








**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ
ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 2020
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2020**

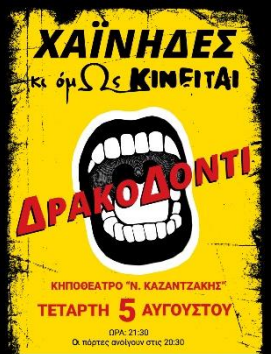
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΧΩΡΟΣ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
<p>Σάββατο 1, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:00</p> <p>Είσοδος: Ελεύθερη ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (Με ατομικές προσκλήσεις)</p>	<p>ΑΝΟΙΚΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ»</p>	<p align="center">ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΧΗΜΑ 7 - ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ «ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΚΑΘΡΕΦΤΑΚΙ ΜΟΥ ...» της θεατρολόγου - ηθοποιού Νικολέτας Δάφνου</p> <p>Η ομορφιά είναι μέσα μας... Τι γίνεται αν έχεις γεννηθεί άσχημη, σε έναν κόσμο που μετράει την ομορφιά σαν προσόν; Ποιος αποφασίζει τι είναι άσχημο και τι όμορφο; Ένα έργο για ένα παιδί που γεννήθηκε... κακάσχημο! Θα καταφέρει να πείσει τους άλλους να μη βλέπουν μόνο την επιφάνεια; Θα καταφέρει να αγαπήσει τον εαυτό του, όταν όλοι το έχουν πείσει πως δεν αξίζει; Και τέλος πάντων... τι σημαίνει “στυλίστας”; Ένα έργο για την αυτοεκτίμηση, τα πρότυπα ομορφιάς από την παιδική ηλικία, τις ενδοσχολικές σχέσεις και το ρόλο της τηλεόρασης και των social media στη σύγχρονη εποχή. Όλα αυτά δοσμένα με καταιγιστικό χιούμορ, φρεσκάδα και... μπόλικο τραγούδι, χορό. Τότε σας περιμένουμε! Ένα έργο για ένα άσχημο παιδί με όμορφη καρδιά! Εμπνευσμένο από το μιούζικαλ των Serji Belbel και Jordi Sanchez, “Είμαι άσχημη”. Σκηνοθεσία - γενική επιμέλεια: Κωνσταντίνος Μεταξάκης Σκηνικά-κοστούμια: Νίκος Καλαθάκης Μουσική: Βαρδής Σαμαριτάκης Μακιγιάζ: Ιωακείμ Λαγουδάκης. Παίζουν οι ηθοποιοί: Μιχαέλα Πασσά, Τζίνα Κιάφα, Κυριάκος Κορογιάννης, Βαρδής Σαμαριτάκης. Η μουσική στην παράσταση είναι ζωντανή</p> <p>Με την διοργάνωση της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ και την στήριξη του ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ</p>	


<p>Κυριακή 2, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:00</p> <p>Είσοδος: 9€ Μειωμένο: 7€</p>	<p>ΑΝΟΙΚΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ»</p>	<p>ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΧΗΜΑ 7 - ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ «ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΚΑΘΡΕΦΤΑΚΙ ΜΟΥ...» της θεατρολόγου - ηθοποιού Νικολέτας Δάφνου</p> <p>Η ομορφιά είναι μέσα μας... Τι γίνεται αν έχεις γεννηθεί άσχημη, σε έναν κόσμο που μετράει την ομορφιά σαν προσόν; Ποιος αποφασίζει τι είναι άσχημο και τι όμορφο; Ένα έργο για ένα παιδί που γεννήθηκε... κακάσχημο! Θα καταφέρει να πείσει τους άλλους να μη βλέπουν μόνο την επιφάνεια; Θα καταφέρει να αγαπήσει τον εαυτό του, όταν όλοι το έχουν πείσει πως δεν αξίζει; Και τέλος πάντων... τι σημαίνει "στυλίστας"; Ένα έργο για την αυτοεκτίμηση, τα πρότυπα ομορφιάς από την παιδική ηλικία, τις ενδοσχολικές σχέσεις και το ρόλο της τηλεόρασης και των social media στη σύγχρονη εποχή. Όλα αυτά δοσμένα με καταιγιστικό χιούμορ, φρεσκάδα και... μπόλικο τραγούδι, χορό. Τότε σας περιμένουμε! Ένα έργο για ένα άσχημο παιδί με όμορφη καρδιά! Εμπνευσμένο από το μιούζικαλ των Serji Belbel και Jordi Sanchez, "Είμαι άσχημη". Σκηνοθεσία - γενική επιμέλεια: Κωνσταντίνος Μεταξάκης Σκηνικά-κοστούμια: Νίκος Καλαθάκης Μουσική: Βαρδής Σαμαριτάκης Μακιγιάζ: Ιωακείμ Λαγουδάκης Παίζουν οι ηθοποιοί: Μιχαέλα Πασσά, Τζίνα Κιάφα, Κυριάκος Κορογιάννης, Βαρδής Σαμαριτάκης. Η μουσική στην παράσταση είναι ζωντανή</p>	
--	---	---	--


<p>Κυριακή 2, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:00</p> <p>Είσοδος: 10€ Προπώληση: 12€</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»</p>	<p>ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ - ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ</p> <p>«Ο ΤΡΕΛΑΝΤΩΝΗΣ» της Π. Δέλτα</p> <p>Λίγα λόγια για το έργο: «Ο Τρελαντώνης» Της Πηνελόπης Δέλτα σε θεατρική διασκευή της Αλεξάνδρας Γιαννοπούλου και σκηνοθεσία της Ανδρονίκης Μαλακόζη, έρχεται να διασκεδάσει, να θυμίσει αλλά και να διδάξει μέσα από τις καλοκαιρινές διακοπές μιας παρέας παιδιών. Με μουσική, τραγούδια και χορό, ο Τρελαντώνης, που δεν είναι άλλος από τον γνωστό Αντώνη Μπενάκη, παρέα με τις αδερφές του Αλεξάνδρα και Πουλουδιά – χαϊδευτικό της Πηνελόπης Δέλτα - και τον μικρό του αδερφό του Αλέξανδρο, αναστατώνει την όμορφη γειτονιά της Καστέλας όπου τα περίτεχνα σπίτια του αρχιτέκτονα Τσίλερ ενώνουν τη μεγαλοπρέπεια τους με την ταπεινή ομορφιά του γιασεμιού και της γαζίας. Σε μια άλλη εποχή, με άλλες συνήθειες μα με την ίδια πάντα ζωντάνια στο παιχνίδι των παιδιών. ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ: Διασκευή – Στίχοι: Αλεξάνδρα Γιαννοπούλου Σκηνοθεσία: Ανδρονίκη Μαλακόζη Μουσική: Χάρης Γκατζόφλιας Χορογραφίες: Χρήστος Μυλωνάς Σκηνικά – Κοστούμια: Παιδική Σκηνή Θεσσαλονίκης ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Δήμητρα Θεοδουλίδου, Γιώργος Κωνσταντίνου, Αναστασία Μαυροπούλου, Χρήστος Μυλωνάς, Βλάσσης Παπακωνσταντίνου, Μαρία Προδρόμου, Σωτηρία Σακαλάκη</p>	
<p>Δευτέρα 3 & Τρίτη 4 Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: 15€</p> <p>Διάρκεια Παράστασης: 75' χωρίς διάλειμμα</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»</p>	<p>ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</p> <p>«Κατερίνα» <i>Η παράσταση του Γιώργου Νανούρη με τη Λένα Παπαληγούρα</i></p> <p>Βασισμένη στο βιβλίο του Αύγουστου Κορτώ, η ΚΑΤΕΡΙΝΑ έχει διανύσει μια θριαμβευτική πορεία τα τελευταία πέντε χρόνια με κοινό και κριτικούς να την εξυμνούν, έχει ξεπεράσει τους 55.000 θεατές και έχει κερδίσει συνολικά έξι θεατρικά βραβεία. Πρόκειται για την αληθινή ιστορία της διπολικής μητέρας του συγγραφέα. Η Κατερίνα έχει μόλις αυτοκτονήσει και αρχίζει να αφηγείται την καταραμένη ζωή της. Φάρμακα, χάπια, σύζυγος και γιος, αγάπη και μίσος, ομοφυλοφιλία,, αυτοσαρκασμός, χιούμορ ανακατεμένο με πόνο, στοργή μέσα από στριγγλιές, και απόπειρες αυτοκτονίας αποτελούν την χαοτική πραγματικότητα της ηρωίδας που παλεύει με τη διπολική διαταραχή και γραπώνεται από όποιον μπορεί, με αποτέλεσμα να παρασύρει μια ολόκληρη οικογένεια στη δίνη της αρρώστιας της. Κατερίνα, βασισμένο στο "Το Βιβλίο της Κατερίνας"</p> <p>Συγγραφέας: Αύγουστος Κορτώ Ιδέα-Διασκευή-Σκηνοθεσία: Γιώργος Νανούρης Ερμηνεία: Λένα Παπαληγούρα Μαζί της στην σκηνή και ο Γιώργος Νανούρης</p>	


<p>Δευτέρα 3 & Τρίτη 4, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: Ελεύθερη ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (Με ατομικές προσκλήσεις)</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»</p> <p>(είσοδος από Λ. Πλαστήρα)</p>	<p>ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΗΜΑ ΩΔΗΠÓΡΟΣ «ΗΣΟΥΝΑ ΦΕΓΓΑΡΙ»</p> <p>Επιλεγμένα τραγούδια για το φεγγάρι. Ποιήματα και μονόλογοι Κορυφαίων Ποιητών. Σκηνοθεσία: Γιώργος Αντωνάκης Σκηνικά κοστούμια: Άννα Χιλετζάκη Αφίσα: mosquito A&D Βίντεο - Φωτισμοί: Κίμωνας Κίτρινος</p> <p>Τον ΩΔΗΠόρο αποτελούν οι: Ανδριανή Κυλάφη: ερμηνεία Αντώνης Νικολιδάκης: ακορντεόν Άρης Κουτεντάκης: κιθάρα – τραγούδι Γιάννης Κιαγιαδάκης: πιάνο Γιώργος Κριτσωτάκης: τραγούδι, κιθάρα Ζαχάρης Δραμουντάνης: μπάσο Κώστας Σφακιανάκης: μπουζούκι, τραγούδι Μαρία Ιερωνυμάκη: τραγούδι Γιώργος Παντερμαράκης: κρουστά</p> <p>Με την διοργάνωση της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ και την στήριξη του ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ</p>	
<p>Δευτέρα 3, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: 12€ Άνεργοι, φοιτητές: 10€</p>	<p>ΑΝΟΙΚΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ»</p>	<p>Το ΣΧΗΜΑ 7 παρουσιάζει ξανά... τον «ΟΡΕΣΤΗ» του Ευριπίδη</p> <p>Ορέστης - Ο τρομοκράτης του Άργους. Ασφαλώς. Ορέστης - Η φωνή της σιωπής. Μετά τον φόνο. Ορέστης - Η κραυγή του πάθους. Στην αιμομιξία. Ορέστης - Ο Φιλοκτήτης δίχως τόξα. Άσφαιρος. Μετάφραση: Τηλέμαχος Μουδατσάκης Σκηνοθεσία: Αντώνης Περαντωνάκης Μουσική: Δημήτρης Χατζάκης Ένδυση: Ντεσισλάβα Τοπάλοβα Σκηνικά: Νίκος Καλαθάκης ΔΙΑΝΟΜΗ: Ηλέκτρα Ράνια Πλατάκη Ορέστης – Κωνσταντίνος Μεταξάκης Μενέλαος / Φρύγας – Ζαχαρίας Περογαμβράκης Πυλάδης / Χορός – Θεόδωρος Θεοδωρίδης Τυνδάρεως Απόλλων / Άγγελος – Νίκος Αντριγιαννάκης</p>	

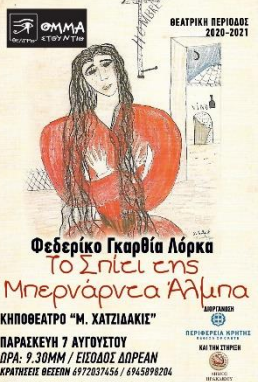
<p>Τρίτη 4, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: Ελεύθερη ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ</p> <p>(Με ατομικές προσκλήσεις)</p>	<p>ΑΝΟΙΚΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ»</p>	<p>Η ΘΕΣΗ και οι Stravaganti ΝΥΟΝΙ παρουσιάζουν το έργο του πολυβραβευμένου Ισπανού συγγραφέα Πάκο Μπεθέρα «ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΠΟΝΙ» στην βραβευμένη μετάφραση της Μαρίας Χατζηεμμανουήλ</p> <p>Η ΙΣΤΟΡΙΑ Η σχέση ενός ζευγαριού δοκιμάζεται όταν ο δεκάχρονος γιος τους επιλέγει να πάει στο σχολείο κρατώντας μια τσάντα που έχει φιγούρες από την αγαπημένη του σειρά κινουμένων σχεδίων. Ο διευθυντής ζητάει απ' τους γονείς να μην ξαναπάει το παιδί στο σχολείο με την συγκεκριμένη τσάντα για να μην προκαλεί τον χλευασμό των συμμαθητών του. Το αγόρι αρνείται να την αφήσει, τα βίαια επεισόδια εναντίον του κλιμακώνονται και ο διευθυντής του απαγορεύει την είσοδο. Οι γονείς διαφωνούν μεταξύ τους ως προς τον χειρισμό της υπόθεσης. Μιλούν συνεχώς για το παιδί τους, αλλά ποτέ με το παιδί τους. Με αφορμή δύο αληθινά περιστατικά που έλαβαν χώρα στην Αμερική το 2014, με θύματα δύο νεαρά αγόρια, ο Πάκο Μπεθέρα ενοχλημένος και βαθύτατα προβληματισμένος, γράφει το «Μικρό Πόνι» το 2016. Στο στόχαστρό του μπαίνουν τα αίτια του σχολικού εκφοβισμού, οι διάφοροι χειρισμοί του φαινομένου από τους ενήλικες και οι ευθύνες που τους αναλογούν. Ο συγγραφέας «χτίζει» την ιστορία και τους χαρακτήρες του με φροντίδα και προσοχή. Την ίδια στιγμή οι σκηνές διαδέχονται η μία την άλλη με γρήγορους, κινηματογραφικούς ρυθμούς, φέρνοντας πρωταγωνιστές και κοινό αντιμέτωπους με εξελίξεις, που μοιραία ξεφεύγουν από κάθε έλεγχο, και με θέματα βαθύτερα, όπως της διαφορετικότητας και της αποδοχής του εαυτού μας, να ανακύπτουν και να ζητούν επιτακτικά να ασχοληθούμε με αυτά. Όπως έχει γραφτεί πολύ εύστοχα: «(Το Μικρό Πόνι)... αναδεικνύει με βιωματικό τρόπο αυτά που βιώνει ένας μαθητής μέσα κι έξω από την τάξη του, ένας γονιός στο σπίτι του, κι ένας καθηγητής στο σχολείο του».</p> <p>Σκηνοθεσία: Σοφία Δερμιτζάκη Σκηνικά-κοστούμια: Νίκος Καλαθάκης, Σοφία Δερμιτζάκη Επιμέλεια Μουσικής: Σοφία Δερμιτζάκη Βίντεο: Μιχάλης Αλεξάκης Φωτογραφίες: Μάνος Πολιτάκης Σχεδιασμός αφίσας: Κώστας Καρνίκης Ζωγραφική: Δέσποινα Σολακάκη Παίζουν οι: Πάνος Ιωαννίδης, Ελένη Στρατάκη</p> <p>Με την διοργάνωση της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ και την στήριξη του ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ</p>	
---	---	---	--

<p>Τετάρτη 5, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: Ελεύθερη</p> <p>ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ</p> <p>(Με ατομικές προσκλήσεις)</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»</p>	<p>«ΤΟ ΔΡΑΚΟΔΟΝΤΙ» Από τους Χαϊνήδες και την ομάδα «Κι όμως κινείται» Μουσική - Χορός – Ακροβασία</p> <p><i>Σ' αυτό τον κόσμο γίνεσαι ό,τι έχεις αγαπήσει και παίρνεις προίκα σου στερνή αυτά που 'χες χαρίσει.</i> Η νέα συνεργασία των Χαϊνήδων με την ομάδα Ελλήνων ακροβατών «Κι όμως κινείται» είναι γεγονός. Το Δρακοδόντι, έκανε πρεμιέρα στις 23 Νοεμβρίου στο Θέατρο Ροές. Πρόκειται για ένα έμμετρο παραμύθι. Μια συνδυαστική παράσταση, βασισμένη στο έργο «Δρακοδόντι», από την δισκογραφία των Χαϊνήδων, σε στίχους του Δημήτρη Αποστολάκη και σε σκηνοθεσία - χορογραφία της ομάδας χορού και ακροβασίας «Κι όμως κινείται».</p> <p><i>...Στου πόθου τα σκεπάσματα, νύχτα μ' αστραποβρόντι έταξα στην αγάπη μου του Δράκοντα τ' αδόντι Και η καρδιά μου ελύσσαξε να δει και να γνωρίσει πού `ναι του Δράκου η φωλιά και του Θεριού η θρύση.. Στην απεναντινή κορφή, του Δράκοντα η ράχη και η βραχομουσούδα του ρουμπίνια μάτια να `χει Κι ο κόσμος εκυμάτιζε με την αναπνοή του σα να `τανε μωρού παιδιού ο ύπνος, η ζωή του Και τ' όνειρο σαν το νερό απ' του μυαλού τις βρύσες ξέφευγε και σχημάτιζε τον κόσμο στις αισθήσεις. Κι η γης κουβάρι γίνηκε και αστραποβολίδα και μες στο σύμπαν χάνονταν σαν φωτεινή κουκίδα Μ' άλλες κουκίδες φωτεινές σαν τα φλογάτα άτια λες κι έσπασε Θεού καρδιά σε χίλια δυο κομμάτια Κι όπως εξεμακραίνανε των αστεριών τα πλήθη έμεινα μόνος και ψυχρός στου απέραντου τη λήθη.</i></p> <p>Συντελεστές: Μουσική σύνθεση Δημήτρης: Αποστολάκης-Χαϊνήδες Στίχοι: Δημήτρης Αποστολάκης Σκηνοθεσία- Χορογραφία: Κι όμως κινείται- Σουγιουλτζή Χριστίνα Φωτισμοί: Αθανασοπούλου Μαρία Σκηνικός χώρος- κατασκευές: Camilo Bentancor Κοστούμια: Αγγελική Μάνεση - Φανή Μουζάκη Το μουσικό σχήμα Χαϊνήδες Δημήτρης Αποστολάκης - λύρα, τραγούδι Δημήτρης Ζαχαριουδάκης - κιθάρα, τραγούδι Peter Jacques - τρομπέτα, φλικόρνο, κλαρίνο, νέι Τάκης Κανέλλος - τύμπανα Σπυριδούλα Μπάκα - τραγούδι Μιχάλης Νικόπουλος - λαούτο, μαντολίνο, μπουζούκι, τραγούδι Γιάννης Νόνης - μπάσο Η ομάδα κι όμως κινείται Γεωργούλης Μάλκομ, Δαμόπουλος Νώντας, Μακατσώρης Χριστόφορος, Νούσκας - Βαρελάς Αλέξανδρος, Σουγιουλτζή Χριστίνα, Χαμηλοθώρη Λία.</p> <p>Με την διοργάνωση της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ και την στήριξη του ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ</p>	 <p>ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ REGION OF CRETE</p>
--	---	--	--

<p>Τετάρτη 5, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: 12€ Προπώληση ντινα: 10€</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»</p> <p>(είσοδος από Λ. Πλαστήρα)</p>	<p>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ STAND UP COMEDY «ΚΟΥΒΕΡΤΑ» με τη ΧΡΥΣΑ ΚΑΤΣΑΡΙΝΗ</p> <p>Η Χρύσα Κατσαρίνη, έρχεται στην Κρήτη με τα καινούρια της κείμενα (και μερικά από τα παλιά και αγαπημένα) και ανυπομονεί να σας δει. Καλό είναι να ρθείτε στην παράσταση, γιατί θα ήταν τρομερά άβολο να την αφήσετε μόνη της στο θέατρο (έχει ακούσει πως η επίκληση στο συναίσθημα είναι δυνατό μάρκετινγκ).</p> <p>Για να μάθετε λίγα πράγματα για την Χρύσα (πέρα από το γεγονός ότι μιλάει για τον εαυτό της στο τρίτο ενικό), τον Μάιο του 2012 μετακόμισε στην Αθήνα. Από τότε ασχολείται επαγγελματικά με το stand up comedy.</p> <p>Εμφανίστηκε στο μακροβιότερο comedy club της Ιρλανδίας, το «Comedy Cellar» στο Δουβλίνο το 2013 με αγγλικό κείμενο καθώς και σε comedy clubs του Λονδίνου.</p> <p>Έχει παρουσιάσει κωμικές εκπομπές στο Youtube (ΧΙΚ, ΑΟΥΤΣ). Έχει γράψει και πρωταγωνιστήσει σε διαφημιστικές καμπάνιες εταιριών (Knorr, Pizza fan). Έκανε περιοδείες σε όλη την Ελλάδα.</p> <p>Τον Οκτώβριο του 2018 πραγματοποίησε την πρώτη της Ευρωπαϊκή περιοδεία, παίζοντας για Έλληνες του εξωτερικού. (Άμστερνταμ, Βρυξέλλες, Λονδίνο, Βερολίνο, Μάντσεστερ). Σεπτέμβριο του 2019 άνοιξε την παράσταση της Αμερικανίδας κωμικού Liza Treyger. Αυτή την περίοδο δουλεύει την δεύτερη σόλο παράστασή της.</p> <p>Οι θέσεις είναι περιορισμένες σύμφωνα με τις υποδείξεις για τον συγκεκριμένο χώρο. Θα τηρηθούν όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας.</p>	
---	---	--	--

<p>Τετάρτη 5, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: 12€ Μειωμένο: 10€</p> <p>Προπώληση βιβλιοπωλείο Ελευθερουδάκης: 10€</p>	<p>ΑΝΟΙΚΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ»</p>	<p align="center">ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΣΤΑΜΑΤΙΑ, ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ» του Κώστα Σωτηρίου</p> <p>Μια χαριτωμένη “Σταματία, το γένος Αργυροπούλου” και μια άχαρη σύγχυση, μας παρουσιάζει στο έργο του αυτό, ο Κώστας Σωτηρίου. Μια γυναίκα προσκολλημένη στο τρίπτυχο πατρής – θρησκεία – οικογένεια, που διατηρεί ακέραιες τις αρχές που έλαβε από τους γονείς της, αλλά αντιμετωπίζει τους πάντες καλοπροαίρετα, αρνούμενη πεισματικά να σκεφτεί οτιδήποτε κακό. Η ζωή τρέχει, φεύγει, μεταβάλλεται δίπλα της κι εκείνη μένει εκεί, να την κρυφοκοιτάζει πίσω από την πόρτα του σπιτιού της, γερά γαντζωμένη πάνω στον βράχο μιας τοξικής θρησκοληψίας κι ενός άγονου συντηρητισμού. Η Σταματία είναι ένα κωμικοτραγικό σύμπλεγμα συντεθειμένο από αναγνωρίσιμα στερεότυπα της όχι και τόσο “παλιάς” Ελλάδας: μια συντηρητική, εθνικόφρων, παρθένα γεροντοκόρη που “έχει τζαζέψει απ’ το λιβάνι και την αγαμία”. Μια φιγούρα άκρως συμπαθητική. Μια γυναίκα, που μοιάζει με μικρό παιδί, κάθε φορά, που εκμυστηρεύεται τις “αμαρτίες” των άλλων, άλλοτε με οργή κι άλλοτε με διάθεση εξομολογητική, με κύριο χαρακτηριστικό την παντελή αφέλεια και αθωότητα. Ξεθάβει ένα - ένα τα κομμάτια του παρελθόντος της, ξετυλίγοντας έτσι και την ιστορία της μεταπολεμικής και μετεμφυλιακής Ελλάδας.</p> <p>Ο Κώστας Σωτηρίου φλερτάρει μεν με την παρωδία, αλλά αντί για έναν επιδερμικά κωμικό τύπο μας παραδίδει έναν κανονικότατο χαρακτήρα: μια ηρωίδα γλαφυρή και παράδοξα συμπαθή μέσα στην ιστορική, πολιτική, κοινωνική και οντολογική αφασία της. Αυτή είναι η Σταματία και συνένοχοι, συνεπιβάτες, συνυπεύθυνοι όλοι εμείς.</p> <p>Κείμενο: Κώστας Σωτηρίου Σκηνοθεσία: Σοφία Δερμιτζάκη Σταματία: Νικολέτα Δάφνου Σκηνικά-Κοστούμια: Νίκος Καλαθάκης Επιμέλεια ήχου-μουσικής: Στέλλα Κουφάκη, Σοφία Δερμιτζάκη Φωτογραφίες: Μάνος Πολιτάκης Σχεδίαση αφίσας: Λίλα Δάφνου – Metrographics</p>	
--	---	---	--

<p>Πέμπτη 6, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:00</p> <p>Είσοδος: 10€</p> <p>Φοιτητικό, ΑΜΕΑ, ανέργων: 7€ Προπώληση: 7€</p> <p>Διάρκεια: 60'</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ» (είσοδος από Λ. Πλαστήρα)</p>	<p align="center">ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ» Για παιδιά ηλικιών 4 -13 ετών</p> <p>Η παράσταση είναι βασισμένη σε μια ιστορία του Χορχέ Μπουκάι. Κεντρικό θέμα είναι η συναισθηματική νοημοσύνη. Η παράσταση είναι βασισμένη σε τεχνικές του σωματικού θεάτρου με έμφαση στην εκφραστικότητα, την κίνηση, το χορό και το τραγούδι και είναι διαδραστική.</p> <p>ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ Κείμενο: Φώτης Δούσος & Αλέξανδρος Ράπτης Σκηνοθεσία - Μουσική: Hippo Theatre Group (Φώτης Δούσος, Αλέξανδρος Ράπτης) Σκηνικά – κοστούμια: Ματίνα Μέγκλα Μάσκες: Μάρθα Φωκά Κίνηση: Μίκα Στεφανάκη, Hippo Theatre Group Χορογραφίες: Μίκα Στεφανάκη Ενορχήστρωση: Γιώργος Δούσος Σχεδιασμός Εκπαιδευτικού Δράματος: Καλλιόπη Φύκαρη, Hippo Theatre Group Διανομή: Σίσσυ Ιγνατίδου Μιχαέλα Λιόλιου Αλέξανδρος Ράπτης</p>	
--	---	---	--

<p>Παρασκευή 7, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: Ελεύθερη ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ</p> <p>(Με ατομικές προσκλήσεις)</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ» (είσοδος από Λ. Πλαστήρα)</p>	<p>Το ΘΕΑΤΡΟ ΟΜΜΑ ΣΤΟΥΝΤΙΟ παρουσιάζει Φεδερικό Γκαρθία Λόρκα «ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΜΠΕΡΝΑΡΝΤΑ ΑΛΜΠΑ»</p> <p>Μετάφραση: Νίκος Γκάτσος Σκηνοθεσία/Σκηνικός Χώρος: Αντώνης Διαμαντής Κουστούμια: Νάστια Ρεθυμνωτάκη - Αντώνης Διαμαντής Ήχος -Φώτα: Βαγγέλης Αποστόλου</p> <p>Παίζουν: Μπερνάρντα Άλμπα: Ειρήνη Κουτσάκη Πόνθια: Ελένη Σφακιανάκη Μαρτίριο: Εριέτα Πυργιωτάκη Αμέλια: Μυρτώ Παπαδοπούλου Αδέλα: Νάστια Ρεθυμνωτάκη Αγκούστιας: Ιωάννα Καλογεράκη Μαγδαλένα: Αγγελική Λιανέρη Μαρία Χοσέφα: Ρένα Τουτουτζάκη Δούλα: Γεωργία Καρλατήρα</p> <p>Στην παράσταση ακούγονται ζωντανά, τραγούδια που έγραψε ο Φεδερικό Γκαρθία Λόρκα και άλλα Ισπανικά τραγούδια με συνοδεία κλασσικής κιθάρας από τον Δημήτρη Καρβέλη σε προγραμματισμένες παραστάσεις.</p> <p>Λίγα λόγια για το έργο: Το έργο περιγράφει τα γεγονότα κατά την περίοδο πένθους σε ένα σπίτι στην Ανδαλουσία, όπου η Μπερνάρντα Άλμπα κατέχει τον απόλυτο έλεγχο πάνω στις κόρες της. Στο σπίτι ζουν επίσης η Πόνθια, η οικονόμος, κι η Μαρία Χοσέφα, μητέρα της Μπερνάρντα.</p> <p>Στο έργο δεν εμφανίζεται επί σκηνής κανένας ανδρικός χαρακτήρας. Ακόμα κι ο Πέπε Ρομάνο, το αντικείμενο του πόθου για τις κόρες της Μπερνάρντα και μνηστήρας της Αγκούστιας δεν εμφανίζεται ποτέ.</p> <p>Το έργο επικεντρώνεται στα ζητήματα της καταπίεσης, του συμβιβασμού και του πάθους και στην επιρροή των ανδρών στις γυναίκες.</p> <p>Η τυραννία της Μπερνάρντα απέναντι στις κόρες της προμηνύει την φύση του φασιστικού καθεστώτος του Φράνκο στην Ισπανία, λίγο αφού τελειώσει το έργο του ο Λόρκα. "Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα" είναι το τελευταίο που έγραψε ο Λόρκα το 1936 και παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 1945. Μαζί με την "Γέρμα" και τον "Ματωμένο Γάμο" αποτελούν την τριλογία "της ισπανικής υπαίθρου" του συγγραφέα.</p> <p>"Το σημερινό θέατρο" Κάθε θέατρο, προχωρεί με το ρυθμό της εποχής του, συγκεντρώνοντας τις συγκινήσεις, τους πόνους, τους αγώνες, τα δράματα της εποχής του. Το θέατρο πρέπει να συλλαμβάνει το συνολικό δράμα της σύγχρονης ζωής. Ένα θέατρο παλιό, θρεμμένο μόνο με την φαντασία, δεν είναι θέατρο.</p>	 <p>ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2020-2021</p> <p>Φεδερικό Γκαρθία Λόρκα Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα</p> <p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ"</p> <p>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΩΡΑ: 9.30ΜΜ / ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: ΒΕΡΕΩΝ 6972037456 / 6965098204</p>
---	--	---	---

		<p>Είναι απαραίτητο νά' ναι γεμάτο πάθος, όπως το κλασικό, δέκτης του παλμού μιας ολόκληρης εποχής. Το θέατρο που επέζησε πάντα είναι το θέατρο των Ποιητών (Φεδερικό Γκαρθία Λόρκα, συνέντευξη 1935).</p> <p>Με την διοργάνωση της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ και την στήριξη του ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ</p>	
<p>Σάββατο 8 & Κυριακή 9, Αυγούστου</p> <p>Είσοδος: Ελεύθερη</p> <p>Ώρα έναρξης: 7:30 μμ – ώρα προσέλευσης 7:00μμ</p> <p>ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ</p> <p>(Με προσκλήσεις που διανέμονται από το Κηποθέατρο «Ν. Καζαντζάκης» 3 ημέρες πριν την παράσταση)</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»</p> <p>(είσοδος από Λ. Πλαστήρα)</p>	<div data-bbox="719 353 852 472" data-label="Image"> </div> <p>ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΗΤΗΣ</p> <p>ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ – ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2020</p> <p>«ΦΑΕΘΩΝ»</p> <p>Οβίδιος /Ευριπίδης</p> <p>Θεατρική παράσταση που αφορά στο γνωστό μύθο του Φαέθοντα, όπως καταγράφεται στις «Μεταμορφώσεις» του Οβίδιου (μετάφραση Θεόδωρος Παπαγγελής) και στα σωζόμενα αποσπάσματα της τραγωδίας του Ευριπίδη (μετάφραση Γιώργος Σαμπατακάκης).</p> <p>Δραματουργική επεξεργασία- Σκηνοθεσία: Έφη Θεοδώρου</p> <p>Ερμηνεύουν: Μαρία Σκουλά, Μάξιμος Μουμούρης, Λάμπρος Κωνσταντέας</p> <p>Μουσική: Σόλης Μπαρκή</p> <p>Κοστούμια: Άγγελος Μέντης</p> <p>Τρεις ερμηνευτές αποδίδουν την περιπέτεια του νεαρού Φαέθοντα, νόθου γιου του Ήλιου και της Κλυμένης, που αναζήτησε τον πατέρα του, οδήγησε το ηλιακό του άρμα και μετά από μια ξέφρενη πορεία στον ουρανό καταποντίστηκε, πυρπολώντας τα δάση, στερεύοντας ποτάμια και πηγές και προκαλώντας έτσι μια άνευ προηγουμένου οικουμενική καταστροφή. Την αφήγηση - άλλοτε διαλογική, άλλοτε χορική - θα συνοδεύει ζωντανά με τους ήχους κρουστών, ένας δεξιοτέχνης στο είδος μουσικός.</p> <p>Οι παραστάσεις σχεδιάζονται να δοθούν με το φως της μέρας - οι ερμηνευτές θα βρεθούν αντιμέτωποι με τα κείμενα, με σκηνικό τη μοναδικότητα και την ιδιαιτερότητα του κάθε αρχαιολογικού χώρου.</p> <p>Τη νέα παραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης, υπογράφει η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Θεάτρου, Έφη Θεοδώρου.</p> <p>Με την συνδιοργάνωση της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ και την στήριξη του ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ</p>	<p>ΦΑΕΘΩΝ ΘΡΑΪΚΟΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ</p> <p>ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ», ΕΠΕΤΙΚΑ ΤΕΙΧΗ 8-9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 19.30</p>

Δευτέρα 10 & Τρίτη 11, Αυγούστου

Ωρα έναρξης: **21:30**

Είσοδος: **20€**

Μειωμένο (άνεργοι πολύτεκνοι ΑμεΑ): **15€**

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΠΡΟΣΟΧΗ, Ο ΦΙΛΟΣ ΔΑΓΚΩΝΕΙ»

Πρόκειται για μια ανατρεπτικά αυτοσχεδιαστική παράσταση σε σκηνοθεσία του **Βλαδίμηρου Κυριακίδη**.

Βασίζεται στην κωμωδία «Μου αρέσει πραγματικά τι κάνεις» της **Carole Greep** και ανέβηκε για πρώτη φορά στη χώρα μας στο θέατρο Ζίνα τη χειμερινή σεζόν.

Η σκηνοθετική ματιά του Βαδύμηρου Κυριακίδη «παντρεύει» το επιτυχημένο θεατρικό κείμενο με τον δημιουργικό αυτοσχεδιασμό. Δίνει το έναυσμα στους συμπρωταγωνιστές του να ξεδιπλώσουν επί σκηνής την αυθόρμητη δοκιμασμένη καλλιτεχνική έμπνευση και να επινοήσουν τα εκφραστικά μέσα της... στιγμής, δίνοντας την ευκαιρία στο κοινό κάθε βράδυ να απολαμβάνει μια «διαφορετική» παράσταση.

Οι αυτοσχεδιασμοί, το διαρκές παιχνίδι του λόγου, η αλήθεια και η ψευδαίσθηση συνυπάρχουν αρμονικά προκαλώντας αστείρευτο γέλιο.

Το θεατρικό έργο απέσπασε διθυραμβικές κριτικές στο Παρίσι, όπου παίζεται για 16^η συνεχή χρονιά, «σπάζοντας τα ταμεία».

Πρόκειται για την παράσταση... «ύμνο» στην τοξική φιλία: το φθόνο, το ψέμα, την προδοσία και την υποκρισία, έννοιες τόσο γνωστές στις μέρες μας.

Οι βλαβερές συνέπειες της φιλίας:

«Οι φίλοι δεν μειώνουν τα επίπεδα του στρες όπως κάποιοι λανθασμένα πιστεύουν».

«Οι φίλοι δεν συγχωρούν»

«Οι φίλοι δεν μας κάνουν να θέλουμε να γίνουμε καλύτεροι αλλά χειρότεροι».

«Οι φίλοι δεν μας προστατεύουν».

«Οι φίλοι δεν μας στηρίζουν σε κάθε δυσκολία».

Αν πιστεύετε κάτι αντίθετο, δείτε το «Προσοχή ο φίλος δαγκώνει» για να πεισθείτε.

Η υπόθεση: Δύο ζευγάρια, τέσσερις διαφορετικοί χαρακτήρες, μπλέκουν τις «γραμμές» φιλίας, δημιουργούν απρόοπτες καταστάσεις που φθάνουν στη γελοιότητα και ανακαλύπτουν πως οι καλύτεροι φίλοι τους δεν είναι και τόσο ...φίλοι όπως πίστευαν.


Ένας λανθασμένος χειρισμός του κινητού τηλεφώνου φέρνει στο φως όλη την αλήθεια: τι πραγματικά σκέφτονται οι φίλοι τους γι' αυτούς. Κι όταν τα στόματα ανοίγουν, αποκαλύπτεται η πραγματική ταυτότητα όλων. Αναγκάζονται να βγάλουν τις μάσκες και να τα... πουν όλα κατά πρόσωπο...

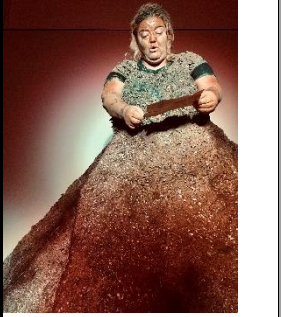
Κοινωνική σάτιρα με ανατροπές, απρόοπτα, πολλές αλήθειες και πολλές ευκαιρίες για γέλιο σε μια παράσταση που θα μείνει σε όλους αξέχαστη!



Η **Carole Greep** είναι γαλλίδα συγγραφέας και έχει υπογράψει μεγάλες επιτυχίες της σύγχρονης θεατρικής σκηνής.


ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:
Βλαδίμηρος Κυριακίδης
Μέμος Μπεγνής
Ναταλία Δραγούμη




		<p>Ευαγγελία Μουμούρη</p> <p>ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:</p> <p>ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Αντώνης Γαλέος</p> <p>ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Βλαδίμηρος Κυριακίδης</p> <p>ΣΚΗΝΙΚΑ: Μαίρη Τσαγκάρη</p> <p>ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: Μαρία Τσαμουδάκη</p> <p>ΦΩΤΙΣΜΟΙ: Κατερίνα Μαραγκουδάκη</p>	
<p>Δευτέρα 10, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: 10€</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ» (είσοδος από Λ. Πλαστήρα)</p>	<p>Το ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΗΤΗΣ παρουσιάζει τον «Ο ΜΥΛΟΣ» της Ρούλας Ορφανουδάκη</p> <p>Πρόκειται για την ηθογραφική κωμωδία της Σητειακής συγγραφέως Ρούλας Ορφανουδάκη με τίτλο "Ο Μύλος" σε σκηνοθεσία του Μιχάλη Μπαλαμούτσου.</p> <p>Στο δωμάτιο ενός νερόμυλου, στην Κρητή μιας άλλης εποχής διαδραματίζεται η ζωή της Ζαμπίας και του Στεφανή (μυλωνάς). Εκεί καταφθάνουν φίλοι και συγχωριανοί και μέσα από την κωμική πλευρά των διαλόγων (ηθογραφία) αναδεικνύονται τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των κρητικών.</p> <p>Οι παρεξηγήσεις εναλλάσσονται με τις εξηγήσεις και τα καλά κρυμμένα μυστικά αναδύονται επιτέλους λυτρωτικά στο φως.</p> <p>Η κρητική (Σητειακή) τοπολαλιά και οι διάσπαρτες νότες της κρητικής μουσικής θα κάνουν τους παλιούς να θυμηθούν και τους νέους να μάθουν.</p> <p>Παίζουν:</p> <p>Βαγγέλης Μαστορογιαννάκης Σέβη Χρηστάκη Τάσος Καισαρλής Λίτσα Χριστουλάκη Αντώνης Βούρλος Μαρία Λιαδάκη Κυριάκος Κορογιάννης Πόπη Λουλουδάκη Ντίνα Μπαλμπακάκη</p> <p>Σκηνοθεσία: Μιχάλης Μπαλαμούτσος Σκηνικά: Μανούσος Μαυροφοράκης Φώτα - Ήχος: Άννα Παπαδάκη</p>	


<p>Τρίτη 11, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: 10€</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ» (είσοδος από Λ. Πλαστήρα)</p>	<p>Η Ομάδα Παραστατικών Τεχνών προΤΑΣΗ παρουσιάζει «ΤΟ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΙΟΝ» του Γιώργη Γρ. Σταματάκη</p> <p>Μετά την ιδιαίτερη επιτυχία του χειμώνα η «Δεσποινιά» των Καπετανιανών ξαναβρίσκει το κοινό της στο θερινό Ηράκλειο! Σκηνοθετικά εγκλωβισμένη στο άγριο ορεινό τοπίο των Αστερουσίων, η αφηγήτρια δοκιμάζει νυχθημερόν τις αντοχές της στην πείνα, τη δίψα και τη μοναξιά. «Οι δυστυχισμένες μέρες» της Πιπίνας θα απομακρύνουν, για όσο έχει φως, το νου της από το δικό της δράμα και η συμφιλίωση με ένα πρόσωπο -με φαινομενικά καλύτερη τύχη από τη δική της- δεν θα αργήσει να επιτευχθεί μέσω μιας επίπονης και μακράς διαδικασίας. Αμεσότητα, προφορικότητα, απολαυστικός ιδιωματικός λόγος και σπάνιο χιούμορ στο βωμό της ανεπίδοτης αγάπης. Ένας σκηνικός φόρος τιμής στην αγνότητα της άσημης, πλην περήφανης κρητικής ψυχής.</p> <p>Κείμενο: Γιώργης Γρ. Σταματάκης Σκηνοθεσία - θεατρική προσαρμογή: Δημήτρης Φοινίτης Ερμηνεία: Πελαγία Μουρούζη Όψη: Κωστής Μακάκης Παραγωγή: Νόημα Από την Ομάδα Παραστατικών Τεχνών προΤΑΣΗ</p>	
---	---	---	--

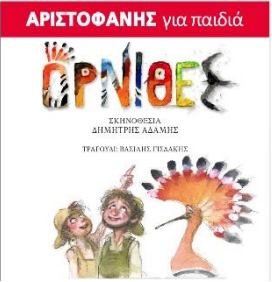
<p>Τετάρτη 12, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: 15€</p> <p>Μειωμένο: 12€ (προπώληση, ανεργίας, φοιτητικό, άνω των 65 ετών)</p> <p>(μαθητικό): 10€</p> <p>Διάρκεια παράστασης: 80' (χωρίς διάλειμμα)</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»</p>	<p>Η εταιρεία θεατρικών παραγωγών Μέθεξι παρουσιάζει «Η ΖΩΗ ΜΕΤΑ» ΤΟΥ ΑΡΚΑ</p> <p>Ο Θανάσης Βισκαδουράκης, ο Γιώργος Γιαννόπουλος, η Σοφία Βογιατζάκη, ο Πέτρος Μπουσουλόπουλος, και ο Χρήστος Τριπόδης και ο Δημήτρης Αγοράς που υπογράφει τόσο την θεατρική διασκευή όσο και την σκηνοθεσία, ως σύγχρονοι ήρωες του ΑΡΚΑ θα ξεπηδήσουν και θα ζωντανέψουν μέσα από τις νέες σελίδες των κόμικς, για να φέρουν λυτρωτικά γέλιο στα χείλη κάθε πικραμένου αλλά και στα χείλη όλων των θεατών που θα απολαύσουν την παράσταση τόσο στο κλεινόν άστρ όσο και κατά την διάρκεια των καλοκαιρινών τους διακοπών.</p> <p>Στην παράσταση “Η Ζωή Μετά”, τα κείμενα και οι χαρακτήρες του αγαπημένου σκιτσογράφου ζωντανεύουν, σχολιάζοντας με πολύ χιούμορ και με λιτό αλλά καυστικό τρόπο την καθημερινότητα του σύγχρονου Έλληνα, τις ανθρώπινες σχέσεις, τους φόβους, τους πόθους και τις μεταφυσικές του ανησυχίες.</p> <p>Μια παράσταση που απευθύνεται με τόλμη σε όλους όσοι αγαπούν τον ΑΡΚΑ και δε φοβούνται να κοιτάξουν με σαρκασμό το πρόσωπό τους στον καθρέφτη.</p> <p>Πρωταγωνιστούν</p> <p>Γιώργος Γιαννόπουλος, Θανάσης Βισκαδουράκης, Σοφία Βογιατζάκη, Πέτρος Μπουσουλόπουλος, Χρήστος Τριπόδης, Δημήτρης Αγοράς. Παραγωγή: ΜΕΘΕΞΙΣ, Χρήστος Τριπόδης</p> <p>Συγγραφέας: ΑΡΚΑΣ Θεατρική Διασκευή / Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αγοράς Σκηνικά: Λία Ασβεστά Κοστούμια: Κωνσταντινιά Βαφειάδου Καλλιτεχνική επιμέλεια: Χρήστος Τριπόδης</p>	  <p><small>Παραγωγικό σύνολο Μέθοδος Εκπαίδευσης, Έκπαιξη Θεατρικά, Παιδεία Τεχνολογικά Παιχνίδια, Μουσικοθεατρικά, ΚΑΙ ΧΑΡΑΤΣΑ ΤΡΙΠΟΔΗΣ Καλλιτεχνική επιμέλεια: Χρήστος Τριπόδης</small></p>
--	---	---	---

<p>Τετάρτη 12, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:00</p> <p>Είσοδος: Ελεύθερη</p> <p>ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (Με ατομικές προσκλήσεις)</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ» (είσοδος από Λ. Πλαστήρα)</p>	<p>ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ ΚΡΗΤΗΣ «Παραλίγο Βεζύρης!»</p> <p>Με την τεχνική του Μαύρου Θεάτρου και μεγάλες κατασκευές!</p> <p>Ένα πρωτοποριακό θέατρο Κούκλας</p> <p>Λίγα λόγια για το έργο: Το Σαράι κινδυνεύει από τους επίδοξους σφετεριστές του θρόνου και ο Βεζύρης αναζητά τον άνθρωπο που θα τον υπερασπιστεί. Και βρίσκει τον Καραγκιόζη! Ο Ήρωας μας γρήγορα θα καταλάβει ότι το νέο του αξίωμα συνεπάγεται εκτός από φαΐ και γεμάτη τη στομάχα, σοβαρότατους κινδύνους! Οι πασάδες παραμονεύουν.. Το γέλιο, η ανατροπή και η μουσική είναι τα κύρια συστατικά της παράστασης. Μία σύγχρονη λαϊκή σάτιρα της εποχής, με διαχρονικά μηνύματα Πατήστε εδώ για να δείτε το τρέιλερ της παράστασης!</p> <p>Με την διοργάνωση της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ και την στήριξη του ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ</p>	
---	--	--	--

<p>Πέμπτη 13, Αυγούστου</p> <p>Ώρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: 10€</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ» (είσοδος από Λ. Πλαστήρα)</p>	<p>Η Ομάδα Παραστατικών Τεχνών προΤΑΣΗ παρουσιάζει την «Η ΩΡΑΙΑ ΑΘΟΚΟΥΤΑΛΑ»</p> <p>Έπειτα από την ενθουσιώδη υποδοχή της πρώτης κρητικής Σταχτοπούτας στη θεατρική σκηνή, η Ομάδα Παραστατικών Τεχνών προΤΑΣΗ παρουσιάζει –για τέταρτη συνεχή χρονιά- το κρητικό λαϊκό παραμύθι που αγάπησε φανατικά πλήθος κόσμου! «Αθοκουτάλα» είναι το όνομα της ηρωίδας ενός πασίγνωστου παραμυθιού στα πέρατα του κόσμου. Πρόκειται για τη Σταχτοπούτα, όνομα με την ίδια ετυμολογική εξήγηση (άθος = στάχτη)- ένα μάλλον κοινό παραμύθι της μεσαιωνικής Ευρώπης. Η κρητική παραλλαγή της Σταχτοπούτας αντλεί υλικό από τα περήφανα Αστερούσια Όρη και δη τα Καπετανιανά, ιδιαίτερη πατρίδα του λαογράφου-συγγραφέα Γιώργη Γρ. Σταματάκη, ο οποίος είχε την τύχη να ακούσει το παραμύθι από τη γιαγιά του στις αρχές της δεκαετίας του '80 και να το καταγράψει διατηρώντας -στο ακέραιο- τη ντοπιολαλιά, το σκοτάδι και τα «πρεπά» μιας αλλοτινής εποχής.</p> <p>Κείμενο: Γιώργης Γρ. Σταματάκης Σκηνοθεσία - θεατρική προσαρμογή: Δημήτρης Φοινίσης Ερμηνεία: Ελένη Στρατάκη Πρωτότυπη μουσική – εκτέλεση: Κωστής Μακάκης Κοστούμι: Μανωλία Κοκολογιάννη Επιμέλεια κίνησης: Μικαέλα Κεφαλογιάννη Παραγωγή: Stravaganti Nuovi Από την Ομάδα Παραστατικών Τεχνών προΤΑΣΗ</p>	
<p>Πέμπτη 13, Αυγούστου</p> <p>Ώρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: Ελεύθερη</p>	<p>ΑΝΟΙΚΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ»</p>	<p>Η ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ «ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ» - ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΗΜΑ «LABYRYTHMOS» ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ, ΕΝΤΕΧΝΗ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ</p> <p><u>ΑΚΥΡΩΣΗ</u> <u>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ</u></p>	
<p>Δευτέρα 17, Αυγούστου</p> <p>Ώρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: 10€</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ» (είσοδος από Λ. Πλαστήρα)</p>	<p>Το ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΗΤΗΣ παρουσιάζει τον «Ο ΜΥΛΟΣ» της Ρούλας Ορφανουδάκη</p> <p>Πρόκειται για την ηθογραφική κωμωδία της Σητειακής συγγραφέως Ρούλας Ορφανουδάκη με τίτλο "Ο Μύλος" σε σκηνοθεσία του Μιχάλη Μπαλαμούτσου. Στο δωμάτιο ενός νερόμυλου, στην Κρητή μιας άλλης εποχής διαδραματίζεται η ζωή της Ζαμπίας και του</p>	

		<p>Στεφανή (μυλωνάς). Εκεί καταφθάνουν φίλοι και συγχωριανοί και μέσα από την κωμική πλευρά των διαλόγων (ηθογραφία) αναδεικνύονται τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των κρητικών.</p> <p>Οι παρεξηγήσεις εναλλάσσονται με τις εξηγήσεις και τα καλά κρυμμένα μυστικά αναδύονται επιτέλους λυτρωτικά στο φως.</p> <p>Η κρητική (Σητειακή) Ντοπιολαλιά και οι διάσπαρτες νότες της κρητικής μουσικής θα κάνουν τους παλιούς να θυμηθούν και τους νέους να μάθουν.</p> <p>Παίζουν:</p> <p>Βαγγέλης Μαστορογιαννάκης Σέβη Χρηστάκη Τάσος Καισαρλής Λίτσα Χριστουλάκη Αντώνης Βούρλος Μαρία Λιαδάκη Κυριάκος Κορογιάννης Πόπη Λουλουδάκη Ντίνα Μπαλμπακάκη</p> <p>Σκηνοθεσία: Μιχάλης Μπαλαμούτσος Σκηνικά: Μανούσος Μαυροφοράκης Φώτα - Ήχος: Άννα Παπαδάκη</p>	
<p>Δευτέρα 17, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: 10€</p> <p>Προπώληση: Ειδικές κατηγορίες: 8€</p>	<p>ΑΝΟΙΚΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ»</p>	<p>ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ «ΣΕΒΝΤΑΔΕΣ ΤΟΥ ΑΕΡΑ»</p> <p><i>Το θέμα του έργου διαχρονικό... παράνομοι έρωτες!</i> <i>- Κωμωδία με ... άλλο αέρα -</i></p> <p>Ο Πέτρος (Μάριος Λιαπάκης), είναι ένας νέος αρχιτέκτων που διαθέτει μεγάλη καρδιά και σπίτι σαν αεροδρόμιο. Διατηρεί δεσμό ταυτόχρονα με τρεις αεροσυνοδούς σαν τα κρύα τα νερά...την Γερμανίδα Άντζελα (ΑΡΓΥΡΩ ΓΙΑΟΥΡΑΚΗ), την Ιταλίδα Φραντζέσκα (ΑΝΝΑΛΗ ΚΟΚΟΡΕΛΙΑ) και τη Αμερικάνα Κατρίν (ΜΑΡΙΑ ΛΥΡΩΝΗ).</p> <p>Είναι πολύ προσεχτικός και σημειώνει πάντα στην ατζέντα του τις ώρες πτήσεων των φιλενάδων του για να μη βρεθεί προ εκπλήξεως. Για κακή του τύχη</p>	

		<p>όμως, όλα ανατρέπονται τη μέρα που ο παιδικός του φίλος, Μανόλης έρχεται από την Κρήτη (Μανόλης Παναγιωτάκης), τον επισκέπτεται στην Αθήνα για να βρει νύφη. Την ίδια μέρα, οι πτήσεις και των τριών αεροσυνοδών ακυρώνονται με αποτέλεσμα να βρεθούν όλες στο ίδιο σπίτι αγνοώντας η μία για την ύπαρξη της άλλης. Τότε, η Κάλια (Μαρία Χαλκιαδάκη), η έμπιστη οικονόμος και δεξί του χέρι στις “βρωμοδουλειές” του μαζί με τον επιστήθιο φίλο του, παίρνουν την κατάσταση στα χέρια τους και από δω και πέρα...ένας χαμός!!!</p> <p>Συντελεστές: Μετάφραση: Γιάννης Παπαγιαννάκης Φωτισμοί - μουσική επιμέλεια: Σταύρος Σταυρακάκης Σκηνικά: Μάριος Λιαπάκης Κοστούμια: Ειρήνη Μιλαθιανάκη Σκηνοθεσία: Μάνος Μανιάς Φωτογραφία: Γιώργος Πλατάκης</p> <p>Παίζουν: Πέτρος: Μάριος Λιαπάκης, Μανόλης: Μανόλης Παναγιωτάκης - Γιάννης Σουλακιώτης, Κατρίν: Μαρία Λυρώνη, Φραντζέσκα: Ανναλή Κοκορέλια, Άντζελα: Αργυρώ Γκιαουράκη, Κάλια: Μαρία Χαλκιαδάκη - Αρτεμησία Μελαμπιανάκη.</p>	
<p>Τρίτη 18, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: Ελεύθερη ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ</p> <p>(Με ατομικές προσκλήσεις)</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»</p>	<p>Γιασμίνα Ρεζά «ART» Μετάφραση – Σκηνοθεσία Σταμάτης Φασουλής</p> <p>Μετά από δύο χρόνια επιτυχίας, σχεδόν 70.000 θεατές σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, συνεχόμενα sold out και εξαιρετικές κριτικές, το ART, η πιο έξυπνη κωμωδία της Γιασμίνα Ρεζά, ξεκινάει από τα μέσα Ιουλίου περιοδεία στις πιο μεγάλες πόλεις της Ελλάδας. Την μετάφραση και τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Σταμάτης Φασουλής.</p> <p>Η υπόθεση: Ένας ζωγραφικός πίνακας, εξαιρετικά αφηρημένος,</p>	 <p>ART Σκηνοθεσία Σταμάτη Φασουλής</p>

		<p>θα γίνει η αιτία να δοκιμαστεί για τα καλά η φιλία τριών ανδρών. Του Σερζ, του Ιβάν και του Μαρκ. Όλα ξεκινούν όταν ο Σερζ αγοράζει έναν πολύ ακριβό πίνακα. Αυτό θα προκαλέσει γενικευμένη κρίση στη σχέση τους με αποτέλεσμα να αναθεωρηθούν όλες οι άτυπες «βεβαιότητες» και οι «σταθερές» που διαμορφώνονται μέσα στα χρόνια μεταξύ των φίλων. Μήπως τελικά η τέχνη μας εμπνέει; Μήπως η ελευθερία της έκφρασης λειτουργεί ως άσυλο για τσαρλατάνους; Άραγε τί πάει να πει «αυτό το έργο μιλάει μέσα μου»; Κι αν κάποιος λέει ψέματα, ποιος είναι αυτός; Ο δημιουργός ή ο αποδέκτης ή και οι δύο; Ή κανένας; Μήπως φταίω εγώ, που δεν αναγνωρίζω την αξία του; Πώς μπορούμε να είμαστε φίλοι, όταν ο ένας τολμά κι επενδύει τεράστια ποσά σε ένα έργο που ο άλλος θεωρεί «σκουπίδι»; Οι διαφορές στην αισθητική αντίληψη των ανθρώπων κυοφορούν θεμελιακά και υπαρξιακά ζητήματα προς επίλυση!!!</p> <p>ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Χρήστος Χατζηπαναγιώτης, Θανάσης Τσαλταμπάσης, Θανάσης Κουρλαμπάς.</p> <p>Με την διοργάνωση της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ και την στήριξη του ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ</p>	
<p>Τετάρτη 19, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:00</p> <p>Είσοδος: 12€ Προπώληση: 10€ κάρτα ανεργίας: 8€</p> <p>Προπώληση: ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»</p>	<p>Οι ΜΑΓΙΚΕΣ ΣΒΟΥΡΕΣ και η MAROSSOULIS PRODUCTIONS παρουσιάζουν για τα παιδιά, την ωραιότερη ελληνική κωμωδία, το αγαπημένο έργο του Αριστοφάνη «ΟΡΝΙΘΕΣ - Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ»</p> <p>Σε διασκευή - σκηνοθεσία του Δημήτρη Αδάμη Οι μαγικές σβούρες και ο Δημήτρη Αδάμης, Οι «Ορνιθες - Η Πολιτεία των Πουλιών» απευθύνεται σε παιδιά κάθε ηλικίας.</p> <p>Πιστοί στο ραντεβού τους με τα παιδιά, κάθε καλοκαίρι στα ανοιχτά θέατρα, στις πόλεις και στα νησιά σε όλη την Ελλάδα, με τόλμη και κέφι ταξιδεύουν και φέτος! Με την πιο επίκαιρη παράσταση της χρονιάς, με ένα από τα πιο παλιά, πρώτα - πρώτα ονειρικά παραμύθια που</p>	 <p>ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ για παιδιά</p> <p>ΟΡΝΙΘΕΣ</p> <p>ΕΚΔΟΣΗ ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΔΑΜΗ</p> <p>ΘΡΑΪΚΟ ΒΑΣΙΛΕΥΤΕΙΟ</p>

φτιάχτηκαν στην ιστορία του ανθρώπου, τους **Όρνιθες** του Αριστοφάνη, οι **μαγικές σβούρες** και ο **Δημήτρης Αδάμης**, μιλούν για την επείγουσα, πια, ανάγκη του σεβασμού του ανθρώπου προς τη φύση, για έναν αντίστροφο δρόμο από την οικολογική καταστροφή.

Ο σκηνοθέτης **Δημήτρης Αδάμης μαζί με επτά σπουδαιούς καλλιτέχνες επί σκηνής** φτιάχνουν για τα παιδιά μια παράσταση - ταξίδι.

Ένα ταξίδι στην ουτοπία του καθενός μας, στην κρυφή μας ελευθερία, εκεί που το άγγιγμα και η αγκαλιά φτιάχνουν κόσμους, μέσα από την πιο σπαρταριστή κωμωδία τού σπουδαιότερου κωμικού σε ολόκληρη την ιστορία του Θεάτρου, του Αριστοφάνη.

Δuo φίλοι, ο Πεισθέταιρος και ο Ευελπίδης, θέλουν να βρουν τον άνθρωπο που έγινε πουλί – τον Έποπα τον Τσαλαπετεινό για να μάθουν από αυτόν σε ποιο μέρος του κόσμου μπορεί κανείς να ζήσει ειρηνικά, με σεβασμό στον άνθρωπο και στη φύση.

Εκείνος δεν γνωρίζει, και τότε ο Πεισθέταιρος προτείνει να ιδρύσουν την Πολιτεία των Πουλιών, στα σύννεφα, εκεί, μεταξύ του κόσμου των ανθρώπων και του κόσμου των θεών.

Ο Τσαλαπετεινός καλεί τα Πουλιά – Όρνιθες για να τους ανακοινώσουν μαζί το σχέδιο. Τα Πουλιά καχύποπτα με τους ανθρώπους, ετοιμάζονται να τους επιτεθούν.

Ο Πεισθέταιρος όμως φουσκώνει τα μυαλά των πουλιών και στο τέλος τα πείθει να ιδρύσουν την Πολιτεία των Πουλιών!


Πριν ακόμα, καλά- καλά, χτιστεί η Πολιτεία καταφθάνουν διάφοροι εκμεταλλευτές και καλοθελητές που προσπαθούν να αποκομίσουν οφέλη από την ίδρυσή της. Στο τέλος όμως καταφέρνουν Πουλιά και Άνθρωποι, μαζί να χτίσουν την ιδανική Πολιτεία.

Και καθώς το έργο έρχεται από τα βάθη μιας Ελλάδας που αγαπάμε, ο Δημήτρης Αδάμης, όπως κάνει πάντα, συστήνει στα παιδιά τραγούδια από όλη την Ελλάδα. Τραγούδια της παράδοσής μας για τα πουλιά. Από τη Θράκη ως την Κρήτη, κι από τον Πόντο ως τα Επτάνησα. Υπέροχα τραγούδια, που μαζί με τους ηθοποιούς, θα ερμηνεύει για χάρη των παιδιών, ζωντανά στη σκηνή, ο **Βασίλης Γισδάκης**, ο τελευταίος τραγουδιστής του **Μάνου Χατζιδάκι**. Η παράσταση χρειαζόταν, βλέπετε, τη φωνή ενός αηδονιού αληθινού.... Και με την προσθήκη ενός παραδοσιακού τραγουδιού από τη Ρωσία, τραγουδιού που τους στίχους του μετέφρασε και απέδωσε στα ελληνικά ο μεγάλος μας ποιητής **Γιάννης Ρίτσος** με τίτλο «Οι Γερανοί», η παράσταση αποτίνει «φόρο τιμής» στα πετούμενα αυτού του κόσμου!


Σημείωμα του σκηνοθέτη:

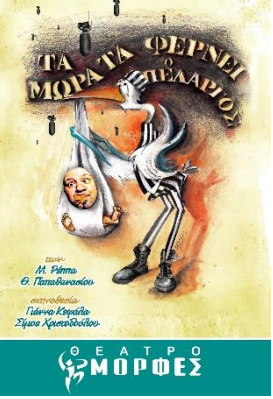
Οι άνθρωποι του Αριστοφάνη φεύγουν , μετακινούνται προς το ωραίο και παρασύρουν μαζί τους τα Πουλιά. Κι εκείνα με φτερά ανοιχτά και νύχια γαμψά και μάτια σπαθιά, φτιάχνουν μια πολιτεία δίκαιη και καθαρή. Μια μετακίνηση, μια μετανάστευση σε ένα μέσα μας κλίμα ζεστό. Είναι μια προτροπή προς τα παιδιά να κινηθούν, να ονειρευθούν. Στις εποχές μας ίσως αυτό να έμοιαζε περιττό, τώρα όμως, μετά τα δύσκολα, που περάσαμε όλοι μαζί, είναι επειγόντως αναγκαίο. Ένα κρώξιμο δυνατό κι ένα φτερούγισμα δυνατό να γδάρει τον


		<p>ήσυχό μας αέρα, αν το θέατρο ακόμα μπορεί να λείπει ιστορίες για να ταξιδεύουν μαζί τους τα παιδιά κι εμείς και να ενώνει τους ανθρώπους.</p> <p>Η παράσταση που φτιάξαμε, ευτυχεί να είναι τόπος συνάντησης έξι απίστευτα γυμνασμένων ηθοποιών στο σώμα και στην ψυχή, αλλά και τριών υπέροχων καλλιτεχνών: του εικαστικού Παναγιώτη Κουλουρά, της χορογράφου Φωτεινής Σταματελοπούλου και του τραγουδιστή Βασίλη Γισδάκη.</p> <p style="text-align: right;">Δ. Αδάμης</p> <p>Συντελεστές: Διασκευή –Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αδάμης Απόδοση στα Νέα Ελληνικά: Δόμνα Ζαφειροπούλου Σκηνικό: Παναγιώτης Κουλουράς Κοστούμια: μαγικές σβούρες Κίνηση: Φωτεινή Σταματελοπούλου Ενορχήστρωση: Γιώργος Κωνσταντινίδης Διδασκαλία τραγουδιών: Ιωάννα Εμμανουήλ Μουσική Επιμέλεια: Δημήτρης Αδάμης Ειδικές Κατασκευές: Ιφιγένεια Κωφού</p> <p>Παίζουν οι ηθοποιοί: Θανάσης Βοϊδήςλος, Γεωργία Μαυροειδοπούλου, Ντέπυ Μοράρη, Τάσος Ράπτης, Κωνσταντίνος Τσονόπουλος, Μαριλίζα Χρονέα και ο Βασίλης Γισδάκης ζωντανά στη σκηνή.</p>	
<p>Τετάρτη 19, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:00</p> <p>Είσοδος: 10€ AMEA δωρεάν</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ» (είσοδος από Λ. Πλαστήρα)</p>	<p style="text-align: center;">Παιδική Σκηνή ΘΕΑΤΡΟΔΡΟΜΙΟ «ΈΝΑ ΠΑΙΔΙ ΜΕΤΡΑΕΙ Τ ΑΣΤΡΑ» του Μενέλαου Λουντέμη</p> <p>Σκηνοθεσία σκηνογραφία: Σαπουντζάκης Χρόνης Παίζουν οι ηθοποιοί Σαπουντζάκης Χρόνης, Ζάχαρης Περογαμβράκης Έλλη Αντωνάκη Μενέλαος Γαλανάκης, Ευδοκία Σμυρλή, Κατερίνα Σταυρακάκη.</p>	
<p>Πέμπτη 20, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: 10€</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ» (είσοδος από Λ. Πλαστήρα)</p>	<p style="text-align: center;">Η Ομάδα Παραστατικών Τεχνών προΤΑΣΗ παρουσιάζει «ΤΟ ΞΟΔΙ» Μια στιγμή να πάρω τη ζακέτα μου Αλέκα Παΐζη, το ξόδι.</p> <p>Τα έργα και οι ημέρες δύο σπουδαίων προσωπικοτήτων του Μεγάλου Κάστρου· της ηθοποιού Αλέκας Παΐζη και της ποιήτριας Κατίνας Παΐζη, ξανά, επί σκηνής. Το 2019 συμπληρώθηκαν 100 χρόνια από τη γέννηση και 10 χρόνια από τον θάνατο της κορυφαίας μας ηθοποιού (1919-2009). Ελάχιστοι γνωρίζουν την κρητική καταγωγή της. Όπως, επίσης, λίγοι ξέρουν τη μεγάλη της αδελφή Κατίνα (1911-1996) -γνήσια ποιητική φωνή του μεσοπολέμου. Στην παράσταση παρακολουθούμε τη νύχτα που η γηραιά ηθοποιός πεθαίνει και η μεγάλη της αδελφή κατεβαίνει στη γη να την προϋπαντήσει. Η ποιήτρια του μεσοπολέμου -στεγνή από</p>	


		<p>ανθρώπινα δάκρυα- ξετυλίγει το κουβάρι των κοινών αναμνήσεων και όλος ο περασμένος αιώνας παρελαύνει εμπρός μας. Αθώς, συναρπαστικός, ανελέητος. Από τα πρώτα χρόνια του βίου τους στο Ηράκλειο μιας άλλης εποχής, στην Αθήνα της Κατοχής, στις πίκρες, τις στερήσεις, τις χαρές, τις αγωνίες, τις εξορίες και στον διαρκή αγώνα της ζωής και της σκηνής.</p> <p>Κείμενο: Νίκη Τρουλλινού Σκηνοθεσία – καλλιτεχνική επιμέλεια: Δημήτρης Φοινίτης Ερμηνεία: Ανάστα Αργυροπούλου Επιμέλεια κίνησης: Μικαέλα Κεφαλογιάννη Παραγωγή: Νόημα</p>	
<p>Πέμπτη 20, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: Ελεύθερη ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ</p> <p>(Με ατομικές προσκλήσεις)</p>	<p>ΑΝΟΙΚΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ»</p>	<p>ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ με τον ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΜΑΝΩΛΗ</p> <p>Λύρα και Νταούλι, Βιολόλυρα, Σφυροχάβιολο, Μαντούρα, Λαγούτο, Μαντολίνο σε διάφορες ζυγές - συνδυασμούς που χρησιμοποιούσαν οι κάτοικοι των περισσότερων περιοχών της παλιάς Κρήτης., και φωνές μελωδικές αποδίδουν ξεχασμένους, αλλά και δημοφιλείς σκοπούς και τραγούδια, από την Κίσαμο μέχρι τη Σητεία. Το σχήμα προάγει έντονα σκοπούς, τραγούδια και χορούς που για διάφορους λόγους έχουν ατονήσει και ξεχαστεί από το σημερινό χοροστάσι! Οι κοντυλιές έχουνε πάντα τον πρώτο λόγο διότι τα βιώματα του Μανώλη προέρχονται κυρίως από τις επαρχίες</p>	

	<p>Ιεράπετρας και Σητείας, όπου κυριάρχησε και κυριαρχεί αυτό το μουσικό είδος.</p> <p>Ο Μανώλης Παπαδάκης, μελετητής της Κρητικής παράδοσης, είναι ιδρυτής του Χορωδείου, γνωστού διδασκαλείου παραδοσιακού χορού & μουσικής! Μοναδικός του στόχος να προάγει την μορφή εκείνη του χορού και της μουσικής που ζει ακόμη σε ορισμένες κοινότητες και διατηρεί στοιχεία γνησιότητας, σ' ό,τι αφορά τη λειτουργία και τον τρόπο μετάδοσης τους. Μια μορφή που φθίνει μέρα με τη μέρα και τείνει να εξαφανισθεί.</p> <p>Με την διοργάνωση της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ και την στήριξη του ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ</p>	
--	---	--

<p>Παρασκευή 21, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 20:30</p> <p>Είσοδος: 8€</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ» (είσοδος από Λ. Πλαστήρα)</p>	<p>ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ από το ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΡΦΕΣ «ΤΥΜΠΑΝΟΠΑΤΗΜΑΤΑ» του GIANNI RODARI</p> <p>Ένα διαδραστικό παιχνίδι που βασίζεται σε 6 διαφορετικές ιστορίες του δάσκαλου, δημοσιογράφου και συγγραφέα Τζιάννι Ροντάρι. Ποιος είπε ότι κάθε ιστορία πρέπει να έχει ένα μόνο τέλος; Στον Τζιάννι Ροντάρι δεν άρεσαν ποτέ οι κανόνες...</p> <p>Να λοιπόν το αποτέλεσμα. Στα «τυμπανοπατήματα» τα παιδιά καλούνται να παίξουν, να διασκεδάσουν, να δημιουργήσουν, να σκεφτούν...</p> <p>Οι ηθοποιοί προτείνουν τρεις διαφορετικούς επιλόγους σε κάθε ιστορία... τα παιδιά μπορούν να επιλέξουν αυτόν που προτιμούν ή ακόμη και να προτείνουν ένα δικό τους τέλος!</p> <p>Ένα τύμπανο με μαγικές ιδιότητες, συναντά ένα γάτο ταξιδευτή, μπαίνει στο σπίτι του παράξενου κύριου με την τηλεόραση, μας καλεί να ακούσουμε νυχτερινές φωνές, ταξιδεύει στον πλανήτη των φαντασμάτων που δεν μπορούν να τρομάξουν κανένα, μαθαίνει ένα σκυλάκι να γαυγίζει και σ' ένα στρατιώτη την αλληλεγγύη και τη συμπόνια.</p> <p>Όλα αυτά με τη συμμετοχή μικρών και μεγάλων θεατών!!!</p> <p>Παίζουν οι ηθοποιοί: Τάσος Καϊσαρλής Γιάννα Κεφάλα Πόπη Λουλουδάκη Ρένα Πασπάτη Δομήνικος Ταβερναράκης Ιάσοντας Χριστοδούλου Σίμος Χριστοδούλου</p> <p>Θεατρική μεταφορά -Σκηνοθεσία: Γιάννα Κεφάλα</p> <p>Σκηνικά: Άννα Χιλετζάκη</p> <p>Κοστούμια: Γιασμίν Τιμοτίγιεβιτς</p> <p>Φώτα / Ήχος: Νίκος Αρετάκης</p>	
---	--	--	--

<p>Σάββατο 22, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:00</p> <p>Είσοδος: 10€</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ» (είσοδος από Λ. Πλαστήρα)</p>	<p>ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΤΑ ΜΩΡΑ ΤΑ ΦΕΡΝΕΙ Ο ΠΕΛΑΡΓΟΣ» Θ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ – Μ. ΡΕΠΠΑ</p> <p>Ή συγγραφική πένα των Ρέππα – Παπαθανασίου, στο ευφύεστατο αυτό θεατρικό έργο, ισορροπεί με μαεστρία τη συγκίνηση με το σπαρταριστό γέλιο. Το έργο διαδραματίζεται στη Θεσσαλονίκη της γερμανικής κατοχής το έτος 1943, έως και την απελευθέρωση το 1944. Επτά πρόσωπα μπλέκονται μεταξύ τους με τέτοιο τρόπο, που το στοιχείο της ανατροπής των καταστάσεων, κρατάει το θεατή σε συνεχή εγρήγορση. Σχοινοβατώντας ανάμεσα στη χαρά, τη συγκίνηση, την αγωνία, την έκπληξη ο θεατρικός λόγος μοιάζει με μπαλάκι του πινγκ πονγκ, που από τη μία στιγμή στην άλλη δεν ξέρεις που θα πάει...</p> <p>Μέσα στον πόνο, την πείνα και την αγριότητα του πολέμου... εκτυλίσσεται μια κωμωδία μέχρι δακρύων...</p> <p>Παίζουν οι ηθοποιοί: Έφη Δράκου (Χριστίνα) Ευάγγελος Πετρόπουλος (Μίμης) Ρένα Πασπάτη (Λέλα) Μανόλης Κουκιαδάκης (Βαγγέλης) Γιάννα Κεφάλα (Βικτωρία) Ιάσοντας Χριστοδούλου (Ιακώβ) Μανόλης Σηφάκης (πατριώτης)</p> <p>Σκηνοθεσία: Γιάννα Κεφάλα - Σίμος Χριστοδούλου</p> <p>Σκηνικά: Άννα Χιλετζάκη Κοστούμια: Γιασμίν Τιμοτίγιεβιτς Μουσική επιμέλεια: Γιάννης Παραουλάκης Φώτα / Ήχος: Νίκος Αρετάκης</p>	
---	--	---	--

<p>Κυριακή 23, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: 10€</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»</p>	<p>Ο Σύλλογος Φίλων Μουσικής και Τεχνών Αλμα libre & το The Garage</p> <p>Παρουσιάζουν τους: <i>Στα παράθυρα του κόσμου...</i> Άλκης Αλκαίος – Νίκος Καββαδίας <i>Δύο ποιητές ταξιδεύουν...</i></p> <p><u>Φωνητική προετοιμασία:</u> Μαριέλλα Βιτώρου <u>Ενορχήστρωση:</u> Αλμα libre <u>Χορωδιακά:</u> Γιάννης Κιαγιαδάκης, Σπύρος Ξενιτόπουλος <u>Body Percussion και κρουστά Orff:</u> Βασιλική Μάρκου <u>Κείμενα:</u> Δημήτρης Κουμπής και Ελένη Δάγκα <u>Σκηνοθεσία:</u> Ελένη Δάγκα <u>Σκηνικά-Κοστούμια:</u> The Garage <u>Ερμηνεύουν:</u> Μιχάλης Βόλακας και Αντώνης Παλιεράκης</p> <p><u>Τραγουδούν:</u> Μαριέλλα Βιτώρου, Αλεξάνδρα Βεργαδή, Μαρία Δασκαλάκη, Εύα Πολιτάκη, Μιχάλης Βόλακας, Σπύρος Ξενιτόπουλος, Γιάννης Κιαγιαδάκης και Σάκης Σακελλαρίδης</p> <p><u>Παίζουν οι μουσικοί:</u> Γιάννης Κιαγιαδάκης (πιάνο), Σάκης Σακελλαρίδης (μπουζούκι- λαούτο), Σπύρος Ξενιτόπουλος (ακορντεόν), Αρτέμης Κυρτάσογλου (κιθάρα), Άρης Συσκάκης (βιολί- φλάουτο), Γιώργος Μαθιανάκης (μπάσο) και Μάνος Ναζλής (ντραμς) <u>Video – Αφίσα - Πρόγραμμα:</u> Γιάννης Ανδρίτσιος Λίγα λόγια για την παράσταση Άλκης Αλκαίος και Νίκος Καββαδίας. Νίκος Καββαδίας και Άλκης Αλκαίος. Η μελοποίηση των στίχων τους στιγμάτισε τουλάχιστον 3 γενιές στο ελληνικό τραγούδι. Ναυτικός και ταξιδευτής της θάλασσας σε χώρες μακρινές ο ένας, ταξιδευτής του νου από τα παράθυρα του σπιτιού και της καρδιάς του ο άλλος. Δύο παράλληλοι μονόλογοι ξεδιπλώνονται στην παράστασή μας, τόσο διαφορετικοί αλλά και τόσο όμοιοι. Και οι ιστορίες τους συνοδεύονται από τα τραγούδια τους, σε νέες και δημιουργικές ενορχηστρώσεις και εκτελέσεις, σφραγίζοντας τα εισιτήρια του κοινού για ένα ταξίδι στον κόσμο, ένα ταξίδι έξω και μέσα μας.</p> <p style="text-align: right;">Ελένη Δάγκα</p>	
--	---	--	--

<p>Τρίτη 25 & Τετάρτη 26, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: 20€ Μειωμένο: 15€ (άνεργοι πολύτεκνοι φοιτητές και ΑμεΑ)</p> <p>ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ Viva.gr https://www.viva.gr/tickets/theater/periodei-a/dafnes-kai-pikrodafnes/</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»</p>	<p style="text-align: center;">ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΔΑΦΝΕΣ ΚΑΙ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΕΣ» των Δημήτρη Κεχαΐδη - Ελένης Χαβιαρά Σκηνοθεσία: Πέτρος Φιλιππίδης</p> <p>Ο Πέτρος Φιλιππίδης επιλέγει για το φετινό καλοκαίρι ένα γνώριμό του έργο, που είχε παρουσιάσει πριν από πέντε χρόνια με μεγάλη καλλιτεχνική και εμπορική επιτυχία. Πρόκειται για τις «Δάφνες και Πικροδάφνες» των Δημήτρη Κεχαΐδη και Ελένης Χαβιαρά, ένα από τα σπουδαιότερα κείμενα της νεοελληνικής δραματουργίας, μια πολιτική κωμωδία διαχρονικής επικαιρότητας. Τους τέσσερις βασικούς χαρακτήρες θα κρατήσουν, μαζί με τον Πέτρο Φιλιππίδη, ο οποίος θα υπογράψει και τη σκηνοθεσία, και ένας ακόμη ηθοποιός με μακρά πορεία, ο Τάσος Χαλκιάς, ένας από τους σημαντικότερους ηθοποιούς της νέας γενιάς, ο Κωνσταντίνος Ασπιώτης, καθώς και ο Θανάσης Πατριαρχάς, ο οποίος διαγράφει μια πολλά υποσχόμενη πορεία στο χώρο.</p> <p>Η παράσταση αντιμετωπίζεται από τον Πέτρο Φιλιππίδη μέσα από μια νέα οπτική, που παραμένει μεν πιστή στην αρχική σκηνοθετική του προσέγγιση, αλλά δίνει νέες προεκτάσεις καθώς απευθύνεται σε μια Ελλάδα όπου πλέον ο πολιτισμός προβάλλει ως προτεραιότητα. Κοινωνικά και πολιτικά ανήσυχο, πρόκειται για ένα θεατρικό δείγμα γραφής που προσεγγίζει τη νέα πραγματικότητα με ευαισθησία, κριτικό πνεύμα αλλά και καμία διάθεση συμβιβασμού με τα κακώς κείμενα της εκάστοτε εξουσίας και όσων επιθυμούν να την περιβληθούν.</p> <p>Στην Αθήνα του 2020 και των νέων κοινωνικών και πολιτικών δεδομένων, το έργο των Δημήτρη Κεχαΐδη και Ελένης Χαβιαρά παραμένει επίκαιρο, 41 χρόνια μετά το πρώτο του ανέβασμα στο Θέατρο Τέχνης –για το οποίο και γράφτηκε–, τον Οκτώβριο του 1979, σε σκηνοθεσία Κάρουλου Κουν, με πρωταγωνιστές τους Βάσω Ανδρονίδη, Μίμη Κουγιουμτζή, Γιάννη Μόρτζο και Γιάννη Δεγαΐτη.</p> <p style="text-align: center;">Το έργο</p> <p>Η υπόθεση εκτυλίσσεται στην Τρίπολη κατά τη διάρκεια προεκλογικής περιόδου. Ο Κώστας, ο Βασίλης, ο Τάσος και ο Αλέκος, οι τοπικοί υποστηρικτές υποψήφιων βουλευτών, μαζεύονται μια χειμωνιάτικη νύχτα και συζητούν για τις επερχόμενες εκλογές θέλοντας ο καθένας να αποδείξει την ικανότητα, τη δύναμη και την εξουσία που διαθέτει. Πιστεύοντας ότι είναι μεγάλα πολιτικά μυαλά και ισχυροί κομματάρχες, ονειρεύονται τη στιγμή που όλα και όλοι θα υποταχθούν στην εξουσία τους. Ο καθένας τους κρατά κρυμμένα μυστικά, που θα αποκαλύψει την κατάλληλη στιγμή για να πλήξει τη σιγουριά των υπόλοιπων. Κεντρικό αλλά αόρατο πρόσωπο είναι μια γυναίκα, η Νόρα, η οποία φαίνεται ότι βρίσκεται πίσω από</p>	
--	---	--	--

κάθε σημαντικό πολιτικό του νομού και ελέγχει το πολιτικό παιχνίδι. Σε αυτή την εκρηκτική συνάντηση στο σπίτι του Κώστα, οι τέσσερις «ισχυροί άντρες» επιδίδονται σε έναν αγώνα επιβίωσης, που απαιτεί ετοιμότητα και στρατηγική. Θα χρησιμοποιήσουν κάθε μέσο, θα ενστερνιστούν κάθε ιδεολογία και θα αξιοποιήσουν κάθε πληροφορία προκειμένου να υπερασπιστούν το προσωπικό τους συμφέρον. Είναι σαν να παίζουν μια παρτίδα πόκας με πονηριά και καπατσosσύνη, με μπλόφες και κόντρα ρελάνς. Με υψηλό ηθικό, θεωρούν πως τους ανοίγονται μεγάλες προοπτικές και μεθούν από ενθουσιασμό για τη σίγουρη επιτυχία των επιδιώξεών τους.

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: Πέτρος Φιλιππίδης

Σκηνικά: Μανόλης Παντελιδάκης

Κοστούμια: Γιάννης Μετζικώφ

Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος

Μουσική επιμέλεια: Ιάκωβος Δρόσος

Βοηθός σκηνοθέτη: Ντένια Στασινοπούλου


Φωτογραφίες παράστασης: Γιώργος Καπλανίδης
(Studio Kaplanidis)


Παραγωγή: Θεατρικές Επιχειρήσεις Τάγαρη


Παίζουν:


Πέτρος Φιλιππίδης (Βασίλης), **Τάσος Χαλκιάς**
(Κώστας), **Κωνσταντίνος Ασπιώτης** (Αλέκος),


Θανάσης Πατριαρχέας (Τάσος)

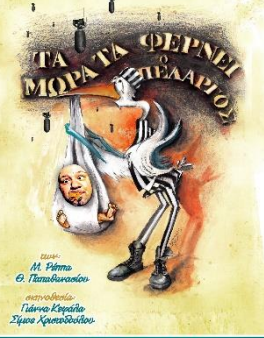
<p>Τετάρτη 26, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:00</p> <p>Είσοδος: 7€</p> <p>Προπώληση: Baloo Καλοκαιρινού 59</p> <p>Παρακαλούμε όπως δείτε φωτογραφίες και υλικό στο Facebook και την σελίδα μας www.kouklotheatro.gr!</p> <p>Επίσης βίντεο: https://youtu.be/nVvRsToMTY</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»</p> <p>(είσοδος από Λ. Πλαστήρα)</p>	<p>ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ Με την τεχνική του Μαύρου Θεάτρου και μεγάλες κατασκευές! Ένα πρωτοποριακό θέατρο Κούκλας όπου για έκτη συνεχόμενη χρονιά «Ο ΨΑΡΟΤΡΟΜΑΡΑΣ» παρουσιάζεται σε Ελλάδα και εξωτερικό για ηλικίες έως και έκτη δημοτικού!</p> <p>Λίγα λόγια για το έργο: «Συναγερμός έχει σημάνει στην Ψαροχώρα, γιατί ο Ψαροτρομάρας είναι προ των πυλών και ετοιμάζεται να χτίσει εκεί το καινούργιο του παλάτι, διώχνοντας τα ψαράκια από τον τόπο τους. Θα μπορέσουν τα ψάρια μαζί με την φίλη τους τη Γοργόνα να σταματήσουν τα επεκτατικά του σχέδια και να τον... ΨΑΡΕΨΟΥΝ;»</p> <p>Ένα έργο που μιλάει για την δημοκρατία, την αλληλεγγύη και την οικολογία. Ένα παραμύθι της Φρόσως Χατόγλου που έχει σημειώσει επιτυχία όπου κι αν έχει παρουσιαστεί. Η παράστασή μας περιέχει πολλά ψάρια, τσούχτρες και έναν πολύχρωμο βυθό που θα γεμίσουν την κουκλοθεατρική σκηνή.</p> <p>Με την τεχνική του μαύρου θεάτρου, εντυπωσιακά σκηνικά και χρώματα, αυτή η παραγωγή του κρητικού θιάσου είναι βέβαιο πως θα μείνει ανεξίτηλη στο μυαλό των παιδιών και θα εξιτάρει την φαντασία τους!</p> <p>Αν και η τέχνη του Κουκλοθεάτρου παραπέμπει καμιά φορά το νου των περισσότερων σε κάτι “απλοϊκό” με εστίαση στις νηπιακές ηλικίες, εμείς προσπαθούμε ως θίασος να αλλάξουμε αυτή τη λογική και να προσεγγίσουμε μεγαλύτερα σε ηλικία παιδιά μέχρι και έκτης δημοτικού.</p> <p>Το Κουκλοθέατρό μας στηρίζεται στις αρχές του μαύρου θεάτρου, του κόμικ και του ταχυδακτυλουργού. Οι κούκλες είναι μεγάλες και η σκηνή έχει διαστάσεις 5 μέτρα μήκος και 2,20 ύψος.</p>	 <p>Το Κουκλοθέατρο παρουσιάζει την παράσταση...</p> <p>Ο ΨΑΡΟΤΡΟΜΑΡΑΣ!</p> <p>Με την τεχνική του Μαύρου Θεάτρου / Για παιδιά από 7 ετών /</p> <p>www.kouklotheatro.gr Facebook: Κουκλό Θεατρο Κρήτης ☎ 6979 992948</p>
---	---	--	--


<p>Πέμπτη 27, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: 15€ Φοιτητικό-Ανέργων- Προπώληση: 12€</p> <p>Προπώληση: VIVA.GR</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»</p>	<p>Θεατρικός μονόλογος του Αντώνη Τσιπιανίτη παρουσιάζει «Η ΠΟΡΝΗ ΑΠΟ ΠΑΝΩ» με την Κατερίνα Διδασκάλου</p> <p>“ Η παράσταση που έχει αποσπάσει τις καλύτερες κριτικές από κοινό και κριτικούς</p> <p>Το έργο: Η Ερατώ - η νοικοκυρά από κάτω- μιλάει για τον έρωτα, την απόρριψη, την προδοσία, τη βαναυσότητα σε βάρος των γυναικών, τους διεφθαρμένους δημόσιους λειτουργούς, την έλλειψη αυτοεκτίμησης. Με υπομονή και στωικότητα ζει στο περιθώριο, μέχρι την ημέρα που στο από πάνω διαμέρισμα μετακομίζει μια πόρνη. Και τότε..... ”</p> <p>Η Κατερίνα Διδασκάλου, αναπολώντας τη ζωή της Ερατούς, πλημμυρίζει κυριολεκτικά τη σκηνή παίζοντας ταυτόχρονα με απίστευτη ευκολία όλους τους χαρακτήρες που έπαιξαν ρόλο στη ζωή της ηρωίδας. Ένα μοναδικό ρεσιτάλ ηθοποιίας που μας ταξιδεύει για 90 λεπτά από το γέλιο στη συγκίνηση, παραμένοντας κάθε στιγμή στην πραγματικότητα για να οδηγήσει σε ένα τέλος έκπληξη.</p> <p>Συντελεστές Κείμενο: Αντώνης Τσιπιανίτης Σκηνοθεσία: Σταμάτης Πατρώνης Φωτισμοί: Ελένη Αναγνωστοπούλου Καλλιτεχνική επιμέλεια: Μηνάς Μινασής Κοστούμια: Δημήτρης Ανδριανός Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Ρουμπής, Ιωάννης-Ιόλαος Μανιάτης Βοηθός σκηνοθέτη: Μιχάλης Ρουμπής Επιμέλεια σκηνικού: Ματθαίος Δαμίγος</p>	
--	---	--	--


<p>Πέμπτη 27, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: Ελεύθερη ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ</p> <p>(Με ατομικές προσκλήσεις)</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ» (είσοδος από Λ. Πλαστήρα)</p>	<p>ΣΥΝΑΥΛΙΑ του ΣΩΤΗΡΗ ΑΛΕΞΑΚΗ με ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΗΜΑ ΟΜΕΡΤΑ και τρεις ακόμα μουσικούς</p> <p>Παρουσιάζουν μια μουσική παράσταση με τραγούδια της μπάντας καθώς και πολλές πρωτότυπες διασκευές παραδοσιακών και ρεμπέτικων τραγουδιών μαζί με τραγούδια των Άσιμου, Σιδηρόπουλο, Χιώτη, Pink Floyd, Τρύπες κ.α. με σουίνγκ, ροκ, τζαζ, άφρο και λάτιν ηχοχρώματα.</p> <p>Μαζί με τον Σωτήρη Αλεξάκη στην σκηνή θα είναι οι:</p> <p>Νίκος Βέργος: ηλ. κιθάρα Στέφανος Κουρουπάκης: μπάσο - τραγούδι Μάριος Πανυπέρης: τύμπανα</p> <p>Ο Σωτήρης Αλεξάκης είναι κιθαρίστας, τραγουδοποιός και συνθέτης και τραγουδιστής με πολύχρονη παρουσία στα μουσικά και καλλιτεχνικά δρώμενα της πόλης του Ηρακλείου και της Κρήτης.</p> <p>Έχει στο ενεργητικό του δύο δίσκους – με τους Νεάρχου Παράπλους το 2000 με τίτλο "Μια στη ζωή και μια στα παραμύθια" και το 2011 τον προσωπικό του " Σωτήρης Αλεξάκης και οι Ομερτά" – και πολλές μουσικές συνθέσεις σε παραστάσεις κυρίως με την θεατρική ομάδα Κύκλος Γραφής.</p> <p>Έχει συμμετάσχει ως ιδρυτικό μέλος στα μουσικά σχήματα Μέθεξις, Ομερτά, Τριολέ, Alan Dalon, Coble και Wedding band.</p> <p>Τραγούδια του εκτός από τον ίδιο έχουν τραγουδήσει η Μαρία Φασουλάκη, η Βαγγελιώ Φασουλάκη, οι Αρμός και ο Ψαρογιώργης.</p> <p>Με την διοργάνωση της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ και την στήριξη του ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ</p>	
---	--	--	--


<p>Παρασκευή 28, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 20:30</p> <p>Είσοδος: Ελεύθερη ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ</p> <p>(Με ατομικές προσκλήσεις)</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»</p>	<p>Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΛΑΤΣΑΤΙΑΝΩΝ ΝΟΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ σε συνεργασία με το ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΡΦΕΣ παρουσιάζει μια ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ «ΤΥΜΠΑΝΟΠΑΤΗΜΑΤΑ» ΤΟΥ GIANNI RODARI</p> <p>Ένα διαδραστικό παιχνίδι που βασίζεται σε 6 διαφορετικές ιστορίες του δάσκαλου, δημοσιογράφου και συγγραφέα Τζιάννι Ροντάρι. Ποιος είπε ότι κάθε ιστορία πρέπει να έχει ένα μόνο τέλος; Στον Τζιάννι Ροντάρι δεν άρεσαν ποτέ οι κανόνες... Να λοιπόν το αποτέλεσμα. Στα «τυμπανοπατήματα» τα παιδιά καλούνται να παίξουν, να διασκεδάσουν, να δημιουργήσουν, να σκεφτούν... Οι ηθοποιοί προτείνουν τρεις διαφορετικούς επιλόγους σε κάθε ιστορία... τα παιδιά μπορούν να επιλέξουν αυτόν που προτιμούν ή ακόμη και να προτείνουν ένα δικό τους τέλος! Ένα τύμπανο με μαγικές ιδιότητες, συναντά ένα γάτο ταξιδευτή, μπαίνει στο σπίτι του παράξενου κύριου με την τηλεόραση, μας καλεί να ακούσουμε νυχτερινές φωνές, ταξιδεύει στον πλανήτη των φαντασμάτων που δεν μπορούν να τρομάξουν κανένα, μαθαίνει ένα σκυλάκι να γαυγίζει και σ' ένα στρατιώτη την αλληλεγγύη και τη συμπόνια. Όλα αυτά με τη συμμετοχή μικρών και μεγάλων θεατών!!! Παίζουν οι ηθοποιοί: Τάσος Καϊσαρλής Γιάννα Κεφάλια Πόπη Λουλουδάκη Ρένα Πασπάτη Δομήνικος Ταβερναράκης Ιάσωνας Χριστοδούλου Σίμος Χριστοδούλου Θεατρική μεταφορά -Σκηνοθεσία: Γιάννα Κεφάλια Σκηνικά: Άννα Χιλετζάκη Κοστούμια: Γιασμίν Τιμοτίγιεβιτς Φώτα /Ήχος: Νίκος Αρετάκης</p> <p>Με την διοργάνωση της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ και την στήριξη του ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ</p>	
--	---	--	--

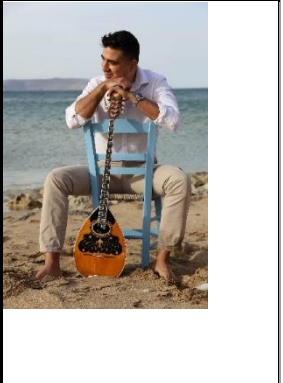
<p>Παρασκευή 28, Αυγούστου</p> <p>Είσοδος: Ελεύθερη</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΝΟΗΜΑ (Με ατομικές προσκλήσεις)</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ» (είσοδος από Λ. Πλαστήρα)</p>	<p>Η ΟΜΑΔΑ ΝΟΗΜΑ παρουσιάζει τη Θεατρική παράσταση «Η ΚΑΤΑΠΑΚΤΗ» του Γιάννη Ζωγραφάκη</p> <p>Θέμα παράστασης. Μετά από έναν μεγάλο πόλεμο Σε κάποιο μέρος του πλανήτη, όλες οι μεγάλες δυνάμεις υποτίθεται ότι έχουν συγκεντρώσει μέσα σε μια καταπακτή τα τοξικά κατάλοιπα των ισχυρών τους όπλων. Η καταπακτή θεωρείται ότι είναι το κουτί της Πανδώρας ο οποίο αν ανοίξει κινδυνεύει να καταστρέψει όλο τον κόσμο. Τρεις άνθρωποι καλούνται να διαχειριστούν την ύπαρξη της καταπακτής και αντιλαμβάνονται πόσο ισχυροί μπορούν να γίνουν, χρησιμοποιώντας ως μέσο, την επικινδυνότητα της. Το έργο είναι μια πολιτική και κοινωνική σάτιρα που στηλιτεύει την διαχείριση της πληροφορίας, την δύναμη που απορρέει από τον φόβο ενός υπαρκτού ή ανύπαρκτου προβλήματος και την δύναμη που πηγάζει από την αυθεντία.</p> <p>Συγγραφή – Σκηνοθεσία: Γιάννης Ζωγραφάκης Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί: Χρίστος Συρμακέζης Μικαέλα Κεφαλογιάννη, Πέτρος Φαρσαράκης</p> <p>Σε συνδιοργάνωση της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ με την ΟΜΑΔΑ ΝΟΗΜΑ και την στήριξη του ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ</p>	
---	--	---	--

<p>Σάββατο 29, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:00</p> <p>Είσοδος: Ελεύθερη ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (Με ατομικές προσκλήσεις)</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»</p>	<p>Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΛΑΤΣΑΤΙΑΝΩΝ ΝΟΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ σε συνεργασία με το ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΡΦΕΣ παρουσιάζει μια ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΤΑ ΜΩΡΑ ΤΑ ΦΕΡΝΕΙ Ο ΠΕΛΑΡΓΟΣ» Θ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ – Μ. ΡΕΠΠΑ</p> <p>Ή συγγραφική πένα των Ρέππα – Παπαθανασίου, στο ευφυέστατο αυτό θεατρικό έργο, ισορροπεί με μαεστρία τη συγκίνηση με το σπαρταριστό γέλιο.</p> <p>Το έργο διαδραματίζεται στη Θεσσαλονίκη της γερμανικής κατοχής το έτος 1943, έως και την απελευθέρωση το 1944. Επτά πρόσωπα μπλέκονται μεταξύ τους με τέτοιο τρόπο, που το στοιχείο της ανατροπής των καταστάσεων, κρατάει το θεατή σε συνεχή εγρήγορση.</p> <p>Σχοινοβατώντας ανάμεσα στη χαρά, τη συγκίνηση, την αγωνία, την έκπληξη ο θεατρικός λόγος μοιάζει με μπαλάκι του Πινγκ πόνγκ, που από τη μία στιγμή στην άλλη δεν ξέρεις που θα πάει...</p> <p>Μέσα στον πόνο, την πείνα και την αγριότητα του πολέμου... εκτυλίσσεται μια κωμωδία μέχρι δακρύων...</p> <p>Παίζουν οι ηθοποιοί: Έφη Δράκου (Χριστίνα) Ευάγγελος Πετρόπουλος (Μίμης) Ρένα Πασπάτη (Λέλα) Μανόλης Κουκιαδάκης (Βαγγέλης) Γιάννα Κεφάλα (Βικτωρία) Ιάσωνας Χριστοδούλου (Ιακώβ) Μανόλης Σηφάκης (πατριώτης)</p> <p>Σκηνοθεσία: Γιάννα Κεφάλα - Σίμος Χριστοδούλου</p> <p>Σκηνικά: Άννα Χιλετζάκη</p> <p>Κοστούμια: Γιασμίν Τιμοτίγιεβιτς</p> <p>Μουσική επιμέλεια: Γιάννης Παραουλάκης</p> <p>Φώτα / Ήχος: Νίκος Αρετάκης</p> <p>Με την διοργάνωση της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ και την στήριξη του ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ</p>	 <p>ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΡΦΕΣ</p>
---	---	---	---

<p>Σάββατο 29, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: 10€</p> <p>ΑΜΕΑ δωρεάν.</p> <p>Τα κέρδη της παράστασης δίδονται στο Παράρτημα Προστασίας Παιδιών και Νέων Χανίων με το οποίο και έχουμε χρόνια συνεργασία.</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ» (είσοδος από Λ. Πλαστήρα)</p>	<p>«Η ΑΝΕΡΓΙΑ ΣΕ 3 ΠΡΑΞΕΙΣ ΑΝΑΠΟΔΑ» από την ομάδα Ε.Ν. ΣΤΑΣΗ ΤΕΧΝΗΣ (Με έδρα τα Χανιά)</p> <p><u>Λίγα λόγια για το κείμενο από τη συγγραφέα:</u> Το κείμενο είναι μια σατιρική παρουσίαση της θλιβερής πραγματικότητας που αντιμετωπίζουν σήμερα οι νέοι άνθρωποι λόγω των δυσμενών οικονομικών συνθηκών στη χώρα μας. Αναφέρεται αποκλειστικά στο σήμερα, είναι γραμμένο σε σύγχρονο αλλά εξαιρετικά προσεγμένο και πλούσιο λόγο. Οι θεατές θα παρακολουθήσουν μια πρόζα που παρουσιάζει τις προσπάθειες μιας γυναίκας στην ηλικία των 30 να βρει εργασία. Μέσα από τη σάτιρα, μια σειρά κωμικών καταστάσεων και της θεατρικής υπερβολής θίγονται φλέγοντα ζητήματα που όλοι αντιμετωπίζουμε. Εκτός από τις επαγγελματικές δυσκολίες θα παρουσιαστούν και άλλες πτυχές της ζωής που επηρεάζονται από την ανεργία όπως οι διαπροσωπικές σχέσεις των ανθρώπων. Η ανεργία διαδραματίζει ισχυρό ρόλο στην πορεία της ζωής μας ... πού όμως μπορεί να κάνουμε και εμείς λάθος? Πόσο τη χρησιμοποιούμε σα δικαιολογία για να αποφύγουμε να αντιμετωπίσουμε καταστάσεις? Όλα αυτά και άλλα πολλά μέσα από ένα καταιγισμό γέλιου θα προβληματίσουν το θεατή φεύγοντας. Την πρωταγωνίστρια πλαισιώνουν δύο αντρικές φιγούρες που μέσω του σωματικού θεάτρου, προσαρμοσμένου στις απαιτήσεις της κωμωδίας, ζωντανεύουν το παρελθόν της. Μια πρωτότυπη απόδοση κωμωδίας στην προσπάθειά μας να πάμε το θέατρο ένα βήμα μπροστά στο σήμερα.</p> <p><u>Συντελεστές:</u> Κείμενο, σκηνοθεσία: Εύα Γκουντάρ Βοηθός σκηνοθεσίας: Φαίη Ψωμαδάκη Ερμηνεύουν: Δήμητρα Λιοδάκη Γιάννης Αγγελάκης Γιώργος Βορνιωτάκης Στη φωνή του Θεού ο Κώστας Βερονίκης Χορογραφία: Βιβή Κυριακοπούλου Σκηνικά: Η ομάδα Φώτα - ήχος: Δημήτρης Καπενεκάκης Trailer/ Video edit: Νίκος Μαρκάκης Αφίσα: Δήμητρα Ξηράκη</p>	 <p>η ανεργία σε 3 πράξεις ΑΝΑΠΟΔΑ της Εύας Γκουντάρ</p> <p>Εύα Γκουντάρ Φαίη Ψωμαδάκη</p> <p>Δήμητρα Λιοδάκη Γιάννης Αγγελάκης Γιώργος Βορνιωτάκης</p> <p>Σάββατο 29 Αυγούστου Θέατρο Μ. Χατζιδάκις ώρα 9.00 μμ</p>
--	--	---	---

<p>Κυριακή 30, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:00</p> <p>Είσοδος: 17€ Φοιτητικό-Ανέργων: 14€</p> <p>Προπώληση: VIVA.GR</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»</p>	<p>Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΕΧΝΗΣ «Ars Aeterna» παρουσιάζει ΣΟΦΟΚΛΗ «ΑΝΤΙΓΟΝΗ»</p> <p>Ένα από τα κορυφαία κείμενα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Η παράσταση, που πρωτοπαρουσιάστηκε το 2015, γνωρίζοντας μεγάλη επιτυχία, παρουσιάζεται σε νέα επεξεργασία από τον σκηνοθέτη ΘΕΜΗ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗ, με την ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΠΑ στο ρόλο της Αντιγόνης, τον ΓΙΩΡΓΟ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ στο ρόλο του Κρέοντα και μια ομάδα σημαντικών νέων ηθοποιών.</p> <p>Το έργο Η Θήβα, όπου βασίλευε η γενιά των Λαβδακιδών, βρίσκεται σε κατάσταση δεινής πολιτικής κρίσης. Οι δυο γιοι του τελευταίου βασιλιά, του Οιδίποδα, που χάθηκε χτυπημένος από τη βαριά κατάρα που κατατρύχει τους Λαβδακίδες, συγκρούονται για τη διαδοχή. Και, ενώ ο Ετεοκλής μένει να κυβερνά τη Θήβα, ο Πολυνείκης, εξόριστος, ξεσηκώνει στρατό από το Άργος για να επιτεθεί στην πόλη. Η επίθεση αποτυγχάνει, αλλά στη μάχη ο Ετεοκλής και ο Πολυνείκης αλληλοσκοτώνονται. Δεν απομένουν πλέον στη ζωή παρά οι δυο κόρες του Οιδίποδα, η Αντιγόνη και η Ισμήνη, τελευταίοι κρίκοι της αλυσίδας των Λαβδακιδών.</p> <p>Η τραγωδία ξεκινά την αυγή μετά τη νίκη των Θηβαίων. Ο Κρέοντας, που έχει αναλάβει τώρα την εξουσία ως στενότερος συγγενής των γιων του Οιδίποδα, διατάζει να μείνει άταφος ο Πολυνείκης, ως προδότης της πατρίδας του, και ορίζει ποινή θανάτου εναντίον οποιουδήποτε παραβάτη της διαταγής του. Η Αντιγόνη εξεγείρεται εναντίον της σκληρής προσταγής, που καταστρατηγεί τους άγραφους νόμους που προστατεύουν τους νεκρούς και προσβάλλει το ιερό αίσθημα της αδελφικής αγάπης, και αψηφώντας τον κίνδυνο επιχειρεί να θάψει τον αδελφό της. Αυτός ο αγώνας ανάμεσα στην Αντιγόνη και τον Κρέοντα για το νεκρό σώμα του Πολυνείκη, συμπυκνώνει όλες τις εγγενείς στην ανθρώπινη κατάσταση συγκρούσεις (αρσενικού & θηλυκού, παλαιού & νέου, ιδιωτικού & κοινωνικού, δίκαιου & νόμιμου, ύπαρξης & θνητότητας, ανθρώπινου & θείου). Η Αντιγόνη συλλαμβάνεται και</p>	
---	---	---	--

		<p>καταδικάζεται από τον Κρέοντα σε θάνατο. Ωστόσο, από τη στιγμή που ξεστομίζει τη θανατική της καταδίκη, ο Κρέων βαδίζει ήδη στον δρόμο που οδηγεί προς την καταστροφή του.</p> <p>Συντελεστές Μετάφραση ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΑΝΤΑΖΗ Σκηνοθεσία – Σκηνικό ΘΕΜΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ Κοστούμια ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΟΚΚΟΡΟΥ Μουσική ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΑΣΠΑΡΑΤΟΣ Φωτισμοί ΝΙΚΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Κινησιολογική επεξεργασία ΒΡΙΣΗΙΔΑ ΣΟΛΩΜΟΥ Φωτογραφίες ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΤΑΖΑΡΑΣ Βοηθός σκηνοθέτη ΒΙΚΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ</p> <p>Ερμηνεύουν : ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΠΑ (Αντιγόνη), ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ (Κρέων), ΛΟΥΚΙΑ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΑΜΟΛΗΣ, ΜΑΝΟΣ ΚΑΡΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΧΕΙΛΑ ΦΑΜΕΛΗ.</p>	
<p>Κυριακή 30, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: 10€</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ» (είσοδος από Λ. Πλαστήρα)</p>	<p>Η Ομάδα Παραστατικών Τεχνών προΤΑΣΗ παρουσιάζει «Ο ΤΡΟΜΑΡΑΣ»</p> <p>Ο συγγραφέας της ετερότητας, Γεώργιος Βιζυηνός, στο απολαυστικό αυτό διήγημά του για παιδιά - γραμμένο σε μια καθαρεύουσα της δημοτικής, εν έτει 1884 - βασίζεται σε ένα παραδοσιακό λαϊκό παραμύθι παραθέτοντας «τα κατορθώματα» ενός δειλού κι αδύναμου αγοριού που σταδιακά - και προς έκπληξη του ιδίου!- μεταμορφώνεται σε «υπερήρωα». Η διαφορά έγκειται στ' ότι η δύναμη του δεν απορρέει από όπλα ή υπερφυσικές και μυθικές ιδιότητες. Ούτε καν από τη σωματική του ρώμη· η οποία και, προφανώς, δεν υφίσταται. Αλλά στην εξυπνάδα, το ψυχικό σθένος και την εφευρετικότητα που το χαρακτηρίζουν. Ο Τρομάρας είναι ο ήρωας του νου και της ψυχής!</p> <p><i>Η παράσταση απευθύνεται σε μικρούς και μεγάλους.</i></p> <p>Κείμενο: Γεώργιος Βιζυηνός Σκηνοθεσία - αφήγηση: Δημήτρης Φοινίτσης Εμπύχωση κούκλας - Κόρη: Ανάστα Αργυροπούλου Μουσική επιμέλεια: Άρης Βιλαέττης Παραγωγή: Νόημα Από την Ομάδα Παραστατικών Τεχνών προΤΑΣΗ</p>	

<p>Δευτέρα 31, Αυγούστου</p> <p>Ωρα έναρξης: 21:30</p> <p>Είσοδος: 5€</p>	<p>ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ» (είσοδος από Λ. Πλαστήρα)</p>	<p>ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ με τον ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΞΙΜΑΔΑΚΗ την ΜΑΡΙΑ ΦΑΣΟΥΛΑΚΗ τον ΠΑΝΟ ΤΣΙΦΤΣΗ και τον ΝΙΚΟ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ</p> <p>Θα ακουστούν Ρεμπέτικα τραγούδια, Αστικά Λαϊκά, Ταμπαχανιώτικα και δικές τους συνθέσεις.</p>	
--	--	--	--

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Οι Εκδηλώσεις της Περιφέρειας Κρήτης είναι με **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ**
και οι προσκλήσεις τους θα διανέμονται από το ταμείο του Κηποθεάτρου

"Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ", 2 (ΔΥΟ) ημέρες πριν από την εκδήλωση.

Ώρες: 10:00 - 14:00 & 18:00 - 20:00 καθημερινώς εκτός Κυριακής πρωί.

Αυστηρά θα δίδονται 2 προσκλήσεις ανά άτομο.

**Υποχρεωτική χρήση μη ιατρικής μάσκας από κάθε θεατή κατά την είσοδο του και
μέχρι την τοποθέτηση του στην θέση του, καθώς και κατά την έξοδο του.**