ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΘΕΡΙΝΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ

Κινηματογράφος ΒΗΘΛΕΕΜ 2020



ΔΗ.Κ.Ε.Η.
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2020

ΘΕΡΙΝΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΒΗΘΛΕΕΜ

Λεωφόρος Πλαστήρα (Έναντι Πανανείου),
Νότια Χαμηλή Πλατεία Προμαχώνα «Βηθλεέμ»

Οι προβολές του θερινού κινηματογράφου **ξεκινούν τη Δευτέρα 15 Ιουνίου και ολοκληρώνονται την Τετάρτη 16 Σεπτεμβρίου 2020.**

Προβολές ταινιών:

- Καθημερινά (εκτός Κυριακής)
- Είσοδος: 3€
- Ώρες Έναρξης: (Ιούνιος – Ιούλιος – Αύγουστος 21:30 / Σεπτέμβριος 21:00)
- Κάθε Παρασκευή και Σάββατο μεταμεσονύχτιες (23:30)
- Οι ξενόγλωσσες ταινίες προβάλλονται με ελληνικούς υπότιτλους.
- Όλες οι ταινίες προβάλλονται σε ψηφιακή μορφή (DCP).

- Αντιδήμαρχος Πολιτισμού: **Αριστέα Τ. Πλεύρη.**
- Πρόεδρος ΔΗ.Κ.Ε.Η.: **Θεοδώρα Λεμονή.**
- Καλλιτεχνικός Διευθυντής: **Γιώργος Αντωνάκης.**
- Προγραμματισμός – Επιλογή Ταινιών: **Νίνα Βελιγράδη.**
- Διαχείριση Θερινού Δημοτικού Κινηματογράφου«Βηθλεέμ»: Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρησή Πολιτισμού, Περιβάλλοντος και Κοινωνικής Πρόνοιας Δ. Η. (υπεύθυνος **Μιχάλης Κυράτσογλου**).
- Επιμέλεια εντύπου: **Νίνα Βελιγράδη, Μαρίζα Χριστάκη, Ελένη Πακιουφάκη, Χρυσόστομος Σπετσίδης.**

www.facebook.com/cinebethlehem/

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Αγ. Τίτου 1, 71202 - Τηλ. κέντρο 2813409000
e-mail: info@heraklion.gr - www.heraklion.gr



Χαιρετισμός του Δημάρχου Ηρακλείου Βασίλη Λαμπρινού

Συμπολίτες

Σε αυτή την ιδιαίτερη χρονική περίοδο για τον τόπο μας (λόγω της πανδημίας που έπληξε την παγκόσμια κοινότητα), ως μία ουσιαστική δράση πολιτισμού, ανοίγει η αυλαία του Θερινού Δημοτικού Κινηματογράφου «ΒΗΘΛΕΕΜ». Από τις 15 Ιουνίου έως τις 16 Σεπτεμβρίου, οι δημότες του Ηρακλείου και οι επισκέπτες της πόλης μας, θα έχουν την δυνατότητα να παρακολουθήσουν είκοσι εννέα σημαντικές δημιουργίες του σύγχρονου αλλά και του κλασικού Κινηματογράφου, από δεκαέξι χώρες (μεταξύ άλλων θα υπάρχει κι ένα αφιέρωμα στον κορυφαίο Ιταλό σκηνοθέτη, Φεντερίκο Φελίνι, με την προβολή δύο σπουδαίων ταινιών του).

Ο Θερινός Δημοτικός Κινηματογράφος «ΒΗΘΛΕΕΜ» συμπληρώνει εφέτος δεκατέσσερα χρόνια συνεχούς παρουσίας. Με την ποιότητα και την ποικιλία των έργων που προβάλλονται, έχει γίνει σταθερός τόπος συνάντησης για τους λάτρεις της εβδόμης Τέχνης. Σας προσκαλούμε να παρακολουθήσετε τις ταινίες του εφετινού προγράμματος, αναμένοντας βραδιές ουσιαστικής ψυχαγωγίας.

Καλό καλοκαίρι.

Ηράκλειο, Ιούνιος 2020



Ιούνιος | June 2020 15-16-17

Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

Δύσκολοι Αποχαιρετισμοί: Ο Μπαμπάς Μου
Hard Goodbyes: My Father

Ελλάδα, Γερμανία | Greece, Germany
Σκηνοθεσία | Direction: Πέννυ Παναγιωτοπούλου
Σενάριο | Screenplay: Πέννυ Παναγιωτοπούλου
Ηθοποιοί | Cast: Γιώργος Καραγιάννης, Ιωάννα Τσιριγκούλη, Δέσπω Διαμαντίδου, Στέλιος Μάινας, Χρήστο Στέργιογλου
2002 | 108' | Έγχρωμη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 15 ετών
Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek
(με αγγλικούς υποτίτλους | with English subtitles)

Στην Αθήνα του '69 ο δεκάχρονος Ηλίας δεν αποδέχεται τον ξαφνικό θάνατο του πατέρα του, προσπαθεί να τον κρατήσει ζωντανό, παίζοντας μαζί του φανταστικά παιχνίδια, και στέλνει γράμματα στη γιαγιά του υπογράφοντας με το όνομα του πατέρα του. Συγκίνηση και πολύ καλή ερμηνεία από τον μικρό Γιώργο Καραγιάννη, που βραβεύτηκε στο Φεστιβάλ του Λοκάρνο. Σε Παγκόσμια Προβολή της ψηφιακά αποκατεστημένης κόπιας σε DCP.



Ιούνιος | June 2020 18-19-20
Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30
και μεταμεσονύχτιες προβολές | Midnight Screenings:
Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:30

Πόνος και Δόξα | Dolor y Gloria

Ισπανία | Spain
Σκηνοθεσία | Direction: Πέδρο Αλμοδόβαρ
Σενάριο | Screenplay: Πέδρο Αλμοδόβαρ
Ηθοποιοί | Cast: Αντόνιο Μπαντέρας, Πενέλοπε Κρουζ, Λεονάρντο Σμπαράλια
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 15 ετών
2019 | 113' | Έγχρωμη
Γλώσσα | Language: Ισπανικά | Spanish

Ένας σκηνοθέτης που έχει χάσει την έμπνευσή του ανακαλεί τις κρίσιμες επιλογές της ζωής του, ενώ αναζητά τον πρωταγωνιστή της μεγαλύτερης επιτυχίας του με τον οποίο έχουν να μιλήσουν χρόνια. Βραβείο Ανδρικού Ρόλου για τον Αντόνιο Μπαντέρας στο 72ο Φεστιβάλ Καννών.



Ιούνιος | June 2020 22-23-24
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

Πορτρέτο Μιας Γυναίκας Που Φλέγεται
Portrait de la jeune fille en feu

Γαλλία | France
Σκηνοθεσία | Direction: Σελίν Σιαμά
Σενάριο | Screenplay: Σελίν Σιαμά
Ηθοποιοί | Cast: Νεομί Μερλάν, Αντέλ Ενέλ
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 15 ετών
2019 | 119' | Έγχρωμη
Γλώσσα | Language: Γαλλικά, Ιταλικά | French, Italian

Στα τέλη του 18ου αιώνα μια ζωγράφος καταφθάνει σε ένα νησάκι της Βρετάνης για να ζωγραφίσει το γαμήλιο πορτρέτο μιας νεαρής κοπέλας. Βραβείο σεναρίου του 72ου Φεστιβάλ Καννών στην Σελίν Σιαμά.



Ιούνιος | June 2020 25-26-27

Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

και μεταμεσονύχτιες προβολές | Midnight Screenings:

Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:30

Ιστορία Γάμου | Marriage Story

Η.Π.Α. | USA

Σκηνοθεσία | Direction: Νόα Μπόμπακ

Σενάριο | Screenplay: Νόα Μπόμπακ

Ηθοποιοί | Cast: Ανταμ Ντράιβερ, Σκάρλετ Τζοχάνσον, Λόρα Ντερν, Αλαν Αλντα

Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 12 ετών

2017 | 103' | Έγχρωμη

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Ένα παντρεμένο ζευγάρι σε διαδικασία διαζυγίου προσπαθεί να προστατεύσει το παιδί του από το χωρισμό, την ώρα που η σχέση του καταρρέει. Συμμετοχή στο Διεθνές Διαγωνιστικό τμήμα της 75ης Μπιενάλε.



ΝΕΑ ΤΑΙΝΙΑ

Ιούνιος | June 2020 25-26-27

Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

και μεταμεσονύχτιες προβολές | Midnight Screenings:

Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:30

Μετά το Γάμο | After the Wedding

Η.Π.Α. | USA

Σκηνοθεσία | Direction: Μπαρτ Φρόιντλιχ

Σενάριο | Screenplay: Μπαρτ Φρόιντλιχ

Ηθοποιοί | Cast: Τζούλιαν Μουρ, Μισέλ Γουίλιαμς, Μπίλι Κρούνταπ

Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 12 ετών

2019 | 112' | Έγχρωμη

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Η Ιζαμπέλ της Μισέλ Γουίλιαμς διευθύνει με κόπο αλλά ενθουσιασμό ένα ορφανοτροφείο στα περίχωρα της ερειπωμένης, αρχαίας πόλης της Καλκούτα. Αν και η ίδια έχει απαρνηθεί εδώ και χρόνια τον τρόπο ζωής του δυτικού κόσμου, αναγκάζεται να επιστρέψει στην Νέα Υόρκη για να συναντήσει από κοντά τον φαινομενικά τέλειο ευεργέτη στο πρόσωπο της Τζούλιαν Μουρ, η οποία υπόσχεται να δωρίσει στο ορφανοτροφείο ένα χρηματικό ποσό ικανό να εξασφαλίσει τη λειτουργία του για χρόνια. Μόνο που η μεταξύ τους συνάντηση είναι μόνο η κορυφή του παγόβουνου, σε μια αφήγηση γεμάτη μυστικά, ανατροπές και συναισθηματικές αναμετρήσεις που πρόκειται να ορίσουν από την αρχή όχι μόνο τη ζωή των δύο γυναικών αλλά και όλων των ανθρώπων που τις περιστοιχίζουν.



29-30 Ιουνίου | June 01 Ιουλίου | July
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

Δυο Εγκλήματα κάτω από τον Ήλιο
Evil Under the Sun

Αγγλία | U.K.
Σκηνοθεσία | Direction: Γκάι Χάμιλτον
Σενάριο | Screenplay: Άντονι Σάφερ
(μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι)
Ηθοποιοί | Cast: Πίτερ Ουστίνοφ, Νίκολας Κλέι,
Τζέιμς Μέισον, Τζέιν Μπίρκιν
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 15 ετών
1982 | 117' | Έγχρωμη
Γλώσσα | Language: Αγγλικά, Γερμανικά, Γαλλικά
English, German, French

Ο Ηρακλής Πουαρό, ήρωας των βιβλίων της Αγκαθα Κρίστι, καλείται να λύσει το έγκλημα που έγινε σ' ένα πολυτελές ξενοδοχείο της Αδριατικής.



Ιούλιος | July 2020 02-03-04

Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

και μεταμεσονύχτιες προβολές | Midnight Screenings:

Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:30

Corpus Christi

Πολωνία | Poland

Σκηνοθεσία | Direction: Γιαν Κομασά

Σενάριο | Screenplay: Ματέους Πάσεβιτζ

Ηθοποιοί | Cast: Μπαρτόζ Μπιελένια, Αλεξάντρα Κονιέζνα, Ελίζα Ρίσεμπελ

2019 | 110' | Έγχρωμη

Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Πολωνικά| Polish

Ένας βαθιά θρησκευόμενος νεαρός τρόφιμος αναμορφωτηρίου προσλαμβάνεται στο ξυλουργείο μιας κωμόπολης, αλλά εκμεταλλευόμενος μια παρεξήγηση θα βρεθεί στο ρόλο του ιερέα της ενορίας, η οποία πασχίζει να ξεπεράσει ένα συλλογικό τραύμα. Βραβείο Europa Cinemas Label στο τμήμα Giornate degli Autori της 75ης Μπιενάλε.



Ιούλιος | July 2020 06–07–08

Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

Η Περιφρόνηση | Le mépris

Γαλλία, Ιταλία | France, Italy
Σκηνοθεσία | Direction: Ζαν-Λικ Γκοντάρ
Σενάριο | Screenplay: Ζαν-Λικ Γκοντάρ (νουβέλα του Αλμπέρτο Μοράβια "Il disprezzo")
Ηθοποιοί | Cast: Μπριζίτ Μπαρντό, Μισέλ Πικολί, Τζακ Πάλανς, Φριτς Λανγκ
1963 | 102' | Έγχρωμη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 15 ετών
Γλώσσα | Language: Γαλλικά, Αγγλικά, Γερμανικά, Ιταλικά
French, English, German, Italian

Δυσαρεστημένος από την καλλιτεχνική προσέγγιση του σκηνοθέτη του, ένας Αμερικανός παραγωγός προσλαμβάνει έναν Γάλλο συγγραφέα για να διασκευάσει σεναριακά την «Οδύσσεια» με εμπορικότερο πνεύμα. Ο τελευταίος θα παγιδευτεί δημιουργικά, οδηγώντας σε αδιέξοδο ακόμη και την προσωπική του ζωή.



Ιούλιος | July 2020 09–10–11

Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

και μεταμεσονύχτιες προβολές | Midnight Screenings:

Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:30

Τραγούδι Χωρίς Ονομα | Canción sin nombre

Περού, Ισπανία, Η.Π.Α., Χιλή | Peru, Spain, USA, Chile
Σκηνοθεσία | Direction: Μελίνα Λεόν
Σενάριο | Screenplay: Μελίνα Λεόν, Μάικλ Τζ. Γουάι
Ηθοποιοί | Cast: Πάμελα Μεντόζα, Τόμι Παράγα, Λούσιο Ρόχας, Ρουθ Αρμας
2019 | 97' | Ασπρόμαυρη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 12 ετών
Γλώσσα | Language: Ισπανικά | Spanish

Περού 1988. Η Χεορχίνα, μια νεαρή κοπέλα από ένα μικρό χωριό των Άνδεων, φτάνει στη Λίμα προκειμένου να γεννήσει σε μια αυτοσχέδια κλινική. Μυστηριωδώς, όμως, το βρέφος εξαφανίζεται. Εν μέσω των πολιτικών αναταραχών της εποχής, ο Πέδρο, ένας εσωστρεφής δημοσιογράφος θα γίνει ο μοναδικός της σύμμαχος στην απελπισμένη αναζήτηση να βρει το παιδί της. Επίσημη Συμμετοχή - Φεστιβάλ Καννών 2019.



Τιμούμε τα 100 χρόνια από τη γέννηση του σημαντικού Ιταλού δημιουργού με δύο ταινίες

Ιούλιος | July 2020

13–14-15 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

La Dolce Vita

Ιταλία, Γαλλία | Italy, France
Σκηνοθεσία | Direction: Φεντερίκο Φελίνι
Σενάριο | Screenplay: Φεντερίκο Φελίνι, Τούλιο Πινέλι, Ενιο Φλαϊάνο, Μπρουνέλο Ρόντι
Ηθοποιοί | Cast: Μαρτσέλο Μαστρογιάνι, Ανίτα Εκμπεργκ, Ανούκ Εμέ
1960 | 147' | Ασπρόμαυρη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 12 ετών
Γλώσσα | Language: Ιταλικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά
talian, English, French, German

Στιγμές από τη ζωή ενός δημοσιογράφου και υπεύθυνου Τύπου κινηματογραφικής εταιρείας, ο οποίος αναλαμβάνει την ξενάγηση μιας διεθνούς σταρ, ενώ παράλληλα συμμετέχει σε πάρτι της υψηλής κοινωνίας της Ρώμης. Χρυσός Φοίνικας και Όσκαρ κουστουμιών για μια ταινία-σταθμός του μοντέρνου σινεμά.



Ιούλιος | July 2020 16–17-18

Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

και μεταμεσονύχτιες προβολές | Midnight Screenings:

Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:30

8½

Ιταλία, Γαλλία | Italy, France
Σκηνοθεσία | Direction: Φεντερίκο Φελίνι
Σενάριο | Screenplay: Φεντερίκο Φελίνι, Τούλιο Πινέλι, Ενιο Φλαϊάνο, Μπρουνέλο Ρόντι
Ηθοποιοί | Cast: Μαρτσέλο Μαστρογιάνι, Κλαούντια Καρντινάλε, Ανούκ Εμέ
1960 | 138' | Ασπρόμαυρη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 12 ετών
Γλώσσα | Language: Ιταλικά, Γαλλικά, Αγγλικά, Γερμανικά
Italian, French, English, German

Ο Γκουίντο Ανσέλμι είναι ένας σκηνοθέτης σε βαθιά κρίση, βασανιζόμενος από φαντασιώσεις και έμμονες ιδέες σχετικά με την καθολική παιδεία του, τις σχέσεις του με τις γυναίκες και την αναζήτηση καλλιτεχνικού νοήματος. Το 8½ αποτελεί την καλύτερη ταινία, που έγινε ποτέ, για την κινηματογραφική δημιουργία.



Ιούλιος | July 2020 20–21–22

Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

Ατύχημα | Accident

H.B. | U.K.
Σκηνοθεσία | Direction: Τζόζεφ Λόουζι
Σενάριο | Screenplay: Χάρολντ Πίντερ
Ηθοποιοί | Cast: Ντερκ Μπόγκαρντ, Στάνλεϊ Μπέικερ, Ζακλίν Σασάρντ
1967 | 105' | Έγχρωμη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 15 ετών
Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Ο Στέφεν, ένας καθηγητής αισθάνεται παγιδευμένος από τη ζωή του τόσο στο Πανεπιστήμιο όσο και στον γάμο. Ένας από τους μαθητές του, ο Γουίλιαμ, είναι αρραβωνιασμένος με την όμορφη Άννα και ο Στέφεν γοητεύεται από τη νεότερη γυναίκα. Αυτά τα τρία άτομα συνδέονται μεταξύ τους από ένα τρομερό αυτοκινητιστικό δυστύχημα.



Ιούλιος | July 2020 23–24–25

Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

και μεταμεσονύχτιες προβολές | Midnight Screenings:

Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:30

Μικρές Κυρίες | Little Women

Η.Π.Α. | USA
Σκηνοθεσία | Direction: Γκρέτα Γκέργουιγκ
Σενάριο | Screenplay: Γκρέτα Γκέργουιγκ (μυθιστόρημα της Λουίζα Μέι Άλκοτ)
Ηθοποιοί | Cast: Σέρσα Ρόναν, Φλόρενς Που, Έμα Γουάτσον, Τίμοθι Σαλαμέ, Μέριλ Στρίπ, Λόρα Ντερν
2019 | 135' | Έγχρωμη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 12 ετών
Γλώσσα | Language: Αγγλικά, Γαλλικά | English, French

Στα μέσα του 19ου αιώνα η νεαρή Τζο Μαρτς ανακαλεί την οικογενειακή ζωή της, όταν μαζί με τις τρεις αδερφές της έκαναν σχέδια για μια ανεξάρτητη, συναρπαστική ζωή. Εξι υποψηφιότητες για Οσκαρ, ανάμεσα στις οποίες και για Καλύτερη Ταινία.



Ιούλιος | July 2020 27–28–29
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

Ραντεβού στο Belle Époque | La Belle Époque

Γαλλία | France
Σκηνοθεσία | Direction: Νικολά Μπεντός
Σενάριο | Screenplay: Νικολά Μπεντός
Ηθοποιοί | Cast: Ντανιέλ Οτέιγ, Γκιγιόμ Κανέ, Ντοριά Τιλιέ, Φανί Αρντάν, Πιερ Αρντιτί
2019 | 115' | Έγχρωμη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 15 ετών
Γλώσσα | Language: Γαλλικά | French

Πρώην διάσημος κομίστας τον οποίο η γυναίκα του διώχνει από το σπίτι, ο 60χρονος Βικτόρ ανακαλύπτει έναν αναπάντεχο τρόπο απόδρασης από τη μίζερη πραγματικότητά του. Χάρη σε μια εταιρία που διοργανώνει θεατρικά στημένα ταξίδια στο παρελθόν, μπορεί να ξαναβρεθεί στην Λιόν του 1974 την ημέρα που πρωτογνώρισε τη σύζυγό του. Εκτός διαγωνιστικού τμήματος στο Φεστιβάλ των Καννών.



30-31 Ιουλίου | July - 01 Αυγούστου | August
Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30
και μεταμεσονύχτιες προβολές | Midnight Screenings:
Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:30

Ο Φάρος | The Lighthouse

Καναδάς, Η.Π.Α. | Canada, USA
Σκηνοθεσία | Direction: Ρόμπερτ Εγκερς
Σενάριο | Screenplay: Ρομπερτ Εγκερς, Μαξ Εγκερς
Ηθοποιοί | Cast: Ρόμπερτ Πάτινσον, Γουίλεμ Νταφόε
2019 |110' | Ασπρόμαυρη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 16 ετών
Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Δύο φαροφύλακες αποκλείονται σε μια ανεμοδαρμένη βραχονησίδα, όπου βιώνουν αλλόκοτες εμπειρίες οι οποίες διαταράσσουν την ψυχική τους ισορροπία. Βραβείο Καλύτερης Ταινίας από την Ένωση Κριτικών (FIPRESCI) στο φεστιβάλ των Καννών.



Αύγουστος | August 2020 03–04–05
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

Απέραντο Γαλάζιο | Le grand bleu

Γαλλία, Η.Π.Α., Ιταλία | France, USA, Italy
Σκηνοθεσία | Direction: Λικ Μπεσόν
Σενάριο | Screenplay: Λικ Μπεσόν, Ρόμπερτ Γκάρλαντ, Μέριλιν Γκόλντιν, Ζακ Μαγιόλ, Μαρκ Περιέ
Ηθοποιοί | Cast: Ζαν Ρενό, Ζαν Μαρκ Μπαρ, Ροζάνα Αρκέτ
1988 | 132' | Έγχρωμη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 12 ετών
Γλώσσα | Language: Γαλλικά, Αγγλικά, Ιταλικά
French, English, Italian

Ο Ζακ και ο Ένζο είναι δύο παιδικοί φίλοι με πάθος για τις καταδύσεις, οι οποίοι απομακρύνονται μεγαλώνοντας. Παγκόσμιος πρωταθλητής της ελεύθερης κατάδυσης πλέον, ο Ένζο θα αναζητήσει τον Ζακ και θα τον φέρει στην Ταορμίνα για μιαν αναμέτρηση που θα δοκιμάσει τα όριά τους.



Αύγουστος | August 2020 06–07–08

Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

και μεταμεσονύχτιες προβολές | Midnight Screenings:

Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:30

Βόμβα | Bombshell

Η.Π.Α., Καναδάς | USA, Canada
Σκηνοθεσία | Direction: Τζέι Ρόουτς
Σενάριο | Screenplay: Τσαρλς Ράντολφ
Ηθοποιοί | Cast: Σαρλίζ Θερόν, Νικόλ Κίντμαν, Μάργκο Ρόμπι
2019 | 108' | Έγχρωμη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 16 ετών
Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Όταν η παρουσιάστρια του τηλεοπτικού καναλιού Fox News Γκρέτσεν Κάρλσον απολύεται, μηνύει τον επικεφαλής του μιντιακού κολοσσού Ρότζερ Έιλς για σεξουαλική παρενόχληση. Καμία από τις πρώην συναδέλφους της όμως δεν μοιάζει πρόθυμη να τη στηρίξει. Τρείς υποψηφιότητες για Όσκαρ.



Αύγουστος | August 2020 10 – 11 –12
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

Παιχνίδια Ζευγαριών | Non-Fiction

Γαλλία | France
Σκηνοθεσία | Direction: Ολιβιέ Ασαγιάς
Σενάριο | Screenplay: Ολιβιέ Ασαγιάς
Ηθοποιοί | Cast: Ζιλιέτ Μπινός, Γκιγιόμ Κανέ, Βενσάν Μακέιν, Πασκάλ Γκρεγκορί
2019 | 108' | Έγχρωμη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 15 ετών
Γλώσσα | Language: Γαλλικά | French

Ένας συγγραφέας δίνει το νέο του βιβλίο στον εκδότη του, αναμένοντας σχόλια. Το θέμα του βιβλίου είναι οι εξωσυζυγικές σχέσεις, μια εκ των οποίων αφορά τη σχέση ενός συγγραφέα με μια ηθοποιό, που τυχαίνει να είναι η γυναίκα του εκδότη. Τα πράγματα γίνονται ακόμα πιο περίπλοκα με την εμφάνιση μιας φίλης του εκδότη.



Αύγουστος | August 2020

13 Πέμπτη, ώρα 21:30

Άλυτη | Entwined

Ελλάδα, Η.Β. | Greece, UK
Σκηνοθεσία | Direction: Μίνως Νικολακάκης
Σενάριο | Screenplay: Μίνως Νικολακάκης, Τζον ντε Όλαντ
Ηθοποιοί | Cast: Προμηθέας Αλειφερόπουλος, Αναστασία - Ραφαέλα Κονίδη, Κώστας Λάσκος, Μάνος Βακούσης
2019 | 89' | Έγχρωμη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 15 ετών
Γλώσσα | Language: Ελληνικά, Αγγλικά | Greek, English

Ο Πάνος, γιατρός, μετακομίζει σε ένα απομακρυσμένο χωριό για να κάνει το αγροτικό του. Εκεί ερωτεύεται μια φιλάσθενη κοπέλα, η οποία ζει απομονωμένη από τους δεισιδαίμονες συγχωριανούς της, διότι πάσχει από μια σπάνια ασθένεια που κάνει το δέρμα της να μοιάζει με φλοιό δέντρου.
Αποφασισμένος να τη θεραπεύσει, ο γιατρός θα συνειδητοποιήσει σύντομα ότι τα πράγματα δεν είναι όπως φαίνονται, ιδιαίτερα όταν εκείνη του αποκαλύπτει το μοναδικό, παράδοξο τρόπο για να τη σώσει.



Αύγουστος | August 2020

14 Παρασκευή, ώρα 21:30

και μεταμεσονύχτια προβολή | Midnight Screening: ώρα 23:30

Winona

Ελλάδα | Greece
Σκηνοθεσία | Direction: The Boy (Αλέξανδρος Βούλγαρης)
Σενάριο | Screenplay: The Boy (Αλέξανδρος Βούλγαρης)
Ηθοποιοί | Cast: Ανθή Ευστρατιάδου, Σοφία Κόκκαλη, Ηρώ Μπέζου, Δάφνη Πατακιά, Κλειώ Κτενά
2019 | 87' | Έγχρωμη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 12 ετών
Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

Μια παρέα κοριτσιών περνά μια μέρα στην παραλία, ενώ δύο μυστηρίωδεις άνθρωποι τις παρακολουθούν από απόσταση σε ένα αμάξι.



Αύγουστος | August 2020

15 Σάββατο, ώρα 21:30

και μεταμεσονύχτια προβολή | Midnight Screening: ώρα 23:30

Απόστρατος | Defunct

Ελλάδα | Greece
Σκηνοθεσία | Direction: Ζαχαρία Μαυροειδή
Σενάριο | Screenplay: Ζαχαρίας Μαυροειδής
Ηθοποιοί | Cast: Μιχάλης Σαράντης, Γιώτα Φέστα, Θανάσης Παπαγεωργίου, Αλέξανδρος Μαυρόπουλος, Γιάννης Νιάρρος, Άκης Σακελλαρίου, Ξένια Καλογεροπούλου
2019 | 100' | Έγχρωμη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 12 ετών
Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

Τριαντάρης εισαγωγέας μηχανών εσπρέσο, ο εργένης Γλυφαδιώτης, Άρης μετακομίζει στο σπίτι του παππού του Αριστείδη στου Παπάγου προσωρινά, μέχρι να ορθοποδήσει οικονομικά. Ξανασμίγει με παιδικούς φίλους αλλά και με έναν πρώην συναγωνιστή του παππού του, την ιστορία του οποίου αρχίζει να ανακαλύπτει με περιέργεια και απανωτές εκπλήξεις.



Αύγουστος | August 2020 17–18–19
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

Ο Έκπτωτος| El Reino

Ισπανία, Γαλλία | Spain, France
Σκηνοθεσία | Direction: Ροντρίγκο Σοροκόγιεν
Σενάριο | Screenplay: Ιζαμπέλ Πένια, Ροντρίγκο Σοροκόγιεν
Ηθοποιοί | Cast: Αντόνιο ντε λα Τόρε, Μόνικα Λόπεζ, Γιοσέπ Μαρία Που
2018 | 132' | Έγχρωμη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 16 ετών
Γλώσσα | Language: Ισπανικά | Spanish

Ένα ανερχόμενο στέλεχος του κυβερνώντος κόμματος παλεύει να σώσει την καριέρα του όταν εμπλέκεται σε σκάνδαλο διαφθοράς. Απειλείται με πολιτικό αφανισμό.



Αύγουστος | August 2020 20-21-22
Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30
και μεταμεσονύχτιες προβολές | Midnight Screenings:
Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:30

Πολύ Αργά για να Πεθάνουν Νέοι
Too Late to Die Young

Χιλή, Βραζιλία, Αργεντινή, Ολλανδία, Κατάρ Γαλλία
Chile, Brazil, Argentina, Netherlands, Qatar
Σκηνοθεσία | Direction: Ντομίνγκα Σοτομαγιόρ
Σενάριο | Screenplay: Ντομίνγκα Σοτομαγιόρ
Ηθοποιοί | Cast: Ντέμιαν Χερνάντεζ, Αντάρ Ματσάντο, Μαγκνταλένα Τοτόρο
2018 | 110' | Έγχρωμη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 16 ετών
Γλώσσα | Language: Ισπανικά | Spanish

Καλοκαίρι του 1990 στη Χιλή. Οι άνθρωποι αρχίζουν να αισθάνονται μια αυξανόμενη αίσθηση ελευθερίας. Τρία παιδιά αντιμετωπίζουν τις πρώτες τους αγάπες και φόβους. Η σκηνοθέτις, Ντομίνγκα Σοτομαγιόρ έγινε η πρώτη γυναίκα που αποχώρησε από το Φεστιβάλ του Λοκάρνο με το βραβείο σκηνοθεσίας.



Αύγουστος | August 2020 24-25-26
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

Η Δίκη | The Trial

Γαλλία, Ιταλία, Γερμανία | France, Italy, Germany
Σκηνοθεσία | Direction: Όρσον Γουέλς
Σενάριο | Screenplay: Πιέρ Κόλοτ (νουβέλα του Φραντς Κάφκα)
Ηθοποιοί | Cast: Άντονι Πέρκινς, Ζαν Μορό, Όρσον Γουέλς, Ακίμ Ταμίροφ, Ρόμι Σνάιντερ
1962 | 119' | Ασπρόμαυρη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 15 ετών
Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Διασκευή του κλασικού αριστουργήματος του Φραντς Κάφκα. Η εφιαλτική εικόνα ενός ανθρώπου που συλλαμβάνεται και δικάζεται χωρίς να ξέρει το έγκλημά του. Μικρός, μπροστά σε μία θηριώδη γραφειοκρατία απολογείται και συνθλίβεται.



Αύγουστος | August 2020 27-28-29

Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

και μεταμεσονύχτιες προβολές | Midnight Screenings:

Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:30

Η παρθένος του Αυγούστου
La virgen de agosto

Ισπανία | Spain
Σκηνοθεσία | Direction: Χονάς Τρουέμπα
Σενάριο | Screenplay: Ιτσασο Αρανά
Ηθοποιοί | Cast: Ιτσάσο Αρανά, Βίτο Σαντζ, Ιζαμπέλ Στοφέλ
2019 | 125' | Έγχρωμη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 12 ετών
Γλώσσα | Language: Ισπανικά | Spanish

Λίγο προτού κλείσει τα 33, μόνη και συναισθηματικά μπερδεμένη, η Εύα προτιμά να παραμείνει τον Αύγουστο στη Μαδρίτη παρά να επισκεφθεί κάποιο παραθαλάσσιο θέρετρο. Η απόφασή της θα πυροδοτήσει ένα εσωτερικό ταξίδι προς την ωριμότητα, γεμάτο αποκαλύψεις και απρόσμενες συναντήσεις, που κινούνται στους υπόγειους ρυθμούς του αστικού τοπίου.



31 Αυγούστου ώρα 21:30
01-02 Σεπτεμβρίου ώρα 21:00
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη

Οι Εραστές της Γέφυρας
Les amants du Pont-Neuf

Γαλλία | France
Σκηνοθεσία | Direction: Λεός Καράξ
Σενάριο | Screenplay: Λεός Καράξ
Ηθοποιοί | Cast: Ζιλιέτ Μπινός, Ντενίς Λαβάν
1991 | 125' | Έγχρωμη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 12 ετών
Γλώσσα | Language: Γαλλικά | French

Ο απελπισμένος έρωτας μιας ζωγράφου που κινδυνεύει να τυφλωθεί κι ενός νεαρού κλοσάρ, που βρίσκει καταφύγιο σε μια παλιά γέφυρα του Παρισιού.



Σεπτέμβριος | September 2020 03-04-05

Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:00

και μεταμεσονύχτιες προβολές | Midnight Screenings:

Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:00

Δυστυχώς Απουσιάζατε
Sorry we missed you

Η.Β., Γαλλία, Βέλγιο | UK, France, Belgium
Σκηνοθεσία | Direction: Κεν Λόουτς
Σενάριο | Screenplay: Πολ Λάβερτι
Ηθοποιοί | Cast: Κρις Χίτσεν, Ντέμπι Χάνιγουντ, Ρις Στόουν, Κέιτι Πρόκτορ
2019 | 100' | Έγχρωμη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 15 ετών
Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Δουλεύοντας μεροκάματο για να συντηρήσει την τετραμελή οικογένειά του, ο Ρίκι βλέπει σαν χρυσή ευκαιρία το να αγοράσει ένα φορτηγάκι και να γίνει αυτοαπασχολούμενος μεταφορέας. Η γυναίκα του, η οποία φροντίζει ηλικιωμένους, πουλάει το δικό της αμάξι, οι δυο τους χρεώνονται, αλλά τα πράγματα δεν εξελίσσονται όπως τα έχουν υπολογίσει.



Σεπτέμβριος | September 07-08-09
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:00

Η Διακριτική Γοητεία της Μπουρζουαζίας
Le charme discret de la bourgeoisie

Γαλλία | France
Σκηνοθεσία | Direction: Λουίς Μπουνιουέλ
Σενάριο | Screenplay: Λουίς Μπουνιουέλ
Ηθοποιοί | Cast: Φερνάντο Ρέι, Στεφάν Οντράν, Ντελφίν Σεϊρίνγκ, Ζαν Πιέρ Κασέλ, Μπιλ Οζιέ
1972 | 102' | Έγχρωμη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 15 ετών
Γλώσσα | Language: Γαλλικά, Ισπανικά | French, Spanish

Μια ομάδα ευκατάστατων αστών προσπαθεί να γευματίσει, αλλά διαρκώς διακόπτεται από μια σειρά αλλόκοτων, σουρεαλιστικών γεγονότων. «Η καλύτερη εξήγηση αυτής της ταινίας είναι ότι, από καθαρά λογική άποψη, δεν υπάρχει καμία εξήγηση.» Λουίς Μπουνιουέλ



Σεπτέμβριος | September 2020 10-11-12
Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:00
και μεταμεσονύχτιες προβολές | Midnight Screenings:
Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:00

Το Τέλειο Σχέδιο | El Plan

Ισπανία | Spain
Σκηνοθεσία | Direction: Πόλο Μενάργουεζ
Σενάριο | Screenplay: Πόλο Μενάργουεζ, Ιγκνάζι Βιδάλ
Ηθοποιοί | Cast: Αντόνιο ντε λα Τόρε, Ραούλ Αρέβαλο, Σέμα ντελ Μπάρκο
2019 | 79' | Έγχρωμη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 16 ετών
Γλώσσα | Language: Ισπανικά | Spanish

Τρεις φίλοι είναι άνεργοι εδώ και πολύ καιρό. Κάθε μέρα στις 9 ξεκινούν να εκτελέσουν ένα σχέδιο που θα τους βγάλει από την δύσκολη κατάσταση τους. Κάθε φορά όμως κάποιο γεγονός τους αναβάλλει τα σχέδια και αποκαλύψεις βγαίνουν στο φως. Η φιλία των τριών αρχίζει και κλονίζεται.



Σεπτέμβριος | September 14-15-16

Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:00

Ο Προδότης | Il traditore

Ιταλία, Γαλλία, Γερμανία, Βραζιλία
Italy, France, Germany, Brazil
Σκηνοθεσία | Direction: Μάρκο Μπελόκιο
Σενάριο | Screenplay: Μάρκο Μπελόκιο, Λουντοβίκα Ραμπόλντι, Βάλια Σαντέλα, Φραντσέσκο Πίκολο
Ηθοποιοί | Cast: Πιερφρανσέσκο Φαβίνο, Λουίτζι Λο Κάσιο, Φάουστο Ρούσο Αλέσι
2019 | 152' | Έγχρωμη
Καταλληλότητα: Κατάλληλη άνω των 16 ετών
Γλώσσα | Language: Ιταλικά, Πορτογαλικά, Αγγλικά
Italian, Portuguese, English

Στις αρχές της δεκαετίας του '80, ένας ολοκληρωτικός πόλεμος μαίνεται μεταξύ των αφεντικών της σισιλιάνικης Μαφίας. Ο Τομάζο Μπουσέτα, στέλεχος της Μαφίας, αναζητά καταφύγιο στη Βραζιλία, καθώς το ξεκαθάρισμα λογαριασμών έχει ξεκληρίσει όλους τους συμμάχους που είχε. Μετά τη σύλληψή του από τη βραζιλιάνικη αστυνομία και την έκδοσή του στην Ιταλία, ο Μπουσέτα οδηγείται σε μια απόφαση που άλλαξε τον ρου της σύγχρονης ιταλικής ιστορίας. Κανονίζει συνάντηση με τον δικαστή Τζοβάνι Φαλκόνε και αποκηρύσσει τους όρκους πίστης προς την Κόζα Νόστρα. Είναι πλέον προδότης!

Ιούνιος | June 2020

15-16-17
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη,
ώρα 21:30
Δύσκολοι Αποχαιρετισμοί:
Ο Μπαμπάς Μου |
Hard Goodbyes: My Father

18-19-20
Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30
και μεταμεσονύχτιες προβολές |
Midnight Screenings:
Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:30
Πόνος και Δόξα | Dolor y Gloria

22-23-24
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30
Πορτρέτο Μιας Γυναίκας Που Φλέγεται |
Portrait de la jeune fille en feu

25-26-27
Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο,
ώρα 21:30
και μεταμεσονύχτιες προβολές |
Midnight Screenings:
Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:30
Ιστορία Γάμου | Marriage Story

29-30 Ιουνίου | June 01 Ιουλίου | July
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30
Δυο Εγκλήματα κάτω από τον Ήλιο |
Evil Under the Sun

Ιούλιος | July 2020

02-03-04
Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30
και μεταμεσονύχτιες προβολές |
Midnight Screenings:
Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:30
Corpus Christi

06–07–08
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30
Η Περιφρόνηση | Le mépris

09–10–11
Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30
και μεταμεσονύχτιες προβολές
Midnight Screenings:
Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:30
Τραγούδι Χωρίς Ονομα |
Canción sin nombre

13–14-15
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη,
ώρα 21:30
La Dolce Vita

16–17-18
Πέμπτη | Παρασκευή |
Σάββατο, ώρα 21:30
και μεταμεσονύχτιες προβολές |
Midnight Screenings:
Παρασκευή | Σάββατο,
ώρα 23:30
8½

20–21–22
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη,
ώρα 21:30
Ατύχημα | Accident

23–24–25
Πέμπτη | Παρασκευή |
Σάββατο, ώρα 21:30
και μεταμεσονύχτιες
προβολές |
Midnight Screenings:
Παρασκευή | Σάββατο,
ώρα 23:30
Μικρές Κυρίες |
Little Women

27–28–29
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη,
ώρα 21:30
Ραντεβού στο Belle Époque |
La Belle Époque

30-31 Ιουλίου | July
01 Αυγούστου | August
Πέμπτη | Παρασκευή |
Σάββατο, ώρα 21:30
και μεταμεσονύχτιες
προβολές |
Midnight Screenings:
Παρασκευή | Σάββατο,
ώρα 23:30
Ο Φάρος |
The Lighthouse

Αύγουστος | August 2020

03–04–05
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30
Απέραντο Γαλάζιο | Le grand bleu

06–07–08
Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30
και μεταμεσονύχτιες προβολές | Midnight Screenings:
Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:30
Βόμβα | Bombshell

10 – 11 –12
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30
Παιχνίδια Ζευγαριών | Non-Fiction

13 - Πέμπτη, ώρα 21:30
Άλυτη | Entwined

14 - Παρασκευή, ώρα 21:30
και μεταμεσονύχτια προβολή | Midnight Screening: ώρα 23:30
Winona

15 - Σάββατο, ώρα 21:30
και μεταμεσονύχτια προβολή | Midnight Screening: ώρα 23:30
Απόστρατος | Defunct

17–18–19
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30
Ο Έκπτωτος| El Reino

20-21-22
Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30
και μεταμεσονύχτιες προβολές | Midnight Screenings:
Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:30
Πολύ Αργά για να Πεθάνουν Νέοι | Too Late to Die Young

24-25-26
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30
Η Δίκη | The Trial

27-28-29
Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30
και μεταμεσονύχτιες προβολές | Midnight Screenings:
Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:30
Η παρθένος του Αυγούστου
La virgen de agosto

31 - Αυγούστου ώρα 21:30
01-02 Σεπτεμβρίου ώρα 21:00
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη
Οι Εραστές της Γέφυρας | Les amants du Pont-Neuf

Σεπτέμβριος
September 2020

03-04-05
Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:00
και μεταμεσονύχτιες προβολές | Midnight Screenings:
Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:00
Δυστυχώς Απουσιάζατε | Sorry we missed you

07-08-09
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη ώρα 21:00
Η Διακριτική Γοητεία της Μπουρζουαζίας | Le charme discret de la bourgeoisie

10-11-12
Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:00
και μεταμεσονύχτιες προβολές | Midnight Screenings:
Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 23:00
Το Τέλειο Σχέδιο | El Plan

14-15-16
Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:00
Ο Προδότης | Il traditore


ΧΟΡΗΓΟΣ
νέο!
ZARO'S
Sparkling
ZARO'S
lemon lime
ZERO SUGAR



ΘΕΡΙΝΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ

Κινηματογράφος

ΒΗΘΛΕΕΜ 2020

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΗ.Κ.Ε.Η.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ