2017 ΕΤΟΣ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Διεθνές Συνέδριο

Για τα 60 χρόνια από το θάνατο του Νίκου Καζαντζάκη

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠ.Π.Ε.Θ.

19-22 Οκτωβρίου 2017

Ηράκλειο

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Η Θέση του Νίκου Καζαντζάκη στην Εκπαίδευση

στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό

ΕΚΔΟΧΕΣ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ
ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ
ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΧΩΡΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

19.10
ΠΕΜΠΤΗ

Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου

ΠΡΟΣΥΝΕΔΡΙΑΚΑ

20.10
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Βασιλική Αγίου Μάρκου

ΕΝΑΡΞΗ

21.10
ΣΑΒΒΑΤΟ

& 22.10
ΚΥΡΙΑΚΗ

Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου

Υπό την αιγίδα του ΥΠ.Π.Ε.Θ.

Συνδιοργανωτές

Περιφέρεια Κρήτης

Δήμος Ηρακλείου

Εργαστήριο για τη μελέτη της Λογοτεχνίας
στην Εκπαίδευση του Παιδαγωγικού Τμήματος
της Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης

Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας
Εκπαίδευσης Κρήτης

Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη

Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη

Εκδόσεις Καζαντζάκη

Επιμέλεια κειμένων
Σοφία Κανάκη

Σχεδιασμός
Motive Creative

Εκτύπωση
Τυποκρέτα

Γραμματεία
Μηλαθιανάκη Μαριλένα: υπεύθυνη εργαστηρίων
Δανιηλίδης Ιωσήφ, Μωυσιάδου Ελένη, Μπάτση Σοφία,
Μαρινάκη Στέλλα, Βουμβουλάκη Λιάνα,
Κουτσουδάκη Κατερίνα

περιεχόμενα

9 **Οργανωτική Επιτροπή**

11 **Επιστημονική Επιτροπή**

15 **Χρήσιμες πληροφορίες**

17 **Παράλληλες εκδηλώσεις**

21 **Διαγράμματα**

29 **Εισαγωγικό σημείωμα**

Πρόγραμμα

34 Προσυνεδριακά

35 Εναρκτήρια συνεδρία

37 Ολομέλειες

38 Θεματικός άξονας 1

41 Θεματικός άξονας 2Α (1, 2)

48 Θεματικός άξονας 2Β

50 Θεματικός άξονας 3

52 Θεματικός άξονας 4

Περιλήψεις αλφαβητικά

55 κεντρικών ομιλιών

61 ανακοινώσεων

139 εργαστηρίων (και κατά άξονα)

149 προσυνεδριακών παρουσιάσεων

155 **Κατάλογος συνέδρων**

Οργανωτική Επιτροπή

Πρόεδρος

Κανάκη Σοφία
Φιλόλογος, μέλος της Συντονιστικής επιτροπής της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη

Γενική Γραμματέας

Τσάκα Βαρβάρα
Διευθύντρια του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη

Ειδική Γραμματέας

Μηλαθιανάκη Μαριλένα
Γενική γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη

Μέλη

Βλαχάκης Γεώργιος
Αντιδήμαρχος Παιδείας, Δια βίου Μάθησης, Καινοτομίας

Δανιηλίδης Ιωσήφ
Δάσκαλος

Ζαχαράτου Αγγελική
Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων, Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου

Μαθιουδάκης Νίκος
Επιστημονικός Σύμβουλος Εκδόσεων Καζαντζάκη

Μαρτιμιανάκη Εύη
Υπεύθυνη τμήματος Πολιτισμού, Αθλητισμού, Νέας Γενιάς, Εθελοντισμού - ΚΕΣΑΝ

Περαντωνάκης Μανώλης
Γενικός Γραμματέας Δήμου Ηρακλείου

Περικλειδάκης Γεώργιος
Προϊστάμενος Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κρήτης

Σημανδηράκης Παναγιώτης
Αντιπεριφερειάρχης Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης

Φλουρής Κωνσταντίνος
Σύμβουλος Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Καθοδήγησης, Περιφέρεια Κρήτης

Επιστημονική Επιτροπή

Παπαδογιαννάκης Νικόλαος
Ομότιμος Καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης

Ζερβού Αλεξάνδρα
Καθηγήτρια Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης

Νικολουδάκη - Σουρή Ελπινίκη
Καθηγήτρια Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Κρήτης

Σταυροπούλου Ερασμία
Καθηγήτρια Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών

Σειραγάκης Μανόλης
Επίκουρος Καθηγητής Μουσικολογίας -Θεατρολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης

Σπηλιοπούλου Ιωάννα
Μόνιμη Επίκουρος Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας

Στρουμπάκης Μιχαήλ
Επίκουρος Καθηγητής Πατριαρχικής Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Κρήτης

Ανδρουλιδάκης Εμμανουήλ
Δρ Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών, Σύμβουλος Καθηγητής Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου

Καλοκύρη Βασιλεία
Δρ Φιλολογίας, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Ηρακλείου

Καψάσκη Αγγελική
Δρ Παιδαγωγικής, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Ρεθύμνης

Κοντομήτρος Γεώργιος
Διδάκτορας Ιστορίας της Εκπαίδευσης, Επίτιμος Σύμβουλος Φιλολόγων Ν. Θεσσαλίας, γ.γ. της Εταιρείας Θεσσαλικών Ερευνών

Μαθιουδάκης Νίκος
Δρ Γλωσσολογίας Πανεπιστημίου Θράκης - Επιστημονικός Σύμβουλος Εκδόσεων Καζαντζάκη

Σόλαρης Ιωάννης
Δρ Ιστορίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Υπεύθυνος Σχολικών δραστηριοτήτων Δ.Δ.Ε. Μεσσηνίας

Τζιώκα Πηνελόπη
Δρ Φιλοσοφίας, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Σερρών.

Περικλειδάκης Γεώργιος
Προϊστάμενος Επιστημονικής & Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κρήτης.

Επιστημονική Επιτροπή

Γιγουρτάκης Νίκος
Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου

Παπαευσταθίου Μαρία
Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Θεσπρωτίας

Ραμουτσάκη Ιωάννα
Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Χανίων

Δρακάκη Μαρία
Σχολική σύμβουλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου

Καδιανάκη Μαρία
Σχολική Σύμβουλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου

Κασσωτάκη - Ψαρουδάκη Πόπη
Σχολική Σύμβουλος Προσχολικής Αγωγής Χανίων

Κουτσουράκη Στέλα
Σχολική Σύμβουλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου

Μαράκη Ελένη
Σχολική Σύμβουλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου

Μαρτίνου Σωτηρία
Σχολική Σύμβουλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου

Μπερκούτης Αντώνιος
Σχολικός Σύμβουλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνης

Ντούλια Αθηνά
Σχολική Σύμβουλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων

Σιμιτζή - Δέλλα Ελευθερία
Σχολική Σύμβουλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου - Λασιθίου

Σιφακάκης Χρόνης
Σχολικός Σύμβουλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου

Σπαθαράκη Ανδρονίκη
Σχολική Σύμβουλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου

Χρήσιμες πληροφορίες

Γραμματεία Συνεδρίου
Την Παρασκευή 20.10, πρώτη ημέρα του Συνεδρίου, η Γραμματεία θα λειτουργεί το απόγευμα, ώρα 16.00 - 21.30, στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου (Πλατεία Λιονταριών). Από 21.10 μέχρι και 22.10 η Γραμματεία θα λειτουργεί στο Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου (Λεωφ. Πλαστήρα), στο αναψυκτήριο του ισογείου (επίπεδο 0), κατά τις ώρες των εργασιών του συνεδρίου.

Εργαστήρια
Για την παρακολούθηση των Εργαστηρίων, λόγω του περιορισμένου αριθμού των ατόμων, που μπορούν να συμμετέχουν, απαιτείται εγγραφή, στη Γραμματεία του Συνεδρίου. Σχετικές πληροφορίες θα δίδονται από την Υπεύθυνη των Εργαστηρίων.

Χώρος Στάθμευσης
Το Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου (ΠΣΚΗ) διαθέτει υπόγειο χώρο στάθμευσης, κάτω από το κτήριο (αντίτιμο: 1,5 ευρώ το 24ωρο).

WiFi
Ο χώρος του ΠΣΚΗ διαθέτει ασύρματη σύνδεση στο διαδίκτυο, που προσφέρεται δωρεάν από το Δήμο Ηρακλείου.

Διαλείμματα καφέ
Τα διαλείμματα καφέ του Συνεδρίου, κατά τις πρωινές και απογευματινές συνεδρίες, θα εξυπηρετούνται από την αίθουσα 5 (επίπεδο 2) του ΠΣΚΗ.

Πωλητήριο
Από 21.10 μέχρι και 22.10, καθ' όλη τη διάρκεια του Συνεδρίου, θα λειτουργεί πωλητήριο με βιβλία του Νίκου Καζαντζάκη, εκδόσεις σχετικές με τη ζωή και το έργο του και άλλα είδη, στην αίθουσα 5 (επίπεδο 2) του ΠΣΚΗ.

Αναψυκτήριο
Το ΠΣΚΗ διαθέτει αναψυκτήριο στο αίθριο του ισογείου (επίπεδο 0), που προσφέρει καφέ, ποτά και ελαφρά γεύματα και το οποίο θα λειτουργεί καθ' όλη τη διάρκεια των εργασιών του Συνεδρίου.

Φωτοτυπίες
Οι σύνεδροι μπορούν να αναπαράγουν κείμενά τους στο Πωλητήριο του Συνεδρίου, στην αίθουσα 5 (επίπεδο 2) του ΠΣΚΗ.

Επικοινωνία - Social Media
synedrionk@gmail.com

Για ενημέρωση Διεθνές Συνέδριο: "Ο Νίκος Καζαντζάκης στην Εκπαίδευση"

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Για τους συνέδρους και τους συνοδούς τους

19.10
ΠΕΜΠΤΗ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

19.30 - 21.00
Αιθ. 3

Μένιος Καραγιάννης, σκηνοθέτης
«Η Οδύσεια του Νίκου Καζαντζάκη»
Ένα ντοκιμαντέρ γύρω από την προσωπική και συγγραφική Οδύσσεια του μεγάλου Κρητικού στοχαστή

21.00 - 21.30
Αιθ. 3

Αγριμάκη Ζαμπία
Ιστορικός, Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας
Συζήτηση με το κοινό για το ντοκιμαντέρ

Αίθουσα 1 *Αίθουσα 2* *Αίθουσα 3* *Αίθουσα 4*

20.10
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

10.00 — **ΠΡΟΜΑΧΩΝΑΣ ΜΑΡΤΙΝΕΓΚΟ**
Αρχιερατικό μνημόσυνο

11.00-14.00 — **ΜΥΡΤΙΑ (Βαρβάροι)**
Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη
Επίσκεψη - Ξενάγηση Συνέδρων

21.00 - 21.30 — **ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ**
Μουσική Εκδήλωση
«ΟΔΥΣΕΙΑ» του Νίκου Καζαντζάκη
Μελοποιημένη από το Μάνο Μουντάκη.
Κρητική Λαϊκή Όπερα
Πρόλογος και Α Ραψωδία
Επιλογή τραγουδιών από τη δισκογραφική παραγωγή «Αναφορά στον Καζαντζάκη» του Κώστα και Μάνου Μουντάκη.
Παίζει το παραδοσιακό σύνολο του Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου

21.30 — **Δεξίωση των συνέδρων από το Δήμο Ηρακλείου**
στο αίθριο της Βασιλικής Αγίου Μάρκου
(πλατεία Λιονταριών)

20.10 - 22.10
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ
«Ασκητική του Νίκου Καζαντζάκη»
Έκθεση Φωτογραφίας από τη φωτογραφική ομάδα του Συλλόγου των Φίλων της Τέχνης του Δήμου Αρχανών Αστερουσίων.
Επιμέλεια: Χρήστος Τσουμπλέκας, Φωτογράφος

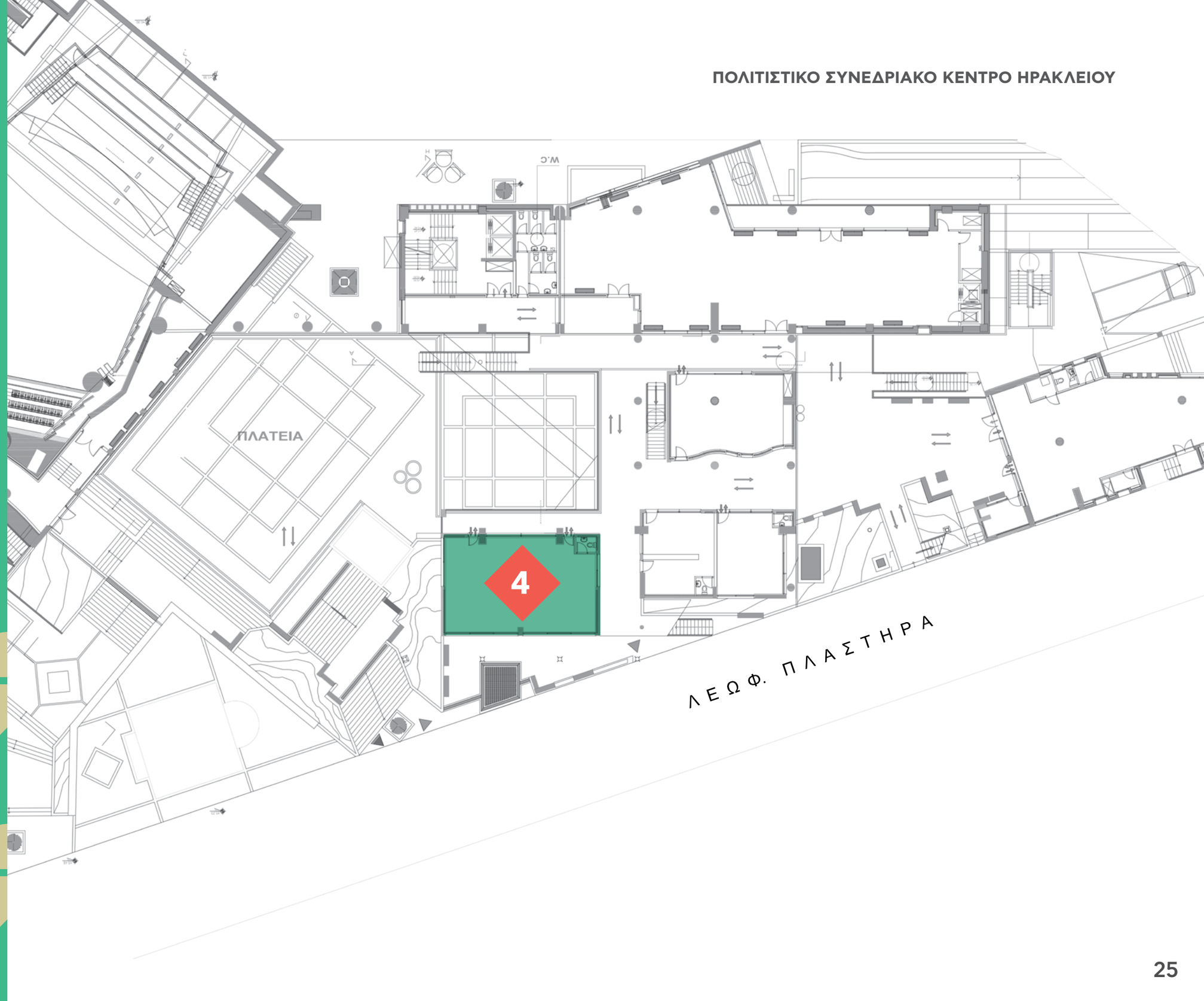
Διαγράμματα

ΕΠΙΠΕΔΟ 0

ΑΙΘΟΥΣΑ 1
ΑΙΘΟΥΣΑ 2
ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΕΠΙΠΕΔΟ 1

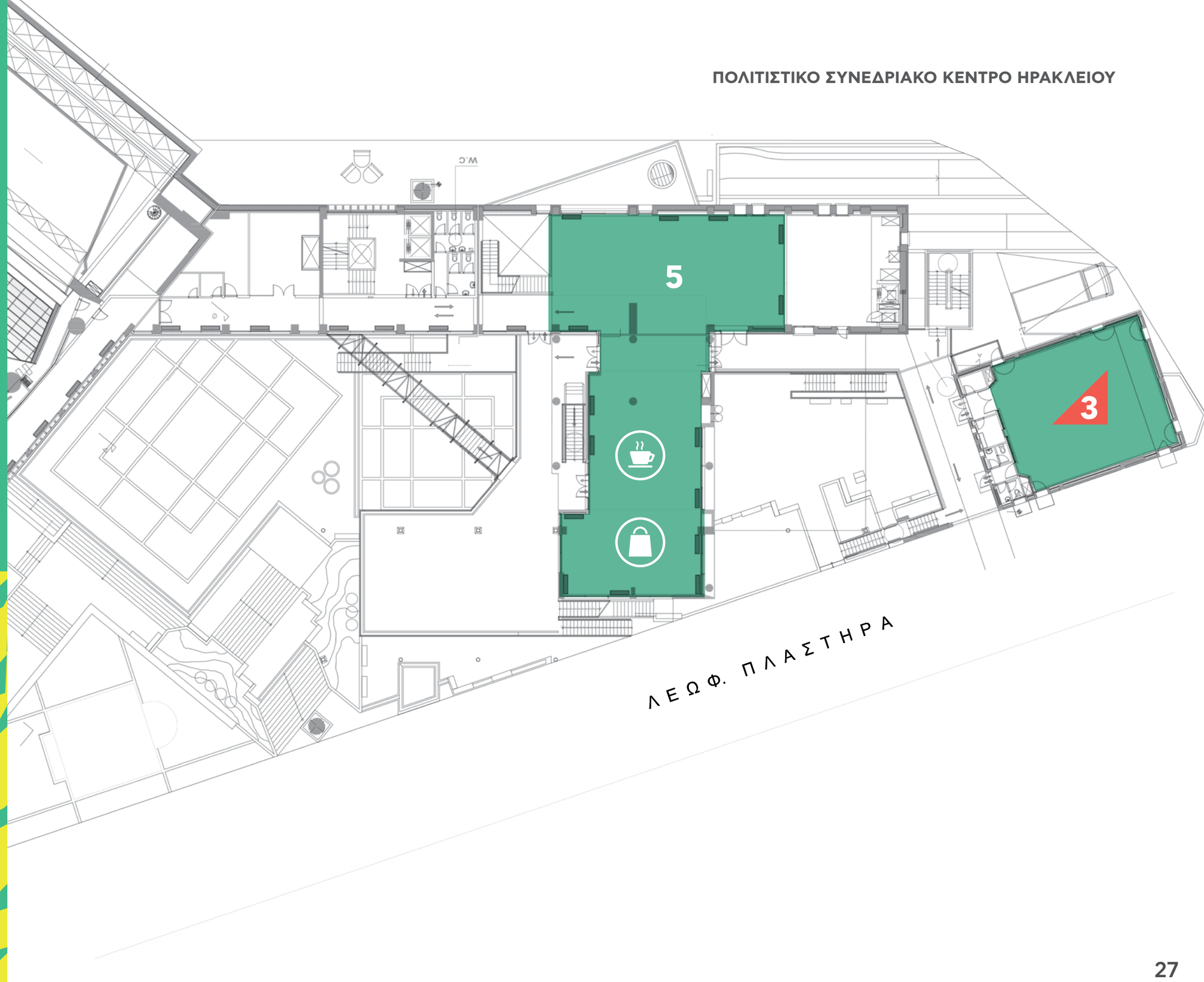
ΑΙΘΟΥΣΑ 4
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ



ΕΠΙΠΕΔΟ 2

ΑΙΘΟΥΣΑ 3

ΑΙΘΟΥΣΑ 5
ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ
ΔΙΑΛΕΙΜΜΑΤΑ ΚΑΦΕ
ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ



Εισαγωγικό σημείωμα

Η σκέψη πως θα πρέπει κάποτε όλη η συγγραφική παραγωγή του Νίκου Καζαντζάκη να αξιοποιηθεί στην εκπαίδευση ως υψηλό μορφωτικό αγαθό, που δεν πρέπει να στερούνται οι νέοι κάθε ηλικίας, έχει βασανίσει πολύ και επί πολλά χρόνια τη Διεθνή Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (Δ.Ε.Φ.Ν.Κ.), η οποία ασχολείται με την προώθηση του έργου και την κατανόηση του στοχασμού του συγγραφέα, ποιητή, φιλοσόφου σ' ολόκληρο τον κόσμο.

Θεωρήθηκε αναγκαίο να δοθεί απάντηση σε βασικά ερωτήματα όπως: Υπάρχει ενδιαφέρον για το Νίκο Καζαντζάκη, κατά την τελευταία εικοσαετία στην Ελλάδα κυρίως; Αλλά και στην ξένη, εξακολουθεί να θεωρείται μια σημαίνουσα λογοτεχνική και πνευματική προσωπικότητα;

Μήπως επισημαίνεται παραμέληση του έργου του, που πρέπει να εξηγηθεί; Μελετάται και διδάσκεται επαρκώς; Υπάρχει εγγενής δυσκολία στην πρόσληψη και κατανόησή του ή είναι μύθος, που πρέπει να καταρριφθεί;

Έχει απήχηση στους σημερινούς νέους; Γνωρίζουν, ανάμεσα στους άλλους νεοέλληνες συγγραφείς, και το έργο του; Γνωρίζουν το πνεύμα του στη σύνθεσή του, τις ιδέες που κρύβονται σ' αυτό και το διαμορφώνουν; Εξακολουθεί να αποτελεί «σημείον αντιλεγόμενον» στο χώρο της σύγχρονης επιστημονικής κοινότητας;

Αν τελικά αποδειχθεί πως δεν είναι μόνο μεγάλος συγγραφέας και πνευματικός δημιουργός ο Καζαντζάκης αλλά και φωτισμένος παιδαγωγός δεν θα πρέπει να έχει τη θέση που του αρμόζει στην εκπαίδευση;

Αν κυρίαρχη ιδέα σ' ολόκληρο το έργο του είναι η αξία της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, έτσι που κι αν ακόμα το αρνηθείς όλο μένει ο ίδιος ο άνθρωπος και αν ο ατομικός του βίος ήταν άσπιλος και υποδειγματικός, όπως διατείνεται ο διαπρεπής φιλόλογος Μενέλαος Παρλαμάς, δεν θα πρέπει να ακολουθηθεί ως πρότυπο υψηλού ανθρώπινου ήθους;

Προβληματισμός από τον οποίο γεννήθηκε, δύο χρόνια πριν, η ιδέα της πραγματοποίησης του διεθνούς συνεδρίου με θέμα:

Η Θέση του Νίκου Καζαντζάκη στην Εκπαίδευση, στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό. Εκδοχές πρόσληψης στη Διδασκαλία και στην Έρευνα.

Και... αν και δεν χρειάζονται οι επετειακές αφορμές στην Κρήτη, για να θυμηθούμε τον Καζαντζάκη, αφορμή υπήρξε η συμπλήρωση των 60 χρόνων από το θάνατό του, τον Οκτώβριο του 2017, έτους που έχει ανακηρυχθεί από το

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού «Έτος Καζαντζάκη».
Το Διεθνές Συνέδριο διοργανώνεται, με πρωτοβουλία της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη, σε συνεργασία με το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη, τις Εκδόσεις Καζαντζάκη, το «Εργαστήριο για τη μελέτη της Λογοτεχνίας στην Εκπαίδευση» του Παιδαγωγικού Τμήματος της Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης, την Περιφέρεια Κρήτης, το Δήμο Ηρακλείου, την Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κρήτης και έχει τεθεί ***υπό την αιγίδα του ΥΠ.Π.Ε.Θ.***
Επιδιώκει (το συνέδριο) να ερευνήσει και να αποτυπώσει τη θέση του Νίκου Καζαντζάκη στην Εκπαίδευση, δημόσια και ιδιωτική, όλων των βαθμίδων, στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό· να αναδείξει τις διαφορετικές εκδοχές πρόσληψης του συγγραφέα στη διδασκαλία και στην έρευνα· να επιβεβαιώσει ή να καταρρίψει την επικρατούσα αντίληψη για τη δυσκολία, την ιδιαιτερότητα και την ακαταλληλότητα του έργου του για παιδιά· να εξάγει συμπεράσματα από τη σύγκριση - συσχετισμό της θέσης του στην εκπαίδευση, στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό και να προωθήσει δημιουργικό διάλογο σχετικά με την υφιστάμενη και την επιθυμητή αξιοποίηση του έργου του στην εκπαίδευση, εφόσον αποδειχθεί η παιδαγωγική του αξία αλλά και η επικαιρότητα και διαχρονικότητά του.
Η ανταπόκριση στην πρόσκληση για συμμετοχή ξεπέρασε τις προσδοκίες μας. Ο αριθμός, η ποικιλία των εισηγήσεων[1] και το ιδιαίτερο ενδιαφέρον που εμφανίζουν θεωρούμε πως θα δώσουν τις απαντήσεις, που αναμένομε στα ερωτήματα, που προκύπτουν από τη θεματολογία του συνεδρίου, και θα συμβάλουν ουσιαστικά στην επιτυχία του.
Ελπίζομε να δοθούν εναύσματα, μέσα από κείμενα νέων μελετητών και εκπαιδευτικών, ούτως ώστε να κινητοποιηθεί, κατά το δυνατόν, το όποιο αναγνωστικό, μελετητικό ή ερευνητικό ενδιαφέρον για ένα έργο που, πιστεύομε, δεν πρέπει αφοριστικά να απορρίπτεται.
Απώτερη φιλοδοξία μας: η συστηματικότερη και σε βάθος μελέτη του πνευματικού έργου του Νίκου Καζαντζάκη και η νηφαλιότερη και πληρέστερη αποτίμησή του.

Εισαγωγικό
σημείωμα

Και εν τέλει, ίσως, με τα πορίσματα του συνεδρίου και τις διαπιστώσεις για τη θέση του στην εκπαίδευση, να ανατραπεί και μια αδιαμφισβήτητη παραδοχή μας, ότι δηλαδή, μέσα στο εκπαιδευτικό κατεστημένο, δεν υπάρχουν, στον απαιτούμενο βαθμό, τολμηρές και γόνιμες ιδέες, που να μπορούν να στηρίξουν μια νέα προσέγγιση του προβλήματος της εκπαίδευσης. Οι «δάσκαλοι» μπορεί να μας εκπλήξουν!

Για την Οργανωτική Επιτροπή

Η πρόεδρος
Κανάκη Σοφία
Φιλόλογος

Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής της Δ.Ε.Φ.Ν.Κ.

1. **ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ**
εισηγητές 100 από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό
(20 συνεδρίες, 4 κεντρικοί ομιλητές, 1 στρογγυλή τράπεζα, 9 εργαστήρια)

ΠΡΟΣΥΝΕΔΡΙΑΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ 5 (Πέμπτη, 19.10.2017)

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
Προβολή ντοκιμαντέρ - συζήτηση
Αρχιερατικό μνημόσυνο στον τάφο του Νίκου Καζαντζάκη
Επίσκεψη - ξενάγηση στο Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη στη Μυρτιά
Μουσική εκδήλωση
Έκθεση φωτογραφίας
Δεξίωση για τους συνέδρους από το Δήμο Ηρακλείου
(αναλυτικά στο Πρόγραμμα)

Πρόγραμμα

19.10
ΠΕΜΠΤΗ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΠΡΟΣΥΝΕΔΡΙΑΚΑ

18.00-18.40 *Αιθ. 1*
Βενιζελέα Σύλβια
Το εβένινο άλογο, Καζαντζάκης και παραμύθι

18.00-18.20 *Αιθ. 2*
Μοσχίδου Αλκινόη
Συνεντεύξεις από σπουδαίους Ηρακλειώτες

18.00-18.20 *Αιθ. 3*
1ο Γυμνάσιο Ηρακλείου
(Χουλάκη Μαρία, Πιταροκοίλη Μαρία, Σπανάκη Ευαγγελία, Χαριτάκη Μαρία)
Καζαντζάκης, ο ταξιδευτής

18.20-18.40 *Αιθ. 3*
Δημοτικό Σχολείο 1ο 12/θ. Αρκαλοχωρίου
Τα βήματα του Καζαντζάκη μας οδηγούν στον τελευταίο Βυζαντινό αυτοκράτορα, Κωνσταντίνο Παλαιολόγο

18.40-19.00 **Διάλειμμα**

19.00-19.30 *Αιθ. 1*
Σουρδάκου Θωμαΐς
“Μυθολογώντας στον χρόνο“
Μια χοροθεατρική προσέγγιση του παιδικού μυθιστορήματος “Στα παλάτια της Κνωσού“

Αίθουσα 1 *Αίθουσα 2* *Αίθουσα 3* *Αίθουσα 4*

20.10
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

16.30-18.00 Προσέλευση
Εγγραφές

18.00-19.15 **Έναρξη συνεδρίου**
Προσφωνήσεις

19.15-19.30 **Ομιλία Κανάκη Σοφίας**,
προέδρου της Οργανωτικής Επιτροπής

19.30-19.45 **Διάλειμμα**

ΠΡΩΤΗ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

19.45-20.30 **Αλαχιώτης Σταμάτης**
Ο Βιοπαιδαγωγισμός στην πράξη - Μια νέα θεωρία μάθησης, βασισμένη στην παιδαγωγικο - εκπαιδευτική αξιοποίηση της εξελικτικής και αναπτυξιακής δυναμικής του εγκεφάλου

20.30-21.00 **Αγριμάκη Ζαμπία**
Το ανθρωπολογικό ιδεώδες στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη

ΟΛΟΜΕΛΕΙΕΣ

20.10 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΠΡΩΤΗ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ

19.45-20.30 **Αλαχιώτης Σταμάτης** *Ομότιμος καθηγητής Γενετικής Πανεπιστημίου Πατρών*
Ο Βιοπαιδαγωγισμός στην πράξη - Μια νέα θεωρία μάθησης, βασισμένη στην παιδαγωγικο - εκπαιδευτική αξιοποίηση της εξελικτικής και αναπτυξιακής δυναμικής του εγκεφάλου

20.30-21.00 **Αγριμάκη Ζαμπία** *Ιστορικός, Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας.*
Το ανθρωπολογικό ιδεώδες στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη

21.10 ΣΑΒΒΑΤΟ

ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

19.00-20.00 *Αιθ. 1* **Σταυροπούλου Έρη** *Ομότιμη καθηγήτρια Νεοελληνικής φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών.*
Διδάσκοντας Καζαντζάκη στο Πανεπιστήμιο.
Συμπεράσματα και προτάσεις

20.00-21.00 *Αιθ. 1* **Υφαντής Παναγιώτης** *Καθηγητής στο τμήμα Θεολογίας ΑΠΘ και στο Ινστιτούτο Οικουμενικών Σπουδών San Bernardino της Βενετίας.*
Ο διάλογος της σύγχρονης ακαδημαϊκής θεολογίας με το καζαντζακικό έργο

22.10 ΚΥΡΙΑΚΗ

ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

13.00-14.00 *Αιθ. 1*
Συντονιστής: Σταυροπούλου Ερασμία
Ζερβού Αλεξάνδρα, Νικολουδάκη Ελπινίκη, Σοφός Εμμανουήλ, Σπηλιοπούλου Ιωάννα, Σταυροπούλου Ερασμία, Ταμίσογλου Χρύσα, Υφαντής Παναγιώτης.
Καζαντζάκης και εκπαίδευση, εντός και εκτός Ελλάδας: το πραγματικόν και το ευκταίον: διαπιστώσεις - συμπεράσματα - προτάσεις

21.10
ΣΑΒΒΑΤΟ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ **1**

«ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ»

1 — Αιθ. 1

ΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
Πρόεδρος: Ανδρουλιδάκης Εμμανουήλ

9.00-9.20	**Κουμάκης Γεώργιος** Η Οδύσεια του Νίκου Καζαντζάκη ως παιδευτική αξία
9.20-9.40	**Ζορμπάς Κωνσταντίνος** Η μορφωτική και παιδαγωγική αξία στον "Αλέξη Ζορμπά"
9.40-10.00	**Σόλαρης Ιωάννης** Η "κληρονομιά" στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη
10.00-10.20	**Χατζόγλου Έλενα** Η παιδαγωγική αξία της διδασκαλίας της "Ασκητικής" του Νίκου Καζαντζάκη στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση
10.20-10.40	**Διάλειμμα**

1 — Αιθ. 1

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
Πρόεδρος: Αγριμάκη Ζαμπία

10.40-11.00	**Παπαδάκης Νικόλαος** Ο δάσκαλος στο έργο του Καζαντζάκη (Αναφορά στον Γκρέκο, Ο Καπετάν Μιχάλης)
11.00-11.20	**Κοντομήτρος Γεώργιος** Ο Νίκος Καζαντζάκης και η Εκπαίδευση
11.20-11.40	**Ραμουτσάκη Ιωάννα** Η παιδαγωγική φιλοσοφία του Νίκου Καζαντζάκη και η αποτύπωσή της σε μια μαθητική θεατρική παράσταση
11.40-12.00	**Ντούλια Αθηνά** Νίκος Καζαντζάκης: ένας επίκαιρος παιδαγωγός. Οι παιδαγωγικές του απόψεις και η διαχρονικότητά τους
12.00-12.20	**Διάλειμμα**

1 — Αιθ. 1

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ, ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΑ, ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
Πρόεδρος: Σπηλιοπούλου Ιωάννα

12.20-12.40	**Τσερεβελάκης Τ. Γεώργιος** Ο καθρέφτης του Ομήρου: η αναβίωση του ομηρικού κειμένου στη μετάφραση της Ιλιάδας των Καζαντζάκη - Κακριδή
12.40-13.00	**Γεωργούση Άννα-Μαρία** Λογοτέχνες και Παιδαγωγοί: ο Νίκος Καζαντζάκης και ο Γρηγόριος Ξενόπουλος ως συγγραφείς αναγνωστικών

Αίθουσα 1 ■ *Αίθουσα 2* ● *Αίθουσα 3* ◢ *Αίθουσα 4* ◆

13.00-13.20 **Μητροφάνης Γιάννης**
Στα παλάτια της Κνωσού: η μεταμφίεση μιας αμφιθυμίας του Νίκου Καζαντζάκη

13.20-13.40 **Μαργαρίτη Διονυσία**
Ιχνηλατώντας καζαντζακικά παραθέματα σε λογοτεχνικά κείμενα για παιδιά και νέους. Η συνομιλία δημιουργών της παιδικής / νεανικής λογοτεχνίας με το έργο του Νίκου Καζαντζάκη

13.40-14.00 **Αραβανή Ευαγγελία - Δημητρακάκη Ιωάννα**
Νίκος Καζαντζάκης: ανιχνεύοντας το παιδί στο μυθιστορηματικό του έργο

14.00-16.00 **Διάλειμμα**

1 ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΩΣ ΠΕΔΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ - ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ

Αιθ. 1
Πρόεδρος: Μητροφάνης Γιάννης

17.20-17.40 **Ανδρουλιδάκης Εμμανουήλ**
Ο κωμικός λόγος στον Καζαντζάκη ως πεδίο διδακτικής αξιοποίησης

17.40-18.00 **Μαράκη Ελένη**
Διερεύνηση σεξιστικών στερεότυπων στο μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη "Ο Καπετάν Μιχάλης"

18.00-18.20 **Αλιγιζάκης Αγησίλαος**
Ο χορο...διδάσκαλος Νίκος Καζαντζάκης

18.40-19.00 **Διάλειμμα**

19.00-21.00 *Αιθ. 1* **ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ**

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ **2** **Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ**

Α **ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

1 ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

2 Α1 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

Αιθ. 2
Πρόεδρος: Περικλειδάκης Γεώργιος

9.00-9.20 **Ηλία Ελένη**
"Σώπα δάσκαλε, φώναξε... ν' ἀκούσουμε τὸ πουλί!"
Η αναγνωστική ανταπόκριση νηπίων στη φράση κλειδί της αφηγηματογραφίας του Καζαντζάκη

9.20-9.40 **Χαβάκη Ελευθερία**
Νίκου Καζαντζάκη, "Στα παλάτια της Κνωσού": μια διδακτική πρόταση του μυθιστορήματος σε μαθητές Δημοτικού

9.40-10.00 **Σάββα Ανδρούλα**
"Οι τρεις φίλοι": από το αναγνωστικό στο ανάγνωσμα. Προοπτικές και προσεγγίσεις

10.20-10.40 **Διάλειμμα**

2 A1

● *Αιθ. 2*

ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Πρόεδρος: Παπαδόπουλος Σίμος

10.40-11.00 **Δρακάκη Μαρία, Κουτσουράκη Στέλλα, Σιφακάκης Πολυχρόνης, Σπαθαράκη Ανδρονίκη**
Φέρνοντας τους μικρούς μαθητές σε επαφή με το μεγάλο Κρητικό συγγραφέα: η περίπτωση του δικτύου «Γνωρίζοντας το Νίκο Καζαντζάκη»

11.00-11.20 **Αργυράκη - Ασαργιωτάκη Θεοδοσία**
Ο καρπός του ήλιου, κύκλος της δημιουργίας

11.20-11.40 **Μιχαηλίδου Θεοδώρα, Πελεκάνη Βασιλική, Καλτσά Ιωάννα**
Βιωματική προσέγγιση του έργου του Νίκου Καζαντζάκη, στην προσχολική ηλικία.
Ταξιδεύοντας... ως τα Παλάτια της Κνωσού

12.00-12.20 **Διάλειμμα**

2 A1

● *Αιθ. 2*

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

Πρόεδρος: Σοφός Εμμανουήλ

12.20-12.40 **Ανδρεδάκη Όλγα, Τσατσάκη Κική, Καμαρίτη Ελένη**
Νίκος Καζαντζάκης... μια κρητική ματιά...από τα παιδιά του Νηπιαγωγείου Ροδομηλιά

12.40-13.00 **Μαρτίνου Σωτηρία**
Διαθεματική - βιωματική προσέγγιση του Νίκου Καζαντζάκη από μαθητές του Δημοτικού Σχολείου. Αποσπάσματα από τη δράση των μαθητών

14.00-16.00 **Διάλειμμα**

2 A1

◆ *Αιθ. 4*

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

9.00-10.20 **Παπαστεφανάκη Σταυρούλα-Λυδία**
Βλέποντας τον Καζαντζάκη με τα μάτια του θεάτρου. Επεξεργασία του έργου του στο σχολικό περιβάλλον, με χρήση δραματικών τεχνικών και δημιουργικής γραφής

10.20-10.40 **Διάλειμμα**

2 A1

◆ *Αιθ. 4*

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

10.40-12.00 **Βενιζελέα Σύλβια, Καψαλά Ναυσικά**
Στα παλάτια της Κνωσού: αφήγηση και μυθοπλασία

12.00-12.20 **Διάλειμμα**

12.20-14.00 **Ψαρουδάκη Αγάπη**
Προσέγγιση στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη για παιδιά, δια μέσου της Θεατρικής Αγωγής

14.00-16.00 **Διάλειμμα**

19.00-21.00 *Αιθ. 1* **ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ**

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ **2**

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

Α **ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

2 ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

2 Α2 — Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΠΗΓΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Αιθ. 3

Πρόεδρος: Οδυσσέως - Πολυδώρου Ζωή

9.00-9.20 **Μαυροειδής Γεώργιος**
Παππού, πόψε σ' ονειρεύτηκα...

9.20-9.40 **Φραγκομανώλη Σταυρούλα**
Καζαντζάκης, Φως, Δημιουργία, Ελευθερία.
Ένα μαθητικό αφιέρωμα στη ζωή και στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη

9.40-10.00 **Τουτουδάκη Μαρίνα, Ιωαννίδου Ελένη**
Καζαντζάκης: βιογραφία, εργογραφία και γαλλικός πολιτισμός. Διαθεματική, διεπιστημονική και βιωματική δράση

10.20-10.40 **Διάλειμμα**

2 Α2 — Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Αιθ. 3

Πρόεδρος: Παπατσίμπας Γεώργιος

10.40-11.00 **Χατζηαποστόλου Μαρία**
«Σώπα δάσκαλε, φώναξε... ν' ἀκούσουμε τὸ πουλί!»
Η κρητική ματιά στην Παιδεία

11.00-11.20 **Νιώτη Μαρία**
Μία τερτσίνα του Νίκου Καζαντζάκη ως διδακτικό υλικό στο μάθημα της Λογοτεχνίας, στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: "Ελένη"

11.20-11.40 **Γνησίου Μαρία**
Η παρουσία κειμένων του Καζαντζάκη στα βιβλία Λογοτεχνίας της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (1980-2002): νέες δυνατότητες εμπλουτισμού και διδακτικής αξιοποίησης σήμερα

11.40-12.00 **Βασάκη Μαρία Ελένη, Παντελάκη Ελευθερία**
Νίκος Καζαντζάκης - Μίκης Θεοδωράκης: η παράλληλη πρόσληψη του έργου των δύο προσωπικοτήτων από μαθητές Γυμνασίου

12.00-12.20 **Διάλειμμα**

2 Α2 — ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΞΙΟΙΠΟΙΗΣΗ

Αιθ. 3

Πρόεδρος: Ζορμπάς Κωνσταντίνος

12.20-12.40 **Κατσαραπίδης Σπύρος**
Μικρό ανθολόγιο παιδικής βίας στα μυθιστορήματα του Νίκου Καζαντζάκη

12.40-13.00 **Μπουκουβάλα - Κλώντζα Ευθαλία**
Ο Καζαντζάκης και οι μεγάλες ψυχές: παράδειγμα διδακτικής αξιοποίησης των ταξιδιωτικών κειμένων του Νίκου Καζαντζάκη στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, στο πλαίσιο της πολυπολιτισμικής τάξης, με τη μέθοδο project

13.00-13.20	**Δογκογιάννη Μαρία, Κουλουριώτη Ευαγγελία, Κοκολάκη Μαρία** "Ο Ζορμπάς πέρα από τα σύνορα": διαθεματική αξιοποίηση ενός λογοτεχνικού κειμένου στο Γυμνάσιο
13.20-13.40	**Καλαμάτας Ι. Αθανάσιος** Διδάσκοντας το μάθημα των Θρησκευτικών με κείμενα του Καζαντζάκη
13.40-14.00	**Μαυρομματίδου Σταυρούλα, Μαυρομματίδης Ανέστης** Οδοιπορικό στην Κρήτη με οδηγό τον Καζαντζάκη: μια διαθεματική διδακτική προσέγγιση, με αφορμή το λογοτεχνικό κείμενο "Μια Κυριακή στην Κνωσό"
14.00-16.00	**Διάλειμμα**

2 A2 ● Αιθ. 2 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Πρόεδρος: Κοντομήτρος Γεώργιος

13.00-13.20	**Καψάσκη Αγγελική** "Στα Παλάτια της Κνωσού": προτάσεις για διδακτική αξιοποίηση στο Γυμνάσιο
13.20-13.40	**Παπαδάκη Αντωνία** "Μια Κυριακή στην Κνωσό": μια διδακτική πρόταση για το μάθημα της Λογοτεχνίας στη Β' τάξη Γυμνασίου
13.40-14.00	**Γαλώνη Αικατερίνη** Σενάριο διδασκαλίας: "Μια Κυριακή στην Κνωσό"
14.00-16.00	**Διάλειμμα**

2 A2 ● Αιθ. 2 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Πρόεδρος: Κοντομήτρος Γεώργιος

16.40-17.00	**Ζωγραφιστού Αικατερίνη, Σταματάκη Ερωφίλη, Καραταράκης Ζαχαρίας** Η παιδαγωγική αξία της ποίησης του Νίκου Καζαντζάκη. Η διδασκαλία της τερτσίνας "ΓΚΡΕΚΟ" σε μαθητές Λυκείου. Μελέτη περίπτωσης
17.00-17.20	**Καλοκύρη Βασιλεία (Λιάνα)** Οι μαθητές της Β΄ τάξης Γυμνασίου συναντούν το Νίκο Καζαντζάκη στην Κνωσό. Διαμόρφωση και υλοποίηση διδακτικού σεναρίου με πρωταγωνιστές τους μαθητές. Διδακτική πρόταση για τα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας.

2 A2 ● Αιθ. 2 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

17.20-18.40	**Δημητρακάκη Ιωάννα, Ντζάνη Ελένη, Χρονοπούλου Ιωάννα - Μαρία** Βιωματικό εργαστήριο, βασισμένο στο μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη "Ο Χριστός ξανασταυρώνεται"
18.40-19.00	**Διάλειμμα**
19.00-21.00 *Αιθ. 1*	**ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ**

2 A2 ◆ Αιθ. 4 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

16.00-17.20	**Παπαδόπουλος Σίμος, Ραμουτσάκη Ιωάννα** Αναμέτρηση με τα πρόσωπα και τις αξίες τους στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη, εντός και εκτός σχολείου
18.40-19.00	**Διάλειμμα**
19.00-21.00 *Αιθ. 1*	**ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ**

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ **2**

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

Β **ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ**

2 Β — *Αιθ. 3*

ΠΡΟΣΛΗΨΗ - ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ
Πρόεδρος: Σειραγάκης Μανόλης

17.00-17.20 — **Σπηλιοπούλου Ιωάννα**
Νίκος Καζαντζάκης και οπτικός πολιτισμός: μια διεπιστημονική προσέγγιση του ταξιδιωτικού του έργου, μέσα από το παράδειγμα τού "Ταξιδεύοντας - Ο Μοριάς"

17.20-17.40 — **Χαλκιαδάκης Εμμανουήλ**
Λογοτεχνία και Ιστορία: ο Νίκος Καζαντζάκης και η διδασκαλία της Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

17.40-18.00 — **Νικολουδάκη - Σουρή Ελπινίκη**
Η πρόσληψη του Νίκου Καζαντζάκη στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Το παράδειγμα των πτυχιακών εργασιών στο ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης

18.00-18.20 — **Ζερβού Αλεξάνδρα**
Η καζαντζακική Οδύσεια ανάμεσα στην Αρχαιοελληνική Λογοτεχνία και την Ευρωπαϊκή: πρόταση για μια διδασκαλία στα Παιδαγωγικά Τμήματα

18.40-19.00 — **Διάλειμμα**

19.00-21.00 — *Αιθ. 1* — **ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ**

22.10
ΚΥΡΙΑΚΗ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ **2**

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

Β **ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ**

2 Β — *Αιθ. 3*

ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ
Πρόεδρος: Νικολουδάκη Ελπινίκη

9.00-9.20 — **Πορτελάνος Σταμάτης**
Οντολογικές, πολιτισμικές, διαπολιτισμικές και διαθρησκειακές προσεγγίσεις στο έργο του Καζαντζάκη

9.20-9.40 — **Βογιατζάκη Εύη**
Ο Νίκος Καζαντζάκης στην εξ αποστάσεως ανώτατη εκπαίδευση (στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου): ζητήματα νεωτερικότητας στο μυθιστόρημα "Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά"

9.40-10.00 — **Ρουμπής Νίκος**
Η "ανάγνωση" του Νίκου Καζαντζάκη στη διαπολιτισμική, αλλόγλωσση τάξη

10.00-10.20 — **Ζεάκη Μαρία - Στέλλα**
Φράσεις από το έργο του Νίκου Καζαντζάκη στα Συλλογικά Ψηφιακά Μέσα. Μία προσέγγιση υπό την οπτική της Ανθρωπολογίας των social media

10.20-10.40 — **Διάλειμμα**

13.00-14.00 — *Αιθ. 1* — **ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ**

14.00-14.30 — *Αιθ. 1* — **ΚΑΤΑΛΗΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ **3**

Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΣΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΛΩΝ ΧΩΡΩΝ. ΘΕΩΡΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

3 *Αιθ. 1*

Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Πρόεδρος: Χαλκιαδάκης Εμμανουήλ

9.00-9.20 **Λιανός Διονύσης**
Διδασκαλία της ελληνικής ιστορίας στο εξωτερικό, μέσα από την εικονογράφηση δύο έργων του Καζαντζάκη

9.20-9.40 **Παπατσίμπας Γεώργιος**
Η φιλοσοφία της ζωής στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη και η ερμηνεία του λογοτεχνικού έργου, στη διδακτική πράξη του Λυκείου, στο εξωτερικό

9.40-10.00 **Σοφός Εμμανουήλ**
Προσεγγίζοντας το έργο του Νίκου Καζαντζάκη με μαθητές-τριες της Ομογενειακής Εκπαίδευσης στη Γερμανία

10.00-10.20 **Ταμίσογλου Χρύσα**
Αναζητώντας τον Καζαντζάκη στα ανατολικά της Ευρώπης

10.20-10.40 **Διάλειμμα**

3 *Αιθ. 1*

Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΣΕ ΞΕΝΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

Πρόεδρος: Ζερβού Αλεξάνδρα

10.40-11.00 **Κουτεντάκη Μαρία**
Το κάντο "Αγία Τερέζα" του Νίκου Καζαντζάκη

11.00-11.20 **Παπαδάκη Ευθαλία**
Η δημιουργική ανταπόκριση μιας τάξης Δημιουργικής Γραφής στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη, στην ομώνυμη έδρα του Πολιτειακού Πανεπιστημίου του Σαν Φρανσίσκο (SFSU)

11.20-11.40 **Γιγουρτσής Γιάννης**
Διδάσκοντας τον Καζαντζάκη στην Τουρκία. Προκλήσεις, δυσκολίες, δυνατότητες για τη γνωριμία του σύγχρονου αναγνώστη με τον κρητικό συγγραφέα και στοχαστή

11.40-12.00 **Χναράκη Μαρία**
"Δεν ήταν νησί...": εμπειρίες διδασκαλίας Καζαντζάκη στις Η.Π.Α.

12.00-12.20 **Διάλειμμα**

3 *Αιθ. 1*

Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΣΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΛΩΝ ΧΩΡΩΝ

Πρόεδρος: Παπατσίμπας Γεώργιος

12.20-12.40 **Οδυσσέως - Πολυδώρου Ζωή**
Ο Νίκος Καζαντζάκης στο Εκπαιδευτικό Σύστημα της Κύπρου

12.40-13.00 **Πετιμεζά Χρυσούλα**
Ο Καζαντζάκης σε όλες τις βαθμίδες της Εκπαίδευσης στο Κεμπέκ

13.00-14.00 *Αιθ. 1* **ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ**

14.00-14.30 *Αιθ. 1* **ΚΑΤΑΛΗΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ **4**

Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΣΤΗ ΜΗ ΤΥΠΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΤΥΠΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

4 — Αιθ. 3

Πρόεδρος: Τσάκα Βαρβάρα

10.40-11.00	**Meskhi Tamara** Ο Νίκος Καζαντζάκης ως διπλωμάτης
11.00-11.20	**Αστυρακάκη Ευαγγελία** Ο Καζαντζάκης και η Εκπαίδευση Ενηλίκων
11.20-11.40	**Μηλαθιανάκη Μαριλένα** Εκπαίδευση στο Μουσείο Καζαντζάκη. Ανακαλύπτοντας τον Καζαντζάκη μέσα από τα εκθέματα
11.40-12.00	**Κατσουγκράκη Γιάννα** Με τη ματιά του Καζαντζάκη: αρχαιολογικοί χώροι και μνημεία της Λακωνίας από το έργο του στοχαστή Κρητικού στα μάτια των παιδιών
12.00-12.20	**Διάλειμμα**

4 — Αιθ. 3

Πρόεδρος: Χρηστίδης Κωνσταντίνος

12.20-12.40	**Μπικάκη - Σαλούστρου Πελαγία** Ο λόγος του Καζαντζάκη, φάρος και μπούσουλας στη ζωή μας
12.40-13.00	**Καραμπάσης Κώστας, Τσίγκου Άννα** Ασκήσεις Ελευθερίας

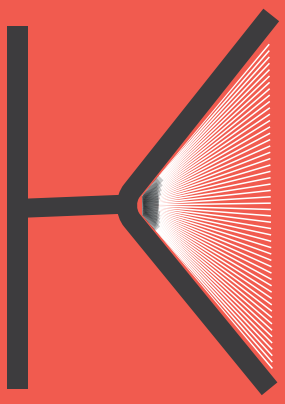
4 — Αιθ. 2 — ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

9.00-10.20	**Χρηστίδης Κωνσταντίνος - Τρούλη Σοφία** Ο Καζαντζάκης συνομιλεί με τη σύγχρονη Τέχνη
10.20-10.40	**Διάλειμμα**
10.40-12.00	**Διαμαντής Αντώνης** Το τελετουργικό στοιχείο στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη
12.00-12.20	**Διάλειμμα**

4 — Αιθ. 4 — ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

9.00-10.20	**Δρακάκη Μαρία** Τετράδιο Γραφής Νίκου Καζαντζάκη: πρόταση εργαστηρίου φιλαναγνωσίας
10.20-10.40	**Διάλειμμα**
10.40-12.00	**Μιχαηλίδου Θεοδώρα, Πελεκάνη Βασιλική, Φιλιππίδου Αναστασία** “Στα Παλάτια της Κνωσού: η Αριάδνη αφηγείται...” Παρουσίαση μουσειοσκευής. Σχεδιασμός και χρήση
12.00-12.20	**Διάλειμμα**

13.00-14.00 *Αιθ. 1*	**ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ**
14.00-14.30 *Αιθ. 1*	**ΚΑΤΑΛΗΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**



motive creative

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠ.Π.Ε.Θ.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΦΙΛΩΝ **ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ**

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ & ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Εργαστήριο για τη μελέτη της Λογοτεχνίας στην Εκπαίδευση του **Παιδαγωγικού Τμήματος** της **Δημοτικής Εκπαίδευσης** του **Πανεπιστημίου Κρήτης**

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΔΕΠΤΑΗ Α.Ε. ΟΤΑ