



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ηράκλειο 11-4-2019

Παρουσίαση των νέων εκδόσεων της Βικελαίας Δημοτικής Βιβλιοθήκης

Η παρουσίαση των νέων εκδόσεων της Βικελαίας Δημοτικής Βιβλιοθήκης, καθώς και του νέου τεύχους του περιοδικού «Παλίμψηστον», θα πραγματοποιηθεί το απόγευμα της **Παρασκευής 12 Απριλίου**, στις **19.30**, στο βιβλιοπωλείο, στο ισόγειο του μεγάρου «Αχτάρικα».

ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΟΝ Τεύχος 35 Φθινόπωρο 2018

Σωτήρης Γουνελάς, Ελληνικών και χριστιανικών προτύπων θηρευτής.

Η δημιουργική πορεία του Ν. Γιανναδάκη σε αναζήτηση της Αλήθειας.

Παρή Στιβακτάκη: Ο αφοσιωμένος ψυχή τε και σώματι οραματιστής Έφορος της Βικελαίας Βιβλιοθήκης.

Ελένη Κοσμά: Βιβλικά κείμενα για τέσσερα χέρια. Μεταφράζοντας τον Εκκλησιαστή.

Κωνσταντίνος Π. Παζαρακιώτης: Βεργιλίου, Εκλογή 6^η.

Συμεών Γρ. Σταμπουλού: Φρήντριχ Νίτσε Διθύραμβοι του Διόνυσου (Dionysos-Dithyramben), Γενικό Σχόλιο, Μετάφραση και Επιμέρους Σχολιασμός του «Πρώτου Διθύραμβου».

Βασίλειος Π. Βερτουδάκης: Η κρίση της επιστήμης και η Κλασική Φιλολογία στη Δημοκρατία της Βαϊμάρης.

Κωνσταντίνος Φουρναράκης: «εις σέ, φίλτατή μου, Πατρίς, θά 'κδώσω ιστορίαν»: Ιστορία και Ποίηση στο έργο της Αντωνούσας Καμπουροπούλας.

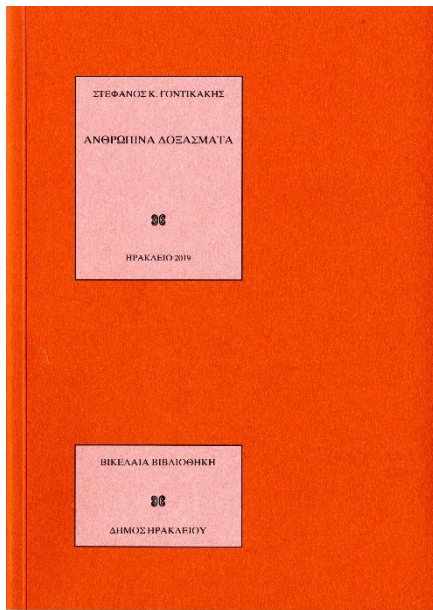
Ιωάννης Μ. Μαρκάκης: Περί της μαρτυρουμένης από τον Αριστοτέλη για τους κόσμους της Δωρικής Κρήτης ελλείψεως λήμματος.

Παναγιώτης Μιχ. Παρασκευάς: Το Κοινόν των Κρηταίων στα Ελληνιστικά χρόνια.

Κώστας Ανδρουλιδάκης, Το Φθινόπωρο του Κωνσταντίνου Χατζόπουλου. Μια αισθητική-φιλοσοφική θεώρηση.

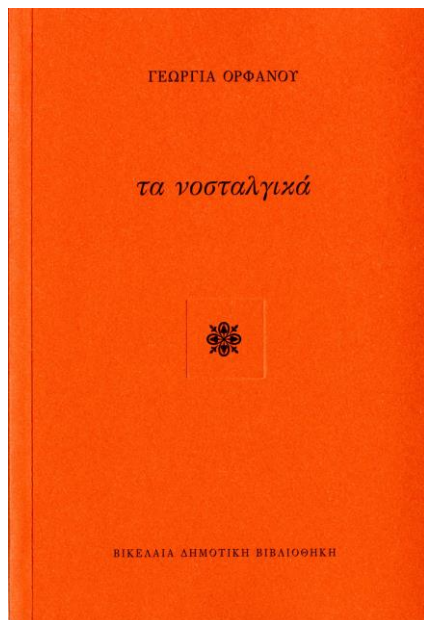
Λάμπης Καφετάκης: Λορεντζάτος, Τριανταφυλλόπουλος και Αλεξίου.





Στέφανου Γοντικάκη, *Ανθρώπινα Δοξάσματα*

Σε 62 επιφυλλίδες που δημοσιεύτηκαν στον τοπικό τύπο, δέκα χρόνια μετά τον θάνατο του συντάκτη αναζητείται η απάντηση στο αφετηριακό ερώτημα των ανθρωπίνων δοξασμάτων: Μπορεί άραγε ο άνθρωπος να διατηρήσει και να σώσει τον Λόγο; «τον εν αρχή όντα», τον λόγο της σοφίας μίας μεγάλης και συνεχούς πνευματικής παράδοσης, έστω και λίγο, μέσα σ' αυτόν τον καινούργιο κόσμο. Αυτόν που τον έχει σημαδέψει έντονα η πληροφορική γνώση και η διαρκής και απεριόριστη οικονομική ανάπτυξη; Σίγουρα μία απάντηση θα μας καθοδηγήσει για το πως θα πορευτούμε στο μέλλον.

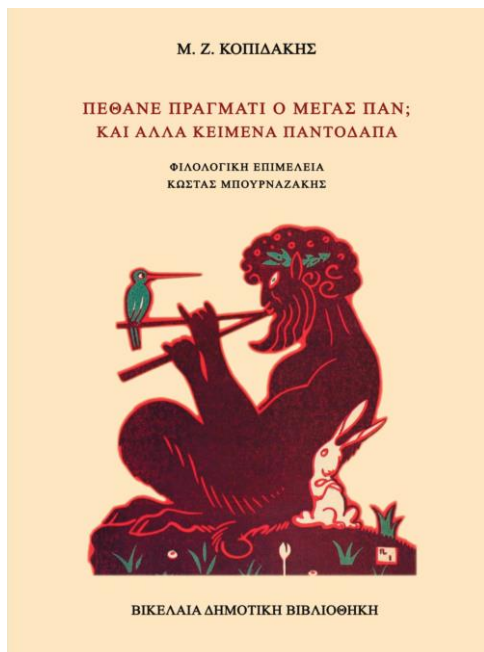


Γεωργία Ορφανού: *τα νοσταλγικά*

Πρόκειται για αληθινές ιστορίες φυσικά χωρίς να εξαιρούνται και κάποιοι θρύλοι, γραμμένα όλα αυτά κάποιες δεκαετίες πριν. Πολυκαιρισμένα και φυλαγμένα επιμελώς σ' ένα συρτάρι από την συγγραφέα. Αφορούν ιστορίες και αφηγήσεις αγαπημένων προσώπων που δεν βρίσκονται στη ζωή.

Η συγγραφέας του βιβλίου δέσμια στην προτροπή του αιμνήστου εφόρου της «Β.Δ.Β.» Νίκου Γιανναδάκη «να μνημειώσουμε τις λέξεις» μας παρουσιάζει αυτό το πόνημά της. Μάλιστα σε μία εποχή που χρειάζεται το γέλιο και η καλή διάθεση, πράγματα σπάνια αλλά λυτρωτικά με την υπάρξή τους, αφού τα κείμενα αυτά θα ξεκουράσουν τον αναγνώστη. Μικρές ιστορίες και μνήμες που θα κάνουν τους μεγαλύτερους να μάθουν πολλά και τους μικρότερους να γνωρίσουν περισσότερα!

Μ. Ζ. Κοπιδάκη, «*Πέθανε πράγματι ο Μέγας Πάν;*» *Και άλλα κείμενα παντοδαπά*»



Το βιβλίο του Μ. Ζ. Κοπιδάκη, «*Πέθανε πράγματι ο Μέγας Πάν;*» *Και άλλα κείμενα παντοδαπά*», με φιλολογική επιμέλεια του Κώστα Μπουρναζάκη, συγκροτείται από έξι Ενότητες, υπό τους τίτλους: α) «*Η αρχαιότητα και οι καταβολάδες της*», β) «*Βίβλου ζηλωτές και αντιλέγοντες*», γ) «*Ποικίλα Νεοελληνικά*», δ) «*Ωσπερ ο Πρωτεύς παντοδαπός*», ε) «*Καστρινοί και Καστροφόροι*», στ) «*Σκαλαθύρματα*».

Αποτελείται από 52 κείμενα: μελέτες, δοκίμια, ομιλίες, και άρθρα, μιας ευρύτατης περιοχής των Γραμμάτων και των Τεχνών, που εκτείνεται από την Ελληνική, τη Ρωμαϊκή Αρχαιότητα, και τη Θρησκευτική Γραμματεία, έως την Νεοελληνική Λογοτεχνία και τον Πολιτισμό που άνθισε στην Κρήτη, από τα χρόνια του Δομηνικού Θεοτοκόπουλου ως σήμερα.

Με τον ιδιαίτερα γλαφυρό λόγο του Μ. Ζ. Κοπιδάκη, αποτιμώνται δημιουργικές διαδρομές, επιδράσεις, ιδιομορφίες, και αθέατες όψεις, έργων του Ομήρου, του

Πλάτωνα, του Αισχύλου, του Αριστοφάνη, του Πινδάρου, του Σιμωνίδη, του Ισοκράτη, φτάνοντας ως τον Ιάμβλιχο, τον Οράτιο, τη Βίβλο, τον Κ. Μάρξ, και τον Ρ. Μπέρτον. Στις σελίδες του βιβλίου ο αναγνώστης θα περιηγηθεί, συνάμα, σε καιρία και άγνωστα πεδία δημιουργών, όπως οι: Βιτσέντζος Κορνάρος Δ. Θεοτοκόπουλος, Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, Γ. Ψυχάρης, Δ. Καπετανάκης Γ. Σεφέρης, Ο. Ελύτης, Α. Εμπειρικός, Π. Πρεβελάκης, Σωκράτης Κουγέας, Θανάσης Βαλτινός, Άρης Μπερλής, Κώστας Μπουρναζάκης, Λάμπης Καυετάκης, Νίκος Λεβέντης, Βικτωρία Παπαδάτου. Ιδιαίτερη θέση στις μελέτες του συγγραφέα έχουν σπουδαίες ιστορικές μορφές, όπως: ο Καπετάν Μιχάλης Κόρακας, ο Καπετάν Πετρακογιώργης, και ο Πάτρικ Λη Φέρμορ. Στις εκπλήξεις της έκδοσης είναι το συναρπαστικό αφήγημα του Κοπιδάκη: «*Η γενέθλιος ημέρα της εταίρας Πασιφίλης*».