

# Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Πολιτιστικής Περιήγησης

## Με αφορμή το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης γνωρίζω και αγαπώ τα μνημεία και την ιστορία της πόλης μου

### Θεματικές ενότητες-Επισκέψεις

**Δευτέρα | 18.6.2018**

#### **Βενετοκρατία-Αρχιτεκτονική**

Η κατάληψη της Κωνσταντινούπολης από τους Σταυροφόρους της Δ΄ Σταυροφορίας συνοδεύεται από διανομή των εδαφών της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, συμπεριλαμβανομένης και της Κρήτης. Μετά από μία σύντομη περίοδο Γενοβέζικης κυριαρχίας και πολεμικών συγκρούσεων, η βενετσιάνικη εξουσία εδραιώνεται οριστικά το 1217 και για τους επόμενους τεσσερισήμισι αιώνες η Κρήτη αποτελεί μία από τις σημαντικότερες, αν όχι τη σημαντικότερη, κτήσεις της «Γαληνοτάτης Δημοκρατίας».

Η καλλιτεχνική δραστηριότητα στην Κρήτη της Ενετικής περιόδου μοιάζει να ισορροπεί μεταξύ Ανατολής και Δύσης. Η σύζευξη αυτών των στοιχείων, κάτω από την ευεργετική επίδραση της Αναγέννησης, και σε συνδυασμό με την οικονομική ευημερία των τελευταίων αιώνων της Βενετοκρατίας διαμορφώνουν μια ιδιαίτερη πολιτιστική ταυτότητα. Η περίοδος της ενετικής κυριαρχίας αφήνει κληρονομιά στο Ηράκλειο μια σειρά από λαμπρά οικοδομήματα, που σηματοδοτούν την εικόνα της πόλης.

Σήμερα, τρεις και πλέον αιώνες μετά, οι σύγχρονοι κάτοικοι της πόλης αυτής ακολουθούν λίγο πολύ τα ίδια βήματα. Η Λότζια μετατρέπεται σε ένα καλαίσθητο Δημαρχείο, ο Άγιος Μάρκος σε Δημοτική Πινακοθήκη, ενώ η πλατεία με την κρήνη του Μοροζίνι συνεχίζει να προσελκύει πλήθος ανθρώπων κάθε ηλικίας.

Ιστορικό Μουσείο Κρήτης:

Λίθινα και μαρμάρινα αρχιτεκτονικά γλυπτά, επιτύμβιες επιγραφές, ανάγλυφα οικοδόμημα και σύμβολα κοσμικής ή θρησκευτικής εξουσίας. Οι μετόπες του κτιρίου της Λότζιας στο Ηράκλειο (αρχές 17ου αι.), επιγραφές από τα τείχη όπου αποτυπώνεται η αγωνία του πολέμου και το μεγάλο μαρμάρινο μετάλλιο που κάποτε κοσμούσε την Πύλη του Αγίου Γεωργίου.

#### **Σύνδεση με Βενετσιάνικα μνημεία του κέντρου και κρήνες**

[Άγιος Πέτρος, Φρούριο Κούλες, Νεώρια, Λότζια, Άγιος Μάρκος, Κρήνη Μοροζίνι, Κρήνη Μπέμπο].

**Τρίτη | 19.6.2018**

#### **Η Κεραμική τέχνη**

Τα κεραμικά αντικείμενα συνιστούν για μια μεγάλη περίοδο της ιστορίας του ανθρώπου αξιόλογες μαρτυρίες της καθημερινότητας αλλά και της οικονομικής, τεχνολογικής και καλλιτεχνικής δραστηριότητας κάθε περιόδου. Τα είδη των αγγείων, οι τεχνικές κατασκευής, η διακόσμηση αποτυπώνουν τις επιδράσεις του παρελθόντος αλλά και τις καινοτομίες που οι συνθήκες κάθε εποχής δημιουργούν.

# Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Πολιτιστικής Περιήγησης

## Με αφορμή το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης γνωρίζω και αγαπώ τα μνημεία και την ιστορία της πόλης μου

### Θεματικές ενότητες-Επισκέψεις

Ιστορικό Μουσείο Κρήτης:

Η Συλλογή Κεραμικών του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης εκτίθεται σε ξεχωριστή αίθουσα και ξεκινά από την περίοδο της μετάβασης στον χριστιανισμό καταλήγοντας στην περίοδο της Οθωμανικής κυριαρχίας. Ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να παρατηρήσει την εξελικτική πορεία της κεραμικής, από τα άβαφα και αδιακόσμητα σκεύη των πρώτων βυζαντινών αιώνων στην επικράτηση της τεχνικής της εφυάλωσης και στα εξαιρετικά πολυτελή σκεύη της βενετσιάνικης περιόδου που ξεχωρίζουν για την ποιότητα και την πλούσια διακόσμησή τους.

**Σύνδεση με Αρχαιολογικό Μουσείο για επιτόπια παρατήρηση των μινωικών πολύχρωμων καμαραϊκών αγγείων.**

**Τετάρτη | 20.6.2018**

**Η Φύση στη Τέχνη**

Ιστορικό Μουσείο Κρήτης:

Απεικόνιση φυτικών και ζωικών μοτίβων όπως απεικονίζονται σε πολυάριθμα εκθέματα στο Ι.Μ.Κ.

**Σύνδεση με Μουσείο Φυσικής Ιστορίας και βιοποικιλότητα Κρήτης**

**Πέμπτη | 21.6.2018**

**Κρητική Σχολή Ζωγραφικής**

Ιστορικό Μουσείο Κρήτης:

Μεταβυζαντινή Συλλογή Φορητών Εικόνων-Συλλογή Βυζαντινών Εικόνων Ζαχαρία Πορταλάκη

Ο διάλογος ανάμεσα στην παράδοση και τις έξωθεν επιδράσεις γέννησε σε αρκετές περιπτώσεις ενδιαφέρουσες καλλιτεχνικές εξελίξεις, όπως η Κρητική Σχολή Ζωγραφικής, που άνθησε κατά τους τελευταίους αιώνες της βενετσιάνικης κυριαρχίας (16ος-17ος). Θα παρατηρήσουμε έργα αντιπροσωπευτικά, του 15ου και του 16ου αιώνα, αλλά και μεταγενέστερα διαφορετικών εργαστηρίων που, μέσω της υιοθέτησης εικονογραφικών τύπων διαμορφωμένων από τους κρητικούς ζωγράφους, επιβεβαιώνουν την ευρεία επιρροή της.

**Σύνδεση με Μουσείο Αγίας Αικατερίνης**

Εικόνες Κρητικής Σχολής-έξι φημισμένες εικόνες του Μιχαήλ Δαμασκηνού

# Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Πολιτιστικής Περιήγησης

## Με αφορμή το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης γνωρίζω και αγαπώ τα μνημεία και την ιστορία της πόλης μου

Θεματικές ενότητες-Επισκέψεις

Παρασκευή | 22.6.2018

### «Οικίες» Ιστορίες

Οι ιστορικές, κοινωνικές και πολιτισμικές εξελίξεις, που λαμβάνουν χώρα στην οθωμανική πόλη και αργότερα στο ελληνικό Ηράκλειο, αντανακλώνται και στην αρχιτεκτονική, ιδιωτική και δημόσια. Οι επιδράσεις, που προέρχονται άλλοτε από το χώρο των Βαλκανίων και άλλοτε από τη δυτική Ευρώπη, μεταγράφονται δημιουργικά και επιλεκτικά δημιουργώντας νέους αρχιτεκτονικούς ρυθμούς, που κάνουν την εμφάνισή τους σταδιακά στην πόλη.

Ιστορικό Μουσείο Κρήτης:

Το κτήριο που στεγάζεται το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης. Ιστορία-Αρχιτεκτονική

### Σύνδεση με αντιπροσωπευτικά δείγματα αρχιτεκτονικής στην πόλη μας

[Οικία Τσαχάκη, κτήριο Στεργιάδη, κτήριο Λογιάδη, Οικία Χρονάκη, Αρχοντικό Μπέη Σεκεριά κ.ά.].

### Πρακτικές Πληροφορίες

Διάρκεια Προγράμματος: 18-22 Ιουνίου 2018

Ώρες: 10:00' -14.00'

Ηλικίες: 10-13 ετών

Κόστος συμμετοχής: 60 ευρώ

Στοιχεία Επικοινωνίας:

T.: 2810-283219, Εσωτ.: 106 | E. ep@ekim.gr | W. www.historical-museum.gr

