

Γιάννης Σπυρόπουλος / Διάλογος με το Αόρατο

Η **Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών** προτού κλείσει ο κύκλος της έκθεσης των έργων του **Γιάννη Σπυρόπουλου** οργανώνει δύο ομιλίες γύρω από το έργο και τη θέση του ζωγράφου μέσα στα σύγχρονα ζωγραφικά και ευρύτερα καλλιτεχνικά ρεύματα του 20ού αι. Η πρώτη με ομιλητή τον κριτικό τέχνης, κ. **Ντένη Ζαχαρόπουλο**, θα γίνει στις **20 Ιανουαρίου** και η δεύτερη με ομιλητή τον ιστορικό τέχνης, κ. **Μίλτο Φραγκόπουλο**, στις **24 Φεβρουαρίου**.

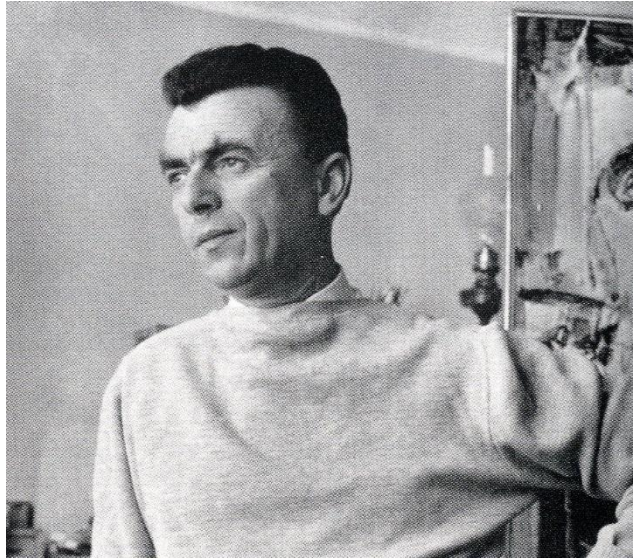
Οι ομιλίες θα γίνουν στο αμφιθέατρο *Γιάννη Περτσελάκη*, στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης, ημέρα **Σάββατο**, στις **19.30'**.

Ο **Γιάννης Σπυρόπουλος** (1912-1990) είναι ο πιο εμβληματικός και αναγνωρισμένος διεθνώς Έλληνας εκπρόσωπος της Αφαίρεσης. Στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης εκτίθενται 13 επιλεγμένα έργα του: **12 έργα από τη Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης Ζαχαρία Πορταλάκη** (*Δευτέρα Πρωί, Ερύμανθος, Ίδη, Χθες στο Σούνιο, Αλφειός, Σκύρος, Δωρικό, Άλκαρ Νο. 1, Στάσιμο Νο. 7, Δίπτυχο Νο. 3, Στροφή Νο. 13, 1890*), καθώς και το μνημειακό έργο *Τρίπτυχο Α* από το **Ίδρυμα Γιάννη & Ζωής Σπυροπούλου**.

Η ομιλία του Ντένη Ζαχαρόπουλου θα **περιστραφεί γύρω από τα πλαίσια της αφηρημένης τέχνης στην Ελλάδα και τη θέση του Σπυρόπουλου μέσα σε αυτήν**. Επίσης θα τον απασχολήσει η διεθνής αναγνώριση προς τον καλλιτέχνη και η σχέση της κριτικής με την αφηρημένη τέχνη, όπως επίσης και η διαφοροποίηση της μεταπολεμικής αφηρημένης τέχνης από τις προπολεμικές πρωτοπορίες, καθώς και η πολιτική και πολιτιστική διάσταση της αφηρημένης τέχνης στη Ελλάδα.

Στο πλαίσιο των προγραμματισμένων διαλέξεων, θα προσφερθούν στο κοινό, ειδικευμένες ξεναγήσεις στο εκτιθέμενο έργο του Γιάννη Σπυρόπουλου τρία πρωινά Σαββάτου, **20/1, 10/2** και **24/2**, ώρα **10.30'**.

Στο Πωλητήριο και το [IMK E-Shop](#) διατίθεται ο [κατάλογος](#) και αναμνηστικά της έκθεσης.



Ο ζωγράφος στο εργαστήριό του.



Ο ζωγράφος με τη σύζυγό του Ζωή.



Νεανική φωτογραφία του ζωγράφου γύρω στο 1928.