ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

HERAKLION SUMMER ARTS FESTIVAL 2021

Πέμπτη
1 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος Καζαντζάκης»

«Πως να καταστρέψετε τη ζωή σας»
Θεατρική Παράσταση με τον Γιώργο Ηλιόπουλο

Ώρα Έναρξης: 21:30 - Προπώληση: 12 ευρώ, Ταμείο 14 ευρώ

Ηλεκτρονική έκδοση εισιτήριου: https://bit.ly/3wa8cRg

Ο Γιώργος είναι ένας σημερινός άντρας που επιτέλους βρίσκει την γυναίκα των ονείρων του. Μετά από πολλές περιπέτειες καταφέρνει να είναι μαζί της και την στιγμή που πρέπει να κάνει το μεγάλο βήμα από μια λάθος στροφή του μυαλού τα τινάζει όλα στον αέρα...Πλέον πρέπει να αντιμετωπίσει το χαμό που δημιούργησε ...
Το χιούμορ και η συγκίνηση εναλλάσσονται με κινηματογραφικούς ρυθμούς μιας που οι αναφορές του ήρωα είναι κινηματογραφικές και οι ρυθμοί στην παράσταση που έχει στήσει η Βασιλική Ανδρίτσου είναι κινηματογραφικοί. Οι μουσικές επιλογές και το set up της παράστασης έχουν άμεσες επιρροές από το σινεμά ενώ παράλληλα στο σκηνικό δεσπόζει μια οθόνη που με τις ευφάνταστες προβολές αλληεπιδρα με τον ήρωα και ενισχύει το κωμικό στοιχείο. Άλλωστε ο υπότιτλος, δανειζόμενος μια σκέψη του ήρωα είναι : Αν η ζωή σου ήταν ταινία , ποια θα ήθελες να ήταν;

Σκηνοθεσία: **Βασιλική Ανδρίτσου**, Ερμηνεία: **Γιώργος Ηλιόπουλος**, Βοηθός σκηνοθέτη: Μαρία Πολυχρόνη, Ηχητική Επιμέλεια: Σάββας Κεπέσογλου Ηχοληψία - Φώτα - Βίντεο: Γιάννης Φώτης, Επικοινωνία : Άντζυ Νομικού - angienomikou@gmail.com, Παραγωγή : Ιωάννης Τρουλλινός - LifeWorks Productions

Σάββατο
3 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος Καζαντζάκης»

«Αφιέρωμα στους Έλληνες Συνθέτες»
Συναυλία της Φιλαρμονικής του Δήμου Ηρακλείου

Ώρα Έναρξης: 21:30 - Είσοδος Ελεύθερη
Φιλαρμονική Δ. Η.: https://bit.ly/3wd5YRq

Η **Φιλαρμονική του Δήμου Ηρακλείου**, παρουσιάζει μια νέα θεματική συναυλία – αφιέρωμα στους Έλληνες συνθέτες που άφησαν το στίγμα τους στο μουσικό στερέωμα παρελαύνουν μέσα από τη δημιουργία τους, την οποία ερμηνεύει με το δικό της στυλ η Φιλαρμονική. Θα ακουστούν έργα του Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Μάνου Λοΐζου, Βασίλη Τσιτσάνη, Σταύρου Ξαρχάκου, Μανώλη Χιώτη και Λαυρέντη Μαχαιρίτσα.

Διευθύνει ο Αρχιμουσικός Λεωνίδας Τζωρτζάκης.

Δευτέρα
5 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος Καζαντζάκης»

«Όλα Κουλά» Stand Up Comedy με τον Χριστόφορο Ζαραλίκο

Ώρα Έναρξης: 21:30 - Είσοδος: 12€

Ηλεκτρονική έκδοση εισιτήριου: https://bit.ly/3h43P5V

Αμετανόητος και καυστικός μέχρι να του βάλουν τσιμέντο στα πόδια και να τον πετάξουν στη θάλασσα (ή να τον χώσουν στην Ακρόπολη), ο ένας και μοναδικός Χριστόφορος Ζαραλίκος έρχεται για να μοιράσει γέλια και νόημα με νέο σπαρταριστό υλικό.

Τρίτη
6 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος Καζαντζάκης»

ΓΙΩΤΑ ΝΕΓΚΑ «Τραγουδώντας την Ευτυχία»

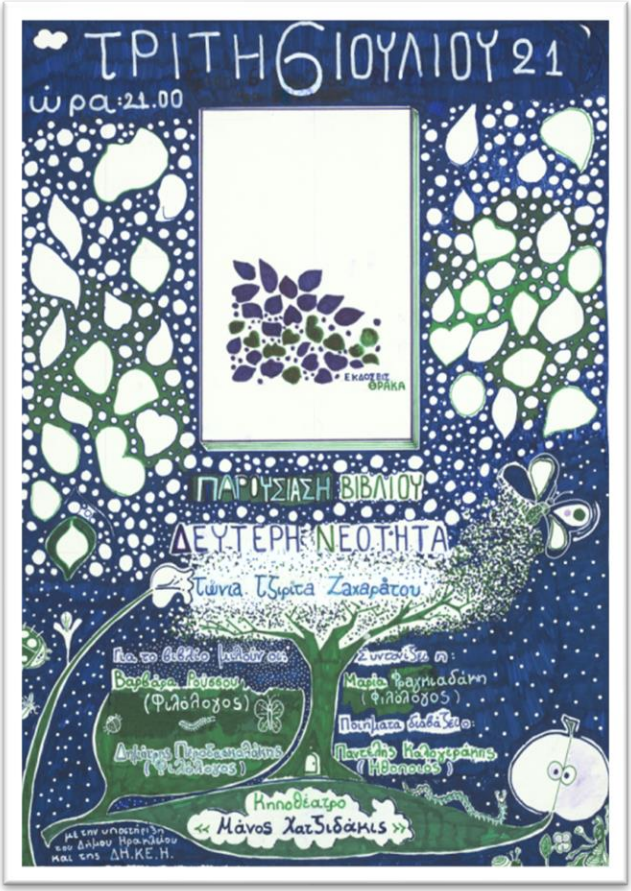
Ώρα Έναρξης: 21:30
Προπώληση: 15 ευρώ – Ταμείο: 18 ευρώ
Ηλεκτρονική έκδοση εισιτήριου: https://bit.ly/3dMoI3R

Η Γιώτα Νέγκα, μια από τις σπουδαιότερες λαϊκές φωνές της σύγχρονης ιστορίας του ελληνικού τραγουδιού, θα μοιραστεί μαζί μας τα θρυλικά τραγούδια που έγραψε η Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου. Η σπουδαία στιχουργός που έχουμε αγαπήσει και χιλιοτραγουδήσει πολλές γενιές Ελλήνων. Που αγαπήσαμε τα λόγια της, τη φιλοσοφία της ζωής της, το χιούμορ της, το ελεύθερο πνεύμα της, την πονεμένη καρδιά της. Τη στιχουργό που παραμένει ζωντανή μέσα από τα όμορφα τραγούδια της, που θα έχουμε τη χαρά να ακούσουμε μέσα από τις ερμηνείες της Γιώτας Νέγκα, μιας αυθεντικά λαϊκής φωνής. «Με ένα όνειρο τρελό», «Γυάλινος Κόσμος», «Είμαι αητός χωρίς φτερά» είναι μερικά από τα τραγούδια που θα περιλαμβάνει το πρόγραμμα.

Στο πιάνο ο **Χρήστος Θεοδώρου**, στα έγχορδα (μπουζούκι, λαούτο) ο **Νίκος Κατσίκης**, στις κιθάρες ο **Κώστας Νικολόπουλος**. Ηχοληψία: **Βασίλης Μιχαηλίδης** - **Ηλίας Καρούμπαλης** Φώτα: **Φίλιππος Τρέπας**.

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Λίνα Νικολακοπούλου

Οργάνωση Παραγωγής: Menta Art Events



Τρίτη
6 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος Χατζιδάκις»

Παρουσίαση βιβλίου: «Δεύτερη Νεότητα» της Τώνιας Τζιρίτα - Ζαχαράτου, από τις εκδόσεις Θράκα.

Ώρα Έναρξης:21:00
Είσοδος Ελεύθερη

Για το βιβλίο μιλούν οι: **Βαρβάρα Ρούσσου** (Φιλόλογος) **Δημήτρης Περοδασκαλάκης** (Φιλόλογος)
Συντονίζει η **Μαρία Φραγκιαδάκη**, Φιλόλογος

Ποιήματα διαβάζει ο **Παντελής Καλογεράκης**, ηθοποιός

Το Βιβλίο **«ΔΕΥΤΕΡΗ ΝΕΟΤΗΤΑ»**, απέσπασε το Βραβείο Πρώτης Ανέκδοτης Συλλογής των εκδόσεων Θράκα και το Βραβείο της Πρωτοεμφανιζόμενης στην Ποίηση των Λογοτεχνικών Βραβείων του Αναγνώστη για το 2020.

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.

Τετάρτη
7 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος Χατζιδάκις»

Συναυλία με το μουσικό σχήμα “Μω και Ρω"

Ώρα Έναρξης: 21:30 - Είσοδος Ελεύθερη

Το μουσικό σχήμα Μώ & Ρέω είναι ένα συγκρότημα που έχει σκοπό μέσα από την μουσική του να ενώνει τους ανθρώπους. Αποτελείται από 11 νέους και με όρεξη μουσικούς. Αριθμεί πολλές εμφανίσεις στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης και όχι μόνο. Μια παράσταση που δεν πρέπει να χάσετε!

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.

Πέμπτη
8 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος Χατζιδάκις»

«Αύγουστος» του Tracy Letts από την Θεατρική Σκηνή Ηρακλείου

Ώρα Έναρξης: 21:30 – Είσοδος: 10€

Ο «Αύγουστος» … Ο γνωστός αλκοολικός ποιητής εξαφανίζεται μια αυγουστιάτικη νύχτα και όλο το σόι έρχεται αντιμέτωπο με μια πραγματικότητα αβάσταχτα σκληρή. Πάθη, ίντριγκες, μυστικά και παιδικά τραύματα θα βγουν στην επιφάνεια όταν τα μέλη της διαλυμένης του οικογένειας θα συγκεντρωθούν για να τον αναζητήσουν. Η κληρονομικότητα και η επιρροή του κοινωνικού περιβάλλοντος είναι παράγοντες που διαμορφώνουν τους ανθρώπους και τις κοινωνίες τους. Οι άνθρωποι λατρεύουν να μισιούνται και να αγαπιούνται ταυτόχρονα και οι σχέσεις είναι πολύπλοκες. Έτσι η σκηνική τους απεικόνιση αποκτά μεγάλο ενδιαφέρον.

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.

Πέμπτη 8 & Παρασκευή 9 Ιουλίου 2021

Ανοικτό Θέατρο «Πύλη Βηθλεέμ»

Παράσταση καραγκιόζη **"Ο καραγκιόζης στο τρελοκομείο"**

Ώρα Έναρξης: 21:30 – Είσοδος: 6€

Ηλεκτρονική έκδοση εισιτήριου:

Αυτή τη φορά ο αγαπημένος μας ήρωας, **ο πολυτάλαντος Καραγκιόζης**, **αναλαμβάνει** τα **καθήκοντά του ως χρυσοχόος** με ειδίκευση στην κατασκευή σκουλαρικιών, βραχιολιών, αλυσίδων και κολιέ. Τι θα γίνει όμως όταν στο κατάστημα που εργάζεται κάνει την εμφάνισή της μια μυστηριώδη γυναίκα ικανή να «σηκώσει» όλα τα υπάρχοντα του καταστήματος; Πόσο κοντά βρίσκεται η λογική από την παραφροσύνη και πόσο μικρή ή μεγάλη είναι τελικά η διαδρομή μεταξύ ενός χρυσοχοείου και ενός τρελοκομείου.

Παρασκευή
9 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος Καζαντζάκης»

ΣΤΡΟΥΜΦΑΚΙΑ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΣΤΡΟΥΜΦΙΤΑ

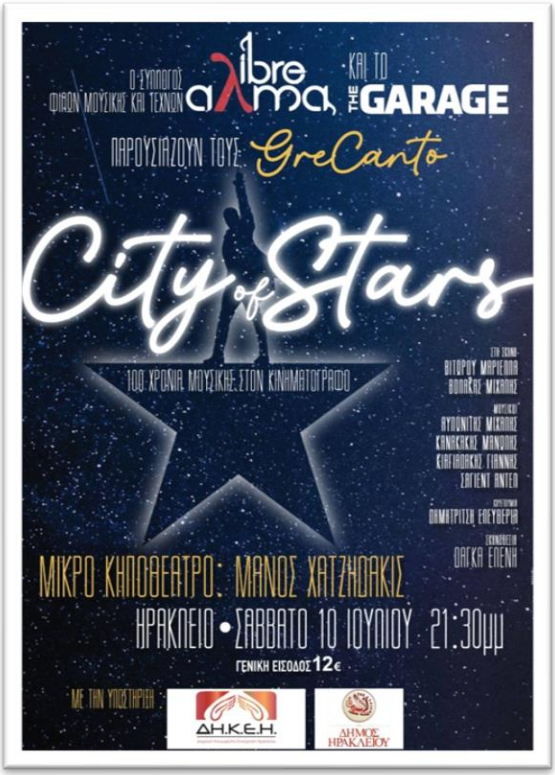
Ώρα Έναρξης: 20:30 – Είσοδος: 10€
Ηλεκτρονική έκδοση εισιτήριου: https://bit.ly/2Tp6uhw

Η ΕΠΙΣΗΜΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ που παίζεται σε Ευρώπη, Ασία και Αμερική και έχει ενθουσιάσει το παγκόσμιο κοινό για πρώτη φορά στην Ελλάδα για λίγες μόνο παραστάσεις!

Λα-λα-λα-λα-λα-λα-λα-λα-λα Στρουμφάκια γελαστά …

Οι πιο αγαπημένοι ήρωες σε όλο τον κόσμο, οι μικροί μπλε ήρωες των παιδιών ζωντανεύουν και μας μαγεύουν.

Μια **εκπληκτική μεταφορά του κινουμένου σχεδίου**, που όλοι λατρέψαμε μέσα από τις τηλεοπτικές σειρές και τις κινηματογραφικές ταινίες, **σε μια θεατρική παραγωγή** που μας φέρνει τόσο ρεαλιστικά την **μαγεία του Στρουμφοχωριού** για πρώτη φορά στην Ελλάδα, μετά από την παρουσίαση της σε πάνω από 30 χώρες.



Σάββατο
10 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος Χατζιδάκις»

Μιούζικαλ
“City of Stars”

Ώρα Έναρξης: 21:30
Είσοδος: 12€

Η μαγεία γνωστών κινηματογραφικών ταινιών με παγκόσμια απήχηση ξεδιπλώνεται στη νέα παραγωγή του The Garage και των Alma Libre με την ομάδα GreCanto!

Ένα ταξίδι στη μουσική ιστορία του κινηματογράφου με αφετηρία το 1931 και την Όπερα της Πεντάρας και φινάλε στο 2017 και το La la Land.

Ερμηνεύουν: Μαριέλλα Βιτώρου και **Μιχάλης Βόλακας**

Σκηνοθετική επιμέλεια: Ελένη Δάγκα

Παίζουν οι μουσικοί: **Γιάννης Κιαγιαδάκης** (πιάνο), **Μανώλης Κανακάκης** (ακορντεόν– κανονάκι), **Μιχάλης Αυλωνίτης** (μπάσο), **Χρήστος Άντελ Σαγιέντ** (κρουστά)

Φωνητικά: Μανόλης Κανακάκης – Γιάννης Κιαγιαδάκης, Χορωδιακές προσαρμογές: Γιάννης Κιαγιαδάκης, Κοστούμια: Ελευθερία Δημητρίτση, Βοηθός ενδυματολόγου: Λήδα Ρόμπερτσον, Μακιγιάζ: Δέσποινα Πετρίδου, Κινησιολογία (Fiddler on the Roof/Singin’ in the rain/City of Stars): Κωνσταντίνα Γιασεμίδου, Σκηνικά αντικείμενα: The Garage, Βοηθός Φωτισμών: Αντώνης Παλιεράκης, Κατασκευή σκηνικού χώρου: Γιώργος Ξενικάκης, Video: Γιάννης Ανδρίτσιος, Αφίσα: Στέλιος Κουνδουράκης.

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.

Κυριακή 11
& Δευτέρα
12 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος Καζαντζάκης»

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ του ΑΙΣΧΥΛΟΥ από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης Σκηνοθεσία: Άρης Μπινιάρης

Ώρα Έναρξης: 21:30 – Είσοδος 18€ (κανονικό) - 15€ (μαθητικό, φοιτητικό, τρίτεκνοι, πολύτεκνοι, άνεργοι, άνω των 65, ΑΜΕΑ 67%)
Ηλεκτρονική έκδοση εισιτήριου: https://bit.ly/3hrau9A

Το **Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κρήτης** σε συμπαραγωγή με το **Θέατρο Πορεία**, παρουσιάζουν, τη συνταρακτική τραγωδία του Αισχύλου**,** ***Προμηθέας Δεσμώτης.***

Η παράσταση που πρόκειται να παρουσιαστεί στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου**,** στο πλαίσιο του **Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου**, κάνει **πρεμιέρα στην Κρήτη**, σε μετάφραση Γιώργου Μπλάνα και σκηνοθεσία Άρη Μπινιάρη, με ένα δυνατό επιτελείο πρωταγωνιστών και τον **Γιάννη Στάνκογλου** στον ρόλο του Προμηθέα.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:
Μετάφραση: Γιώργος Μπλάνας, **Σκηνοθεσία: Άρης Μπινιάρης**, Μουσική Σύνθεση: Φώτης Σιώτας, Σκηνικά: Μαγδαληνή Αυγερινού, Κοστούμια: Βασιλική Σύρμα, Σχεδιασμός φωτισμών: Αλέκος Αναστασίου, Επιμέλεια κίνησης - Χορογραφίες: Εύη Οικονόμου, Σύμβουλος δραματουργίας: Έλενα Τριανταφυλλοπούλου, Μετρική ανάλυση πρωτοτύπου: Καίτη Διαμαντάκου, Επιστημονική συνεργάτης: Κατερίνα Διακουμοπούλου

Βοηθός σκηνοθέτη: Δώρα Ξαγοράρη, Βοηθός σκηνογράφου: Ξένια Παπατριανταφύλλου
Βοηθός ενδυματολόγου: Αλέξανδρος Γαρνάβος, Βοηθός φωτιστή: Ναυσικά Χριστοδουλάκου, Ειδικές κατασκευές – γλυπτική: Εργαστήριο Δήμητρα Καίσαρη, Επιμέλεια μακιγιάζ: Εύη Ζαφειροπούλου, Διεύθυνση Παραγωγής: Στέλλα Γιοβάνη, Οργάνωση και εκτέλεση παραγωγής: Βασιλεία Τάσκου

ΔΙΑΝΟΜΗ:
Προμηθέας: Γιάννης Στάνκογλου, **Κράτος: Άρης Μπινιάρης**, **Βία: Κωνσταντίνος Γεωργαλής, Ήφαιστος: Δαυίδ Μαλτέζε, Ωκεανός: Αλέκος Συσσοβίτης, Ιώ: Ηρώ Μπέζου, Ερμής: Ιωάννης Παπαζήσης**
ΧΟΡΟΣ (Αλφαβητικά): Αντριάνα Αντρέοβιτς, Δήμητρα Βήτα, Φιόνα Γεωργιάδη, Κατερίνα Δημάτη, Γρηγορία Μεθενίτη, Νάνσυ Μπούκλη, Δώρα Ξαγοράρη, Λεωνή Ξεροβάσιλα, Αλεξία Σαπρανίδου
Μουσικός επί σκηνής: Νίκος Παπαϊωάννου (Βιολοντσέλο, effects)

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.

Τρίτη
13 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος Χατζιδάκις»

«Το σπίτι στην εθνική οδό» του Αλφρέντο Σανθόλ
Θεατρική Σκηνή Ηρακλείου

Ώρα Έναρξης: 21:30 – Είσοδος 10€

Δύο αδελφές αλληλοσπαράζονται … σφάζονται κυριολεκτικά… γιατί; Για ένα παμπάλαιο σπίτι. Η μια θέλει να το πουλήσει η άλλη επ' ουδενί. Θέλει να μείνει εκεί. Όμως το σπίτι βρίσκεται 5 μέτρα από την εθνική οδό … Οι θόρυβοι από τα αυτοκίνητα αβάστακτοι.
Η Γουάδα ενοικιάζει το σπίτι κρυφά και ξαφνικά καταφθάνουν οι … ενοικιαστές. Δυο γυναίκες του 18ου αιώνα … Η Τρίνι αναστατώνεται. Καλεί λοιπόν δυο μπράβους δυο παράξενους άντρες να έρθουν και να την βγάλουν από το σπίτι… Τους **Μπαμπούλα Μπράδερς** . Και η μεγάλη έκπληξη!!! Οι γυναίκες που ήρθαν να μείνουν στο σπίτι είναι αδελφές και πρόγονοι της Τρίνι και Γουάδα!!! Αυτές έκτισαν το σπίτι… Οι **Μπαμπούλα Μπράδερς** καταφτάνουν για να διώξουν την Γουάδα … από κει και πέρα χαμός … θέλοντας να την τρομάξουν γίνονται φαντάσματα!!!
Ο απόλυτος πανικός …δοκάρια που τρίζουν ,το ποδηλατάκι απ το πουθενά, το παιδάκι με τα τεράστια μάτια, ο άγνωστος με πανοπλία ιππότη, φωνές από το υπερπέραν … μέχρι που η Γουάδα παθαίνει ανακοπή από τον φόβο της. Τι θα γίνει τώρα; Θα συνεχίσει να ζει στον άλλο κόσμο; Η Τρίνι θα πουλήσει το σπίτι; Το σίγουρο είναι πως η εθνική οδός θα ανατιναχτεί!

Μια ξέφρενη… τρελή και ανελέητη κωμωδία … χωρίς καμιά βωμολοχία, κανένα γυμνό!!! Το έργο είναι για όλη την οικογένεια!!!

Μετάφραση: Μαρία Χατζηεμμανουηλ, Σκηνικά –κοστούμια: Ειρήνη Μηλαθιανάκη, Ηχητικά-φωτισμοί: Νίκος Τριαλώνης, Γιάννης Μανιάς, Μουσική επιμέλεια: Μάνος Μανιάς
Φωτογραφία: Κατερίνα Καραταράκη, Σκηνοθεσία –χορογραφίες: Μάνος Μανιάς

Τους ρόλους ερμηνεύουν: Ειρήνη Σεληνιωτάκη (Τρίνι), **Κέλλυ Δασκαλάκη** (Γουάδα), **Τζοβάνα Σίτα** (Μαρτίνα), **Μαρία Τούγλη** (Μάρτα), **Τάσος Χαλινίδης** (Φελίππε)**, Μιχάλης Παζαρακιώτης** (Κλέμεν)

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.

Τετάρτη 14
& Πέμπτη
15 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος Καζαντζάκης»

"Η ΠΟΡΝΗ ΑΠΟ ΠΑΝΩ"
Το αριστούργημα του Αντώνη Τσιπιανίτη με την
Κατερίνα Διδασκάλου

Ώρα Έναρξης: 21:30

Γενική είσοδος: 15€, Φοιτητικό-Ανέργων Προπώληση: 12€
Ηλεκτρονική έκδοση εισιτήριου: https://bit.ly/3hpcUWd

Η Ερατώ -η νοικοκυρά από κάτω- μιλάει για τον έρωτα, την απόρριψη, την προδοσία, τη βαναυσότητα σε βάρος των γυναικών, τους διεφθαρμένους δημόσιους λειτουργούς, την έλλειψη αυτοεκτίμησης. Με υπομονή και στωικότητα ζει στο περιθώριο, μέχρι την ημέρα που στο από πάνω διαμέρισμα μετακομίζει μια πόρνη. Και τότε..... ''

Η Κατερίνα Διδασκάλου, αναπολώντας τη ζωή της Ερατούς, πλημμυρίζει κυριολεκτικά τη σκηνή παίζοντας ταυτόχρονα με απίστευτη ευκολία όλους τους χαρακτήρες που έπαιξαν ρόλο στη ζωή της ηρωίδας. **'Ένα μοναδικό ρεσιτάλ ηθοποιίας που μας ταξιδεύει για 90 λεπτά από το γέλιο στη συγκίνηση, παραμένοντας κάθε στιγμή στην πραγματικότητα για να οδηγήσει σε ένα τέλος έκπληξη.**

Κείμενο: Αντώνης Τσιπιανίτης, **Σκηνοθεσία: Σταμάτης Πατρώνης**, Φωτισμοί: Ελένη Αναγνωστοπούλου, Καλλιτεχνική επιμέλεια: Μηνάς Μινατσής, Κοστούμια: Δημήτρης Ανδριανός, Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Ρουμπής, Ιωάννης-Ιόλαος Μανιάτης, Βοηθός σκηνοθέτη: Μιχάλης Ρουμπής, Productions

Τετάρτη
14 Ιουλίου 2021

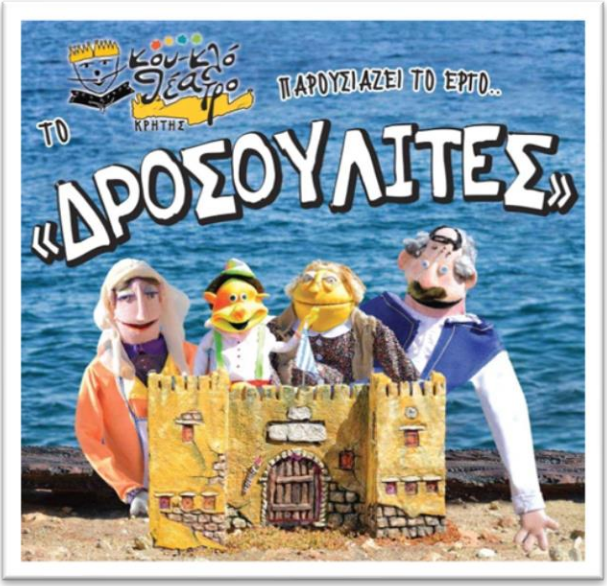
Κηποθέατρο «Μάνος Χατζιδάκις»

Θεατρικό αναλόγιο:
Μικρός στο Μεγάλο Κάστρο

Ώρα Έναρξης: 21:30
Είσοδος Ελεύθερη

Ένα ταξίδι του μικρού Νίκου Καζαντζάκη από την παιδική ηλικία στην εφηβεία και από την Σκλαβιά στην Ελευθερία. Με όχημα τις παιδικές αναμνήσεις του Μεγάλου Κρητικού, θα ταξιδέψουμε πίσω στα τέλη του 19ου αιώνα, στο Μεγάλο Κάστρο και θα τον συναντήσουμε να ανακαλύπτει και να καταγράφει με τις αισθήσεις, τον γεμάτο αντιφάσεις κόσμο γύρω του. Να μπερδεύει την πραγματικότητα με τη φαντασία. Να ενθουσιάζεται και να τρομάζει με τη φύση, τους ανθρώπους, τις καταστάσεις, τα ήθη κι έθιμα, τη συνύπαρξη με τους καταχτητές, το πάθος τού πατέρα για τη λευτεριά και πάντα, να βρίσκει απάγκιο στην τρυφερή αγκαλιά της μητέρας του! Το κείμενο διαθέτει πληθώρα θεατρικών στοιχείων, τα οποία θα αναδείξουμε με βίντεο και συνοδεία ζωντανής μουσικής που θα σχολιάζει και θα ενισχύει την ατμόσφαιρα. Η πρότασή μας απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες.

Επιλογή-διασκευή-προσαρμογή κειμένου: Μαρινέλλα Βλαχάκη, Σκηνοθεσία: Κωστής Καπελώνης, Αφηγήτρια: Μαρινέλλα Βλαχάκη, Αντρικές φωνές: Κωστής Καπελώνης, Βίντεο: Γιάννης Κρητικός-Λεωνίδας Μαριδάκης, Πρωτότυπη μουσική και τραγούδι: Λεωνίδας Μαριδάκης, Τεχνική υποστήριξη: Διονύσης Μανουσάκης, Αφίσα: Νίκος Ιγγλεζάκης.
Οργάνωση: Διεθνής Εταιρία Ν. Καζαντζάκη || Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης, με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



Τετάρτη
14 Ιουλίου 2021

Ανοικτό Θέατρο
«Πύλη Βηθλεέμ»

“Οι Δροσουλίτες”
από το
Κουκλοθέατρο Κρήτης

Ώρα Έναρξης: 21:00
Γενική είσοδος: 7€

Ένα έργο γραμμένο από τον θίασο Κουκλοθέατρο Κρήτης εμπνευσμένο από την Μάχη του Φραγκοκάστελλου με άρωμα του ..σήμερα!
Όλα θα αλλάξουν στην περιοχή του Φραγκοκάστελλου…! Οι παραλίες, τα δέντρα, ακόμα και το ίδιο το Κάστρο θα το γκρεμίσουν..! Δυο μεγάλοι και τρανοί αγοραστές θέλουν να βγάλουν.. πετρέλαιο..! Θα μπορέσει ο μικρός Μανωλιός να υπερασπιστεί το χωριό του και το Κάστρο του Φραγκοκάστελλου μαζί με τους κατοίκους, σαν σύγχρονοι.. Δροσουλίτες;

Μία παράσταση γεμάτη δράση και περιπέτεια! Μηνύματα οικολογίας και συνεργασίας!
Διάρκεια 55’
Με την μοναδική τεχνική του Μαύρου Θεάτρου..! Κατάλληλο για όλη την οικογένεια!

Πέμπτη 15
& Παρασκευή
16 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος
Χατζιδάκις»

«Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ» του Γιώργου Παπαδάκη

Ώρα Έναρξης: 21:15 – Γενική είσοδος: 12€, 10€ (φοιτητικό, άνω των 65, ανέργων), 5 € (ΑμεΑ, και σπουδαστές δραματικών σχολών), Ισχύει δωρεάν ατέλεια του ΣΕΗ.

Το βραβευμένο μυθιστόρημα του Γιώργου Παπαδάκη (Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος 2019) που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΕΣΤΙΑ, μεταφέρεται για πρώτη φορά στο θέατρο σε δραματουργική επεξεργασία και διασκευή Ίριδας Μπάμη και σκηνοθεσία Ρίας Μεντηλίδου.

Ο Αλέξης Δαφέρμος, είναι ένας νέος, μορφωμένος και ευφυής ταχυδρόμος που ασκεί το επάγγελμά του με μεράκι, ευαισθησία και αυταπάρνηση ακολουθώντας παράλληλα τις επιταγές της ορεινής μεταπολεμικής κρητικής κοινωνίας, όπου έχει μεγαλώσει και ζει . Όταν έρχεται η ώρα να παντρευτεί, η ζωή του αρχίζει να αλλάζει από τις επιλογές που οι άλλοι κάνουν για εκείνον και τις οποίες στωικά και σιωπηλά αποδέχεται χωρίς φαινομενικά να αντιδρά. Ώσπου έρχεται η στιγμή να ανακαλύψει την απάτη γύρω από το προξενιό του αλλά και το -καθοριστικό για την μετέπειτα εξέλιξη της πλοκής και της ζωής του-μυστικό της γυναίκας του. Και τότε, από απλός παρατηρητής μιας σκληρής πραγματικότητας μεταμορφώνεται στο κεντρικό πρόσωπο της δράσης, επηρεάζοντας πλέον εκείνος τις ζωές όλων όσων τον περιτριγυρίζουν.

Τρεις ηθοποιοί ζωντανεύουν την ιστορία επί σκηνής αναλαμβάνοντας όλα τα πρόσωπα του έργου, σε μια παράσταση που πραγματοποιείται μπροστά στα

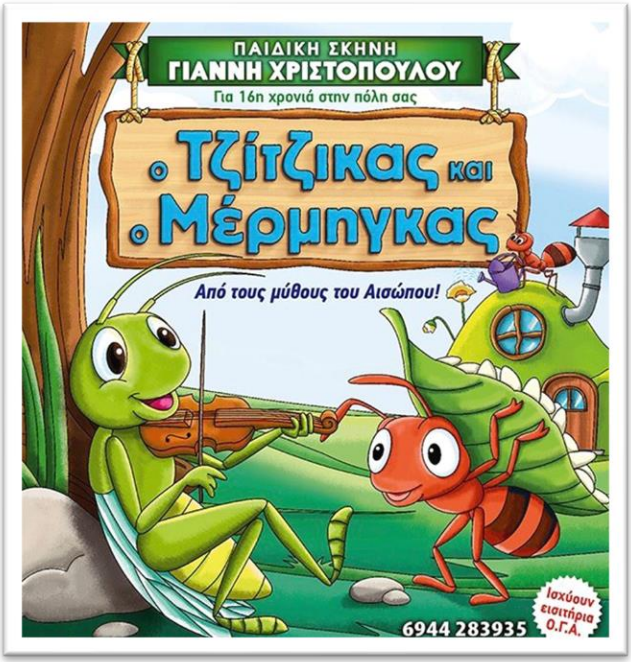
μάτια μας, μέσα σε μια κοινωνία ίσως όχι και τόσο μακρινή τελικά από αυτήν του βιβλίου.

Συντελεστές: Συγγραφέας: Γιώργος Παπαδάκης, Σκηνοθεσία: Ρία Μεντηλίδου, Δραματουργική επεξεργασία: Ίριδα Μπάμη, Βοηθός σκηνοθέτη: Στέλλα Κουφάκη, Σκηνογραφία/ενδυματολογία : Εύη Καμπουράκη, Πρωτότυπη μουσική: Μανόλης Μανουσάκης, Σχεδιασμός φωτισμού: Ελένη Χούμου, Γραφιστικά : Γεωργία Κυριαζή (Bakayaro artwork), Φωτογραφίες: Μάνος Πολιτάκης

Επί σκηνής: Αλίκη Ατσαλάκη, Σοφία Δερμιτζάκη, Θοδωρής Θεοδωρίδης

Παραγωγή: BEHOLD theatre group ΑΜΚΕ

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



Πέμπτη
15 Ιουλίου 2021

Ανοικτό Θέατρο «Πύλη Βηθλεέμ»

"Ο Τζίτζικας και ο Μέρμηγκας» από την παιδική σκηνή του Γιάννη Χριστόπουλου

Ώρα Έναρξης: 19:15 και 21:00
Γενική είσοδος: 8€
Ηλεκτρονική έκδοση εισιτήριου: https://bit.ly/3hvYJ2L

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΓΙΑΝΝΗ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ πιστή στο ραντεβού της με τους μικρούς μας φίλους εδώ και 15 συνεχή χρόνια αποφάσισε να ζωντανέψει επί σκηνής αυτό το σπουδαίο διδακτικό μύθο, μέσα από τους "ΜΥΘΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΙΣΩΠΟΥ"

Ο ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ο κλασικός τεμπέλης και ο εργατικός ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ θα μάθουν στην παρέα τους που αποτελείται από την πονηρή ΑΛΕΠΟΥ, το πεινασμένο ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙ , τη φωνακλού ΚΑΡΑΚΑΞΑ, τον ήσυχο ΓΑΙΔΑΡΑΚΟ, τον Βασιλιά των Ζώων ΛΙΟΝΤΑΡΙ, τον πάντα πιστο ΣΚΥΛΟ, τον χορευταρα ΤΣΑΛΑΠΕΤΙΝΟ, πως να αναπτύξουν την ΟΙΚΟΛΙΓΙΚΗ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ για μία καλύτερη ποιότητα ζωής στο ζωικό τους βασίλειο.

Φυσικά όλα αυτά θα τα παρακολουθήσουμε μέσα από πολύ γέλιο, μουσική, χορό και τραγούδι. Μια μουσική παράσταση για μικρούς αλλά και για μεγάλους..

Παρασκευή
16 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο «Νίκος Καζαντζάκης»

«Ο ΚΛΕΑΡΧΟΣ, Η ΜΑΡΙΝΑ ΚΑΙ Ο ΚΟΝΤΟΣ»

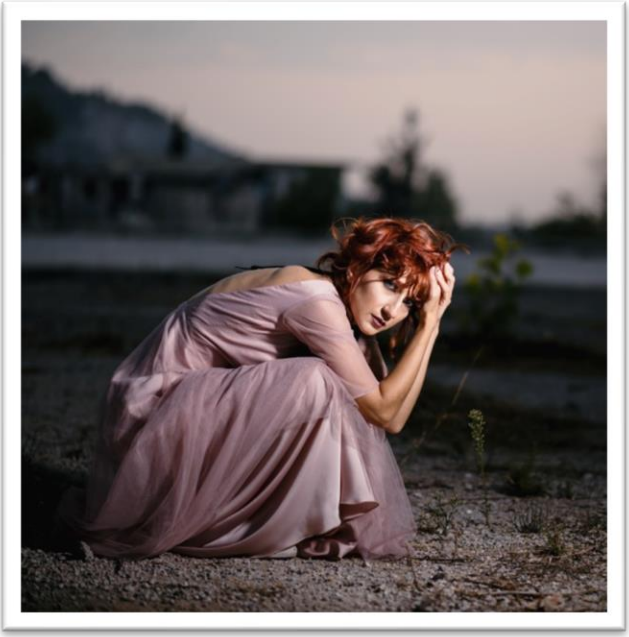
των Νίκου Τσιφόρου, Πολύβιου Βασιλειάδη
Διασκευή - Σκηνοθεσία: Χάρης Ρώμας
Ώρα Έναρξης: 21:30
Γενική είσοδος: 15€, Φοιτητικό-Ανέργων Προπώληση: 12€
Ηλεκτρονική έκδοση εισιτήριου: https://bit.ly/2SFdx5y

«Ο Κλέαρχος, η Μαρίνα και ο κοντός», η θεατρική κωμωδία της χρονιάς, που με τεράστια επιτυχία παρουσιάστηκε στο ALHAMBRA ART THEATRE στις αρχές της προηγούμενης σεζόν σε παραγωγή της ALHAMBRA ART THEATRE PRODUCTIONS (Δημήτρης Αγγελόπουλος), ανοίγει πανιά για την καλοκαιρινή της περιοδεία στις γειτονιές της Ελλάδας.

Την διασκευή & σκηνοθεσία υπογράφει ο Χάρης Ρώμας ο οποίος επίσης ενσαρκώνει τον πρωταγωνιστικό ρόλο του «Κλέαρχου».

Συμπρωταγωνιστούν, ο **Γιώργος Γαλίτης**, η **Ευτυχία Φαναριώτη** και η **Τάνια Τρύπη**. Δίπλα τους θα απολαύσουμε και τους **Βαγγέλη Δουκουτσέλη**, **Εύη Κολιούλη**, **Αντώνη Καλομοιράκη**, **Μαρία Κοκολάκη**.

Μια ξεκαρδιστική κωμωδία που θα σας μείνει αξέχαστη, όπως και η θρυλική κινηματογραφική ταινία σε σκηνοθεσία Νίκου Τσιφόρου και σενάριο του ιδίου και του Πολύβιου Βασιλειάδη. Το 1961 που παρουσιάστηκε η ταινία (από το ομώνυμο θεατρικό έργο) τους πρωταγωνιστικούς ρόλους είχαν ενσαρκώσει τα ιερά τέρατα του ελληνικού σελιλόιντ Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου και Νίκος Ρίζος.



Σάββατο
17 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος
Χατζιδάκις»

Μαρία
Παπαγεωργίου
Solo Out

Ώρα Έναρξης:
21:30

Είσοδος: 12€, 10€ (Άνεργοι, Φοιτητές, ΑμεΑ, άνω των 65 ετών)
Ηλεκτρονική έκδοση εισιτήριου: https://bit.ly/3duidCr

Η **Μαρία Παπαγεωργίου, έρχεται ξανά στο Ηράκλειο με το ιδιαίτερο project της Solo Out,** το Σάββατο 17 Ιουλίου στο Θέατρο Μάνος Χατζιδάκις.
Πάντα ανήσυχη και συνεπής στο όνειρό της, καταργεί τις ρεπερτοριακές νόρμες και επιστρέφει με μια νέα πρόταση.
Το Solo Out είναι μια μοναχική επί σκηνής διαδρομή που πρωτοπαρουσιάστηκε το 2010 και βρήκε έδαφος να ανθίσει δέκα χρόνια μετά στη σκηνή του Gazarte στην Αθήνα , όχι ως ανάγκη αφαίρεσης ανθρώπων, ήχων και δονήσεων , αλλά ως μέγιστη εξερεύνηση του ελάχιστου εαυτού μας. Περικυκλωμένη από κάθε λογής μουσικό όργανο, η Μαρία Παπαγεωργίου, σε μια solo performance, ντύνει με τη φαντασία τραγούδια της δισκογραφίας της, της συνάντησής της με το έργο του Μίκη Θεοδωράκη και τραγούδια που αγάπησε, δίνοντας νέα ανάγνωση σε αυτά μέσα από την ευρύτερη έννοιας της μουσικότητας. Κιθάρες, synths, loops και κρουστά συνθέτουν το μουσικό αυτό περιβάλλον και πλέκουν τις γλώσσες, τις δεκαετίες, τους τραγουδοποιούς και τις ιστορίες τους.
Σχεδιασμός ήχου: Σπύρος Ρουμελιώτης
Οργάνωση παραγωγής: 440Hz Γέφυρα Πολιτισμού

Κυριακή
18 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος Χατζιδάκις»

Θεατρική Παράσταση:
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΘΟΣ (Διονύσιου Σολωμού)

Ώρα Έναρξης: 21:30 – Προπώληση: 10€, Ταμείο: 12€

Ηλεκτρονική έκδοση εισιτήριου: https://bit.ly/3qC7afF

Η παράσταση του **Δήμου Αβδελιώδη**, που ενθουσίασε το κοινό και την κριτική στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ 2013, επανέρχεται με την έξοχη **ηθοποιό Κατερίνα Γκατζόγια**. Το έργο γράφτηκε στη Ζάκυνθο, με αφορμή τα φοβικά αισθήματα που κατέκλυσαν τον Σολωμό, όταν είδε κάποιες Γυναίκες από το πολιορκημένο Μεσολόγγι να αντιμετωπίζουν κατάμουτρα τη λεκτική βία από μια δύσμορφη, εμπαθή Γυναίκα του νησιού, επειδή της ζητούσαν τρόφιμα για τους έγκλειστους άνδρες τους. Γεγονός που προκάλεσε αρχικά τρόμο και απογοήτευση στον Ποιητή που δεν μπόρεσε να υπερασπισθεί επί τόπου αυτές τις Μεσολογγίτισσες. Μ' αυτό το έργο του όμως λυτρώθηκε, γιατί ανίχνευσε το δικό του αίσθημα του φόβου για το «κακό», και φέρνοντας στο φως τις αιτίες του, μας άφησε μια διαχρονική παρακαταθήκη ανθρωπισμού και αυτογνωσίας.

Διδασκαλία Ερμηνείας, Δραματουργία – Σκηνοθεσία: Δήμος Αβδελιώδης.
Ερμηνεύει η Κατερίνα Γκατζόγια
Μουσική Σύνθεση: Βαγγέλης Γιαννάκης Σχεδιασμός Ενδύματος, Μακέτες: Αριστείδης Πατσόγλου Σχεδιασμός φωτισμών: Δ. Αβδελιώδης Χειριστής Ήχου – Φώτων: Νίκος Επίσκοπος Βοηθός Σκηνοθέτη: Στεφανία Βλάχου.
Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η

Δευτέρα
19 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος Καζαντζάκης»

«ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΙ ΣΚΟΠΟΙ & ΣΜΥΡΝΑΙΚΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ»

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον **Σύλλογο Αλατσατιανών** σε συνεργασία με την **ορχήστρα «SMYRNA»**.

Ώρα Έναρξης: 21:30
Είσοδος Ελεύθερη

Ο Σύλλογος Αλατσατιανών Νομού Ηρακλείου με τη Χορωδία και τη Χορευτική του ομάδα και σε συνεργασία με την ορχήστρα «SMYRNA», θα πραγματοποιήσει μουσικοχορευτική εκδήλωση με τίτλο « Μικρασιάτικοι Σκοποί & Σμυρναίικες Μελωδίες.

Διεύθυνση Χορωδίας Νίκος Αντωνακάκης.

Επιμέλεια Χορευτικής Ομάδας Τάσος Κουρεπίνης.

<u>Συνδιοργάνωση:</u> Περιφέρεια Κρήτης & Δήμος Ηρακλείου.

Δευτέρα 19 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο **«Μάνος Χατζιδάκις»**

Βασίλης Ξημέρης «Τραγουδώντας με τους φίλους μου»

Ώρα Έναρξης:21:30
Είσοδος: 10€

Ο Σύλλογος Τριτέκνων Νομού Ηρακλείου παρουσιάζει τη συναυλία «Τραγουδώντας με τους φίλους μου…» με το Βασίλη Ξημέρη.
Στη συναυλία θα παρουσιάσει τα νέα του τραγούδια και κάποια ακυκλοφόρητα, καθώς επίσης και τραγούδια καταξιωμένων Ελλήνων συνθετών, που έγραψαν τη δική τους ιστορία στο ελληνικό πεντάγραμμο. Το σχήμα θα πλαισιώνουν οι: Μανώλης Κανακάκης (πιάνο), Γιώργος Κουρούπης (βιολί), Αντώνης Νικολιδάκης (ακορντεόν), Χρήστος Σαγιέντ (κρουστά), Μάνος Παπαδάκης (μπάσο) και Ραφαήλ Κτιστάκης (μπουζούκι).
Οι προσκλήσεις θα διατίθενται στο Κηποθέατρο «Νίκος Καζαντζάκης» και στα γραφεία του Συλλόγου Τριτέκνων. Λόγω του περιορισμένου αριθμού προσκλήσεων (συνολικά 300), προμηθευτείτε έγκαιρα τις προσκλήσεις σας!
Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.

Τρίτη
20 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος Καζαντζάκης»

Αλκίνοος Ιωαννίδης «Electric Solo»

Ώρα Έναρξης: 21:30
Προπώληση 15€ - στην Είσοδο 18€
Ηλεκτρονική έκδοση εισιτήριου:
https://bit.ly/3w1Rofi

Με ένα **τελείως καινούργιο solo πρόγραμμα**, **ο αγαπημένος τραγουδοποιός εμφανίζεται έτοιμος να μοιραστεί νέες ιστορίες**. Μόνος επί σκηνής, ταυτόχρονα όμως μαζί με όλους και όλες μας, αντανακλά τα όνειρα και τις πραγματικότητες της εποχής και της ζωής μας.
Τα τελευταία χρόνια συνηθίσαμε τον Αλκίνοο με την ακουστική κιθάρα και το λαούτο του. Η συγκεκριμένη όμως παράσταση στηρίζεται στην ηλεκτρική κιθάρα. Μέσα από την ηχητική παλέτα των πεταλιών της, επιστρέφει, μετά από χρόνια και με έναν ιδιαίτερο τρόπο, στον ηλεκτρικό ήχο, ενώ με την τεχνική του live looping, αλλά και μέσα από τη χρήση αναλογικών συνθεσάιζερ και κρουστών, προσθέτει στον ήχο του στοιχεία ηλεκτρονικής μουσικής. Η ιδιαίτερη αυτή προσέγγιση, μαζί με τη φωνή του, δίνουν νέα μορφή στα τραγούδια του.
Ηχοληψία: Βαγγέλης Λάππας, Βασίλης Δρούγκας, Φώτα: Κωνσταντίνος Αλεξίου
Παραγωγή: Roll Out Vision Services, Εκτέλεση παραγωγής: Αθύρ

Τρίτη
20 Ιουλίου 2021

Ανοικτό Θέατρο
«Πύλη Βηθλεέμ»

Άριελ «Η Μικρή Γοργόνα»

Ώρα Έναρξης:
19:30 και 21:15
Είσοδος: 8€

Το θέατρο Δελφινάκι φέτος παρουσιάζει ένα από τα κορυφαία και πιο γνωστά παραμύθια του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν «Η Μικρή Γοργόνα» σε θεατρική διασκευή Θανάση Λιούνη.

Ένα κλασσικό παραμύθι για παιδιά , όπου μέσα από την δράση, τις διάφορες κωμικές καταστάσεις , τη μουσική, τα τραγούδια και με όλο το σκηνικό διάκοσμο βγαίνει όλη εκείνη η ομορφιά των αισθημάτων που γεννά ένα παραμύθι.
Δουλέψαμε σε αυτόν τον σπουδαίο μύθο με κέφι και μεράκι και είμαστε πραγματικά ενθουσιασμένοι που θα τον μοιραστούμε μαζί σας.

ΣΚΗΝΙΚΑ- ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: Μαρίνα Κουγκάι, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: Έφη Φωκά, ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ: Γιώργος Ζελίνης, ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ Ζωή Γρηγοριαδου, ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΥΗ: Θανάσης Λιούνης, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γεώργιος Γρηγοριάδης
ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Βασιλική Βλασοπούλου , Ειρήνη Κοτζάσοβα , Γιάννης Κωστάρας, Πάτρικ Τοχουμίδης , Ιωάννα Προσμύτη και ο Ιωάννης Σιγάλας.

Τρίτη 20 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο «Μάνος Χατζιδάκις»

ΣΕ ΜΕΡΗ ΕΞΩΤΙΚΑ

Συναυλία με τον Βαγγέλη Σαμαράκη

και τη μουσική παρέα του

Ώρα Έναρξης: 21:30

Είσοδος Ελεύθερη

Ο Βαγγέλης Σαμαράκης και η μουσική συντροφιά του, παρουσιάζουν ένα **νοσταλγικό μουσικό οδοιπορικό** με τραγούδια καταξιωμένων δημιουργών που έχουμε αγαπήσει και τραγουδήσει με τίτλο «ΣΕ ΜΕΡΗ ΕΞΩΤΙΚΑ».

Παρουσίαση: Δομηνικός Ταβερναράκης, Μαρία Μαρκάκη

Τραγούδι: Μαρία Φανουράκη, Μανώλης Πολυχρονάκης, Δήμητρα Ρόσκου, Gampriel Roskos και Kristina Eisenloe Ffel.

Μουσική συντροφιά: Νίκος Ματζαμπετάκης(μαντολίνο), Ελένη Δελιούση (βιολί), Γιάννης Γκογκόλος (μπουζούκι), Μανώλης Πολυχρονάκης (κιθάρα), Νίκος Μοσχονάς (ντραμς), Βαγγέλης Σαμαράκης (πιάνο)

Συνδιοργάνωση: Δήμος Ηρακλείου και ΔΗ.ΚΕ.Η.

Τετάρτη 21
& Πέμπτη
22 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος Καζαντζάκης»

Η ΠΑΓΙΔΑ, του Ρομπέρ Τομά
Σκηνοθεσία Πέτρος Ζούλιας

Ώρα Έναρξης: 21:30 - Είσοδος: 20 € - Μειωμένο: 15 €
(φοιτητικό, ανέργων, παιδικό 6-12 ετών)
Ηλεκτρονική έκδοση εισιτήριου: https://bit.ly/3h8UU36

Πρόκειται για **αστυνομικό έργο, που παγκοσμίως μετρά περισσότερες από 30.000 παραστάσεις** και θεωρείται σταθμός στην ιστορία του είδους.
Τι είναι όμως αυτό που κάνει τόσο δημοφιλή την ΠΑΓΙΔΑ ανά τον κόσμο από το 1960 μέχρι σήμερα;
Φυσικά, η δαιμονική μαστοριά της κατασκευής της! Ο Ρομπέρ Τομά δημιουργεί μοναδικό σκηνικό παιχνίδι συγκινήσεων και ανατροπών, που κρατούν αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού από την πρώτη ως την τελευταία στιγμή του έργου.
Άνθρωπος του θεάτρου, ηθοποιός κι ο ίδιος, στήνει μια σκηνική μηχανή, παίζοντας με το «είναι» και το «φαίνεσθαι», την αλήθεια και το ψέμα, τη λογική και τη φαντασία. Υφαίνει, σαν μια ευφάνταστη αράχνη, κωμικές και απρόβλεπτες καταστάσεις με έντονο το στοιχείο του μυστηρίου. Με άλλα λόγια, δημιουργεί ένα ψυχολογικό δράμα που σε κάνει να γελάς και μια κωμωδία, που συχνά σε συγκινεί μέχρι δακρύων.

Όπως τη χαρακτήρισε ο μέγας θαυμαστής της, Άλφρεντ Χίτσκοκ, «Η ΠΑΓΙΔΑ» είναι ένα πρωτότυπο μίγμα από βιτριόλι και μαρμελάδα, που κάνει το συγγραφέα της να μοιάζει γιος της Αγκάθα Κρίστι απ' τη μια και του Κάρλο Γκολντόνι από την άλλη!

Σε αυτή την τόσο γοητευτική και παράδοξη ισορροπία μεταξύ δυο θεατρικών κόσμων, στέκει και ο σημερινός σκηνοθετικός στόχος του ανεβάσματος. Θέλει να αναδείξει το τόσο διαφορετικό ύφος και τις μεθόδους, που κάνουν το έργο αξιαγάπητο και αξεπέραστο στο χρόνο. Ο Τομά θέλει το κοινό απόλυτα συμμέτοχο στη σκηνική του δημιουργία. Παρασύρει την πλατεία σε μια μοναδική μονομαχία και θέλει να συμμετέχει διαρκώς στον αγώνα για τη λύση του αινίγματος, που της βάζει.
Δημιουργεί εντυπώσεις για να τις ανατρέψει μετά. Μπλοφάρει ο συγγραφέας και φτιάχνει ένα συνεχές πάρε - δώσε με το μυαλό και την ψυχή του θεατή - συμπαίχτη.

Διασκεδαστική και πολυσύνθετη «Η ΠΑΓΙΔΑ» ξέρει να δημιουργεί συνεχώς «θέατρο εν θεάτρω», έτσι που τίποτα να μην είναι αυτό που φαίνεται. Έτσι, που όλα και όλοι να 'ναι διπλά. Οι αθώοι, ένοχοι, το δράμα, κωμωδία, η λογική, τρέλα και φαντασία.

Μετάφραση: **Αντώνης Γαλέος**, Σκηνοθεσία: **Πέτρος Ζούλιας**, Μουσική: **Ευανθία Ρεμπούτσικα**, Σκηνικά: **Μαίρη Τσαγκάρη**, Κοστούμια: **Ντένη Βαχλιώτη**, Φωτισμοί: **Μελίνα Μάσχα**

<u>ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ</u>: Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Γιώργος Κωνσταντίνου, Έφη Μουρίκη, Μαρία Αντουλινάκη, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος και ο Τάκης Παπαματθαίου

Τετάρτη
21 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος Χατζιδάκις»

"2½ φόνοι κι ένα μπουλντόγκ!"
Θέατρο Κρήτης

Ώρα Έναρξης: 21:30
Είσοδος 10€

Το Θέατρο Κρήτης παρουσιάζει το έργο ''Δυόμιση φόνοι κι ένα μπουλντόγκ'', σε σκηνοθεσία Μιχάλη Μπαλαμούτσου. Μια έξυπνη, σύγχρονη φάρσα, απ' τους μαέστρους του είδους. Πρόκειται για ένα θεατρικό έργο των Μ. Ρέππα-Θ.Παπαθανασίου, το οποίο είναι διασκευή, βασισμένη στο έργο του Ευγένιου Λαμπίς ''Η υπόθεση της οδού Λουρσίν''. Μια θεότρελη κωμωδία με γρήγορο ρυθμό, γεμάτη εκπλήξεις, δολοφονίες, ανατροπές, μυστήριο κι απίθανες συμπτώσεις. Μια παράσταση με πάρα πολύ γέλιο, που τόσο το έχουμε ανάγκη!!!

Παίζουν οι ηθοποιοί: **Βαγγέλης Μαστορογιαννάκης, Δομήνικος Ταβερναράκης, Τάσος Καϊσαρλης, Χαρά-Μαρία Ζαρωνάκη, Λίτσα Χριστουλάκη, Τζίνα Κιαφα, Αντώνης Βούρλος**

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Μπαλαμουτσος

Σκηνικά/Κοστούμια: Άννα Χιλετζάκη, Art work: Γιάννης Δημητράκης, Φωτογράφιση: Στέργιος Βενέρης, Φώτα - Ήχος: Άννα Παπαδάκη.

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.

Τετάρτη 21 Ιουλίου 2021

Ανοικτό Θέατρο «Πύλη Βηθλεέμ»

«Από την σκλαβιά στη λευτεριά»
του Αντώνη Μανδαλάκη
Θεατρικό Εργαστήρι Ζαρού

Προκειμένου να συμμετάσχει στον γιορτασμό, για τα διακόσια χρόνια, από την Ελληνική επανάσταση,(1821-2021), το Θεατρικό Εργαστήρι Ζαρού, παρουσιάζει το έργο, «Απ΄τη σκλαβιά στη λευτεριά» (Ιστορικό θεατρικό, σε τρείς πράξεις), του συνταξιούχου δασκάλου και συγγραφέα, Αντώνη Μανδαλάκη.

Παίρνουν μέρος με την σειρά που εμφανίζονται:
Μαριγώ: Ελένη Ασιθιανάκη, Αγγελική: Μεθοδία Ματαλλιωτάκη, Αντωνάκης: Νίκος Μιχ. Λεμονάκης, Μπάρμπα -Γιώργος: Μάνος Παπαδογιαννάκης, Φωτεινή: Στέλλα Αναστασάκη, Χρυσάνθη: Ειρήνη Ανδρουλάκη, Παπά - Νικολής: Στέλιος Ρομπόκος, Αλή-μπέης: Νίκος Τσικριτσάκης.

Συντελεστές:
Σκηνοθεσία: Μάνος Παπαδογιαννάκης, Σκηνικά: Στέλιος Ρομπόκος, Σκηνογραφία: Βαλάντη Δουλγεράκη, Ήχος -φωτισμός: Γιώργος Ξενάκης, Τεχνική υποστήριξη: Μπάμπης Δαμιανάκης, Φωτογραφία: Νίκος Αναστασάκης, Κατασκευές: Βίκυ Μπαριάμη- Ελένη Ασιθιανάκη, Κουστούμια: Ομαδική εργασία

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.

Πέμπτη 22 Ιουλίου 2021
Κηποθέατρο
«Μάνος Χατζιδάκις»

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ <<ΚΡΗΤΩΝ ΛΟΓΟΣ>>

Ο <<ΚΡΗΤΩΝ ΛΟΓΟΣ>> σε συνεργασία με τον Δήμο Ηρακλείου διοργανώνει τον εορτασμό, Δράσεων «1821-2021: 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση.

Χαιρετισμό θα απευθύνει η πρόεδρος Χαρούλα Τσικριτσή -Μπαρνιά

Η Άσπα Κυρίμη, σκηνοθέτης΄- ηθοποιός θα διαβάσει αποσπάσματα από την ζωή και το έργο του Μακρυγιάννη, δική της επιλογή .

Ο Μανόλης Δρακάκης, Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Θα αναπτύξει το θέμα :Το Κρητικό 21 για την επαναστατημένη κοινωνία της Κρήτης την περίοδο 1821-1830, αλλά και των σχέσεών της με την Επανάσταση στον ηπειρωτικό ελλαδικό χώρο.

Θα ακολουθήσουν τα ποιήματα των μελών μας.

Θα κλείσουμε με τραγούδια σχετικά με την επανάσταση από τους εκπαιδευτικούς / μουσικούς Ελένη και Γεωργία Ρανούτσου και Κωντ/νο Καρτσάκη επίτιμο πρόεδρο του <<ΚΡΗΤΩΝ ΛΌΓΟΣ>>

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης

Παρασκευή 23
& Σάββατο
24 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος Καζαντζάκης»

“ΟΡΕΣΤΗΣ” του ΕΥΡΙΠΙΔΗ

Σκηνοθεσία: Γιάννης Κακλέας

Ώρα Έναρξης: 21:30, Είσοδος: 20 € - Μειωμένο: 17 €
Ηλεκτρονική έκδοση εισιτήριου: https://bit.ly/3wa5dZ2

Βρισκόμαστε στο Άργος. Η Ηλέκτρα και ο Ορέστης νέοι, πληγωμένοι, εύθραυστοι, απροστάτευτοι και ευάλωτοι, ασφυκτιώντας μέσα στον μύθο τους, μετατρέπονται σε άγρια ζώα.
Αποδιωγμένοι μετά την πράξη τους γίνονται από παιδιά βασιλέων μιάσματα στην ίδια τους την οικογένεια και ανεπιθύμητοι στην ίδια τους την πατρίδα.
Ο Μενέλαος και η Ελένη φτάνουν από την Τροία. Τα δύο αδέλφια ελπίζουν στην παρέμβαση του Μενέλαου, αλλά ούτε αυτός ούτε ο Τυνδάρεως σκοπεύουν να τους βοηθήσουν. Ο Ορέστης στρέφεται τότε στον Πυλάδη. Οι δυο τους, με τη βοήθεια της Ηλέκτρας, σχεδιάζουν ένα πλάνο εκδίκησης με θύματα την Ελένη και την κόρη της, Ερμιόνη. Την τελική λύση έρχεται να δώσει η παρέμβαση του από μηχανής θεού, Απόλλωνα.
Στον *Ορέστη* ο Ευριπίδης πιάνει το νήμα του μύθου των δύο αδερφών, του Ορέστη και της Ηλέκτρας, αμέσως μετά τη δολοφονία της Κλυταιμνήστρας, για να τον φέρει πιο κοντά στα ανθρώπινα μέτρα και να μιλήσει για την επιβίωση των νέων σ’ έναν κόσμο που καθορίζεται από συνθήκες που τους ξεπερνούν. Βυθίζει τους ήρωες του στο σκοτάδι της θλίψης, της απελπισίας και της απόγνωσης αναζητώντας το Φως.
Την Αλήθεια. Την Αυτογνωσία.

Σκηνοθεσία/Δραμ. επεξεργασία: Γιάννης Κακλέας, Μετάφραση: Γιώργος Χειμωνάς, Σκηνικά: Ηλένια Δουλαδίρη/Γιάννης Κακλέας, Κοστούμια: Ηλένια Δουλαδίρη, Μουσική: Σταύρος Γασπαράτος, Κίνηση: Άρης Σερβετάλης
Φωτισμοί: Στέλλα Κάλτσου, Βοηθός σκηνοθέτη: Αγγελική Τρομπούκη, Β΄ Βοηθός σκηνοθέτη: Άρης Κακλέας, Βοηθός ενδυματολόγου: Ιωάννα Καλαβρού, Βοηθός συνθέτη: Αλεξάνδρα Κατερινοπούλου, Βοηθός Φωτίστριας, Στέβη Κουτσοθανάση

ΗΘΟΠΟΙΟΙ: ΑΡΗΣ ΣΕΡΒΕΤΑΛΗΣ (Ορέστης), ΜΑΙΡΗ ΜΗΝΑ (Ηλέκτρα), ΠΑΝΟΣ ΒΛΑΧΟΣ (Μενέλαος), ΑΙΜΙΛΙΑΝΟΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ (Πυλάδης), ΓΙΩΡΓΟΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ (Τυνδάρεως), ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΚΟΤΣΑΗΛΙΔΟΥ (Ωραία Ελένη), ΖΕΡΟΜ ΚΑΛΟΥΤΑ (Φρύγας)
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΖΙΡΩ, ΝΙΚΗ ΛΑΜΗ, ΙΩΑΝΝΑ ΛΕΚΚΑ, ΔΑΝΑΗ ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΜΑΤΙΝΑ ΠΕΡΓΙΟΥΔΑΚΗ, ΕΛΙΖΑ ΣΚΟΛΙΔΗ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗ, ΗΛΕΚΤΡΑ ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗ
Παραγωγή: ΤΕΧΝΗΧΩΡΟΣ

Παρασκευή
23 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος Χατζιδάκις»

«Το σπίτι στην εθνική οδό» του Αλφρέντο Σανθόλ Θεατρική Σκηνή Ηρακλείου

Ώρα Έναρξης: 21:30 – Είσοδος 10€

Δύο αδελφές αληλοσπαράζονται … σφάζονται κυριολεκτικά… γιατί; Για ένα παμπάλαιο σπίτι. Η μια θέλει να το πουλήσει η άλλη επ' ουδενί. Θέλει να

μείνει εκεί. Όμως το σπίτι βρίσκεται 5 μέτρα από την εθνική οδό … Οι θόρυβοι από τα αυτοκίνητα αβάστακτοι.
Η Γουάδα ενοικιάζει το σπίτι κρυφά και ξαφνικά καταφθάνουν οι … ενοικιαστές. Δυο γυναίκες του 18ου αιώνα … Η Τρίνι αναστατώνεται. Καλεί λοιπόν δυο μπράβους δυο παράξενους άντρες να έρθουν και να την βγάλουν από το σπίτι… Τους **Μπαμπούλα Μπράδερς** . Και η μεγάλη έκπληξη!!! Οι γυναίκες που ήρθαν να μείνουν στο σπίτι είναι αδελφές και πρόγονοι της Τρίνι και Γουάδα!!! Αυτές έκτισαν το σπίτι… Οι **Μπαμπούλα Μπράδερς** καταφτάνουν για να διώξουν την Γουάδα … από κει και πέρα χαμός … θέλοντας να την τρομάξουν γίνονται φαντάσματα!!!
Ο απόλυτος πανικός …δοκάρια που τρίζουν ,το ποδηλατάκι απ το πουθενά, το παιδάκι με τα τεράστια μάτια, ο άγνωστος με πανοπλία ιππότη, φωνές από το υπερπέραν … μέχρι που η Γουάδα παθαίνει ανακοπή από τον φόβο της. Τι θα γίνει τώρα; Θα συνεχίσει να ζει στον άλλο κόσμο; Η Τρίνι θα πουλήσει το σπίτι; Το σίγουρο είναι πως η εθνική οδός θα ανατιναχτεί!

Μια ξέφρενη… τρελή και ανελέητη κωμωδία … χωρίς καμιά βωμολοχία, κανένα γυμνό!!! Το έργο είναι για όλη την οικογένεια!!!

Μετάφραση: Μαρία Χατζηεμμανουηλ, Σκηνικά –κοστούμια: Ειρήνη Μηλαθιανάκη, Ηχητικά-φωτισμοί: Νίκος Τριαλώνης, Γιάννης Μανιάς, Μουσική επιμέλεια: Μάνος Μανιάς
Φωτογραφία: Κατερίνα Καραταράκη, Σκηνοθεσία –χορογραφίες: Μάνος Μανιάς

Τους ρόλους ερμηνεύουν: Ειρήνη Σεληνιωτάκη (Τρίνι), **Κέλλυ Δασκαλάκη** (Γουάδα), **Τζοβάνα Σίτα** (Μαρτίνα), **Μαρία Τούγλη** (Μάρτα), **Τάσος Χαλινίδης** (Φελίππε)**, Μιχάλης Παζαρακιώτης** (Κλέμεν)

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.

Παρασκευή
23 Ιουλίου 2021

Ανοικτό Θέατρο
«Πύλη Βηθλεέμ»

Anser x Eversor
Live
Μουσική Παράσταση

Ώρα Έναρξης: 21:00 –

Είσοδος 10€
(περιορισμένα) – 12€

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου: https://bit.ly/3x1g7ke

Κάθε απόπειρα να περιγράψει κανείς τον Anser μέσα από συγκεκριμένες νόρμες πέφτει συνήθως σε τοίχο. Άρτιο flow, στιχουργία που καλύπτει κάθε πτυχή της ραπ κουλτούρας και μία τελευταία δισκογραφική κυκλοφορία, το "Άδυτο", που έτυχε πανηγυρικής αποδοχής και ασφυκτικών εμφανίσεων σε όποια γωνιά της Ελλάδας και αν παρουσιάστηκε.
Η συναυλία του είναι τίποτα άλλο από την κατάθεση ψυχής δύο δεκαετιών, στις οποίες ο Anser ωρίμασε, εξελίχθηκε και κατέγραψε όλες τις κακές και τις καλές στιγμές του, τους φόβους, τις αγωνίες του αλλά και όσα του δίνουν δύναμη να συνεχίζει, πάντα όμως με σεβασμό στην μουσική που πρεσβεύει και στο κοινό του που τον ακολουθεί σε κάθε του βήμα.

Μαζί του ο μουσικός παραγωγός και συνοδοιπόρος του την τελευταία δεκαετία, ο Eversor, ο οποίος "έντυσε" μουσικά τους δύο τελευταίους δίσκους του Anser, δημιουργώντας ένα δίδυμο σπάνιο για τα μουσικά δεδομένα της χώρας μας.

Σας περιμένουμε για να γιορτάσουμε μαζί.

Σάββατο 24 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο «Μάνος Χατζιδάκις»

Θεατρική παράσταση

«ο μικρός πρίγκιπας συναντά τον κ. Καζαντζάκη στο δρόμο της αναζήτησης»
με την Διεθνή Εταιρία Ν. Καζαντζάκη

Ώρα Έναρξης: 21:30

Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Η Ε.Ν.σταση τέχνης παρουσιάζει το θεατρικό έργο «Ο μικρός πρίγκιπας συναντά τον Κύριο Καζαντζάκη στο δρόμο της αναζήτησης», σε μία διασκευή της νουβέλας του Χρήστου Τσαντή (3η έκδοση, Ραδάμανθυς). Η παράσταση έχει την υποστήριξη της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη.

Το διήγημα είναι ένα δέντρο που βλάστησε τρεφόμενο από τον πλούτο της ψυχής του συγγραφέα. Η κάθε σελίδα του, ανθίζει μέσα στην τρεχούμενη σκέψη του δημιουργού του και τελικά καρποφορεί και μας προσφέρει απλόχερα το νέκταρ της γνώσης, της εξέλιξης, της αμφισβήτησης, της αυτογνωσίας.

Το θέατρο έχει την τιμή να φιλοξενεί στη σκηνή του τους καρπούς μιας νουβέλας. Μιας νουβέλας που αποτέλεσε τη στέγη κάτω από την οποία τρεις ήρωες από διαφορετικά βιβλία του ίδιου δημιουργού, ενώνουν για πρώτη φορά τα χέρια, με σκοπό να καθοδηγήσουν έναν άλλο «άτακτο» ήρωα που προσγειώνεται από άλλο πλανήτη, γεμάτος απόγνωση αλλά και πείσμα να φτάσει ως το τέλος…

Μια παράσταση για εφήβους και ενήλικες. Ένα μαγευτικό ταξίδι με γνώριμα πρόσωπα σε άγνωστα νερά.

Λίγα λόγια από το συγγραφέα για το έργο:

Ο μικρός πρίγκιπας επιστρέφει στη Γη! Το τριαντάφυλλό του μαραίνεται και η ισορροπία του κόσμου κινδυνεύει. Ό,τι συμβαίνει στον πλανήτη του όμως, επιδρά σε ολόκληρο τον κόσμο. Οι ήρωες του Καζαντζάκη δεν θα μπορούσαν να μείνουν ασυγκίνητοι κι έτσι φεύγουν απ' τις σελίδες των βιβλίων τους για να βοηθήσουν. Μια μεγάλη περιπέτεια ξεκινά σε ένα ταξίδι αυτογνωσίας, ώσπου…

Συντελεστές: Δραματοποίηση κειμένου: Χρήστος Τσαντής, Σκηνοθεσία: Χριστίνα Βεριβάκη, Παίζουν οι : Κώστας Μαρκάτος, Νίκος Μοτάκης, Κώστας Μπενιουδάκης, Δημήτρης Σόρκος, Πρωτότυπη Μουσική: Δημήτρης, Ντρουμπογιάννης (πιάνο) – Ηλίας Βλαμάκης (λύρα), Σκηνικά: Διονύσης Τέρεχωφ, Φώτα/ ήχος: Νάκος Καπενεκάκης
Μακιγιάζ: Χριστίνα Σαγώνα, Σχεδιασμός Αφίσας: Δήμητρα Ξιράκη, Σκηνοθεσία Trailer/ Video edit: Γιάννης Κρομιδάκης
Ευχαριστούμε το Gary Borland για την πολύτιμη βοήθεια του στο γύρισμα.

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης, με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.

Δευτέρα
26 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος Καζαντζάκης»

"Ποιος είναι εκείνος που πατεί"

Παράσταση Παραδοσιακών χορών της σχολής ΜΑΥΡΟΚΩΣΤΑ

Ώρα Έναρξης: 21:00 – Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Ο παγκρήτιος σύλλογος παιδιών με νεοπλασία "Ηλιαχτίδα" με τη συνδιοργάνωση της Περιφέρειας Κρήτης διοργανώνουν φιλανθρωπική μουσικοχορευτική παράσταση με το παραδοσιακό συγκρότημα "Μαυρόκωστα" και τον Θανάση Μαυροκωστα με τίτλο "Ποιος είναι εκείνος που πατεί".
Στην είσοδο θα υπάρχει κουμπαράς με προαιρετικό αντίτιμο για όσους επιθυμούν να ενισχύσουν το σύλλογο "Ηλιαχτίδα"

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.

Δευτέρα 26 Ιουλίου 2021 Κηποθέατρο «Μάνος Χατζιδάκις»

Παρουσίαση της νέας μουσικής παραγωγής του Γιάννη Καλομοίρη με τίτλο «Αντάμωση» με τους Σταυρακάκη, Μανωλάκη, Ψαρογιώργη, Ψαραντώνη
Ώρα Έναρξης: 21:30

Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Παρουσίαση του νέου διπλού cd παραδοσιακής μουσικής με τίτλο ''Αντάμωση''.
Η "Ανταμωση" περιέχει 24 νέα κομμάτια παραδοσιακής κρητικής μουσικής με σύγχρονο αλλά και κλασσικό ύφος, σε μουσική και στίχους του Γιάννη Καλομοίρη.
Την παρουσίαση θα προλογίσει ο Ross Daly.
Θα ακολουθήσει ζωντανή εκτέλεση μέρους των τραγουδιών του έργου από τους συντελεστές του.
Τραγούδι: Βασίλης Σταυρακάκης, Γιώργης Ξυλούρης (Ψαρογιώργης), Γιώργης Μανωλάκης, Κώστας Αβυσσινός, Αρης Κορνελάκης.
Φιλική συμμετοχή: Ψαραντώνης, Ιωάννα Καλογεράκη
Μουσικοί: Άρης Κορνελάκης (Λύρα, Λυράκι,, Πολίτικο Λαούτο), Γιάννης Καλομοίρης (Λαούτο, Τζουράς, Μπουλγαρί, Μαντολίνο), Γιώργης Μανωλάκης (Λαούτο), Γιώργος Σταυράκης (Κιθάρα), Γιάννης Παπατζανής (Νταουλάκι, Στάμνα, Μπεντίρ), Παύλος Σπυρόπουλος (Κοντραμπάσο)
Ηχοληψία: Βαγγέλης Αποστόλου ''Κύμα Sound''
Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.

Τρίτη 27
& Τετάρτη 28
Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος Καζαντζάκης»

ΒΑΚΧΕΣ του Ευριπίδη
Σκηνοθεσία Νικαίτη Κοντούρη

Ώρα Έναρξης: 21:30, Είσοδος: 20€ και 15€ μειωμένο
Ηλεκτρονική έκδοση εισιτήριου: https://bit.ly/3Ah8E3o

Η Εταιρεία Τέχνης **"Ars Aeterna"** και το **ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ** παρουσιάζουν την τραγωδία του Ευριπίδη **Βάκχες,** ένα από τα κορυφαία κείμενα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Η παράσταση, θα παρουσιαστεί στο **Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου** και σε επιλεγμένα θέατρα της Ελλάδας και της Κύπρου.

«Τελετουργία της συγκίνησης, του συναισθήματος, του μένους και του παραλόγου μπορούν να χαρακτηριστούν οι Βάκχες του Ευριπίδη». Έτσι ορίζει η Νικαίτη Κοντούρη την ανεξάντλητη τραγωδία του Ευριπίδη.

Η υπόθεση. Ο Διόνυσος καταφθάνει στη Θήβα, την πατρίδα της μητέρας του, έχοντας μαζί του τις πιστές του ακολούθους, για να επιβάλει τη δική του Θρησκεία και να τιμωρήσει όλους όσοι είναι εμπόδιο στο δρόμο του , τολμώντας να τον αμφισβητήσουν. Διαβρώνει ακόμα και την ιερή σχέση μάννας-γιού , εμφυσώντας τη θεϊκή του Μανία στις γυναίκες της Θήβας. Με την βίαιη επιβολή της νέας θρησκείας, επιφέρεται η ισοπέδωση του Βασιλικού Οίκου της πόλης των Θηβών . Οι εναπομείναντες ήρωες της τραγωδίας αναγκάζονται να πάρουν το δρόμο της εξορίας.

Στις ΒΑΚΧΕΣ, ο Θεός Διόνυσος είναι ο πρωταγωνιστής. Ο γνωστός αγαθός Θεός του κρασιού, της μέθης και του Θεάτρου, «ενδύεται» το αρχέγονο, και αινιγματικό του πρόσωπο, που είναι εξαιρετικά σύνθετο και σκοτεινό.

Διόνυσος σημαίνει δύο φορές γεννημένος. Είναι γιος του Δία και της Σεμέλης. Ο μύθος λέει, πως ενώ τον γεννούσε πρόωρα η μάννα του, ο Δίας τον διέσωσε φτιάχνοντας στο μηρό του μια δεύτερη μήτρα και τον έστειλε να δει το φως στη μακρινή Ασία. Οι ΒΑΚΧΕΣ γράφτηκαν το 406-405 π.Χ. ενώ ο Ευριπίδης βρισκόταν αυτοεξόριστος στο παλάτι του Αρχέλαου στη Μακεδονία.

Ύβρις -Τιμωρία-Κάθαρση. Ο Ευριπίδης συνθέτει τις ΒΑΚΧΕΣ, μία εμφανώς τελετουργική μιμητική διαδικασία, όπου χρησιμοποιούνται όλα τα μέσα της Θεατρικής πράξης: *μεταμόρφωση, παρενδυσία, δραματική ειρωνεία, ελευθεριότητα, ακραίες συμπεριφορές, αφήγηση, αθέατες εγκληματικές πράξεις κ.α.* Μέσα από μια ποικιλία ρυθμών, ήχων , συγκρούσεων και γεγονότων εκτός σκηνής, βιώνουμε την ένθεη τρέλα που έχει καταλάβει τις γυναίκες της Θήβας , τον σπαραγμό ζώων και ανθρώπων και τη διαταραχή της φύσης που συναινεί στην αγριότητα των πράξεων των κοινών θνητών. Τα πρόσωπα γίνονται αγέλη που θα κατασπαράξει τα ίδια της τα παιδιά, όταν διαταραχθεί η ισορροπία της κυρίαρχης Θεάς Φύσης, από την αλόγιστη συμπεριφορά των ανθρώπων.

Ο ισχυρός εκρηκτικός μηχανισμός του Δραματουργού, καταφέρνει να αποδώσει την Τιμωρία και στη συνέχεια να γεννήσει την Κάθαρση .

Μετάφραση: ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ, Σκηνοθεσία: ΝΙΚΑΙΤΗ ΚΟΝΤΟΥΡΗ
Σκηνικά – Κοστούμια: ΛΟΥΚΙΑ ΜΙΝΕΤΟΥ, Μουσική σύνθεση – διδασκαλία : ΘΡΑΞ-PUNKS, Επιμέλεια κίνησης: ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΜΑΡΑΘΑΚΗ, Φωτισμοί: ΝΙΚΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ, Δραματουργία: ΜΑΝΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ, ΝΙΚΑΙΤΗ ΚΟΝΤΟΥΡΗ, Βοηθός σκηνοθέτη: ΘΑΛΕΙΑ ΓΡΙΒΑ, Φωτογραφίες: ΕΛΙΝΑ ΓΙΟΥΝΑΝΛΗ, Artwork: ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΜΑΚΙΓΙΑΖ: ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΡΙΤΟΣ, Διεύθυνση Παραγωγής: ΣΤΑΜΤΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ, Επικοινωνία: ΕΙΡΗΝΗ ΛΑΓΟΥΡΟΥ, Παραγωγή: Ars Aeterna - ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

<u>Ερμηνεύουν:</u> ΑΚΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ (Διόνυσος), ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ (Πενθέας), ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΠΑ (Τειρεσίας), ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΤΑΚΑΛΟΥ (Αγαύη), ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ (Κάδμος), ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ (Αγγελιοφόρος)

Χορός (αλφαβητικά): ΙΟΥΛΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΘΑΛΕΙΑ ΓΡΙΒΑ, ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΚΑΚΚΙΝΟΥ, ΣΟΦΙΑ ΚΟΥΛΕΡΑ, ΦΡΑΓΚΙΣΚΗ ΜΟΥΣΤΑΚΗ, ΕΛΕΝΗ ΣΤΕΡΓΙΟΥ, ΙΩΑΝΝΑ ΤΖΙΚΑ

Τρίτη 27 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο «Μάνος Χατζιδάκις»

Imperial Russian Ballet

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου.

Το θερινό σχολείο του Αυτοκρατορικού Ρωσικού Μπαλέτου παρουσιάζει μία και μοναδική Γκαλά παράσταση στο Ηράκλειο Κρήτης!

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει κλασικές παραλλαγές και σύγχρονη χορογραφία από τους συμμετέχοντες.

Καλλιτεχνική διευθύντρια: Anastasia Taranda
Καθηγητές: Vera Koulikova (Bolshoi Ballet Academy, Μόσχα)
Anastasia Taranda (Ballet Academy of Gediminas Taranda, Μόσχα)
Olekdandr Maslyannikov (Academie de Danse, Βιέννη, Αυστρία)

Η παράσταση θα πραγματοποιηθεί με την ευγενική υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου, του Γενικού Προξενείου της Ελλάδος στην Μόσχα, της TEZ TOUR Ελλάδος και της Aldemar Resorts.

Τετάρτη
28 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος Χατζιδάκις»

Τιμητική εκδήλωση για τον Γιώργο Μαρκάκη

Ώρα Έναρξης: 21:00 – Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Βραδιά αφιερωμένη στον διακεκριμένο πολίτη του Ηρακλείου αλλά και επίτιμο δημότη Σητείας επικ. Καθηγητή Οφθαλμολογίας Γιώργο Μαρκάκη, γνωστό συγγραφέα και ιδρυτή του Μουσείου παραδοσιακής ζωής Κρήτης «ΛΥΧΝΟΣΤΑΤΗΣ». Την εκδήλωση οργανώνουν οι Δήμοι Ηρακλείου και Σητείας, το Πανεπιστήμιο Κρήτης και ο Σύλλογος Φίλων του, το Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο, ο Ιατρικός Σύλλογος Ηρακλείου και ο Σύλλογος Σητειακών Ηρακλείου «ΜΥΣΩΝ». Η βραδιά περιλαμβάνει βιωματικές αναφορές στον τιμώμενο, κινηματογραφικά αποσπάσματα καθώς και την παρουσίαση της συλλογής «Άλλη γνώμη» του Γιώργου Μαρκάκη.

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.

Τετάρτη
28 Ιουλίου 2021

Ανοικτό Θέατρο «Πύλη Βηθλεέμ»

"Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΩΝ ΝΑΝΩΝ"

Ώρα Έναρξης: 21:00
Είσοδος: 9€
(Προπώληση εισιτηρίων viva.gr: https://bit.ly/3BxdJW5 και στο ταμείο του θεάτρου)

Τηλ. κρατήσεων: 6949160175

Η **Art muppets production** παρουσιάζει το κλασσικό παραμύθι "Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΩΝ ΝΑΝΩΝ".
Ενα πρωτότυπο θέαμα με ευφάνταστες μάσκες, **περίτεχνα σκηνικά και 3D Animation.**

Ένα έργο που μιλάει για τη δύναμη της ψυχής, την αγάπη, αλλά και τη διαφορετικότητα.
Μια φαντασμαγορική παράσταση με αγάπη και σεβασμό στους μικρούς και μεγάλους φίλους μας!

Σκηνοθεσία Άρης Αρμάος.

Πέμπτη
29 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος Χατζιδάκις»

Συναυλία με το συγκρότημα Malebi

Ώρα Έναρξης: 21:00
Είσοδος: 8€

Το επταμελές συγκρότημα Malebi ((Μαλεμπι) **δημιουργήθηκε** το 2020 στην Κρήτη **με σκοπό την ανάδειξη της ελληνικής μουσικής παράδοσης, με έμφαση στον μουσικό πλούτο της Μικράς Ασίας.** Οι Malebi δεν μας ταξιδεύουν απλώς στην «παλαιά πατρίδα» αλλά με σεβασμό αλληλεπιδρούν δημιουργικά με την κληρονομιά της και μας δείχνουν πως η «παράδοση» παραμένει ζωντανή, αναπνέει και εξελίσσεται μέσα μας, μαζί μας, γύρω μας, για εμάς.

Ως άλλοι «της Ασιάτιδος μούσης ερασταί», τα μέλη του συγκροτήματος διαπλέκουν τον ανατολίτικο ήχο παραδοσιακών οργάνων, όπως το κανονάκι, το ούτι, το βιολί, με τον δυτικό ήχο της κιθάρας και τα παντρεύουν αρμονικά. Όπως η μαστίχα και το ροδόνερο στο μαλεμπί μας ταξιδεύουν γευστικά, έτσι και οι Malebi μας σεργιανούν στον κόσμο των «σμυρναίικων, πολίτικων, μουρμούρικων και άλλων αδέσποτων τραγουδιών».

Συντελεστές: **Χρήστος Ζιούτης** (Βιολί), **Μανώλης Κανακάκης** (Κανονάκι), **Μανώλης Κανιαδάκης** (Ούτι), **Nick Vailer** (Ακουστική & Ηλεκτρική Κιθάρα), **Κωστής Πουλιανάκης** (Κρουστά), **Αγγελική Σπυριδάκη** (Φωνή – Ζίλιες), **Κουτάλια Σάντυ Τζαγκαράκη** (Φωνή – Μπεντίρ).

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.

Παρασκευή
30 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος Χατζιδάκις»

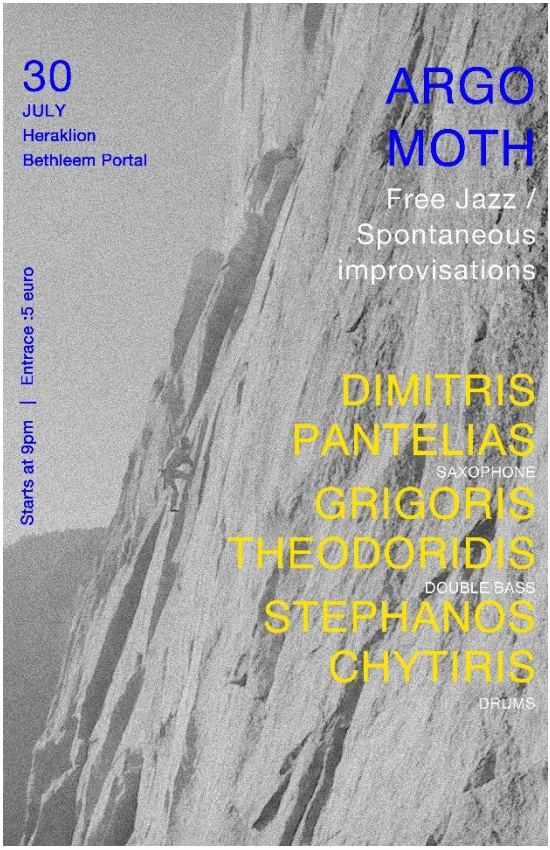
Loopia Band
Live

Ώρα Έναρξης: 21:30 – Είσοδος: Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Ένα **ακουστικό μουσικό ταξίδι με τους Loopia** με στοιχεία από **jazz και soul** μέχρι ηχοχρώματα και αίσθηση σινεματικής μουσικής. Εδώ η παράδοση του αυτοσχεδιασμού συναντά την τεχνολογία και την εξέλιξη, καθώς καθένα από τα κομμάτια χτίζεται νότα προς νότα με την τεχνική live looping και τη χρήση εξελιγμένων οργάνων.

Συντελεστές: **Ίριδα-Βασιλική Τσιγάρα** (Φωνή, φωνητικά, Loops), **Αντώνης Βουμβουλάκης** (Κιθάρα, μπάσο, πλήκτρα, loops), **Νίκος Συγλέτος** (Κρουστά)

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



Παρασκευή
30 Ιουλίου 2021

Ανοικτό Θέατρο
«Πύλη Βηθλεέμ»

ARGOMOTH
Dimitris Pantelias,
Grigoris Theodoridis,
Stephanos Chytiris

Free Jazz / Spontaneous improvisations

Ώρα Έναρξης: 21:00
Είσοδος: 5€

Ένα μουσικό ταξίδι ελεύθερου αυτοσχεδιασμού από το εκρηκτικό τρίο των Δημήτρη Παντελιά (σαξόφωνο), Γρηγόρη Θεοδορίδη (κόντρα μπάσο) και Στέφανο Χυτήρη (τύμπανα).

Οι τρεις μουσικοί και φίλοι με πολυετή πείρα, ζωντανές εμφανίσεις και συμμετοχές σε φεστιβάλ και μουσικές σκηνές σε όλη την Ελλάδα άλλα και διεθνώς, καθώς και πληθώρα συνεργασιών με σημαντικούς μουσικούς της jazz και αυτοσχεδιαστικής μουσικής βρέθηκαν με κοινό όραμα να εξερευνήσουν μουσικά και ψυχικά το απέραντο σύμπαν του ελευθέρου αυτοσχεδιασμού.

Σάββατο
31 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος Καζαντζάκης»

«Ας ερχόσουν για λίγο…» του Δημήτρη Μαλισσόβα !

Ώρα Έναρξης: 21:30

Προπώληση εισιτηρίων: 11€

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου: https://bit.ly/3zmvCVu

Η Στέγη Τεχνών παρουσιάζει μία ακόμα **παράσταση** γεμάτη γέλιο, συγκίνηση, τραγούδι και χορό. **«Ας ερχόσουν για λίγο…»** του **Δημήτρη Μαλισσόβα** !

«Ας ερχόσουν για λίγο», «Το τραμ το τελευταίο», «Άρχισαν τα όργανα», «Άλα, άνοιξε κι άλλη μπουκάλα», «Βρε πως μπατηρήσαμε», «Μια ζωή την έχουμε». Τα τραγούδια του γνωστά. Η ζωή του άγνωστη.

Σοφία Βέμπο, Σπεράντζα Βρανά, Ζωζώ Σαπουντζάκη, Αλέκος Σακελλάριος και πολλοί άλλοι θα μας παρουσιάσουν μέσα από τις ιστορίες τους, τις πλάκες τους και τα ξεκινήματά τους, τις άγνωστες πτυχές της δικής τους ζωής αλλά

και του μεγάλου μουσικοσυνθέτη Μιχάλη Σουγιούλ .Η παράσταση απαρτίζεται από 20μελή θίασο και ζωντανή ορχήστρα επί της σκηνής!

Κείμενο: Δημήτρης Μαλισσόβας, Σκηνοθεσία: Μαρία Λεκάκη
Μουσική διδασκαλία: **Δέσποινα Δρακάκη**, Χορογραφίες: Ελτίνα Ταβουλάρη
Συμμετέχουν: **Αγγελική Αλβανού**, **Χρύσα Αλεξανδράκη**, **Νίκος Δεσποτάκης**, **Κωνσταντίνος Κακαβελάκης**, **Ελένη Καλαϊτζάκη**, **Εύη Μαναβάκη**, **Ελένη Μαργαρίτη**, **Γεωργία Μαρκαντωνάκη, Παναγιώτης Μινωτάκης, Δημήτρης Πουλιδάκης, Ηρακλής Σαββάκης, Αλέξης Σακρ, Κώστας Σταυρουλάκης, Νεκταρία Σφιγκάκη, Ελτίνα Ταβουλάρη**
Βασίλης Τζούμας
Βιολί: Αχιλλέας Ταμπούρης, Ακορντεόν: Έλσα Στουρνάρα, Πιάνο: Δέσποινα Δρακάκη, Τύμπανα : Ηλίας Κοντούδης
Σκηνικά: Κώστας Κωστίδης, Κοστούμια: Κώστας Σταυρουλάκης, Ήχος: Μανόλης Παπαδάκης, Φώτα: Γιάννης Λύκος
Hair styling: Δήμητρα Μπικουβάρη (κομμωτήριο «Ιριδισμοί»), Μακιγιάζ: Εύα Πιπεράκη-Σφιγκάκη, Αγγελική Αλβανού, Νεκταρία Σφιγκάκη

Η παράσταση πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

HERAKLION SUMMER ARTS FESTIVAL 2021

Με την υποστήριξη των χορηγών μας

ZARO'S
ΦΥΣΙΚΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΝΕΡΟ

χαλκιαδακης
ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΠΟΥ ΕΜΠΙΣΤΕΥΕΣΤΕ

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΚΡΗΤΗΣ Α.Ε.

Φυτώριο Καρτερού
ΣΤΕΛΙΟΣ & ΣΤΕΛΛΑ