

Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κρήτης

2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο

«Εκπαίδευση και Πολιτισμός: Σχέσεις και προοπτικές»

Β' μέρος 3ης Προσυνεδριακής Δράσης: «*Ταξιδεύοντας στους λαβυρίνθους  
του κινηματογράφου*»

**4<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ 2018**



**Δευτέρα 26 Μαρτίου 2018**

**Ώρα 18:00-21:30**

**Επιμελητήριο Ηρακλείου (Αίθουσα Καστελλάκη)**

(ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ 9, ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ)

**Είσοδος ελεύθερη**

**ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 4<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ**

18:00-18:30 Προσέλευση

18:30-18:45 Χαιρετισμοί

**Ειδικό αφιέρωμα στο προσφυγικό-μεταναστευτικό με προβολή ταινιών από την 17η Camera Zizanio (Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας 2017)**

**Παιχνίδι (2:05), Zyab Qamo (Ιράκ), Συντονισμός: Sherabayani Mazin**

Περιγραφή: Μια δημιουργία ενός 13χρονου προσφυγόπουλου, γυρισμένη σε στρατόπεδο προσφύγων Γεζίντι στο Ιράκ. Χωρίς λόγια και γυρισμένη ανάμεσα στις σκηνές των παιδιών και σε αλάνες της περιοχής,

αποτυπώνει την επιθυμία των κοριτσιών να παίξουν και αυτά ποδόσφαιρο μαζί με τα αγόρια, καθώς και τη θριαμβευτική νίκη τους, κόντρα στα φυλετικά και θρησκευτικά στερεότυπα.

**Τιτίβισμα** (4:38), *Δίκτυο για τα δικαιώματα του παιδιού*, **Συντονισμός:** Γανίμας Ανδρέας (Η ταινία δημιουργήθηκε στη Δομή Φιλοξενίας Προσφύγων Σχιστού από παιδιά προσφύγων από το Αφγανιστάν).

Περιγραφή: Όταν ένα νεαρό ζεύγος πουλιών μαζί με τα νεογέννητα παιδιά τους χάνει τη φωλιά του, ο πατέρας θα αναγκαστεί να αναζητήσει ένα νέο καταφύγιο παρά τις αντιξοότητες που θα συναντήσει. Όταν τελικά τα καταφέρει, αντιμετωπίζει μια τελευταία πρόκληση... Με ποιο τρόπο θα ειδοποιήσει την υπόλοιπη οικογένεια!

### **ΤΑΙΝΙΕΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΔΔΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

**Ο αριθμός τηλεφώνου** (06:00), ταινία μικρού μήκους-μυθοπλασία

*Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου*, **Συντονισμός:** Σφακιανάκης Μανόλης

Περιγραφή: Η ταινία βασίζεται σε ένα διήγημα και πραγματεύεται τον χωρισμό δυο ανθρώπων.

**Ευεργετικά εμπόδια** (06:00), ταινία μικρού μήκους-μυθοπλασία

*Ειδικό Γυμνάσιο Ηρακλείου*, **Συντονισμός:** Ράπτης Παναγιώτης, Αντωνογιαννάκη Ελευθερία, Ουρανού Μαρία

Περιγραφή: Τα εμπόδια που συναντάμε στη ζωή μας μπορεί να είναι ευεργετικά, αρκεί να τα «μεταφράσουμε» με τέτοιο τρόπο, ώστε να διδαχτούμε από αυτά.

**Το βραχιολάκι** (05:00), ταινία μικρού μήκους-μυθοπλασία

*Σχολείο Ευρωπαϊκής Παιδείας Ηρακλείου*, **Συντονισμός:** Καραογλανίδης Δημήτριος, Τσιανίκα Βασιλική

Περιγραφή: Ο Δημήτρης επιστρέφει στο σχολείο του μετά από είκοσι χρόνια ως καθηγητής πλέον. Μπαίνοντας στον προαύλιο χώρο αντικρίζει μια εικόνα που του θυμίζει κάποιες δύσκολες στιγμές που έζησε εκεί ο ίδιος ως μαθητής. Τα συναισθήματα τον πλημμυρίζουν, οι αναμνήσεις έντονες, οδυνηρές... Η ιστορία επαναλαμβάνεται; Ή μήπως αυτή τη φορά μια σχέση αγάπης γεννηθεί ανάμεσα στο θύμα και τους θύτες;

**Το 10<sup>ο</sup> ΜΑΤΙ** (10:00), ντοκιμαντέρ

*10<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Ηρακλείου*, **Συντονισμός:** Τζωρμπατζάκης Αλέξανδρος, Αθανασιάδου Κυριακή, Παχίδου Αγγελική, Μανέτα Παναγιωτίτσα,

Ανδρεάδου Αλίκη, Παναγιωτοπούλου Βασιλική, Διαμαντοπούλου Ευαγγελία, Λαμπρινίδου Ελένη

Περιγραφή: Το 10<sup>ο</sup> ΜΑΤΙ, η ψηφιακή ομάδα του 10<sup>ου</sup> Γυμνασίου Ηρακλείου, ξεδιπλώνει την ιστορία, την εξέλιξη, το παρόν και το μέλλον του σχολείου μέσα από συνεντεύξεις και αναμνήσεις παλιών και νέων μελών του, καθηγητών και μαθητών. Μια απόπειρα της ομάδας να εργαστεί στη συνέντευξη, ως εργαλείο έρευνας και τεκμηρίωσης.

**Το Είδωλο στις Σκαιές Πύλες** (10:00), ταινία μικρού μήκους-animation

*Σχολείο Ευρωπαϊκής Παιδείας Ηρακλείου, Συντονισμός:* Κακουλάκης Κωνσταντίνος

Περιγραφή: Η Ελένη ειδοποιείται να σπεύσει στο οχυρό των Σκαιών Πυλών, γιατί επίκειται η μονομαχία Μενέλαου και Πάρη. Για ποια Ελένη μονομαχούν άραγε; Οι απαντήσεις στην ταινία μας!

**Ο άλλος** (07:00), ταινία μικρού μήκους-μυθοπλασία

*Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου, Συντονισμός:* Σφακιανάκης Μανόλης

Περιγραφή: Μια βιβλική ιστορία βασισμένη σε διήγημα του Όσκαρ Ουάιλντ.

**Ένα ποτήρι νερό** (9:00), ταινία μικρού μήκους-μυθοπλασία

*Γενικό Λύκειο Μοιρών, Συντονισμός:* Παναγιωτόπουλος Στέφανος

Περιγραφή: Η ταινία εκτυλίσσεται στους πρόποδες του Ψηλορείτη, σε ένα αυθεντικό κρητικό περιβάλλον. Ο μοναχός Α-κάκιος, ενώ προσεύχεται, θα έρθει αντιμέτωπος με απρόσμενες καταστάσεις που θα ανατρέψουν την ως τότε κοσμοθεωρία του. Η τελική αποκάλυψη θα τον βοηθήσει να κατανοήσει τον βαθύτερο χαρακτήρα των ανθρώπων... Είναι η επιλογή του νερού τυχαία; Μια ταινία με χιούμορ, αγωνία και ανατροπές, κοινωνικά και υπαρξιακά ζητήματα, δημιουργημένη με κέφι από τους μαθητές του ΓΕΛ Μοιρών.

**Μικρόφωνο στους μαθητές για την παρουσίαση των ταινιών τους** (15')

**Ειδικό αφιέρωμα στο προσφυγικό-μεταναστευτικό με προβολή ταινιών από την 17η Camera Zizanio** (Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας 2017)

***Girls Make Films*** (9:30), Exile Room, **Συντονισμός:** Παυλάκη Δέσποινα

Περιγραφή: Πρόκειται για ένα υβριδικό ντοκιμαντέρ-animation μικρού μήκους που αναφέρεται στην αλληλεγγύη και την εμπειρία της εφηβείας στο σύγχρονο κόσμο. Τα κορίτσια ανακαλύπτουν όλα όσα τα φέρνουν κοντά και τα χωρίζουν και χτίζουν μια γέφυρα ανάμεσα στους δύο κόσμους τους, θυμίζοντάς μας πόσο εύκολη μπορεί να είναι η επικοινωνία, αν απλώς της δώσεις μια ευκαιρία!

***Φίλο(ι)...Ξένοι*** (10:00), 1<sup>ο</sup> Γενικό Λύκειο Κερατσινίου, **Συντονισμός:** Παππάς Ιωάννης

Περιγραφή: Ο Χρήστος είναι ένα ευαισθητοποιημένο παιδί, που όταν του δίνεται η ευκαιρία από το σχολείο του, θέλει να γνωρίσει από κοντά έναν συνομήλικό του από το Κέντρο Υποδοχής Προσφύγων του Σχιστού. Μια σχέση φιλίας που θα δοκιμαστεί, καθώς παντού υπάρχουν σύνορα...

### **TAINIES ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΔΔΕ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

***Τελευταία επιθυμία*** (05:00), ταινία μικρού μήκους-μυθοπλασία

*Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου*, **Συντονισμός:** Σφακιανάκης Μανόλης

Περιγραφή: Σκέψεις ενός καταδίκου πάνω στα προνόμια της φυλακής. Η ταινία βασίζεται σε διήγημα του Άλφρεντ Πόλγκαρ.

***The Future of Europe-Greece and Germany: An international film project*** (2:04), ταινία μικρού μήκους-animation

4<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Ηρακλείου, **Συντονισμός:** Πρεβελιανάκη Γεωργία, Μπανιά Αικατερίνη

Περιγραφή: Η ταινία παρουσιάζει την γέννηση της Ευρώπης, σύμφωνα με τον γνωστό μύθο. Υλοποιήθηκε στο πλαίσιο ενός Ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+ και αποσκοπεί να ευαισθητοποιήσει τους μαθητές και να διευρύνει τους ορίζοντές τους στα βασικά θέματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, προσεγγίζοντάς τα από διαφορετικές σκοπιές.

***Πάτα φρένο*** (00:38), σποτ

*Γυμνάσιο Βενεράτου*, **Συντονισμός:** Πατεράκη Ελένη, Μαυρομάτη Άννα

Περίληψη: Η οδήγηση με υπερβολική ταχύτητα είναι επικίνδυνη.

***Χαμογέλα... στη ζωή*** (1:27), σποτ

*Πειραματικό Γενικό Λύκειο Ηρακλείου*, **Συντονισμός:** Τουπογιάννη Μαρίνα, Τσακιρέλη Άννα, Κουρούμαλης Εμμανουήλ

Περιγραφή: Ένα σποτ με μήνυμα αφύπνισης, προβληματισμού και πρόληψης για την οδική συμπεριφορά πεζών και οδηγών.

**Τάδε ΕΦΗ:** «ουδέν κακόν αμιγές καλού» (07:00), ντοκιμαντέρ

*Γενικό Λύκειο Νέας Αλικαρνασσού, Συντονισμός:* Μελετλίδου Σουμέλα, Μπενέκου Ελένη

Περιγραφή: Οι μαθητές ξεφυλλίζουν τη ζωή ενός ζωντανού βιβλίου μετά από ένα τροχαίο ατύχημα.

**40 Χρόνια Εκπαιδευτική Τηλεόραση** (00:40), σποτ

*6<sup>ο</sup> ΕΠΑ.Λ. Ηρακλείου, Συντονισμός:* Πετράκη Αναστασία, Μιχαηλίδη Αφροδίτη, Χαχλάκης Στέργιος

Περιγραφή: Το σποτάκι γυρίστηκε με αφορμή το διαγωνισμό για τα 40 χρόνια της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης και τη συμμετοχή του σχολείου μας στο πρόγραμμα Σχολεία-Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (Γλώσσες-Γνώσεις-Τόποι).

**Μόνο έτσι** (08:00), ταινία μικρού μήκους-μυθοπλασία

*Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου, Συντονισμός:* Σφακιανάκης Μανόλης

Περιγραφή: Η σχέση των εφήβων με το διάβασμα και τη λογοτεχνία. Το σενάριο είναι βασισμένο σε ιδέα του συντονιστή εκπαιδευτικού.

**Μακριά, πολύ μακριά...** (09:00), ταινία μικρού μήκους-μυθοπλασία

*Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου, Συντονισμός:* Σφακιανάκης Μανόλης

Περιγραφή: Η απόλαυση της λογοτεχνίας σε μια ιστορία επιστημονικής φαντασίας. Το σενάριο είναι βασισμένο σε ιδέα του συντονιστή εκπαιδευτικού.

**Ειδικό αφιέρωμα στο προσφυγικό-μεταναστευτικό με προβολή ταινιών από την 17η Camera Zizanio** (Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας 2017)

**Χελιδόνια** (10:00), *Κινηματογραφική Ομάδα Λυκείου Κυθήρων, Συντονισμός:* Λεβέντης Δημήτριος

Περιγραφή: Τα χελιδόνια αποδημούν, αναζητώντας τα απαραίτητα για την επιβίωσή τους, από ένστικτο. Κάποιοι άνθρωποι το κάνουν, από ανάγκη. Έτσι βρέθηκε η Αϊσά από τη Συρία στα Κύθηρα, όπου γνωρίστηκε με τον Άρη που φέτος δίνει Πανελλήνιες. Μα και εκείνη είναι

αντιμέτωπη με σοβαρά προβλήματα. Τελικά, όλα είναι ζητήματα προτεραιοτήτων.

**Παίζοντας με το φακό** (10:00), Ομάδα εφήβων από τη Δομή Φιλοξενίας Προσφύγων Ελαιώνα, **Συντονισμός:** Κατσός Νικόλαος, Στεφάνου Χρήστος

Περιγραφή: Έφηβοι μαθητές/τριες από τη Δομή Φιλοξενίας Προσφύγων του Ελαιώνα πιάνουν την κάμερα για να κινηματογραφήσουν και να κινηματογραφηθούν και δημιουργούν ένα συμμετοχικό βίντεο. Η Σαζιέ, η Ναζανίν και ο Μπασάρ είναι τρεις από αυτούς.

**Μικρόφωνο στους μαθητές για την παρουσίαση των ταινιών τους (15')**

### **Λήξη 4<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών 2018**

#### ***Camera On***

**Συντονισμός:** Αγγελική Ζαχαράτου, Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων ΔΔΕ Ηρακλείου

#### **Ευχαριστίες**

Στο **Επιμελητήριο Ηρακλείου** για τη φιλοξενία του 4<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Μαθητικών Ταινιών 2018, καθώς και στους εισηγητές των κινηματογραφικών εργαστηρίων, σχολικού έτους 2017-2018, κ. **Κυριάκο Χαριτάκη**, κινηματογραφιστή, μοντέρ (Δημιουργία μαθητικών ταινιών, Οκτώβριος 2017) και κ. **Γεώργιο Νεονάκη**, φοιτητή-graphic designer (Δημιουργία ταινιών stop motion animation, Ιανουάριος 2018).

Ευχαριστούμε θερμά τον κ. **Νίκο Θεοδοσίου**, σκηνοθέτη, Καλλιτεχνικό Διευθυντή του *Camera Zizanio* για την καθοριστική συμβολή του στο Ειδικό αφιέρωμα στο προσφυγικό-μεταναστευτικό με προβολή ταινιών από την 17η *Camera Zizanio* (Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας 2017).