μελέτης βάση της οποίας εντάχθηκε η πράξη στο ΕΠ ΚΡΗΤΗ 2014 – 2020.	<p>Δημήτρης Αγγελάκης Email agelakis@ics.forth.gr</p> <p>Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας</p>