

Θέατρο της Σητείας

Δημιουργήθηκε το 1993, από μια ομάδα νέων ανθρώπων με αγάπη για το θέατρο, την τέχνη, την επικοινωνία, τη ζωή και κυρίως γι' αυτήν την πόλη. Κύριος στόχος τους, ήταν και είναι να μεταδώσουν στους συντοπίτες τους τη ζωτική ανάγκη για τέχνη, σαν θεμελιώδη και καταλυτικό παράγοντα για τη διατήρηση της ανθρωπιάς, σ' έναν κόσμο που γίνεται ολοένα και πιο απάνθρωπος.

Το Θέατρο της Σητείας έχει παρουσιάσει συνολικά 24 θεατρικές παραστάσεις, έχει οργανώσει καλλιτεχνικά και θεατρικά σεμινάρια, έχει συμμετάσχει σε πολιτιστικές εκδηλώσεις της πόλης, έχει υποστηρίξει προσπάθειες άλλων φορέων και συνεχίζει τη δημιουργική του πορεία, παραμένοντας ζωντανό κύτταρο πολιτισμού στην πόλη.

Μέχρι σήμερα έχει παρουσιάσει :

- Η ΚΛΕΨΑ** της Ρούλας Ορφανουδάκη (1993)
ΜΗΔΕΙΑ του Μποστ (1995)
ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ του Αλμπέρ Καμύ σε μετάφραση Τηλέμαχου Μουδατσάκι (1996)
ΗΛΕΚΤΡΑ του Σοφοκλή σε μετάφραση Γιάννη Γρυπάρη (1997)
ΒΙΚΤΟΡ ή ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ του Ροζέ Βιτράκ σε μετάφραση (η ανανεωμένη μορφή της) Παύλου Μάτεσι (1997)
ΜΙΑΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ ΝΕΙΑΤΑ των Α.Γιαλαμά-Κ.Πρετεντέρη (1999)
Ο ΑΗ ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΙΝΑΙ ΣΚΕΤΗ ΛΕΡΑ σε μετάφραση Μιχάλη Ρέππα - Θανάση Παπαθανασίου (2001)
ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ των Δ.Κεχαΐδη -Ε.Χαβιαρά (2002)
Η ΠΟΛΗ της Λούλας Αναγνωστάκη (2003)
Η ΤΕΛΕΤΗ του Παύλου Μάτεσι (2003)
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ ΣΤΟ ΣΤΗΘΟΣ του Τένεσι Ουίλιαμς (2005)
Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ του Ρ.Άμποτ (2008)
ΚΟΜΜΕΝΤΙΑ ή ΟΙ ΠΑΝΟΥΡΓΙΕΣ ΤΟΥ ΜΠΕΡΤΟΛΔΟΥ του Γ.Σκούρτη (2008)
Ο ΣΙΜΙΓΔΑΛΕΝΙΟΣ του Α.Αδαμόπουλου (2009)
ΔΥΟΜΙΣΙ ΦΟΝΟΙ ΚΑΙ ΕΝΑ ΜΠΟΥΛΑΝΤΟΓΚ των Μ.Ρέππα -Θ.Παπαθανασίου (2010)
ΜΕΘΟΔΟΣ ΓΚΡΟΝΧΟΛΜ του Χορντί Γκαλθεράν (2011)
Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ του Αντουάν Σαιντ Εξυπερύ (2013)
Ο ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΙ Ο ΑΦΕΝΤΗΣ ΤΟΥ του Μίλαν Κούντερα σε μετάφραση της Αμαλίας Τσακνιά (2014)
ΚΑΘΩΣ ΨΥΧΟΡΡΑΓΩ του Ουίλλιαμ Φώκνερ σε θεατρική διασκευή του Νάσου Ζαγκότη (2014)
ΜΟΝΟΛΟΓΟΙ ΑΠ' ΤΗ ΓΑΖΑ μαθητές και μαθήτριες γράφουν για τη ζωή τους (2014)
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΓΗΝΗΤΟΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΠ του Σάμουελ Μπέκετ (2015)
ΦΥΣΑΕΙ ΣΤΑ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ βασισμένο στην ομώνυμη ποιητική συλλογή του Τάσου Λειβαδίτη μαζί με την Θεατρική Ομάδα Φοιτητών του Τ.Ε.Ι. Σητείας (2015)
ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ του Νάσου Ζαγκότη (2015)
ΚΛΕΙΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ performance αποτέλεσμα ομαδικής εργασίας των μελών του Θεάτρου της Σητείας (2016)