



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΗ.Κ.Ε.Η.
ΣΥΜΒΟΥΣΙΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



ΔΕΠΤΑΗ
Α.Ε. ΟΤΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ
ΑΓΩΝΕΣ 2019
η κλει

12 Μαρτίου
ως 21 Απριλίου

Θεατρικές Σταθμές
Πειραματικό Θέατρο Πολιτιστικού Κέντρου
Πλατεία Ελευθερίας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ
12 -21 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ
22 ΜΑΡΤΙΟΥ - 13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
14 - 17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ -
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
18-20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΑΓΩΝΩΝ
21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Αντιδήμαρχος Παιδείας Πολιτισμού και Νέας Γενιάς
ΑΡΙΣΤΕΑ Τ. ΠΛΕΥΡΗ

Πρόεδρος Δημοτικής Κοινωνικής Επιχείρησης Πολιτισμού Περιβάλλοντος και
Κοινωνικής πρόνοιας Ηρακλείου
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ
τηλ: 2813409211
Ανδρόγεω 2 (ισόγειο), Τ.Κ. 71202
e-mail: neolaia@heraklion.gr

Επιμέλεια Εντύπου
ΜΑΡΙΖΑ ΧΡΙΣΤΑΚΗ

Διαχείριση Εκδηλώσεων
Κοινωνικής Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού
Περιβάλλοντος Κοινωνικής Πρόνοιας Ηρακλείου

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 2019»

Ο Δήμος Ηρακλείου καθιέρωσε το 1996 ένα Παγκρήτιο Πολιτιστικό Θεσμό που στοχεύει στην ενίσχυση, προβολή και ανάδειξη των ντόπιων πολιτιστικών και πνευματικών δραστηριοτήτων, τους «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ» που πραγματοποιείται κάθε χρόνο την Άνοιξη και περιλαμβάνει θεματικούς κύκλους από τον χώρο της τέχνης και του Πολιτισμού (Θεατρικά Σεμινάρια, Φεστιβάλ Θεάτρου, Συνάντηση Χορωδίων, Διαγωνισμό Λογοτεχνίας, Δεξιοτεχνίας Εγχόρδων Οργάνων και άλλα). Το πρόγραμμα των φετινών εκδηλώσεων έχει ως εξής

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

12 - 21 Μαρτίου 2019, Θεατρικός Σταθμός
18:00 έως 21:00, είσοδος ελεύθερη.

(Κατασκευή, κούκλας. Από την κίνηση στη δράση, Εισαγωγή στο Μουσικό Θέατρο – Μιούζικαλ, Εισαγωγή στη Σκηνογραφία και Ενδυματολογία Θεάτρου, Δραματοποίηση Λογοτεχνικών Κειμένων)

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

22 Μαρτίου -13 Απριλίου 2019, Θεατρικός Σταθμός.

(Είκοσι θεατρικά σχήματα από όλη τη Κρήτη θα παρουσιάσουν την δουλειά τους).

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ

14 -17 Απριλίου 2019, Πειραματικό Θέατρο, Πολιτιστικό Κέντρο Ηρακλείου.

Κυριακή 14 Απριλίου, 18:00 – 22:00 Παιδικές Χορωδίες Ηρακλείου (Πρόγραμμα 20' κάθε μία)

Δευτέρα 15 Απριλίου, 17:30 - 22:30 Μικτές – Πόλυφωνικές Χορωδίες Ηρακλείου (Πρόγραμμα 20' κάθε μία)

Τετάρτη 17 Απριλίου, 18:00 – 22:30 Παραδοσιακές Χορωδίες Ηρακλείου (Πρόγραμμα 20' κάθε μία).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

18 - 20 Απριλίου 2019, Θεατρικός Σταθμός

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΤΩΝ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ 2019»

Κυριακή των Βαΐων, 21 Απριλίου 2019, Πλατεία Ελευθερίας στις 12:00 (μεσημέρι).

Με τη συμμετοχή της ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ που θα παρουσιάσει ένα μουσικό πρόγραμμα υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού κ.Λεωνίδα Τζωρτζάκη και στην συνέχεια η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού κα Αριστέα Τ. Πλεύρη, θα απονεμίσει τους επαίνους συμμετοχής στα καλλιτεχνικά σχήματα των ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ 2019.

Πολιτικοί
γώνυμοι



ηρακλείο

2019

{ Σεμινάρια
Θεάτρου }



ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ
ΣΤΑΘΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Εισηγητής **ΤΑΚΗΣ ΣΑΡΡΗΣ**
(ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ)

Θέμα

«Από την κατασκευή της
κούκλας στην παράσταση.
Η ποιητική διάσταση του
κουκλοθέατρου»



ΤΡΙΤΗ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ & ΤΕΤΑΡΤΗ 13 ΜΑΡΤΙΟΥ
Ώρα, 18:00 – 21:00 Είσοδος Ελεύθερη

ΤΑΚΗΣ ΣΑΡΡΗΣ (ΚΟΥΚΛΟΠΑΙΧΤΗΣ)

Το βιογραφικό του κουκλοπαίχτη Τάκη Σαρρή είναι ταυτισμένο με την δημιουργία και τις δράσεις του «ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ» που δημιούργησε με την γυναίκα του κουκλοπαικτριά Μίνα Σαρρή το 1978. Από την δημιουργία του και μέχρι σήμερα, το «Θ.Τ.Κ.» λειτουργεί χωρίς διαλείμματα προσπαθώντας να δώσει μίαν άλητη πνοή στα κουκλοθεατρικά δρώμενα της χώρας.

Μέχρι τότε κυριαρχούσε ο διδακτισμός στο κουκλοθέατρο, ενώ το «ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ» έκανε την παράσταση πεδίο έκφρασης συναισθημάτων και ιδεών, χώρο αισθητικής και καλλιτεχνικής αναζήτησης.

Το «ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ» δημιούργησε σημαντικές παραστάσεις με διάφορα είδη κουκλών, διδάξε την τέχνη της Κούκλας με σειρά μαθημάτων, πήρε μέρος σε διάφορες εκδηλώσεις, ημερίδες, εκθέσεις, φεστιβάλ, και ακόμα ανέλαβε και οργάνωσε με επιτυχία δύο Ευρωπαϊκά Προγράμματα με την συμμετοχή ξένων θιάσων και σημαντικών προσωπικοτήτων του Κουκλοθεατρικού χώρου.

Τα τελευταία χρόνια το «ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ» δίνει παραστάσεις κυρίως για παιδιά και σχολεία στο μικρό κουκλιτικό θεατράκι του, που βρίσκεται στην οδό Ψαρουδάκη 34, στα Κάτω Πατήσια, στην Αθήνα.

Την πολυύχρονη διαδρομή του «ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ» οι άνθρωποι που δούλεψαν και έδωσαν την Ψυχή τους γι' αυτήν την ονομάτισαν «Ονειρικά ταξίδια». Εικόνες και σταθμοί των «Ονειρικών Ταξιδιών» αποτελούν οι παραστάσεις κατά κύριο λόγο καθώς και οι άλλες κουκλοθεατρικές δραστηριότητες της ομάδας.

Εφέτος το «ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ» συμπληρώνει 41 χρόνια κουκλοθεατρικής δραστηριότητας και συνεχίζει κόντρα στις δυσκολίες των καιρών να παλεύει για να προσφέρει ποιοτικό κουκλοθέατρο.

Τα «Ονειρικά ταξίδια» συνεχίζονται.

Στην προσωπική του διαδρομή ο Τάκης Σαρρής σπούδασε γεωπόνος, σπούδασε υποκριτική και έπαιξε σαν ηθοποιός και τέλος έγινε αυτοδίδακτος κουκλοπαίχτης. Η ιδιότητα του κουκλοπαίχτη τον εκφράζει πλήρως.

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Εισηγητές

Simon Von Oppeln – Bronikowski

(Ηθοποιός-Μουσικός)

Anna Patricia Marioli

(Φωτογράφος-Ηθοποιός)

Θέμα

«ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΗ ΔΡΑΣΗ»
ΠΕΜΠΤΗ 14 ΜΑΡΤΙΟΥ &

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ώρα, 18:00 – 20:00 Είσοδος Ελεύθερη

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΙΣΗΓΗΤΩΝ

Simon Von Oppeln – Bronikowski

Ηθοποιός και Μουσικός, εργάζεται από το 2010 σε όλα τα project του STUDIO 7 που εδρεύει στην πόλη Schwerte της Γερμανίας. Έμαθε τη θεατρική δουλειά σε διάφορες ομάδες, από το Θέατρο DIE RABEN (Βόννη, Γερμανία) έως το LaGranMarcha de losMuñecos (Λίμα, Περού) και σε διάφορα θεατρικά εργαστήρια, στο Θέατρο Οντίν (Δανία), το Teatrodell'Albero (Ιταλία) και το Regula contra RegulamTeatro (Ιταλία). Ειδικεύεται στο τραγούδι, διευθύνει μία τοπική χορωδία στην πόλη Schwerte όπου ζει και εργάζεται τα τελευταία χρόνια και διευθύνει project όπως η Ανοιχτή Χορωδία.

Anna Patricia Marioli

Η Άννα Πατρίτσια Μαριολί είναι ηθοποιός και φωτογράφος, σπούδασε θέατρο στο Πανεπιστήμιο της Κόρδοβα (Αργεντινή) και δούλεψε σε διάφορες ομάδες στην Αργεντινή, Βραζιλία, Δανία και Ιταλία, ως ηθοποιός στο θέατρο EspacioTres 51 και στο θέατρο Teatrodell'IndelMundo (Κόρδοβα, Αργεντινή), στο Θέατρο TeatroteatroCompanhia (Σάο Παύλο Βραζιλία), ως συμμετέχουσα σε εργαστήρια του Θεάτρου Οντίν (Δανία) και στα θέατρα Teatrodell'Albero και Regula contra RegulamTeatro (Μιλάνο Ιταλία). Ζει και εργάζεται στην πόλη Schwerte της Γερμανίας, στο θέατρο Studio 7.

Μετά τα σεμινάρια στις 21:30, στον ίδιο χώρο, θα δοθεί η παράσταση του έργου «Ασυμβίβαστη- Grenzganger - Η Διαχωριστική Γραμμή»

Στη σκηνή συναντώνται η Ουρλίκε Μάνχοφ και η Αντιγόνη, πρόσωπα του μύθου και πρόσωπα της ιστορίας της αντίστασης.

Η συνεργασία των Γερμανών καλλιτεχνών και του ΟΜΜΑ STUDIO έγινε μετά από το κοινό προβληματισμό των δύο θεατρικών οργανισμών για το πρόβλημα της «τρομοκρατίας» αλλά και την άνοδο του φασισμού στην Ευρώπη.

Σύνθεση κειμένων για το θέατρο Όμμα Στούντιο: Αντώνης Διαμαντής
Δραματοουργία και Σύνθεση κειμένων για το Studio 7 βασισμένα στην

“Αντιγόνη” του Σοφοκλή: Christoph Falke

Σκηνοθεσία : Christoph Falke - Αντώνης Διαμαντής

Σκηνικά - Κουστούμια: Κώστας Μακάκης

Φωτισμοί: Αντώνης Διαμαντής

Ζωντανή Μουσική: Κώστας Μακάκης (Βιολί),

Αντώνης Διαμαντής (Κιθάρα, Κρουστά)

Παραγωγή: Θέατρο Όμμα Στούντιο και Studio 7 -TheaterwerkstattfüraktinKultureV (Schwerte-Γερμανία).

Παίζουν : Simon Bronikowski, Patricia Marioli, Simon Bronikowski,

Patricia Marioli, Ειρήνη Κουτσάκη, Αντώνης Διαμαντής, Καρίνα

Αποστολοπούλου, Κώστας Μακάκης

Γενική Είσοδος: 10€ Μειωμένο: 8€



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Εισηγητής
ΘΕΜΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ
(Σκηνοθέτης)



Θέμα
«ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ»

ΣΑΒΒΑΤΟ 16 & ΚΥΡΙΑΚΗ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ
Ωρα, 18:00 – 21:00 Είσοδος Ελεύθερη

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΙΣΗΓΗΤΗ

Πρωτοεμφανίστηκε στο θέατρο ως Βοηθός του Αλέξη Δαμανού (1983). Σκηνοθέτησε περισσότερες από 200 παραστάσεις (θέατρο, σκηνικά και μουσικά θεάματα) σε έργα των Αριστοφάνη, Ευριπίδη, Σοφοκλή, Αισχύλου, Ρουτζάντε, Σαίξπηρ, Μολιέρου, Γκορντόνι, Πούσκιν, Γκαίτε, Μαίτερλινγκ, Τσέχωφ, Μπρεχτ, Ζενέ, Παπαδιαμάντη, Καβάφη, Καρυωτάκη, Τ. Σ. Έλιοτ, Σεφέρη, Καμπανέλλη, Ρίτσου, Α. Κ. Χριστοδούλου, Γ. Βέλτσαου, Ρ. Γαϊανάκη, Κ.Μάγνη, Μ.Θεοδωράκη, Ν.Καββαδία, κ.ά.

Ως σκηνοθέτης συνεργάστηκε με διάφορα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., το Φεστιβάλ Αθηνών [Επίδαυρος, Ηρώδειο], το Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, την Εθνική Λυρική Σκηνή, το Κ.Θ.Β.Ε., την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ κ.ά. Σκηνοθέτησε δύο ταινίες μικρού μήκους, μία τηλεταινία, καθώς και το φιλμ «Η Ιστορία του Κυρίου Πι» (διάρκεια 15') για τις ανάγκες της παράστασης «Ο Αρχοντοχωριάτης». Μετέφρασε περισσότερα από είκοσι θεατρικά έργα.

Από το 1980 έως το 1991, εργάστηκε ως παραγωγός στα ραδιόφωνα της ΕΡΤ και του 902.

Τον Σεπτέμβριο του 1994 διύθυσε και σκηνοθέτησε την εκδήλωση-συναυλία για το Μουσείο της Ακρόπολης στο Ολυμπιακό Στάδιο.

Στις 13 Σεπτεμβρίου 2013, παρουσίασε στη Μακρόνησο την παράσταση Μίκης Θεοδωράκης: «Ποιος τη ζωή μου», την οποία παρακολούθησαν περισσότεροι από 10.000 θεατές.

• 1988-1995 Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ «Στη Σκιά των βράχων» - [Βύρωνας – Υμηττός]

• 1995-1999 Καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βόλου.

• 1999-2007 Καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας.

Το Σεπτέμβριο του 2007 δημιούργησε την «5η Εποχή Τέχνης» [θέατρο, εκδόσεις, μουσική, κινηματογράφος, εκπαιδευτικά προγράμματα], δραστηριότητα με την οποία ασχολείται αποκλειστικά τα τελευταία χρόνια. Ασχολήθηκε συστηματικά με την έρευνα μελοποιημένων και δραματοποιημένων ποιητικών κειμένων.

Τον Ιανουάριο του 2016 ολοκλήρωσε το τρίπτυχο των παραστάσεων-ντοκουμέντων: «Μαουτχάουζεν», «Μίκης Θεοδωράκης: Ποιος τη ζωή μου», «Ταξίδι στο Σταυρό του Νότου» τα σενάρια των οποίων κυκλοφορούν από τις εκδόσεις της 5ης ΕΠΟΧΗΣ.

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Εισηγήτρια

ANNA ΧΙΛΕΤΖΑΚΗ

(Σκηνογράφος – ενδυματολόγος)

Θέμα

**«ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ»**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 18 ΜΑΡΤΙΟΥ & ΤΡΙΤΗ 19 ΜΑΡΤΙΟΥ &
ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ**

Ώρα, 18:00 – 21:00 Είσοδος Ελεύθερη

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ANNAS ΧΙΛΕΤΖΑΚΗ

Γεννήθηκε στις Αρχάνες το 1973.

Σπούδασε ενδυματολογία στην Αθήνα σε ιδιωτική σχολή(PAN SIK).

Ηταν μαθήτρια του ζωγράφου Γιώργου Γεωργιάδη.

Δίδασκε ζωγραφική σε σχολεία από το 1996.

Συνεργάζεται ως εικαστικός με συλλόγους, αρχαιολογικές ανασκαφές, δήμους, πινακοθήκες, μουσεία, εκδοτικούς οίκους και ιδιώτες.

Έχει εικονογραφήσει 19 βιβλία , από το 2002 –19

Έχει επιμεληθεί 64θεατρικές παραστάσεις, ως σκηνογράφος – ενδυματολόγος.

Έχει λάβει μέρος σε 5 ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής και δυο ατομικές 2002 στο δήμο Αρχανών - 2008 στο πολυχώρο «ΘΕΩΡΙΟ».

Συμμετείχε σε καλλιτεχνικά φεστιβάλ στην Κρήτη και στην Αθήνα με διδασκαλία θεατρικής μάσκας, αλλιά και ως κατασκευάστρια εικαστικών εγκαταστάσεων.

Είναι διευθύντρια στο ΚΔΑΠ Πεζών του δήμο Αρχανών Αστερουσίων από το 2000 έως σήμερα

Ήταν μέλος της πολιτιστικής επιτροπής δήμου Ν. Καζαντζάκης από το 2000 - 2013

Δίδασκε ζωγραφική στο εικαστικό εργαστήριο ενηλίκων του δήμου Αρχανών Αστερουσίων από 2000 - 2017.

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Εισηγητής

ΤΑΚΗΣ ΧΡΥΣΙΚΑΚΟΣ

Ηθοποιός – Σκηνοθέτης

Θέμα

«ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ»



ΠΕΜΠΤΗ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ώρα, 18:00 – 21:00 **Είσοδος Ελεύθερη**

ΤΑΚΗΣ ΧΡΥΣΙΚΑΚΟΣ

Ο Τάκης Χρυσικάκος κατάγεται από την Μάνη και γεννήθηκε στην Νίκαια Αττικής. Φοίτησε στη Σχολή του «Θεάτρου Τέχνης – Καρόλου Κουν» και συγχρόνως άρχισε να παίζει στο «Θέατρο Τέχνης» επί μια 10ετία στα έργα Όρνιθες, Βάτραχοι, Λυσιστράτη του Αριστοφάνη, Πέρσες του Αισχύλου, Οιδίππου Τύραννος του Σοφοκλή, Όνειρο Καλοκαρηνής Νύχτας και Τρωϊλός και Χρυσίδα του Σαίξπηρ, Ανώνυμο ή το Μήνυμα της Λούλλας Αναγνωστάκη, Αμέρικα ούρα του Βαν Ιταλί, Οπερέτα του Γκομπρόβιτς, Μονόπρακτα του Αραμπάη, Ο Καρχαλιός της παραλίγα Βεζύρης του Γ. Σκούρη, Η τύχη της Μαρούλλας του Δ. Κορομηλά, Βαβυλωνία του Βυζάντιου, Ισαβέλλα τρεις καρτέλλες και ένας παραμυθός του Ντάριο Φο, Μονόπρακτα των Κορομηλά – Καπετανάκη και Μονόπρακτα του Πάρη Τακόπουλου κ.α. Υστερά προσχώρησε στο «Λαϊκό Πειραματικό Θέατρο» του Α. Τριβιζά και παίζει στα έργα Κάπταν Σελή Κάπταν Έσσο του Ρετζιανί, Μάνα και Γάμοι των μικροαστών του Μ. Μπρεχτ, Ένας Γάμος του Α. Ταχμίφ, Το Ρωμαϊκό Πανόραμα του Β. Γκούφα. Κατόπιν συνεργάζεται με το «Πρακτήριο» του Α. Σολωμού και παίζει στα έργα: Μπαλκόνι του Ζ. Ζενέ, Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 ημέρες του Ι. Βερν, Το τραγούδι του νεκρού αδελφού του Μ. Θεοδωράκη και Εκάθη του Ευριπίδη στην Επίδαυρο. Συνεργάζεται με τον Θύμιο Καρακατσάνη στα έργα: Νεφέλες του Αριστοφάνη, Επιστάτης του Χ. Πίντερ, Ο Θάνατος του εμπυράκου του Α. Μίλλερ, Ο Χαριστοπαίκτης του Χουρμούζη. Επίσης συμμετέχει σε πολλούς θιάσους με τα έργα: Κεχλιεμένοι των θυρών, - Η πόρνη που σέβεται του Ζ. Π. Σαρτρ στο θέατρο ΟΡΒΟ, Κομπύριστα Νηλ Σάμσον στο θέατρο Αθήνα, Εραστής του Χ. Πίντερ στο θέατρο Πανελληνίο (σκηνοθεσία Μ. Βοϊνανάκη), Ο χορός του θανάτου του Α. Στήνμπεργκ στο θέατρο Ιλίσια (σκηνοθεσία Μ. Βοϊνανάκη), Μικρές Αλλετούδες της Λιθάν Χελμσον στο θέατρο Αθηνών, Ιστορία Ζωολογικού Κήπου του Ε. Αλμπν - Ο τύπος του Μ. Σίγκαλ στο θέατρο Ανατυτή, Οι εύθυμες κυράδες του Ουίνονορ του Σαίξπηρ στο θέατρο Καρέζη, Η προμερία της Ζ. Μπαλσάκ στο θέατρο Αθηνών, Ιάγος στον Οβέλλιο του Σαίξπηρ στο Ηρώδειο, ΛισταΓόμου του Δ. Χαρτόπουλου στο θέατρο Αμρόη, Τρεις φορές ζωή της Γ. Ρεζά στο θέατρο Μπρόντγουοϊν, Νεφέλες του Αριστοφάνη με το Εθνικό Θέατρο στην Επίδαυρο, τον Σέντεκ, ο Χορσν στο Εθνικό Θέατρο, Ευαίσθητη ιστορία Ε. Αλμπν στο θέατρο Αθηνάϊδα, Αίμα Μάθερ στο θέατρο Αθηνάϊδα, Η διαθήκη του Μ. Ποντίκα με το Θεσσαλικό Θέατρο, Ντανταδες του Γ. Σκούρη στο θέατρο Ζίνα, Αήτες Θεατρίνοι του Σαιμονγκρεν και Άνθος του Γιαϊού του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη στο θέατρο Άνεσις, Όλα είναι στο Μισιλό σου της Ρομπιν Σουικοντ στο θέατρο Τοπος Αίθλου, καθώς και σε άλλα έργα.

Από το 1988 αρχίζει να σκηνοθετεί και συγχρόνως παίζει τα έργα Εκκλησιάζουσε στο Αριστοφάνη, Σφήκες του ΑΑριστοφάνη στο Ηρώδειο, Βαβυλωνία του Δ.Κ. Βυζάντιου, Ο Σάκς, ο Βίος και το Κόμμα του Γ. Αρμένι, Αι δύο Ορφανάλου Ντ. Ενερύ, η Κυρία με τις Κομπίτες του Α. Δουμά Γιού, Ο Καρχαλιός της παραλίγα Βεζύρης του Γ. Σκούρη, Φιάκας του Δ. Κ. Μιατζή, ακόμα σκηνοθέτησε « Το όνειρο ενός γελαίου» του Φ. Νισσατογιεφσκι, το Φουεντε Οβεχουνα του Λοπε δε Βεγα και το Οιδίππου, η Ιστορία του κόσμου όπως την είπαν οι Έλληνες, σε σκηνοθεσία Σταύρου Τσακρη με το ΔΗΠΕΘΕ Πατρών.

Τα τελευταία χρόνια παίζει έργα Ελλήνων λογοτεχνών στα περισσότερα Φεστιβάλ σε δίκες του παραγωγές, Γ. Βιζυινού Το Αμάρτημα της Μητρός μου, Α. Παπαδιαμάντη Άνθος του γιαιού, Ο καρός των Χρυσανθέμων του Μ. Ελευθερίου, σκηνοθέτησε και παίζει για πέμπτη χρονιά σε όλη την Ελλάδα και χώρες της Ευρώπης την «Αναφορά στον Γκρέκο» του Ν. Καζαντζάκη.

Στον κινηματογράφο πρωτοπαίζει το 1978 στην ταινία Υπόθεση Πολίτικη παίρνοντας βραβείο ερμηνείας στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

Ακολουθούν άλλες 10 ταινίες, ενώ στην τηλεόραση παίζει το Θέατρο της Δευτέρας της ΕΡΤ πάνω από 20 θεατρικά έργα, καθώς και σε πολλές τηλεοπτικές σειρές.

Είναι δάσκαλος σε δραματικές σχολές.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ
ΓΥΝΕΣ



ΗΡΑΚΛΕΙΟ

2019

{ Φεστιβάλ
Θεάτρου }



ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ
ΣΤΑΘΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

«ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΓΚΡΕΚΟ»

του Νίκου Καζαντζάκη
με τον Τάκη Χρυσικάκο



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22, ΣΑΒΒΑΤΟ 23 & ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΜΑΡΤΙΟΥ
Ωρα, 21:00 Είσοδος: 13€ Μειωμένο: 10€

Φωνάζω στη μνήμη να θυμηθεί...

«Αθάκερη η ψυχή μου μια κραυγή κι όλο μου το έργο το σχόλιο στην κραυγή αυτή.

Φωνάζω τη μνήμη να θυμηθεί, περμαζώνω από τον αέρα τη ζωή μου, στέκουμαι σαν στρατιώτης και κάνω την αναφορά μου στον Γκρέκο, γιατί αυτός είναι ζυμωμένος από το ίδιο κρητικό χρώμα με μένα και καλύτερα απ' όλους τους αγωνιστές που ζουν η που έχουν ζήσει μπορεί να με νιώσει».

Ν. Καζαντζάκης

Η «Αναφορά στον Γκρέκο», είναι το τελευταίο έργο του μεγάλου Έλληνα συγγραφέα. Ένα είδος πνευματικής αυτοβιογραφίας ή, όπως τη χαρακτηρίζει ο ίδιος ο Καζαντζάκης, μια «αναφορά» με τη στρατιωτική έννοια του όρου, σχετικά με τους στόχους του και τις προσπάθειές του.

Ξεκινά από τα παιδικά του χρόνια και σταματά στην ημέρα της «κρητικής ματιάς» και στη σύλληψη της Οδύσσειας.

Δεν αφηγείται το σύνολο της ζωής του, αλλήλ παρουσιάζει τους σταθμούς της πνευματικής του πορείας, χωρίς να ακολουθεί την αυστηρή χρονολογική σειρά της πραγματικής του βιογραφίας.

Σκηνοθεσία - εικαστικά: Τάκης Χρυσικάκος
Συνεργάτης - Σκηνοθέτης: Εμμανουέλα Αλεξίου
Επιλογές τραγουδιών: Χαϊνης Δημήτρης Αποστολάκης

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ «ΠΕΤΡΟΨΑΛΙΔΟΧΑΡΤΟΧΩΡΑ»

ΔΕΥΤΕΡΑ 25 ΜΑΡΤΙΟΥ
Ώρα, 18:00 Είσοδος: 6€



Μια παρέα παιδιών ξεκινά ένα ονειρικό ταξίδι στην Πετροψαλιδοχαρτοχώρα, όπου ζουν οι πέτρες, τα ψαλιδία και τα χαρτιά, έχοντας ψυχή και επιβάλλονται ο ένας στον άλλο με τον γνωστό αέριο τρόπο που επιβάλλονται και οι άνθρωποι! Ανάλογο δηλαδή με την δύναμη και την ισχύ τους! Εκεί γνωρίζουν τον Χριτς που είναι ένα σκουριασμένο ψαλιδί, τον Μουτζούρη, ένα τσαλακωμένο χαρτάκι και τον Ρόκυ, μια ντροπαλή ελαφρόπετρα. Μέσα από τραγούδια, χορό, περιπέτεια και πολλές αστειές καταστάσεις τα παιδιά καταλύουν τις διακρίσεις και τους κοινωνικούς διαχωρισμούς, διαπιστώνοντας πως όλοι είμαστε κάπου δυνατοί και κάπου είμαστε αδύναμοι, έτσι κι αλλιώς!

ΠΑΙΖΟΥΝ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ:

Κατερίνα: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΕΙΣΑΚΗ, Βάσω: ΒΑΣΩ ΚΟΝΤΟΠΡΙΑ, Μιχάλης: ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΟΓΡΗΣ, Νικόλας: ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΠΟΓΡΗΣ, Πορτατίφ, Σοφί: ΣΟΦΙΑ ΒΙΒΛΙΟ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΑΧΜΙΑΣ, Κομοδίνο, Ψαλιδάκι, Χαρτάκι, Πέτρα: ΗΛΙΑΧΤΙΔΑ ΡΑΚΙΝΤΖΗ – ΚΑΡΑΛΗ, Πολυθρόνα, Ψαλιδάκι, Χαρτάκι, Πέτρα: ΕΛΕΝΗ ΧΟΥΛΑΚΗ, Κάδρο, Ψαλιδάκι, Χαρτάκι, Πέτρα: ΕΛΣΑ ΑΛΕΞΑΚΗ Ψαλιδάκι, Χαρτάκι, Πέτρα: ΜΑΡΙΑ ΓΙΑΝΝΑΔΑΚΗ, Χριτς: ΜΑΡΙΑ ΤΖΟΥΑΝΑΚΗ, Μουτζούρης: ΘΕΟΔΩΡΑ ΑΓΓΕΛΑΚΗ, Κριτικός Τέχνης: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΟΡΜΠΟΥΔΑΚΗΣ, Ρόκυ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Κείμενο – Σκηνοθεσία: ΕΦΗ ΔΡΑΚΟΥ
Σκηνικά – Κοστούμια: ΑΝΝΑ ΧΙΛΕΤΖΑΚΗ
Πρωτότυπη Μουσική: ΙΩΑΝΝΑ ΚΕΛΕΣΗ
Χορογραφίες: ΧΑΡΑ ΚΑΡΑΛΗ
Στίχοι: ΕΦΗ ΔΡΑΚΟΥ, ΙΩΑΝΝΑ ΚΕΛΕΣΗ
Ήχος – Φωτισμοί: ΝΙΚΟΣ ΑΣΠΡΑΔΑΚΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ
Trailer – Φωτογραφίες: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΟΥΛΑ
Σχεδιασμός Αφίσας: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΦΡΑΤΖΕΣΚΑΚΗΣ
Πλήκτρα: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

Η «ΘΕ.Σ.Η και οι Stravaganti ΝΥΟΝΙ»
παρουσιάζουν το έργο

«ΟΣΑ Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ»
του **Άκη Δήμου**



ΤΡΙΤΗ 26, ΜΑΡΤΙΟΥ
Ώρα, 21:00 Είσοδος: 12€ Μειωμένο: 10€

Εμπνευσμένο από την Πρώτη Αγάπη, του Ιωάννη Κονδυλάκη,
σε σκηνοθεσία **Σοφίας Δερμιτζάκη**.

Σ' ένα ορεινό χωριό της Κρήτης στις αρχές του περασμένου
αιώνα. Στην ηλικία που γεννιέται η επιθυμία. Που το κορμί
ξεχειλίζει, ξυπνάει κι ανακαλύπτει την έκτασή του. Ένα Αγόρι
ερωτεύεται για πρώτη φορά. Όχι ένα κορίτσι, αλλά μια Γυναίκα.
Ένας Άντρας και μια Μάνα κλείνουν τον κύκλο των σωμάτων
που χορεύουν στην άκρη του γκρεμού. Των σωμάτων που
απαγορεύεται να συναντηθούν. Με τη θάλασσα από κάτω τους
να περιμένει.

Με όχημα την εμβληματική νουβέλα του Ιωάννη Κονδυλάκη,
«Η Πρώτη Αγάπη», ο Άκης Δήμου, μας παραδίδει, ένα νέο,
γεμάτο θυρισμό και ποιητικότητα έργο, για όλες τις σιωπές μας
που γίνονται κραυγές. Ένας χορός τεσσάρων σωμάτων, που
κινούνται και σαρώνονται από την Αγάπη. Την απέλπισμένη, την
αδύνατη Αγάπη. Εκείνη που φωλιάζει στο χείλος του γκρεμού
και βυθίζεται στα βάθη και στα χάη. Ο Άκης Δήμου, συνθέτει,
έναν κόσμο ονείρων και ματαιώσεων, ψαχανιάσματος, φιλιών και
αγαφιλητών.

Κείμενο: Άκης Δήμου
Σκηνοθεσία: Σοφία Δερμιτζάκη
Σκηνικά - Κοστούμια: Νίκος Καθαθάκης
Διδασκαλία Φωνής: Άννα Παπαγιαννάκη Διβανή
Β. Σκηνοθέτης: Στέλλα Κουφάκη
Φωτογραφίες: Μάνος Πολιτάκης

Παίζουν:
Γιώργος: Στέλιος Αναστασιάδης
Βαγγελιώ: Σοφία Δερμιτζάκη
Μάνα: Ειρήνη Κουτσάκη
Άνδρας: Θεόδωρος Θεοδωρίδης

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

Η «ΘΕ.Σ.Η και οι Stravaganti ΝΥΟΝΙ»
παρουσιάζουν την τραγωδία του **Σοφοκλή**

«ΑΝΤΙΓΟΝΗ»



ΤΕΤΑΡΤΗ 27 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ώρα, 21:00 Είσοδος: 12€ Μειωμένο: 10€

Η σύγκρουση μεταξύ των δύο γιων του Οιδίποδα, Πολυνεϊκή και Ετεοκλή, για τον θρόνο της Θήβας έχει τελειώσει. Τα δύο αδέλφια βρίσκονται νεκρά στο πεδίο της μάχης. Ο Κρέων, ο νέος βασιλιάς της Θήβας, έχει δώσει διαταγή να παραμείνει άταφος ο Πολυνεϊκός, που πολεμήσε ενάντια στην πατρίδα του. Όμως η αδελφή του νεκρού, Αντιγόνη, αποφασίζει να τον τιμήσει με την πρόποσα ταφή. Συλλημβάνεται και οδηγείται στον Κρέοντα, που, τηρώντας τους νόμους της πολιτείας, την καταδικάζει σε θάνατο. Ο βασιλιάς παραμένει αμετάπειστος ακόμη και μετά την παρέμβαση του γιου του, Αίμονα, και διατάζει να θαφτεί η Αντιγόνη ζωντανή σε μια σπηλιά. Ωστόσο, τα δεινά που έχει προβλέψει ο μάντης Τειρεσίας δεν θα αργήσουν να γίνουν πραγματικότητα. Η καθυστερημένη υπαναχώρηση του βασιλιά δεν θα προλάβει την καταστροφή. Η Αντιγόνη έχει απαγχονιστεί μέσα στη φυλακή της, ο Αίμονας έχει αυτοκτονήσει και η Ευρυδίκη, γυναίκα του Κρέοντα, ακολουθεί τον γιο της στο θάνατο.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Νίκος Παναγιωτόπουλος

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Σοφία Δερμιτζάκη

ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ - ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: Σοφία Δερμιτζάκη,
Στέλλα Κουφάκη

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ: Γιάννης Βάρδας

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑΣ ΧΟΡΙΚΩΝ: Όλγα Λυδάκη

Β.ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: Στέλλα Κουφάκη

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Μάνος Ποιιτάκης

Παίζουν:

Αντιγόνη/Ευρυδίκη/Εξάγγελος: Ελένη Στρατάκη

Κρέων: Κώστας Μεταξάκης

Ισμήνη/Τειρεσίας: Καλλιάννα Γιγουρτσά

Φύλακας/Αίμονας/Αγγεῖλος: Ζαχαρίας Περογαμβράκης

Χορός: όλοι

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΙΥΤΤΟΣ»
παρουσιάζει το έργο
«NO EXIT»
(ΚΕΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ)
του Ζαν - Πωλ Σάρτρ



ΠΕΜΠΤΗ 28, ΜΑΡΤΙΟΥ
Ώρα, 21:30 Είσοδος: 10€

Τρεις νεκροί, άγνωστοι μεταξύ τους οδηγούνται στην κόλαση από έναν μυστηριώδη άγνωστο άντρα, ένα γκαρσόνι.

Όταν μείνουν μόνοι θα καταλάβουν πως η συνεύρεση τους δεν είναι τυχαία και πως ο καθένας θα γίνει ο δήμιος των άλλων δύο.

“Η κόλαση μας είναι οι άλλοι” λέει ο Γκαρσέν μέσα στο έργο.

Η άρνηση να ομολογήσουμε το πρωταρχικό μας έγκλημα, από το οποίο πηγάζουν όλα τα άλλα είναι η απόφαση μας να απαρνηθούμε την ελευθερία μας και να επιτρέψουμε στους άλλους να μας επιβάλλουν μια εικόνα του εαυτού μας, ένα κοινωνικό προσωπείο, μια μάσκα που γίνεται δέρμα και η ταυτότητα μας εξαφανίζεται.

Ο Σαρτρ βασικός εκπρόσωπος του υπαρξισμού στο “κεκλεισμένων των θυρών” εκφράζει την αντίφαση- ο άνθρωπος είναι ελεύθερος να κάνει τις επιλογές του, όχι όμως την επιλογή να μην είναι ελεύθερος.

Σκηνοθεσία: Αντώνης Ντουράκης

Μετάφραση: Γρηγόρης Γρηγορίου

Σκηνικά: Κατερίνα Βασιλειάδη

Πρωτότυπη μουσική - Σύνθεση ήχων - live electronics:

Έρη Ζερβάκη

Παίζουν:

Γκαρσόνι: Γιάννης Λιόκαλης

Γκαρσέν: Αντώνης Ντουράκης

Ivès: Αναστασία Σακέτου

Εστέλλα: Δάφνη Di Gregorio

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

Η Ομάδα Θεατρικής & Παραστατικής Τέχνης

«Το Σανίδι»

παρουσιάζει μια μαύρη κωμωδία
του Ιρλανδού θεατρικού συγγραφέα
Μάρτιν Μακ Ντόνο

«Ο ΠΟΥΠΟΥΛΕΝΙΟΣ»



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ώρα, 21:00 Είσοδος: 12€ Μειωμένο: 10€

Κατάλληλο άνω των 17 ετών

Οι προσωπικές ιστορίες ζωής τεσσάρων χαρακτήρων
συναντιούνται σ' αυτή την ιστορία.

Τέσσερις παρακμιακοί τύποι: δύο αστυνομικοί και δύο
κατηγορούμενοι βρίσκονται σε ένα δωμάτιο ανάκρισης, για τη
διαλεύκανση εγκλημάτων με θύματα παιδιά.

Ένα θρίλερ για την τρυφερότητα, μια μαύρη κωμωδία για το
καθεστώς της ενήλικης ζωής, ένας ύμνος για την
κατασπαραγμένη παιδική (μας) ηλικία.

Μια ιστορία με παιδιά, αλλά όχι για παιδιά.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ:

Μετάφραση: Χριστίνα Μπάμπου-Παγκουρέλη

Σκηνοθεσία: Φαίη Ταμιωλάκη

Σκηνογραφία - Ενδυματολογία: Άννα Χίλητζάκη

Εικονογράφηση Trailer: Άννα Χίλητζάκη

Δημιουργικό Αφίσας: Κώστας Καρνίκης

Trailer: Μαρία Παπαδάκη (ragaze visual art productions)

Επιμέλεια Αφίσας - Γραφιστική: Κώστας Καρνίκης

Φώτα - Ήχος: Γιώργος Γιακατός (super soundic)

Παίζουν:

Λευτέρης Κουφάκης (Κατούριαν κ. Κατούριαν)

Νικόλας Παπαδάκης (Μίσαη Κατούριαν)

ΆνιαΚουκάκη (α' υπαστυνόμος Τουπόλσκι)

Έφη Δράκου (β' υπαστυνόμος Άριελ)

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Ο Σύλλογος Φίλων Θεάτρου Χανίων

παρουσιάζει την θεατρική διασκευή

του γνωστού παραμυθιού

«Ο ΦΕΓΓΑΡΟΣΚΕΠΑΣΤΗΣ»

του Έρικ Πιμπιρέ



ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΜΑΡΤΙΟΥ

Δύο παραστάσεις:

Ώρα, 18:00 & 20:00 Είσοδος: 5€

Ο Τιμοθέων είναι ο καινούργιος Φεγγαροσκεπαστής!

Μόλις πήρε το πτυχίο του από την μεγάλη του κόσμου σχολή και είναι πανέτοιμος να πιάσει δουλειά στο φεγγάρι. Απόψε κιάλια! Μόνο που μια αναποδιά θα τα χαλάσει όλα.

Ο Τιμοθέων πρέπει ως το χάραμα να βρει τρόπο να φτάσει στο φεγγάρι.

Θα τα καταφέρει; Με ένα απλό (και καθόλου διδακτικό τρόπο) το έργο μιλάει για την φιλία και τη δύναμη της συνεργασίας.

Πέρα από αυτό όμως βλέπουμε την προσπάθεια και την επιμονή, αφού ο Τιμοθέων πρέπει να φτάσει στο φεγγάρι και όλοι, (ε όχι και όλοι από την αρχή, στο τέλος όμως τους καταφέρνουν) κάνουν ό,τι μπορούν γι' αυτό..

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Διασκευή κειμένου- Σκηνοθεσία: Μαρία Ραμουτσάκη

Επιμέλεια Κειμένου: Ντένια Καραβασιλειάδη

Σκηνικά - Κοστούμια: Μικέλα Παπαδουλάκη

Απόδοση- Τεχνοτροπίες σκηνικών: Ευαγγελία Βοϊλακάκη

Μουσική επιμέλεια: Ελένη Καρμπαδάκη

Εμφύχωση Αντικειμένων: Ζωή Σκαλίδη, Κατερίνα Μουτσάκη

Στίχοι Τραγουδιών: Δέσποινα Τραχαλάκη

Μουσική Τραγουδιών: Μαρία Παπαδογιάννη

Πρόγραμμα- Αφίσα: Αντωνία Κόρακα

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Γέρο Ναπολέων: Αποστόλης Μπουζάκης

Τιμοθέων: Λιάνα Κωστοπούλου

Αφηγητές - Καθηγητές - Παιδιά: Γιάννης Πατεράκης - Σπύρος Κοσμάς

Λεάνδρος: Γιούλα Κανισάκη

Δάφνη, Γυναίκα με Ομπρέλα: Σοφία Κοκοιογιάννη

Ποιυχράνης, Γεωργός: Ευτύχης Κανδανοθέων

Μαργαρίτα, Γυναίκα με Ομπρέλα: Ελίνα Ζωιδάκη

Έρρικα, Ερωτευμένη, Κα. Ιατρού, Μαμά: Ντένια Καραβασιλειάδη

Αρίστος, Ερωτευμένος, Κλέφτης: Αντώνης Μπομπολάκης

Τζίμης, Κλέφτης, Γεωργός: Κωνσταντίνος Βερονίκης

Μισοφέγγαρο, Τραγούδι: Ιωάννα Παπαδογιάννη

Χήλη, Μισοφέγγαρο, παιδί: Στέλλα Μπαρούνη

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

Η Θεατρική Ομάδα Συλλόγου ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ
Ν. ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ «Η ΑΡΤΕΜΗΣΙΑ»

παρουσιάζει ένα χιουμοριστικό έργο με τίτλο:

«ΤιΤνίσματαΠερι...Πάτου»

σε κείμενα των Νίκου Περέλη, Μάριου Ποντίκα και Καρή Βάληεντιν



ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ώρα, 21:00 Είσοδος: ελεύθερη

Η θεατρική μας ομάδα πραγματοποιεί την πρώτη της σκηνική απόπειρα παρουσιάζοντας ένα χιουμοριστικό σπονδυλωτό σχόλιο, πάνω στην αφέλεια, την αμάθεια, του κίτς και τον στρουθοκαμηλισμό της σύγχρονης ελληνικής πραγματικότητας.

Συντελεστές

Γενική επιμέλεια & Σκηνοθεσία: Μαυροματίδης Πέτρος

Σκηνικά & Κουστούμια: Θεατρική Ομάδα

Βοηθός σκηνοθέτη: Μπελαδάκη Κατερίνα

Μουσική επιμέλεια: Μαυροματίδης Πέτρος,

Μπελαδάκη Κατερίνα

Τεχνική υποστήριξη: Γούλιος Γιώργος, Χαχλιάκης Στέλιος

Παίζουν

(Με αλφαβητική σειρά)

Ανυφαντάκη Γιάννα, Βλασσοπούλου Μαρία

Γούλιος Γιώργος, Καστελιανού Μαρία

Κούτρα Μαρία, Μπαητζάκης Άρης

Μπελαδάκη Κατερίνα, Μπελαδάκη Χαρούλα

Ξειδιανάκη Βίβη, Ποντικάκη Μαρίνα

Σκόδρα Κατερίνα, Σπανάκη Φλώρα

Σωμαρά Νίκη, Χαχλιάκης Στέλιος

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

Η Θεατρική Ομάδα ΑΙΘΗΡ
παρουσιάζει το έργο

«ΣΑΒΟΥΑΡ ΒΙΒΡ»
ΘΑ ΦΑΝΕΙ ΟΤΙ
ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ
του Jean-Luc Lagarce



ΔΕΥΤΕΡΑ 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ωρα, 21:00 Είσοδος: 10€ Μειωμένο: 7€

Μια παράσταση για τους κανόνες της ζωής εμπνευσμένο από το έργο «Οι κανόνες του σαβουάρ βιβρ στη σύγχρονη κοινωνία» του Jean-Luc Lagarce.

Ένα ζευγάρι, με όλη την κοσμική γνώση στα χέρια του, μας περιγράφει ένα εγγυημένο σχέδιο για το πώς πρέπει να συμπεριφέρεται κανείς από την ώρα της γέννησής του και σε κάθε μεγάλη ή μικρή στιγμή της ζωής, έτσι ώστε να μην αφήσει τους φόβους του να τον κυριεύσουν, πράγμα καταστροφικό για τον ίδιο και τους γύρω του.

Είναι, όμως, ικανό ένα πρωτόκολλο κανόνων κι εθιμοτυπιών να μας διαφυλάξει από τις δυσκολίες της ζωής; Μπορούν όλες αυτές οι τελετουργίες που διέπουν την κοινωνική μας ζωή να μας προστατεύσουν από τις αγωνίες μας ή μήπως αποτελούν ένα εύρημα διαφυγής από ό,τι μας φέρνει σε πραγματική αμηχανία;

Μέσα από την επιλογή έντονης φόρμας και την εναλλαγή ρόλων και διαθέσεων, ένας άντρας και μια γυναίκα παραδίδουν ένα ανορθόδοξο μάθημα ευπρέπειας που καταλήγει σε μία σειρά αποκαλύψεων για την ανεξέλεγκτη φύση που όλοι κρύβουμε.

Μία ιστορία για την αγωνιώδη προσπάθεια του ανθρώπου να πθασεύσει το τέρας εντός του και να αντιμετωπίσει με ψυχραιμία το μυστήριο της ζωής και του θανάτου.

Συντελεστές:

Μετάφραση: Κώστας Κατσουλάρης
Σύλληψη-Δραματουργία - Σκηνοθεσία: Χριστίνα Ροκαδάκη
Ερμηνεία: Χριστίνα Ροκαδάκη, Ιάσων Bitter
Σκηνικά - Κοστούμια: Βασιλική Σουρρή
Επιμέλεια Κίνησης: Νίκος Καλύβας
Πρωτότυπη Μουσική: Βαγγέλης Μακρυγιάννης
Φωτισμοί: Γιάννης Ζέρβας
Φωτογραφίες: Ευτυχία Φρατζεσκάκη

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

Η Θεατρική Ομάδα του Συλλόγου
ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ
«ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ»
Παρουσιάζει έργο των **Μιχάλη Ρέππα** και **Θανόση**
Παπαθανασίου

«ΤΟ ΚΛΑΜΑ ΒΓΗΚΕ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ»



ΤΡΙΤΗ 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ώρα, 21:00 Είσοδος: ελεύθερη

Έργο με αυθεντικό χιούμορ που διακωμωδεί πρόσωπα και καταστάσεις απ' τον Ελληνικό Κινηματογράφο στο πέρασμα του χρόνου.

Διδασκαλία - Σκηνοθεσία: **ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ**
ΤΑΒΕΡΝΑΡΑΚΗΣ

Σκηνικά - κοστούμια: **ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ -**
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Φορεσιές: **ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΧΟΡΟΥ**
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Γενική Επιμέλεια: **ΤΡΙΤΣΑΡΗ ΜΑΡΙΑ**

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

Το «ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΡΦΕΣ»
παρουσιάζει το πολυβραβευμένο έργο
του **Hugh Leonard**

«ΝΤΑ»



ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ώρα, 21:00 Είσοδος: 12€ Μειωμένο: 10€

Έγινε γνωστό στη χώρα μας τη δεκαετία του '80 από τη συγκλονιστική ερμηνεία του Μάνου Κατράκη

Ένα έργο βαθιά ανθρώπινο, που παρουσιάζει το μικροαστικό κοινωνικό και οικογενειακό περιβάλλον του εικοστού αιώνα στην Ιρλανδία μέσα στο οποίο μεγάλωσε ένα παιδί (ο Τσάρλυ), που τώρα ως ενήλικας το ζει σχεδόν ψυχαναλυτικά και λιτρωτικά από την αρχή.

Ο Τσάρλυ επιστρέφει στην πόλη που γεννήθηκε μετά το θάνατο του πατέρα του και βιώνει ξανά όλη την προηγούμενη ζωή του. Με πολύ χιούμορ και βαθιά συγκίνηση, ξεδιπλώνονται οι σχέσεις γιου – πατέρα και μάνας, τα λάθη του παρελθόντος, η απώλεια, το τίμημα της ενηλικίωσης, η σκληρότητα που πολλές φορές κρύβει μέσα της αγάπη, μέσα από αλληλεπλήρητες «μεταφορές» μέσα στον χρόνο. Ο Ντα (υποκοριστικό του Daddy) μεταμορφώνεται στα μάτια του γιου του τότε σε μια τρυφερή και στοργική φιγούρα και τότε σε ένα αφελή αλλά και αυστηρό πατέρα.

Το πολυβραβευμένο έργο του Hugh Leonard που έγινε γνωστό στη χώρα μας τη δεκαετία του '80 από τη συγκλονιστική ερμηνεία του Μάνου Κατράκη.

Παίζουν:

Γιάννα Κεφάλια, Μανόλης Κουκιαδάκης
Παναγιώτης Κουτσούκος, Βίκυ Μπουρτσουκίδου,
Μανόλης Σηφάκης
Ιάσοντας Χριστοδούλου, Σίμος Χριστοδούλου

Κείμενο: Hugh Leonard

Μετάφραση: Ερρίκος Μπελιές

Σκηνοθεσία: Γιάννα Κεφάλια

Επιμέλειασκηνικών: Άννα Χιλιεζάκη

Κοστούμια: Γιασμίν Τιμοτίγιεβιτς

Μουσικήεπιμέλεια: Γιάννης Παραουλάκης

Φώτα/Ήχος: Νίκος Αρετάκης

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Το «ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΡΦΕΣ» παρουσιάζει

«Η ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ ΞΥΠΝΗΣΕ»

της

Ξένιας Καλογεροπούλου

& του

Θωμά Μοσχόπουλου



ΠΕΜΠΤΗ 4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ώρα, 19:00 Είσοδος: 8€

Πρόκειται για ένα καταπληκτικό κείμενο της Ξένιας Καλογεροπούλου που παντρεύει το χθες με το σήμερα...

Η κοιμωμένη πριγκίπισσα μαγεύεται κατά λάθος από τη «διαφορετική» νεράιδα Βιόλα... και ξυπνάει... μετά από 500 χρόνια!!!

Σ' ένα κόσμο σύγχρονο, τελείως διαφορετικό απ' τον δικό της, τον παραμυθένιο... Ένα κόσμο με τρένα, αυτοκίνητα, κινητά, τεχνολογία...

Πως θα τα βγάλει πέρα μόνη της; Θα τα καταφέρει; Αυτή; που μεγάλωσε σαν πριγκίπισσα;

Ένα κείμενο με χιούμορ και συγκίνηση που μας μιλάει για τον έρωτα, τη φιλία, τη μοναξιά, τη διαφορετικότητα, τη σχέση γονιών-παιδιών, την επικοινωνία.

Μια παράσταση που απευθύνεται σε παιδιά κάθε ηλικίας!

Παίζουν:

Γιάννα Κεφάλια, Δομήνικος Ταβερναράκης

Ιάσωνας Χριστοδούλου, Μιχαέλα Πασσά

Ρένα Πασπάτη, Σίμος Χριστοδούλου

Τάσος Καίσαρηής, Πόπη Λουλουδάκη

Κείμενο: Ξένια Καλογεροπούλου - Θωμάς Μοσχόπουλος

Σκηνοθεσία: Γιάννα Κεφάλια

Σκηνικά: Άννα Χιλιτζάκη

Κοστούμια: Γιασμίν Τιμοτίγιεβιτς

Μουσική επένδυση & πρωτότυπη μουσική:

Γιώργος Καλογεράκης - Ιωάννα Κελεσά

Τραγούδι: Θαλένα Αβραμέα

Κινησιολογία: Χαρά Καραλή

Φώτα / Ήχος: Νίκος Αρετάκης

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
«ΤΕΧΝΟΘΕΑΣΙΣ»
παρουσιάζει το έργο

«ΕΚ ΤΟΥ ΜΗΔΕΝΟΣ»
της **Εύας Διαμαντάκη**



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ώρα, 21:00 Είσοδος: 10€ Μειωμένο: 8€

Το έργο, σκιαγραφεί με μοναδικό τρόπο την πιεστική και αγχώδη καθημερινότητα. Μια ιστορία για την αγωνιώδη προσπάθεια του ανθρώπου να τιθασεύσει το μέσα του και να αντιμετωπίσει με ψυχραιμία την πραγματικότητα. Κάθε ρόλος ένας καθρέφτης της κοινωνίας μας κι ο χρόνος είναι πάντοτε εκείνος που θα πει την τελευταία λέξη.

Σκηνοθεσία: Εμμανουήλ Ζερβάκη
Βοηθός σκηνοθέτη: Εύα Διαμαντάκη
Επιμέλεια θεατρικού έργου: Κωνσταντίνος Σύρμος
Σκηνικά / κουστούμια: Εύα Περτσελάκη

Πρωταγωνιστούν:

Ελένη Γιαλαμά,
Κώστας Κουρουγιώτης,
Εμμανουέλλα Ροκαδάκη,
Αγγελική Σπανουδάκη,
Εμμανουήλ Σταυρουλάκης,
Γιάννης Τσαγκαράκης και
Πέτρος Φαρσαράκης

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

Το «ΘΕΑΤΡΟΔΡΟΜΙΟ»
παρουσιάζει το έργο

«ΟΛΟΚΛΗΡΗ Η ΒΙΒΛΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ»

των **A.Long, R. Martin** και
A.Tichenor



Λίγα λόγια για την παράσταση:

Η Εύα, ο Αβραάμ, ο Σαμψών, η Σαθώμη, ο Πόντιος Πιλάτος κ.ά. θυμίζουν στο κοινό τις κλασικές βιβλικές ιστορίες και απαντούν σε τυπικά, προαιώνια ερωτήματα: Ποιος έχει τα πνευματικά δικαιώματα της Βίβλου; Η Βίβλος έχει σελίδα με αριθμό 666; Με ακραίο χιούμορ αλλιά και απόλυτο σεβασμό, με ευφυείς και επίκαιρες σκηνές (Δέκα Κομμένες Εντολές, Μυστικός Δείπνος - Γιούρογκρουπ, Πόντιος Πιλάτος και το Δημοψήφισμα για την τύχη του Ιησού) αλλιά και με τη συμμετοχή του κοινού, το αποτέλεσμα είναι γέλιο πολύ. Για το λόγο αυτό, **προσοχή: Η παράσταση είναι ακατάλληλη για προσφάτως εγχειρισμένους και σε παιδιά κάτω των 16 χρόνων!**

Σκηνοθεσία: **Σαπουντζάκης Χρόνης**

Σκηνικά - Κουστούμια: **Μαριλένα Δημητράκη**

Φωτογράφιση αφίσας: **Χρήστος Μανιώρος**

Παίζουν:

Σαπουντζάκης Χρόνης, Ταβερναράκης Δομήνικος και Φραντζεσκάκης Κώστας

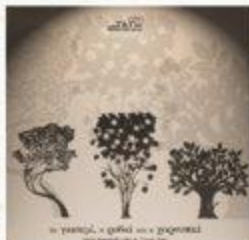
ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η «Ομάδα Παραστατικών Τεχνών προΤΑΣΗ» παρουσιάζει το **παραδοσιακό παραμύθι**

«**Το ΓΙΑΣΕΜΙ, η ΡΟΔΙΑ και η ΧΑΡΟΥΠΙΑ**»



ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ώρα, 12:00 (μεσημέρι) Είσοδος: 7€

Η «Ομάδα Παραστατικών Τεχνών προΤΑΣΗ», στην 38η καλλιτεχνική δημιουργία της, αξιοποιεί θεατρικά ένα ξεχωριστό λαϊκό μικρασιατικό παραμύθι από την Αλικαρνασσό και στήνει μια παράσταση για μικρούς και μεγάλους.

Μια χειροποίητη παράσταση συνόλου που συνδυάζει το θέατρο του δημιουργού με το θέατρο σκιών, την πρωτότυπη μουσική με τον ανατολίτικο ήχο, τα περίτεχνα κοστούμια που εντυπωσιάζουν με την αισθητική τους και τις εμπνευσμένες φιγούρες που μαγεύουν το βλέμμα, επιτρέποντας στη φαντασία του παιδιού να ενεργοποιηθεί στο έπακρο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία - θεατρική προσαρμογή - αφήγηση:

Δημήτρης Φοινίτης

Πρωτότυπη μουσική: **Κωστής Μακάκης**

Φιγούρες Θεάτρου Σκιών: **Αντώνης Κοσμάδης**

Προσωπεία - κοστούμια: **Άννα Μαχαιριανάκη**

Επιμέλεια κίνησης: **Μικαέλα Κεφαλογιάννη**

Παίζουν:

Μαρία Καλιακάκη

Μικαέλα Κεφαλογιάννη

Αλεξάνδρα Τζουανάκη

Ηχογραφημένη πρωτότυπη μουσική από τους οργανοπαικτές:

Κωστή Μακάκη - βιολί

Βαγγέλη Σουλιγάρδο - κιθάρα

Μανώλη Τζανάκη - ούτι

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ του «ΣΧΗΜΑ 7»

παρουσιάζει

6 Κρητικά Παραμύθια της

Στέλλας Κουφάκη με τίτλο

«Η ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ»



ΔΕΥΤΕΡΑ 8 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ώρα, 19:00 Είσοδος: 8€ Μειωμένο: 6€

Μια παράσταση με αυτοσχεδιασμούς, κούκλες και ηθοποιούς που παίζουν μουσική ζωντανά !!!!!!!

Τι είναι αυτό; * Ένα κλειδί. Παλιό. * Τι ανοίγει;

* Το σπίτι της γιαγιάς σου. * Στο χωριό; * Ναι.

* Γιατί δεν πάμε ποτέ εκεί;

* Κανέναν δε θα βρεις. Το χωριό έχει ερημώσει.

* Και το σπίτι;

* Κι αυτό έρημο.

* Εσύ θα μπορούσες να το ανοίξεις.

* Δε θέλω.

* Δε μου μιλάς για τη γιαγιά.

* Η γιαγιά σου... έλεγε παραμύθια.

* Τι παραμύθια;

* Από το χωριό της. Παλιές ιστορίες, με πλάσματα φανταστικά.

* Θυμάσαι καμία;

* Όχι. Εγώ δεν ξέρω παραμύθια.

* Γιατί;

* Τα ξέχασα.

* Αν πας εκεί θα τα θυμηθείς;

* ...δεν ξέρω.

* ...Αν πάω εγώ;

Τέσσερις έφηβοι, νέοι του καιρού τους, ανοίγουν έπειτα από χρόνια το εγκαταλελειμμένο σπίτι της γιαγιάς στο χωριό. Γιατί είναι κλειστό; Τι μυστικά κρύβει; Ένα παλιό μαγνητοφωνάκι, τα παραμύθια της γιαγιάς, παράσιτα ποηλιά, μια ανάσα και... η περιπέτεια αρχίζει!

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Μεταξάκης

Βοηθός σκηνοθέτη: Ράνια Πλατάκη

Σκηνογραφία-Ενδυματολογία: Νίκος Καλαθάκης

Επιμέλεια μουσικής: Βαδής Σαμαριτάκης, Χάρης Σουητάτος

Σίχοι τραγουδιών: Τζίνα Κιάφα

Επιμέλεια ακουστικού υλικού: Άγγελος Αρβανίτης

Φωτιστής: Μανούσος Μαυροφοράκης

Παίζουν:

Τζίνα Κιάφα, Βαδής Σαμαριτάκης, Χάρης Σουητάτος,

Ελένη Στυλιανάκη

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

Το «ΣΧΗΜΑ 7» παρουσιάζει
την ανατρεπτική κωμωδία

«Ο ΘΕΟΣ ΤΗΣ ΣΦΑΓΗΣ»
της **F. Ρεζά**



ΤΡΙΤΗ 9 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ώρα, 21:00 Είσοδος: 12€ Μειωμένο: 10€

*Τέσσερις άνθρωποι πολύ διαφορετικοί και πολύ αναγνωρίσιμοι.
Ένας μεγαλοδικηγόρος, πραγματιστής και κυνικός, που σίγουρα θα ήθελε να βρισκεται αλλού και είναι συνέχεια στο κινητό του.

Η γυναίκα του, μια μπίζνες – γούμαν ενοχική και αξιοπρεπής που η απειθασία της από την αδιαφορία του άντρα της, της δημιουργεί διάφορα ψυχοσωματικά και...γαστρεντερικά προβλήματα.

Ένας έμπορος ειδών υγιεινής, συναινετικός και φιλικός, που προσπαθεί μάταια να προσαρμοστεί στην εικόνα που θέλει η γυναίκα του να φτιάξει γι' αυτούς.

Μια φιλότεχνη ακτιβίστρια, που έχει σκοπό να επιβάλλει τους κανόνες του πολιτισμού με το ζόρι, σαν ιεραπόστολος !!

Έχει λοιπόν χαθεί «η τέχνη της ειρηνικής συνύπαρξης»; Είναι μάταιο να προσπαθούμε να ζήσουμε πολιτισμένα; Υπάρχει άλλος θεός στην δυτική κοινωνία σήμερα, εκτός απ' τον "Θεό της Σφαγής;....."

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία - Γενική επιμέλεια: Κωνσταντίνος Μεταξάκης

Κατασκευή σκηνικού: Νίκος Καλαθάκης

Φωτογραφία: Στέργιος Βενέρης

Ερμηνεύουν: Ράνια Πλατάκη, Θεόδωρος Θεοδωρίδης,
Κυριάκος Κορογιάννης και Ρένα Πασπάτη

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

Η «Ομάδα Παραστατικών
Τεχνών προΤΑΣΗ»
παρουσιάζει το έργο

«**ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ**»
του **Ιωάννη Κονδυλάκη**



ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ώρα, 21:00 Είσοδος: 12€ Μειωμένο: 10€

Η αριστουργηματική νουβέλα του κρητικού διηγηματογράφου **Ιωάννη Κονδυλάκη** για το πρόωρο ξύπνημα του έρωτα με ένα «αταίριαστο» – ηλικιακά - ζευγάρι σε ένα ορεινό χωριό της Κρήτης στα τέλη του 19ου αιώνα, για πρώτη φορά επί σκηνής από την «Ομάδα Παραστατικών Τεχνών προΤΑΣΗ», σε μια μιμησιατική ανάγνωση καθαρής χειροτεχνίας με κεντρικό σκηνοθετικό άξονα: τη διεκδίκηση ενός ανήλικου αγοριού από τη μητρική εξουσία και το γυναικείο φύλο. Η εκτενής νουβέλα «Πρώτη αγάπη» (1919) του **Ιωάννη Κονδυλάκη** (Βιάννος 1862 – Ηράκλειο 1920) αποτελεί το κύκνειο άσμα του σπουδαίου, πλην παραγκωνισμένου λαοτέχνη.

Σε αυτό το αμγώς νατουραλιστικό έργο τρία πρόσωπα αναμετρούνται με αφορμή το παρθενικό σκίρτημα του ωραιότερου συναισθήματος.

Ο έφηβος Γιώργης ερωτεύεται σφόδρα την κατά δεκαπέντε περίπου χρόνια μεγαλύτερή του Βαγγελιώ. Η μητέρα του αντιδρά εντόνως. Τη στιγμή που διαφαίνεται πως καταφέρνει να απομακρύνει τον μονάκριβο γιο της από την αγαπημένη του, η ανύμφευτη κόρη αρρωσταίνει.

Το πάθος του αγοριού αναζωπυρώνεται, οδηγώντας στα άκρα τη σύγκρουση των δύο γυναικών. Ο Κονδυλάκης συνθέτει μια πρωτότυπη αφήγηση με θέμα την αφύπνιση του ερωτικού ενστίκτου, καταγράφοντας τον αγώνα του κεντρικού ήρωα να ισορροπήσει ανάμεσα στην αγάπη για τη μάνα και στον έρωτα για τη Βαγγελιώ.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία - διασκευή: **Δημήτρης Φοινίτσας**

Όψη - ανδρείκελο: **Κωστής Μακάκης**

Μουσική επιμέλεια: **Κάτια Ηγουμενάκη**

Επιμέλεια κίνησης: **Μικαέλα Κεφαλογιάννη**

Παίζουν:

Βαγγελιώ: **Ανάστα Αργυροπούλου**

Μάνα: **Ελένη Σφακιανάκη**

Αφήγηση: **Δημήτρης Φοινίτσας**

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «Ο ΑΠΟ ΜΙΜΩΝ» του
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ
ΕΝΟΡΙΑΣ ΚΑΤΩ ΑΣΙΤΩΝ θα παρουσιάσει
την κωμωδία

«ΤΗΣ ΚΑΚΟΜΟΙΡΑΣ»

του **Ντίνου Κατσουρίδη**

ΠΕΜΠΤΗ 11 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ώρα, 21:00 Είσοδος 5€ (υπέρ του Πολιτιστικού -
Πνευματικού κέντρου της Ενορίας Κάτω Ασίων)
(Παιδιά έως 12 ετών, δωρεάν)

Ο Ζήκος είναι επιταχυντής από το Καρπενήσι που δουλεύει υπάλληλος στο μπακάλικο του Παντελή και είναι ερωτευμένος με την όμορφη Φίφικα, η οποία θέλοντας να παίξει μαζί του, προσποιείται ότι ανταποκρίνεται, ενώ αγαπάει τον Κιτσάρα.

Ο Παντελής αν και προχωρημένης ηλικίας θέλει για λογαριασμό του τη νεαρή φίλη της Φίφικας, Λίτσα.

Ο Ζήκος τον κοροϊδεύει για την επιλογή του, αλλά αυτός δεν πτοείται. Προχωρεί στους αρραβώνες, σε συνεννόηση με τον πατέρα της Λίτσας και ερμήνη της ίδιας. Ο Παντελής με τον πατέρα της Λίτσας αποφασίζουν να ανακοινώσουν στη Λίτσα την ημέρα των γενεθλίων της ότι ο Παντελής και εκείνη θα αρραβωνιαστούν. Η Λίτσα μόλις το μαθαίνει τρομάζει μόνο με την ιδέα γι' αυτό προσπαθεί να το αποφύγει μέσω κλεψιάς από την αγαπητή της Αργύρη. Όμως το κλέψιμό της αποκαλύπτεται την τελευταία στιγμή από την κυρα-Δέσποινα και καταλήγουν όλοι στο σπίτι της Λίτσας προκειμένου να εξηγήσουν γιατί έγινε αυτό το περιστατικό. Τότε, ο πατέρας της Λίτσας, ο κυρ-Μανώλης, θα δεχτεί να την δώσει στον αγαπημένο της Αργύρη, ενώ και ο Κιτσάρας, μη χάνοντας την ευκαιρία της παρουσίας του πατέρα της, ζητά και παίρνει το χέρι της Φίφικας.

Συντελεστές:

Κείμενο: Ντίνος Κατσουρίδης

Διασκευή: Θεατρική Ομάδα

Σκηνοθεσία: Μανώλης Ζερβάκης

Ήχος - Μουσική - Τεχνική Επιμέλεια: Γιώργος Πεδιαδιδάκης

Σκηνικά: Γεώργιος Φραγκιαδάκης

Εικαστική Επιμέλεια: Νικόλαος Πολεμαρχάκης

Μακιγιάζ: Νικολέτα Φραγκιαδάκη

Παίζουν:

Καθαφατάκης Νικόλαος, Καθαφατάκης Στέλιος,

Κοτσαδάκης Μανώλης, Κοτσαδάκης Νίκος, Κοτσαδάκης Γεώργιος,

Λαγκαδίτη Χρύσα, Μηναδάκης Νικόλαος, Πολεμαρχάκη Ευγενία,

Πολεμαρχάκη Τζέηλα, Παπουτσάκη Ειρήνη, Τσερεβελάκη Αντωνία,

Φραγκιαδάκης Γεώργιος και Φραγκιαδάκης Ζαχάρης

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

Η «ΘΕ.Σ.Η και οι Stravaganti ΝΥΟΝΙ» παρουσιάζουν μια παράσταση με τίτλο

«ΔΑΙΜΩΝ»

της Ελένης Στρατάκη και της Στέλλης Κουφάκη



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 & ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Ωρα, 21:00 Είσοδος: 10€ Μειωμένο: 5€

Δύο ψυχές παγιδευμένες, καταδικασμένες σε μια λούπα αιώνιας κι αέναης μάχης. Ένα παιχνίδι εξοντωτικό.

Η κατάληξη πάντα αβέβαιη, ασαφής. Κινήσεις αισθητά ορισμένες, στρατηγική και τακτικές πολέμου σε ένα σκηνικό βίαιο και μοιραίο επαναλαμβανόμενο.

Η ανάγκη της επιβολής στον άλλον, η εξουσία, ένστικτο πρωτόγονο και ισοπεδωτικό, όριζει τη μοίρα τους.

Κι εκείνες; Έτοιμες να ξεκινήσουν ακόμη ένα παιχνίδι...

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Επιμέλεια κειμένων: Ελένη Στρατάκη – Στέλλα Κουφάκη

Σκηνοθεσία: Ελένη Στρατάκη – Στέλλα Κουφάκη

Σκηνικά – Κοστούμια: Νίκος Καθαθάκης

Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Βάρδας

Βοηθός σκηνοθέτη: Δέσποινα Σοϊλακάκη

Παίζουν:

Ελένη Στρατάκη, Χάρης Σουητάτος

ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ
ΑΓΩΝΕΣ



ηθοκλειο

2019

{ Συνάντηση
χορωδιών

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ }

{ Παράλληλες
εκδηλώσεις

ΠΕΙΡΑ

ΜΑΤΙΚΟ

ΘΕΑΤΡΟ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ

ΚΕΝΤΡΟΥ }

{ Τελετή
λήξης
αγώνων }

ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΠΑΙΔΙΚΕΣ – ΝΕΑΝΙΚΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ
ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
είσοδος ελεύθερη
 (διάρκεια προγράμματος για κάθε χορωδία 20')

ΩΡΑ	ΧΟΡΩΔΙΕΣ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
17:00	 Παιδική & Νεανική Χορωδία ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	Λένα Χατζηγεωργίου
17:30	 Παιδική - Νεανική Χορωδία ΔΗΜΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	Μανώλης Κανακάκης
18:00	 Παιδική Χορωδία ΕΝΤΕΧΝΟΥ ΩΔΕΙΟΥ	Λένα Χατζηγεωργίου
18:30	 Παιδική - Νεανική Χορωδία ΜΑΛΛΙΩΝ	Νίκος Αντωνακάκης
19:00	 Νεανική Χορωδία ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	Γιάννης Ιδομενέως
19:30	 Πολυφωνική Χορωδία ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	Ελένη Ρέντζου Πιάνο: Ναταλία Τσαγράκη
20:00	 Χορωδία του ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ	Άρης Σφακιανάκης
20:30	 Χορωδία - Ορχήστρα Ποικίλης Μουσικής του ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	Κωστής Παπαδάκης
21:00	 Παιδική - Νεανική Χορωδία «ΠΡΕΛΟΥΔΙΟ» Ωδείου Ηρακλείου	Μανώλης Κανακάκης

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΩΔΙΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΜΙΚΤΕΣ - ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ
ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
 είσοδος ελεύθερη
 (διάρκεια προγράμματος για κάθε χορωδία 20')

ΩΡΑ	ΧΟΡΩΔΙΕΣ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
17:30	 Μικτή Χορωδία Βιάννου «ΣΤΑΘΗΣ ΜΑΣΤΟΡΑΣ»	Ορέστης Κουσσαθανάς
18:00	 Χορωδία Εμπορικού Επιμελητηρίου «ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ»	Νίκος Αντωνακάκης
18:30	 Μικτή Δημοτική Χορωδία ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	Ισιδώρα Χαλκιαδάκη
19:00	 Μουσική Ομάδα «ΧΡΟΕΣ»	Δημήτρης Σφακιανάκης
19:30	 Χορωδία «ΙΩΝΙΑ ΑΗΔΩΝ»	Λένα Χατζηγεωργίου
20:00	 Μικτή Χορωδία ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	Γιάννης Κιαγιάδης
20:30	 Χορωδία ΔΗΜΟΥ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ	Μανώλης Κανακάκης
21:00	 Δημοτική Μικτή Χορωδία Ενηλίκων ΔΗΜΟΥ ΧΕΡΣΟΝΗΣ ΣΟΥ	Μάνος Παναγιωτάκης Πιάνο: Έλενα Περισυνάκη
21:30	 Μικτή Χορωδία ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	Λένα Χατζηγεωργίου Πιάνο: Έλενα Περισυνάκη
22:00	 Διεθνή Χορωδία «INTERCANTO»	Λεονάρντο Σότι

ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ
ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
 είσοδος ελεύθερη

ΩΡΑ	ΧΟΡΩΔΙΕΣ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
18:00	 Μικτή Χορωδία «ΕΡΩΔΙΟΣ» (Με τη στήριξη του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγ. Ιωάννη και του Συλλόγου Καραμπουρνιωτών)	Μανώλης Κανακάκης
18:30	 Χορωδία Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής Επισκοπής Πεδιάδος «ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ»	Γιάννης Βεργάκης
19:00	 Χορωδία Μικρασιατών του «ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ»	Ανδρέας Γιακουμάκης
19:30	 Παραδοσιακή Χορωδία Συλλόγου Μικρασιατών Ν. Αλικαρνασού «Η ΑΡΤΕΜΗΣΙΑ»	Μαίρη Μαρκοπούλου
20:00	 Παραδοσιακή Χορωδία Συλλόγου Μικρασιατών Κρήτης «Ο ΑΓ. ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ»	Εύα Κουτσογιαννάκη
20:30	 «Εύραθεν» VOCAL GROUP	Εύα Κουτσογιαννάκη
21:00	 Μικτή Χορωδία Πολιτιστικού Συλλόγου «ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ» «Η ΑΝΑΠΝΟΗ»	Εύα Θανάση

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ώρα 20:00 ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ - είσοδος ελεύθερη

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ	«ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ» Μουσικό αφιέρωμα των μελών της πρώην Μικτής Χορωδίας Αγίου Δημητρίου στη μνήμη του Μανώλη Μπαλοδάκη	Διεύθυνση: Παναγιώτης Φουρναράκης Πιάνο: Χριστίνα Μετοχιανάκη
ΠΕΜΠΤΗ 18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ	ΣΥΝΑΥΛΙΑ με το Μουσικό Σύνολο ΚΙΘΑΡΑΣ του «ΩΔΕΙΟΥ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ»	Διεύθυνση: Ειρήνη Δάκα - Κάλλια Ζαχαριουδάκη
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ	ΣΥΝΑΥΛΙΑ με το Μουσικό Σύνολο ΞΥΛΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ του «ΩΔΕΙΟΥ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ»	Διεύθυνση: Μάνου Παναγιωτάκη Πιάνο: Έλενα Περισυνάκη
ΣΑΒΒΑΤΟ 20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ	ΣΥΝΑΥΛΙΑ Ορχήστρας Εγχόρδων του «ΩΔΕΙΟΥ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ»	Διεύθυνση: Ηρακλή Θανάση

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ ΤΩΝ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ 2019»

Κυριακή των Βαΐων, 21 Απριλίου 2019
Πλατεία Ελευθερίας στις 12:00 (μεσημέρι)

Με τη συμμετοχή της **ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ** που θα παρουσιάσει ένα μουσικό πρόγραμμα υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού **Λεωνίδα Τζωρτζάκη** και στην συνέχεια η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού κα **Αριστέα Τ. Πλεύρη**, θα απονεμίσει τους εταίρους συμμετοχής στα καλλιτεχνικά σχήματα των «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ 2019».

Ευχαριστούμε για την βοήθειά τους στην παραγωγή αυτού του εντύπου των εκδηλώσεων τους :
Χρυσόστομο Σπετσιδη, Αικατερίνη Ζερβού, Πόπη Τσιμπινού και Μιχάλη Κυράτσογλου.



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΔΕΠΤΑΗ
Α.Ε. ΟΤΑ