

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ  
**ΗΡΑΚΛΕΙΟ**  
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ  
HERAKLION SUMMER ARTS FESTIVAL 2021



Για την είσοδο του κοινού στις συναυλίες και στις θεατρικές παραστάσεις που πραγματοποιούνται σε ανοιχτούς χώρους δεν απαιτείται rapid test ή self test ούτε πιστοποιητικό εμβολιασμού.

Η είσοδος γίνεται με τη χρήση της μάσκας και με την τήρηση των αποστάσεων τόσο κατά την προσέλευση όσο και κατά τη διάρκεια των παραστάσεων και σύμφωνα με τις οδηγίες του ΕΟΔΥ.

ΤΡΙΤΗ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ  
& ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

## ΟΙ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ του LEONARD GERSHE

Μετάφραση/Διασκευή/Σκηνοθεσία:  
**Ρέινα Εσκενάζυ**

Ώρα Έναρξης: 21:15

Είσοδος: από 12€ (μειώμενο) – 20€ (Α θέση)

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου:

<https://bit.ly/3yj4AhI>

“Το μόνο που γυρεύω είναι η ελευθερία μου. Οι πεταλούδες είναι ελεύθερες. Η ανθρωπότητα δε θα αρνηθεί σε μένα ...αυτό που έχει και η τελευταία



πεταλούδα]”. Κάρολος Ντίκενς

Ελευθερία, έρωτας, αυτοπροσδιορισμός, θάρρος, αφοσίωση, αγάπη. Έννοιες αναλλοίωτες μέσα στον χρόνο και πάντοτε επίκαιρες, τις οποίες πραγματεύεται με μοναδική μαεστρία ο Αμερικανός θεατρικός συγγραφέας Leonard Gershe στο πολυβραβευμένο έργο του ΟΙ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ , που ετοιμάζεται για καλοκαιρινή περιοδεία σε ολόκληρη την Ελλάδα. Η σκηνοθεσία είναι της Ρέινας Εσκενάζυ η παραγωγή της Erofilo Productions, ενώ στους πρωταγωνιστικούς ρόλους θα συναντήσουμε την **Πέμυ Ζούνη** και τον **Αναστάση Ροϊλό**, την **Εριέττα Μανούρη** και τον **Κωνσταντίνο Ελματζιόγλου**. Το τραγούδι της παράστασης γράφει ο **Σταμάτης Κραουνάκης**.

Πρόκειται για μια τρυφερή, ερωτική ιστορία που διαδραματίζεται σε μια εποχή που οι αντιλήψεις αλλάζουν και ο κόσμος νιώθει απελευθερωμένος από τα πρέπει - στην εποχή της χαράς και της ελευθερίας. Μέσω του ευφυούς και διεισδυτικού του χιούμορ, ο Gershe προσεγγίζει όλα τα θέματα που απασχολούν τις ανθρώπινες σχέσεις διαχρονικά: το θάρρος απέναντι στην ζωή, το πως αυτοπροσδιορίζεται κανείς απέναντι στις ιδιαιτερότητες και τις φαινομενικές αδυναμίες του, την δύναμη του έρωτα και την γενναία απόφαση να επιδιώξουμε την ευτυχία. Ο τίτλος του έργου είναι εμπνευσμένος από τον «Ζοφερό Οίκο» του Καρόλου Ντίκενς και φέρει μια γοητευτική και παραστατική πολυσημία.

**Λίγα λόγια για το έργο:** Νέα Υόρκη τέλη δεκαετίας του '60. Ο Ντον Μπέηκερ (Αναστάσης Ροϊλός) κάνει την επανάσταση της ζωής του. Φεύγει από το ήσυχο προάστιο όπου ζούσε με την υπερπροστατευτική μητέρα του (Πέμυ Ζούνη) για να εγκατασταθεί μόνος του στο Μανχάταν. Το γεγονός ότι είναι τυφλός δεν τον εμποδίζει από το να κυνηγήσει το όνειρο του: να γίνει επαγγελματίας μουσικός. Η Τζιλ Τάννερ (Εριέττα Μανούρη) είναι μια απελπιστικά εκκεντρική νεαρή, χίπισσα και ανερχόμενη ηθοποιός. Μετακομίζει στο ακριβώς διπλανό διαμέρισμα. Γνωρίζονται, φλερτάρουν, ερωτεύονται. Καθώς καταφέρνουν να ανοίξουν την πόρτα που χωρίζει τα διαμερίσματά τους, ανοίγουν ταυτόχρονα και ένα νέο κεφάλαιο στη ζωή τους μακριά από στερεότυπα, περιορισμούς και προκαταλήψεις. Μέχρι τη στιγμή που εμφανίζεται από το πουθενά η μητέρα του Ντον, αλλά και ο σκηνοθέτης-μέντορας της Τζιλ (Κωνσταντίνος Ελματζιόγλου). Πόσο ελεύθερες θα αποδειχτούν τελικά οι πεταλούδες;

ΟΙ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ανέβηκαν για πρώτη φορά με τεράστια επιτυχία στο Μπρόντγουεϊ, το 1969, σε σκηνοθεσία του Ελληνοαμερικανού Μίλτον Κατσέλας. Τρία χρόνια αργότερα το έργο μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο από τον ίδιο τον Gershe με πρωταγωνιστές τον πρωτοεμφανιζόμενο τότε Έντουαρντ Άλμπερτ, την Γκόλντι Χόουν και την Αϊλίν Χέκαρτ στο ρόλο της μητέρας (η μόνη απ' την αρχική διανομή της

παράστασης). Η Χέκαρτ τιμήθηκε για την ερμηνεία της με το Όσκαρ Καλύτερης Ηθοποιού σε Δεύτερο Ρόλο, ενώ ο Έντουαρτ Άλμπερτ απέσπασε τη Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Πρωτοεμφανιζόμενου Ηθοποιού. Στην Ελλάδα, το έργο παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 1970 σε διασκευή του αείμνηστου Μάριου Πλωρίτη και σκηνοθεσία Κώστα Μπάκα, με το συναρπαστικό πρωταγωνιστικό δίδυμο Γιάννη Φέρτη - Ξένιας Καλογεροπούλου. Έκτοτε έχει παρουσιαστεί πολλές φορές με μεγάλη επιτυχία στο ελληνικό κοινό παραμένοντας μέχρι σήμερα, σε μια εποχή παγκόσμιας υγειονομικής – και όχι μόνο – κρίσης, πιο επίκαιρο από ποτέ.

Μια αστεία, τρυφερή, ζεστή και εξόχως πνευματώδης κομεντί υπό τους ρομαντικούς ήχους της κιθάρας, με στακάτο ρυθμό, σπαρταριστούς διαλόγους και βασικό αφήγημα της την αισιοδοξία και την ελπίδα.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Κείμενο: Leonard Gershe || Μετάφραση/Διασκευή/Σκηνοθεσία: Ρέινα Εσκενάζυ || Το τραγούδι της παράστασης έγραψε ο: Σταμάτης Κραουνάκης || Μουσική επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος || Βοηθός Σκηνοθέτη: Ανδρομάχη Παπαδοπούλου || Σκηνικά/Κουστούμια: Γιώργος Λυντζέρης || Βοηθός σκηνογράφος: Ανθή Παρασκευά Βελουδογιάννη || Φωτισμοί: Σεμίνα Παπαλεξανδροπούλου || ART WORK: Κάρολος Πορφύρης || Φωτογράφιση: Γιώργος Γιαννίμπας || Προβολή/Επικοινωνία: Αγλαΐα Παγώνα || Παραγωγή: Erofilii Productions || Οργάνωση περιοδείας: Αλέξανδρος Πιτόσογλου

Πρωταγωνιστούν: Πέμη Ζούνη, Αναστάσης Ροιός, Εριεττα Μανούρη, Κωνσταντίνος Ελματζίογλου



**ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ**»

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ**

**«ΚΡΗΤΗ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ 5+1**

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ»**

**ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

**StarWound**

**Making Journeys**

ΏΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20:30

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ - ΔΩΡΕΑΝ ΈΚΔΟΣΗ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΣΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ:

<https://www.ticketservices.gr/event/crete-starwound>

Η εναλλακτική αγγλόφωνη μπάντα, έχοντας ταξιδέψει τη μουσική της σε 7 χώρες, θα παρουσιάσει μία συναυλία με τραγούδια - προσωπικά και δια- σκευές - που είναι συνδεδεμένα με οποιαδήποτε μορφή μετακίνησης ή με- τάβασης. Ταξίδια με τρένα που πραγματοποιήθηκαν, ταξίδια με αεροπλάνα που δεν

πραγματοποιήθηκαν, ταξίδια προς την άλλη πλευρά, ταξίδια προς το "μέσα μας". Τραγούδια σε πρώτη ζωντανή παρουσίαση και νέος ήχος υπογραμμίζουν την μοναδικότητα αυτής της συναυλίας.

Οι StarWound είναι: **Κωνσταντίνα Σταυροπούλου** (Φωνή, συνθεσάιζερ) || **Πέτρος Μπουρας** (πιάνο, πλήκτρα) || **Δημήτρης Αζοράκος** (ντραμς) Ηχοληψία: **Νίκος Καραπιπερης**



**ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

Ανοικτό Θέατρο «**ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ**»

“Double Impact”  
Stand Up Comedy show με τους  
Ηλία Φουντούλη και τον  
Άγγελο Σπηλιόπουλο!

Ώρα Έναρξης: 21:00  
Γενική Είσοδος: 10€

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου:  
<https://bit.ly/3kgQZ4Y>

Η παράσταση Stand up Comedy με τους πιο Ζαν-Κλοντ Βαν Νταμ κωμικούς της Ελληνικής Σκηνής στην πρώτη της περιοδεία σε όλη την Ελλάδα!  
Οι **Ηλίας Φουντούλης** και **Άγγελος Σπηλιόπουλος** μετά από χιλιάδες χιλιόμετρα σε τουρ ενώνουν της δυνάμεις τους σε μία παράσταση!  
Κουβαλάνε μαζί τα καλύτερα κείμενά τους από τις σόλο παραστάσεις τους, μαζί με νέο υλικό και αναμένεται να σας σφυροκοπήσουν με αστεία!  
Μικρά αστεία, μεγάλα αστεία, αστεία που πιάνεις με την πρώτη, αστεία που τα συναρμολογείς μόνος σου, διδακτικές ιστορίες, παραβολές και αμέτρητα λογοπαίγνια. Μία παράσταση, διπλός αντίκτυπος!



**ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΚΡΗΤΗ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ 5+1  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ»**  
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

**Καπετάν Μιχάλης - Δημήτρης Μαραμής**  
**ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ**

ΏΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20:30 - ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ  
ΔΩΡΕΑΝ ΕΚΔΩΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΣΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ: <https://bit.ly/3sJ7EC3>

Υπό την αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021»

Η πρωτότυπη σύγχρονη λαϊκή όπερα *Καπετάν Μιχάλης* του συνθέτη **Δημήτρη Μαραμή**, βασισμένη στο εμβληματικό μυθιστόρημα του **Νίκου Καζαντζάκη**, πρωτοβουλία της Περιφέρειας Κρήτης, θα αποτελέσει την κεντρική παραγωγή της Περιφέρειας, για τον εορτασμό για τα **200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821**.

Το λιμπρέτο, το οποίο υπογράφει ο συνθέτης, στηρίζεται στο πρωτότυπο κείμενο του συγγραφέα, ενώ οι στίχοι των χορικών ανήκουν στον ποιητή **Σωτήρη Τριβιζιά**. Τη σκηνοθεσία της λαϊκής όπερας υπογράφει η **Έφη Θεοδώρου**, Καλλιτεχνική Διευθύντρια του ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης.

Συμμετέχει η **Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου**, υπό τη διεύθυνση του διακεκριμένου μαέστρου **Μίλτου Λογιάδη**.

Η Κρήτη συνδέεται άρρηκτα με τους αγώνες για την ελευθερία και τις επαναστάσεις κατά του τουρκικού ζυγού. Η έννοια της ελευθερίας και το νόημα της επανάστασης δεν απαντώνται άλλωστε σε άλλο λογοτεχνικό έργο τέτοιου επιπέδου σε ολόκληρη την ελληνική γραμματεία.

Ο ίδιος ο συγγραφέας, ο Νίκος Καζαντζάκης, στον πρόλογο του μυθιστορήματος ορίζει το σκοπό που τον ώθησε στη συγγραφή του Καπετάν Μιχάλη με τα παρακάτω λόγια: «Όταν άρχισα, τώρα στα γεράματα, να γράφω τον Καπετάν Μιχάλη, ο κρυφός σκοπός μου ήταν τούτος: να σώσω, ντύνοντάς το με λέξεις, τ' όραμα του κόσμου όπως το δημιούργησαν τα παιδικά μου μάτια. Κι όταν λέω τ' όραμα του κόσμου, θέλω να πω τ' όραμα της Κρήτης» .

Ο συνθέτης ταυτίζεται με το όραμα της Κρήτης που προτείνει ο συγγραφέας. Ένα όραμα για την ελευθερία που εξελίσσεται σε πανελλήνιο και καταλήγει πανανθρώπινο.

Με αυτό το πρωτότυπο, οικουμενικό έργο που συνθέτει ο Δημήτρης Μαραμής στη φόρμα του μουσικού θεάτρου, επιδεικνύοντας βαθιά γνώση και ανάλογο σεβασμό στην κρητική γραμματεία, ιστορία και παράδοση, με την οποία καταπιάνεται χρόνια τώρα, έρχεται ν' αναδείξει σημαντικές πτυχές του επικού μυθιστορήματος του Καζαντζάκη: το αιώνιο πάθος των Κρητικών για την ελευθερία, την αγωνία και το μαρτύριο του απαγορευμένου έρωτα, το πάλεμα της ψυχής του ανθρώπου για το δίκαιο, για την τιμή, για τους προγόνους, για την επανάσταση, για τη ζωή και τον θάνατο.

Συντελεστές: Σύνθεση, Λιμπρέτο **Δημήτρης Μαραμής** || Στίχοι χορικών **Σωτήρης Τριβιζιάς** || Σκηνοθεσία **Έφη Θεοδώρου** || Διεύθυνση ορχήστρας **Μίλτος Λογιάδης** || Σκηνικά **Εύα Μανιδάκη** || Κοστούμια **Άση Δημητρολοπούλου** || Κίνηση **Ζωή Χατζηαντωνίου** || Μουσική Διδασκαλία **Μάτα Κατσούλη** || Φωτισμοί **Νίκος Βλασόπουλος** || Σχεδιασμός ήχου **Δημήτρης Χατζάκης**

Ερμηνεύουν: Καπετάν Μιχάλης **Τάσος Αποστόλου** || Καπετάν Πολυξίγκης **Χάρης Ανδριανός** || Νουρήμπεης **Θοδωρής Βουτσικάκης** || Εμινέ **Fide Koksai** || Ρηνιώ **Χριστίνα Μαξούρη** || Κατερίνα **Αγγελική Τουμπανάκη** || Μανούσακας **Βασίλης Δημακόπουλος** || Μπερτόδουλος **Νίκος Ζιάζιαρης** || Εφεντίνα Καβαλίνα **Ιωάννης Κοντέλλης** || Βεντούζος **Χρήστος Ραμμόπουλος** || Φουρόγατος **Μαρίνος Ταρνανάς**.

Συμμετέχει η **Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου**. Σολίστ ο **Στέλιος Πετράκης** στη λύρα.

Το έργο αποτελεί μια πρωτοβουλία της **Περιφέρειας Κρήτης**, σε συμπαραγωγή με το **ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης**, σε συνεργασία με τους **Δήμους Ηρακλείου, Χανίων, Ρεθύμνου, Αγ. Νικολάου**, ενώ τελεί υπό την αιγίδα της **Επιτροπής «Ελλάδα 2021»** και είναι σε οργάνωση και εκτέλεση παραγωγής της πολιτιστικής εταιρείας **Τεχνότροπον - Artway**.



## ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

### Κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος Ελεύθερη (Κουτί Προαιρετικής Ενίσχυσης)

Ο Άγγελος Αρβανίτης, ο αλημιστής καλλιτέχνης από τη Λευκάδα έρχεται να μας ταξιδέψει μαζί με το σχήμα του. Η συναυλία θα ξεκινήσει με διασκευές γνωστών τραγουδιών που όλοι αγαπάμε με τη φωνή και τον

πειραματισμό που τον διακρίνει. Στη συνέχεια, παρέα με τους μουσικούς του, θα μας παρουσιάσουν δικά του κομμάτια με παραδοσιακές, λαϊκές, ρεμπέτικες και σύγχρονες επιρροές από τη μακροχρόνια πορεία του στη μουσική. Μια καλλιτεχνική βραδιά, γεμάτη ενέργεια με μπλεγμένους μουσικούς δρόμους και ξεχωριστά ακούσματα πάντα με τη συνοδεία κιθάρας, κρουστών, λαϊκών οργάνων και μπάσου.

Οργάνωση: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.



## ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Ήρα Κατσούδα

STAND UP COMEDY

«Για Γυναίκα καλή είναι»

Γενική Είσοδος: 12€ Προπώληση: 10€

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου:

[viva.gr](http://viva.gr)

Το «Για Γυναίκα, καλή είναι» είναι η νέα σόλο παράσταση της Ήρας. Θίγει θέματα ισότητας των φύλων, κοινωνικά στερεότυπα, οικογένεια, διαζύγιο αλλά σε καμία περίπτωση μόνο αυτά. Παρουσιάστηκε πρώτη φορά τον Νοέμβριο του 2019 και η αλήθεια είναι ότι η ανταπόκριση και το feedback του κόσμου ήταν απίστευτα. Αυτό την χαροποιεί ιδιαίτερα (έτσι και αλλιώς) αλλά ένας επιπλέον λόγος είναι ότι και η Ήρα την ευχαριστιέται πάρα πολύ. Όπως λέει και η ίδια: «Σε κάποιο σημείο αναφέρω πόσο αγενές είναι να ρωτάς κάποιον «γιατί δεν κάνεις ένα παιδί» και έχω ένα σχετικό κείμενο. Και το καταπληκτικό είναι ότι έχω λάβει αρκετά μηνύματα από θεατές που μου είπαν ότι συνήθιζαν να κάνουν αυτή την ερώτηση αλλά μετά την παράσταση συνειδητοποίησαν πόσο λάθος είναι. Αν μπόρεσα να αλλάξω έστω και λιμνίγο κάποια νοοτροπία, ε δεν έχω καλύτερο!» Βέβαια η παράσταση δεν μένει μόνο σε αυτά. Περνάει τόσο από θεματικές της καθημερινότητας, από βιωματικές ιστορίες και από καθημερινές καταστάσεις που έχουμε συνηθίσει να αντιλαμβανόμαστε σαν νορμάλ, αλλά που αν τις κοιτάξεις από το πρίσμα της κωμωδίας, μόνο νορμάλ δεν είναι!

Και κλείνοντας, ο τίτλος. Όπως λέει η Ήρα ένας από τους βασικούς λόγους που ονόμασε έτσι την παράσταση, είναι ότι την επόμενη φορά που οποιοσδήποτε πει την φράση «Για γυναίκα, καλή είναι» δεν θα σημαίνει τίποτε παραπάνω πέρα από τον τίτλο μιας παράστασης.

**ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

Η Δημοτική θεατρική ομάδα  
«Δρώντες επί σκηνής»  
Παρουσιάζει την «Λωξάντρα»

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Η Δημοτική θεατρική ομάδα <<Δρώντες επί σκηνής>> του Δήμου Μίνωα Πεδιάδος παρουσιάζει το έργο της Μαρία Ιορδανίδου <<Λωξάντρα>> σε διασκευή του Άκη Δήμου και σκηνοθεσία Ευαγγελίας Μαρκοπούλου. Η Λωξανδρα στο έργο είναι μάννα, όχι μόνο των παιδιών της αλλά και των παιδιών του άντρα της. Πανέξυπνη, δημιουργική, στοργική και καλή μαγείρισσα.

Επί σκηνής ζωντανεύουν τα ήθη, τα έθιμα, η μουσική, τα τραγούδια, οι γεύσεις και οι μυρωδιές μιας ξεχασμένης Ελλάδας. Μια παράσταση πιο επίκαιρη από ποτέ.

**Διοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης – Συνδιοργάνωση: Δήμος ΜΙΝΩΑ ΠΕΔΙΑΔΟΣ – ΔΟΠΑΠ**

**Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

Ο πολιτιστικός και εξωραϊστικός σύλλογος Βασιλικής του δήμου Γόρτυνας παρουσιάζει το βιβλίο του κ. Μανόλη Δημητρίου Αλεγκάκη  
«*Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΟΥΣΙΩΝ*».

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος Ελεύθερη

Ο πολιτιστικός και εξωραϊστικός σύλλογος Βασιλικής του δήμου Γόρτυνας παρουσιάζει το βιβλίο του κ. Μανόλη Δημητρίου Αλεγκάκη «*Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΟΥΣΙΩΝ*».

Έχει την τιμή και τη χαρά να παρουσιάσει στις 8 Σεπτεμβρίου ημέρα Τετάρτη και ώρα 8 μ.μ. στο κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ», το βιβλίο του χωριανού μας και Γενικού Γραμματέα του Συλλόγου κ. Μανόλη Δημητρίου Αλεγκάκη «*Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΟΥΣΙΩΝ*».

Ομιλητές:

**Καρτσάκης Αντώνιος** (Φιλολόγος, Διδάκτωρ της Φιλοσοφικής σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, Συγγραφέας, τέως Λυκειάρχης και σχολικός Σύμβουλος)

**Κωστής Μαστρογιαννάκης** (Φιλολόγος, Συγγραφέας, Τέως Λυκειάρχης).

Την εκδήλωση θα συντονίσει η κ. Βάσω Αλεγκάκη Εκπαιδευτικός-Νομικός.

Θα ακολουθήσει ολιγόλεπτο μουσικό πρόγραμμα από το συγκρότημα του Μιχάλη Αλεφαντινού.

**Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.**

*Ρεσιτάλ Πιάνο*

**9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**  
 ΩΡΑ 20:30 "ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ"  
 ΜΙΚΡΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

**ΤΟ ΠΙΑΝΟ & Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ 1821-2021**  
 με τον πιανίστα **ΑΡΗ ΓΡΑΙΚΟΥΣΗ**

Έργα για σόλο πιάνο Ελλήνων και φιλελλήνων συνθετών του 19<sup>ου</sup> αιώνα εμπνευσμένα από την Ελληνική επανάσταση του '21.

**ΠΕΜΠΤΗ 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**  
 Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

«Το πιάνο και η επανάσταση 1821 -2021»  
**Ρεσιτάλ του Άρη Γραικούση**  
 Εκδήλωση του  
 ΡΟΤΡΙΑΝΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟ-CANDIA

Ώρα Έναρξης: 20:30  
 Γενική Είσοδος: 10€

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα για σόλο πιάνο Ελλήνων και φιλελλήνων συνθετών του 19<sup>ου</sup> αιώνα, εμπνευσμένα από την Ελληνική επανάσταση του 1821.

**Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.**

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

**ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΕΝΟΣ ΓΕΛΟΙΟΥ**

Φιόντορ Ντοστογιέφσκι

**Παρασκευή 10 Σεπτεμβρίου**  
 Κηποθέατρο Μάνος Χατζιδάκις  
 ΕΝΑΡΞΗ: 21:00

Ερμηνεία / Σκηνοθεσία : Κωνσταντίνος Πολοπετράκης  
 Σκηνογραφία : Μάνια Ράδοιθις - Κάισαρηλή  
 Ήχος / Φώτα : Γιώργος Βελιδάκης  
 Φωτογραφία : Νικολέτα Πασαράκη  
 Γραφιστικά / Άφιση : Γρηγόρης Κληρονόμος

**ΕΙΣΟΔΟΣ :** Κοπή Είσοδος Υπέρ του Σχολείου Ηλιαχτίδα για παιδιά με νοητική Ελάττωση από 5€ με απόδειξη διαρκώς αντί εισιτηρίου

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΧΟΡΗΓΟΙ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**  
 Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

**Το όνειρο ενός γελοίου**  
 Μονόλογος, Διήγημα του κορυφαίου κλασικού συγγραφέα **Φιόντορ Ντοστογιέφσκι**

Ώρα Έναρξης: 21:00  
 Είσοδος: 5€ Υπέρ του συλλόγου "Ηλιαχτίδα

Το Όνειρο Ενός Γελοίου Ανθρώπου, είναι το πιο φωτεινό και αισιόδοξο διήγημα του κορυφαίου κλασικού συγγραφέα Φιόντορ Ντοστογιέφσκι. Ένας μελαγχολικός αντιήρωας αποφασίζει, να βάλει τέλος στην ζωή του. Αποφασισμένος, την ώρα που πηγαίνει στο σπίτι του, εμφανίζεται ξαφνικά στον δρόμο του ένα κοριτσάκι. Το κοριτσάκι, του ξυπνάει τα ανθρώπινα συναισθήματα και του γέννα ερωτήματα που έως τότε αδιαφορούσε. Όταν βρίσκεται σπίτι του, αποκοιμείται χωρίς να το πάρει είδηση, βλέπει ένα όνειρο και αλλάζει η ζωή του.

Μέσα από τις αντιθέσεις (φως - σκοτάδι, πραγματικό - φανταστικό, χθες - αύριο, είμαι - φαίνομαι, αλήθεια - ψέμα), τους προβληματισμούς, τις σκέψεις και τις ιδέες, ο ήρωας ενσαρκώνει την φιλοσοφία του κορυφαίου Ρώσου κλασικού.



Ερμηνεία / Σκηνοθεσία : Κωνσταντίνος Πολοπετράκης - Σκηνογραφία : Μάνια Ράδοβιτς – Καϊσαρλή - Ήχος / Φώτα : Γιώργος Βελιδάκης - Φωτογραφία : Νικολέτα Πασπαράκη - Γραφιστικά / Αφίσα : Γρηγόρης Κληρονόμος

Με την καλλιτεχνική υποστήριξη του ηθοποιού / σκηνοθέτη Πάνου Ιωαννίδη και την παραχώρηση του Θεατρικού χώρου "Θέατρο Κάτω". Με την οικονομική στήριξη των χορηγών στα έξοδα της παράστασης και την στήριξη του χορηγού επικοινωνίας.

**Με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.**



**ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΡΗΤΗΣ**

Περιφέρειας Κρήτης

Χρήστος Λεοντής «Καντάτα Ελευθερίας»

Ώρα Έναρξης: 21:00 – Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Η Καντάτα Ελευθερίας είναι το μοναδικό σύγχρονο λαϊκό μουσικό έργο που αναφέρεται στην περίοδο της Επανάστασης του 1821 και είναι γραμμένο σε **μελοποιημένα ποιήματα από τον Χρήστο Λεοντή** καθώς και κείμενα των Ρήγα, Σολωμού, Μακρύγιαννη.

Γράφτηκε το 1970 και ηχογραφήθηκε με τη φωνή του ίδιου του συνθέτη, με την Άννα Συνοδινού να διαβάζει και κυκλοφόρησε με δυσκολία σε μικρό δίσκο βινυλίου. Αργότερα ο «Θούριος του Ρήγα» κυκλοφόρησε με τη φωνή του Νίκου Ξυλούρη.

Εκτός από την Καντάτα Ελευθερίας, το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει και άλλα τραγούδια από την μακροχρόνια συνθετική του δραστηριότητα.

**Τραγουδούν: Γιάννης Κότσιρας, Κώστας Τριανταφυλλίδης και Ιωάννα Φόρτη.**

**Αφηγητές: Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος και Ουρανία Μπασλή**

Συμμετέχει η **Μικτή Χορωδία Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου** - Διεύθυνση Χορωδίας: **Λένα Χατζηγεωργίου.**

**Διοργάνωση: Περιφέρειας Κρήτης || Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου και ΔΗ.ΚΕ.Η.**



ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

## «Ο ΚΥΚΛΟΣ ΚΑΙ Η ΚΟΥΚΛΑ»

Της Νικολέτας Δάφνου

από το «**ΣΧΗΜΑ 7**» (Παιδική Σκηνή)

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος: 10€ (Κανονικό) - 7€ (Μειωμένο)

Ο κύκλος και η κούκλα, διασκευή της Νικολέτας Δάφνου. Κείμενα “Ο κύκλος με την κιμωλία” Μπέρτολτ Μπρέχτ, “Η χαμένη κούκλα” Αλφόνσο Σάστρε.

**Λίγα λόγια για το έργο:** Είναι η ιστορία μιας κούκλας που την διεκδικούν δυο κορίτσια, η Ροζίτα και η Πάκα. Η μία θέλει να την έχει ως απόκτημα, η άλλη θέλει να την προσέχει. Η σολομώντεια λύση

θα δοθεί για ακόμα μια φορά από έναν παράξενο δικαστή, τον παλιατζή, υπενθυμίζοντας πως πάντοτε περισσεύει μια σταγόνα καλοσύνης ικανή να ξεχειλίσει ολόκληρο τον κόσμο. Σε ποιόν ανήκουν τελικά τα πράγματα; «Τα πράγματα ανήκουν όχι σε όποιον λάχει, μα σε όποιον τα γνοιάζεται και χαίρεται που τα ‘χει...».

Η παράσταση δημιουργήθηκε με το έργο να στήνεται επι σκηνής. Οι ηθοποιοί εναλλάσσουν τους ρόλους αλλάζοντας αξεσουάρ, και πολύχρωμα κοστούμια. Παράλληλα με απλά σκηνικά αντικείμενα δημιουργείται ο χώρος και η ατμόσφαιρα του παραμυθιού. Παιχνίδι, αγάπη, γέλια, αντιφάσεις, ελπίδα, όνειρο, διαφορετικότητα, αισιοδοξία, ήχοι, μουσική είναι μερικά από αυτά που ξεδιπλώνονται.

Ένα έργο διαμάντι, που σε πείσμα των καιρών φτιάχτηκε για να δώσει κάτι στα παιδιά, κάτι που θα τους μείνει σαν πολύτιμη μνήμη, σαν παρακαταθήκη για πολλά χρόνια μετά. Ένα έργο που μέσα από ομοιοκαταληκτικές στιχομυθίες, χορό, χρώματα και ζωντανή μουσική «περνάει» με μια απλότητα, όμορφα και κατανοητά, στα παιδιά την έννοια του δικαίου και της ιδιοκτησίας. Στέκεται με ιδιαίτερη ευαισθησία στον τρόπο για το πώς διεκδικούνται αυτά αλλά και μας μεταλαμπαδεύει τη σημασία του «μοιράζομαι».

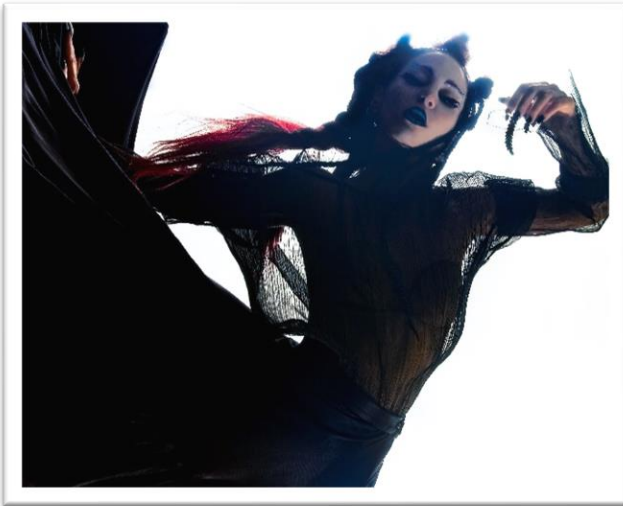
Οι πολλές επιθυμίες μας απομακρύνουν από αυτά που έχουν αξία στην ζωή. Η εκπληκτική ιστορία του «κύκλου και της κούκλας» μας οδηγεί σε ένα ταξίδι αυτογνωσίας και προσφοράς, μας βοηθά να μετουσιώσουμε τις περιττές επιθυμίες, τους εγωισμούς σε κάτι ευγενέστερο, λεπτότερο.

Γιατί Μπέρτολτ Μπρέχτ... Αρχικά το κριτήριο επιλογής είναι η δύναμη, στο τέλος θα νικήσει η αγνή αγάπη. Σε έναν κόσμο, όπου θριαμβεύει η αδικία, η αλαζονεία της εξουσίας και του πλούτου, σε μια εποχή σκληρή και δύσκολη όπως αυτή που ζούμε σήμερα, ο Μπρέχτ παραμένει μέγας ποιητής, οραματιστής και μέσα από τη θεατρική πράξη μεταφέρει την πίστη του στο θρίαμβο της δικαιοσύνης και άρα της ανθρωπότητας.

Σε μια κοινωνία που τα παιδιά έχουν όλο και περισσότερα παιχνίδια, σε μια κοινωνία όπου απουσιάζει το ομαδικό παιχνίδι στους δρόμους και τις αυλές, σε μια κοινωνία που κατακλύζεται από videogames και ιδιωτικότητα, ένα κορίτσι παίρνει το μεγαλύτερο δώρο της ζωής της, μια κούκλα από τα σκουπίδια! Ένα μάθημα ζωής για τον υπερκαταναλωτισμό και την αξία του να μοιράζεσαι που πρέπει να παρακολουθήσουν μικρά και μεγάλα παιδιά!

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΜΕΤΑΞΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ || ΜΟΥΣΙΚΗ: ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ || ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΜΠΟΥΡΑΚΗ || ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ - ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ : ΔΑΝΑΗ ΤΖΙΜΑ|| ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΦΙΣΣΑΣ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ mosquito  
 ΗΘΟΠΟΙΟΙ : ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ, ΓΙΑΛΑΜΑ ΕΛΕΝΗ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΕΤΑΞΑΚΗΣ, ΝΙΚΗ ΧΡΥΣΟΦΑΚΗ.

**Με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.**



ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

«ΣΤΟΑ ΜΑΚΑΣΙ»

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

«ΚΡΗΤΗ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ 5+1 ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ»

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Μουσικοχορευτική Παραγωγή

**How to be Invisible**

Ώρα Έναρξης: 20:30 - Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Η κρητικής καταγωγής Abyss X προτείνει την περφόρμανς - εγκατάσταση πολυτομεακής προσέγγισης *How to be Invisible*, προσκαλώντας το θεατή να την ακολουθήσει μέσα από ένα οπτικοακουστικό τούνελ στη Στοά Μακάσι, καταλήγοντας στο ξέφωτο της ανατολικής χαμηλής πλατείας του προμαχώνα Μαρτινέγκο. Η καλλιτέχνης θα δημιουργήσει σε συνεργασία με τη γνωστή Γερμανίδα εικαστικό και σχεδιάστρια φωτισμών και βίντεο Theresa Baumgartner μία εγκατάσταση που θα περιλάβει τη χρήση φωτισμών λέιζερ, προβολών βίντεο, καθώς και σενσόρων με σκοπό τη δημιουργία μιας προσωπικής ατμόσφαιρας, όπου το σώμα, οι μνήμες και οι αισθήσεις συναντώνται. Ο θεατής θα έχει τη δυνατότητα με τη χρήση των ακουστικών του να συμμετάσχει σε έναν ηχητικό περίπατο (sound walk), όπου η φωνή της Abyss X, άλλοτε μόνη, άλλοτε περιστοιχισμένη από εξωτερικούς ήχους και άλλοτε σε συνδυασμό με μουσικές συνθέσεις της καλλιτέχνιδας, ντύνει το οπτικό υλικό που εμφανίζεται σε διαφορετικά σημεία κατά μήκος της στοάς. Το οπτικό υλικό που θα προβληθεί προκύπτει από μία μεγάλη συλλογή προσωπικών βίντεο “ημερολογίων” καταγεγραμμένων από την Abyss X μέσα στην τελευταία δεκαετία από ταξίδια και περιοδείες της, συμπεριλαμβανομένων πλάνων που έχουν γυριστεί στην Κρήτη. Το *How to be Invisible* αποτελεί μια ανασκόπηση εμπειριών που φαντάζουν από άλλη ζωή μέσα στο γενικότερο πλαίσιο των επιβαλλόμενων περιορισμών πάνω στην ελεύθερη μετακίνηση σε παγκόσμιο επίπεδο λόγω κορωνοϊού. Σε βαθύτερο επίπεδο, οι θεματικές που πραγματεύεται το προβαλλόμενο οπτικό υλικό, περιλαμβάνουν τις αλλοιωμένες καταστάσεις συνείδησης, τις τάσεις φυγής, τα συστήματα πεποιθήσεων, το “ερωτικό” (the erotic) ως καθοριστική πηγή της γυναικείας ενδυνάμωσης στην κοινωνία, την απομόνωση, τη διαδικτυακή ζωή και την αμοιβαία σύνδεση μεταξύ του ανθρώπινου πνεύματος και της φύσης.

Εφόσον φτάσει στο τέρμα του οπτικοακουστικού “τούνελ”, ο θεατής καλείται να παρακολουθήσει τη μουσικοχορευτική περφόρμανς που θα λάβει χώρα στον ανοιχτό χώρο που ξανοίγεται μπροστά του, περιστοιχισμένος από τα μεγαλοπρεπή τείχη του ιστορικού προμαχώνα. Η κινησιολογική κατεύθυνση της περφόρμανς θα εστιάσει στην έντονη πλευρά της γλώσσα του σώματος, τη συναισθηματική παγίδευση και την αλληλεπίδραση μεταξύ δύο σωμάτων, φτάνοντας σε ένα σημείο εξάντλησης και κάθαρσης. Στο κομμάτι της κίνησης η Abyss X θα συνεργαστεί με την Εσθονή χορογράφο και χορεύτρια Carmel Koster. Η μουσική επιμέλεια της περφόρμανς θα περιλάβει καινούργιες καθώς και παλαιότερες μουσικές συνθέσεις και παραγωγές της Abyss X με ζωντανή ενορχήστρωση που περιλαμβάνει ηλεκτρονικό ήχο και φωνή από την Abyss X, κρητική λύρα από τη Μαρία Σκουλά και άρπα από την . Η βραδιά θα κλείσει με το σβήσιμο των φώτων και την τοποθέτηση του κοινού σε κατάσταση διαλογισμού και έντονης χαλάρωσης μέσω ηχητικού λουτρού (sound bath). Ο θεατής καλείται να ξαπλώσει σε ειδικά στρώματα, να κλείσει τα μάτια του και να αφηθεί στην επίδραση της φωνής της Abyss X, η οποία συνοδεύομενη από τα μουσικά όργανα καθώς και προ-ηχογραφημένους ήχους της φύσης (field recordings), θα τον οδηγήσει σε μία διάθεση στοχασμού.

**Ευαγγελία Χρηστάκου (Abyss X)** : Σκηνοθεσία, Σύλληψη, Χορογραφία, Ερμηνεία, Επιμέλεια Μουσικής, Σχεδιασμός Βίντεο Προβολών, **Theresa Baumgartner**: Φωτισμοί, Σκηνικά, VJ, **Μαρία Σκουλά** : Μουσικός **Carmel Koster** : Ερμηνεία, **Αθηνά Κουμάνταρου**: Μουσικός, **Μαρία Παπαδομανωλάκη** : Σχεδιασμός ηχητικού περιπάτου και τεχνική υποστήριξη



## ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

Ο Ιεραποστολικός και Φιλανθρωπικός Σύλλογος "Δράσις Αγάπης" παρουσιάζει τη μουσικοχορευτική εκδήλωση "Στα μονοπάτια της ορθοδοξίας και της παράδοσης"

Ώρα Έναρξης: 20:30

Είσοδος Ελεύθερη με ατομικές προσκλήσεις που θα διατίθενται από την 01/09/2021 στα γραφεία του Συλλόγου (εργάσιμες ημέρες 17:00-21:00), στο κηποθέατρο Νίκος Καζαντζάκης (εργάσιμες ημέρες 10:00-14:00 & 18:00-21:00) και στο κτίριο της Περιφέρειας, είσοδος από την οδό Δικαιοσύνης (εργάσιμες ημέρες 09:00-14:00)

Σκοπός της εκδήλωσης είναι μια όμορφη και εποικοδομητική βραδιά ώστε να επιτευχθεί με τον καλύτερο τρόπο η πρώτη γνωριμία με το σύλλογο "Δράσις Αγάπης".

Το έργο του συλλόγου τόσο στη χώρα μας όσο και στη δοκιμαζόμενη Αφρική συμβάλλει στο να ζουν με αξιοπρέπεια, αξίες και δικαιώματα πολίτες της Αφρικής αλλά και του κόσμου όλου. Με ευαισθησία ανοίγει ένα παράθυρο σ' αυτή την άγνωστη ήπειρο αισιοδοξώντας να μπορέσει να χαρίσει λίγο φως στο σκοτάδι της καθημερινότητας των συνανθρώπων μας.

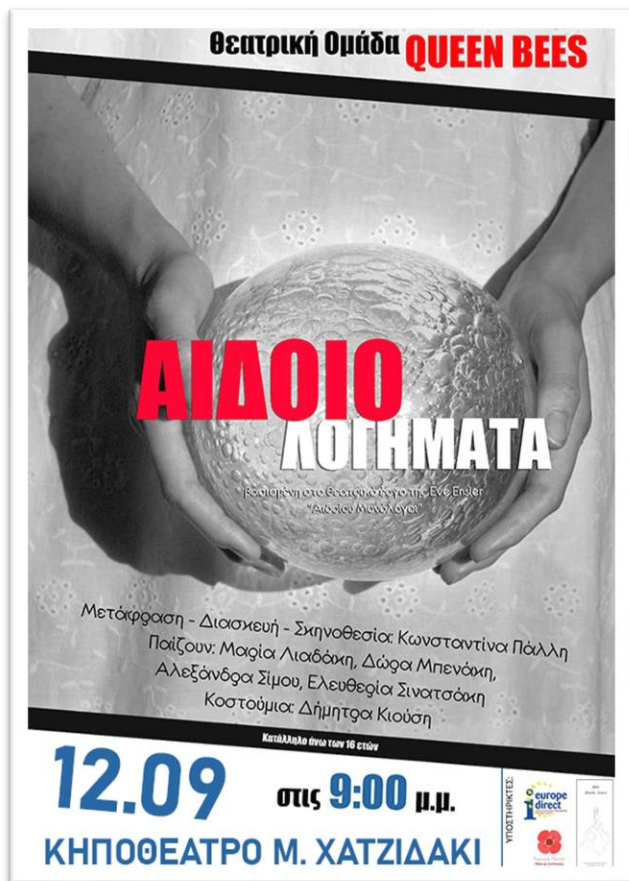
Στη Μουσικοχορευτική εκδήλωση "Στα μονοπάτια της ορθοδοξίας και της παράδοσης" η είσοδος θα είναι δωρεάν και όσοι επιθυμούν, θα έχουν τη δυνατότητα να διαθέσουν το ελάχιστο των δυνατοτήτων τους σε κουμπάρα που θα υπάρχει στο Κηποθέατρο κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Η εκδήλωση περιλαμβάνει: - Σκοπούς και τραγούδια της Κρήτης από τον βιολάτορα Αντώνη Μαρτσάκη και τους μουσικούς του - Χορευτική παράσταση και μερακλίδικη εμφάνιση παρέας από τον Λαογραφικό Όμιλο Λάζαρος και Μανώλης Χνάρης - Νανουρίσματα και τραγούδια από τη Βούλα Στρατάκη - Θεατρικούς μονολόγους από την Εκατερίνη Βρέντζου

Τη Μουσικοχορευτική εκδήλωση συντονίζει και παρουσιάζει η τηλεοπτική παραγωγός και δημοσιογράφος Βούλα Νεονάκη.

**Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης**

**Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.**



ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Η θεατρική ομάδα "Queen Bees" παρουσιάζει την παράσταση "Αιδοιολογήματα" βασισμένη στο θεατρικό έργο *Αιδοίων Μονόλογοι* της Ηβ Ένσλερ.

Ώρα Έναρξης: 21:00

Γενική Είσοδος: 10€

Πρόκειται για μια παράσταση που βασίζεται σε αληθινές συνεντεύξεις γυναικών κι αφηγείται τις ιστορίες τους: άλλες συγκινητικές, άλλες χιουμοριστικές κι άλλες σκληρές.

«Μα πάλι μια παράσταση για γυναίκες;» θα αναρωτηθεί κανείς. Δεν το έχουμε εξαντλήσει; Φαίνεται πως όχι. Η περίοδος κρίσης που περάσαμε με την πανδημία του κορονοϊού έδειξε ξεκάθαρα ότι το πρόβλημα της ανισότητας των φύλων καλά κρατεί. Χρειάστηκαν δύο μήνες γενικού lockdown για να βγουν στο προσκήνιο οι πιο παραδοσιακοί ρόλοι φύλων,

καθώς έρευνες έδειξαν πως οι γυναίκες ήταν αυτές που επωμίστηκαν το μεγαλύτερο φόρτο της οικιακής εργασίας και της φροντίδας των παιδιών, ενώ η κακοποίηση και η ενδοοικογενειακή βία εις βάρος τους αυξήθηκαν τρομακτικά.

Όχι λοιπόν. Δεν τελειώσαμε με τις γυναίκες και τα δικαιώματά τους και τη θέση τους στην κοινωνία και τη ταυτότητά τους. Μας περιμένει μεγάλο ταξίδι!

**Κατάλληλο άνω των δεκαέξι χρόνων.**

Πληροφορίες παράστασης: Μετάφραση – Διασκευή – Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνα Πάλλη, Κοστούμια: Δήμητρα Κιούση – Atelier Dimitra Kiousi, Μακιγιάζ: Εμμανουέλα Καριωτάκη, Μουσική Intro: Γιάννης Βάρδας  
Παίζουν οι ηθοποιοί: Μαρία Λιαδάκη, Δώρα Μπενάκη, Αλεξάνδρα Σίμου, Ελευθερία Σινατσάκη

Τηλέφωνο κρατήσεων: 6907382919, 6974958079

Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.

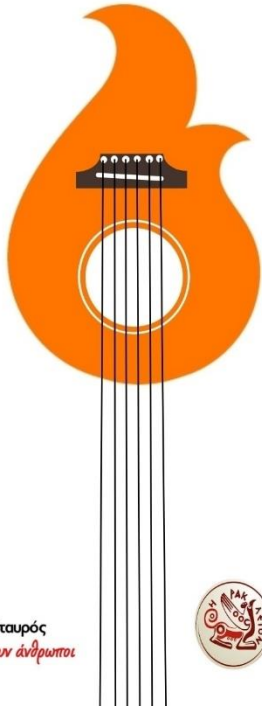
# ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΥΡΟΠΛΗΚΤΟΥΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

20:30 ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Ανοικτό Θέατρο «ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ»

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΝΤΕΧΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΡΟΚ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ώρα Έναρξης: 20:30 || Είσοδος Ελεύθερη

**“Μουσική βραδιά για τους πυρόπληκτους”**

Αφορμή για τη διοργάνωση της μουσικής αυτής βραδιάς, αποτέλεσαν τα τραγικά γεγονότα που συγκλονίζουν την πατρίδα μας το τελευταίο διάστημα. Σε συνεργασία με το Δήμο Ηρακλείου και τον Ερυθρό Σταυρό, μια ομάδα φίλων-μουσικών, αποφασίσαμε να συμβάλλουμε -με το δικό μας τρόπο- στην προσπάθεια στήριξης των πληγέντων. Η συναυλία μας, θα περιλαμβάνει τραγούδια τόσο του ελληνικού, όσο και του ξένου ρεπερτορίου. Όλα τα έσοδα θα διατεθούν στους πυρόπληκτους της χώρας μας.

Οι συμμετέχοντες: Χαρά Μπιτζαράκη (φωνή), Γιάννης Βεργάκης (φωνή, κιθάρα), Γιώργος Βαρδάκης (φωνή, κιθάρα), Μαριεύα Κορνηλάκη (φωνή), Μάνος Σπυριδάκης (ηλεκτρική κιθάρα, μπουζούκι), Πέτρος Στεφανάκης (μπάσο), Νίκος Γαλανάκης (ντραμς), Μαριάννα Οικονομάκη (φωνή, πιάνο), Γιώργος Φανουράκης (φωνή, κιθάρα), Παναγιώτης Καπετανάκης (φωνή), Μάνος Χατζάκης (κιθάρα, ντραμς)



ΔΕΥΤΕΡΑ 13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Συναυλία Χορωδίας

"Ιωνία Αηδών"

Με τραγούδια Ελλήνων συνθετών

Ώρα Έναρξης: 21:00 - Είσοδος Ελεύθερη

Η Χορωδία Ιωνία Αηδών παρουσιάζει ένα

πρόγραμμα με τραγούδια σπουδαίων Ελλήνων συνθετών.

Μέσα από γνωστές μελωδίες και τραγούδια των, Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Σταυρού Ξαρχάκου, Μάνου Λοΐζου, Μιχάλη Σουγιούλ, Βασίλη Τσιτσάνη, Μάρκου Βαμβακάρη κ.α , θα ταξιδέψουμε, θα ονειρευτούμε και θα τραγουδήσουμε.

Καλλιτεχνική Επιμέλεια – Διεύθυνση Χορωδίας: Λένα Χατζηγεωργίου

Παίζουν οι: Βαγγέλης Σαμαράκης (πιάνο), Κωστής Σφακιανάκης (μπουζούκι), Αριστείδης Κουτεντάκης (κιθάρα), Γιάννα Κουτρούλη (κρούστα)

Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.



**ΤΡΙΤΗ 14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

**«Σαν παλιό σινεμά»  
Μουσικοθεατρική παράσταση  
από το Παραδοσιακό Εργαστήρι χορού**

Ώρα έναρξης: 21:30 – Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Ο Σύλλογος διάδοσης ελληνικών παραδοσιακών χορών και μουσικής και η Περιφέρεια Κρήτης με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η. παρουσιάζουν μια μουσικοθεατρική βραδιά με αγαπημένα τραγούδια του ελληνικού κινηματογράφου.

Συμμετέχει η χορωδία και η θεατρική ομάδα του συλλόγου.

Επιμέλεια προγράμματος και διεύθυνση χορωδίας: Αργυρώ Ρέππα – Σκηνοθεσία Θεατρικού: Δομνίκος Ταβερναράκης – Γενική Επιμέλεια Παράστασης: Μαρία Τριτσάρη, Λευτέρης Κουγιουμουτζή.

**Διοργάνωση: Παραδοσιακό εργαστήρι χορού - Περιφέρεια Κρήτης**

**Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.**



**ΤΡΙΤΗ 14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ**»

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΞΙΜΑΔΑΚΗ**

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος Ελεύθερη (Κουτί Προαιρετικής Ενίσχυσης)

Ρεμπέτικη Λαϊκή Βραδιά με γνωστά Ελληνικά Τραγούδια και συνθέσεις του Γιάννη Παξιμαδάκη και του μουσικού του σχήματος.

Συμμετέχουν :Κιθάρα Νίκος Σταματάκης, Μπουζούκι Παναγιώτης Καπιζιώτης, Βιολί Μιχάλης Σπυριδάκης, Τραγούδι- Μπουζούκι Γιάννης Παξιμαδάκης

**Οργάνωση: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.**



**ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

«Παλιού καιρού αθιβολές»  
Μουσικοχορευτική παράσταση  
από το Παραδοσιακό Εργαστήρι  
χορού

Ώρα έναρξης: 21:30 – Είσοδος Ελεύθερη (με  
ατομικά δελτία εισόδου)

Ο Σύλλογος διάδοσης ελληνικών παραδοσιακών χορών και μουσικής και η Περιφέρεια Κρήτης με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η. παρουσιάζουν τη μουσικοχορευτική βραδιά με τίτλο «Παλιού καιρού αθιβολές» με παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια της Κρήτης. Τις χορευτικές ομάδες του εργαστηρίου θα πλαισιώσει η θεατρική ομάδα του συλλόγου με θεατρικά δρώμενα και κείμενα του Λευτέρη Κουγιουμουτζή υπό την σκηνοθεσία του Δομίνικου Ταβερναράκη. Χοροδιδάσκαλοι: Γιώργος, Ειρήνη και Λευτέρης Κουγιουμουτζή που μαζί με την Μαρία Τριτσάρη έχουν την γενική επιμέλεια του προγράμματος.

**Διοργάνωση: Παραδοσιακό εργαστήρι χορού - Περιφέρεια Κρήτης**

**Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.**



**ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ**»

«Αφιέρωμα στο Θανάση Βέγγο»  
Από το μουσικό σχήμα «**Νόστιμον Ήμαρ**»

Ώρα έναρξης: 21:00 – Είσοδος Ελεύθερη

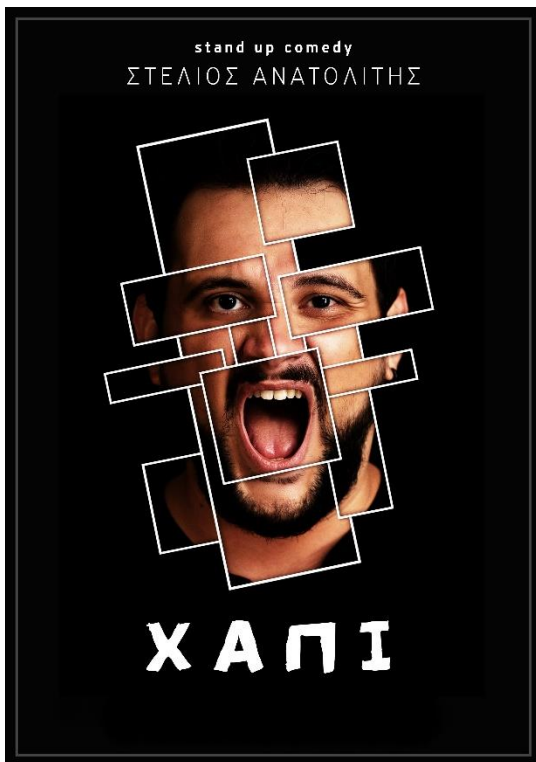
Το μουσικό σχήμα «**Νόστιμον Ήμαρ**» παρουσιάζει το θέαμα ακρόαμα «Αφιέρωμα στο Θανάση Βέγγο» τιμώντας την πολύχρονη προσφορά του στο ελληνικό πολιτισμικό γίνεσθαι.

Το «**Νόστιμον Ήμαρ**» αποτελούν: Ανδρεαδάκης Βίκτωρας: μπουζούκι, μπουλγκαρί, τραγούδι - Ανδρουλάκη Κατερίνα: κανονάκι - Αντωναίος Μάνος: βιολί - Βασιλάκη Ελένη: φλάουτο, τραγούδι - Γκολέμης Κώστας: ακουστική κιθάρα, φουσαρμόνικα, τραγούδι - Γραμματικάκης Αντρέας: μπάσο, τραγούδι - Μπούτζουκα Ιωάννα: τραγούδι - Σκιαδάς Νίκος: τύμπανα - Σωμαράκη Μάρω: τραγούδι - Σωμαράκης Μίνως: κιθάρα, τραγούδι

Χατζάκη Μαρία: πιάνο, τραγούδι - Επιλογή και επεξεργασία βίντεο: Μίνως Σωμαράκης, Ελένη Βασιλάκη  
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Μίνως Σωμαράκης. *Με τη στήριξη του «Συμποσίου Πολιτισμού»*

**Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.**





**ΠΕΜΠΤΗ 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

«**ΧΑΠΙ**»

Stand Up Comedy

με τον **ΣΤΕΛΙΟ ΑΝΑΤΟΛΙΤΗ**

Ώρα Έναρξης: 21:00 - Γενική Είσοδος: 10€

Στην περσινή σεζόν, λίγο πριν καταστραφεί ο πολιτισμός όπως τον ξέρουμε, ο κόσμος αγάλιασε την νέα stand up comedy παράσταση του Στέλιου Ανατολίτη και δεν άφησε ούτε ένα διαθέσιμο εισιτήριο. Στη φετινή σεζόν, δεν είχαμε σεζόν, οπότε καταλαβαίνετε, δεν έχουμε την παραμικρή ιδέα αν θα συνεχιζόταν το sold out αλλά εμείς το γράφουμε γιατί marketing. Η δεύτερο σόλο παράσταση του Στέλιου Ανατολίτη, μετά από μια sold out σεζόν στην Αθήνα, αψηφά τον Sars-Cov-2 καθώς εμβολιάζεται, φοράει μάσκα, κρατάει αποστάσεις και σπλίζεται με υπομονή και χιούμορ για δεύτερη χρονιά.

Μια παράσταση για τα παραπάνω κιλά, την επιστήμη, την κατάθλιψη, τα ψυχοφάρμακα και γενικά όλα τα θέματα που θα έπρεπε να συζητάει με ψυχολόγο. Που το κάνει κι αυτό, αλλά γιατί να μην το κάνει και δημόσια; Δεν εγγυόμαστε αστεία για την πανδημία γιατί μπορεί και να τα έχουμε σιχαθεί. Μπορεί και όχι. Το "Χάπι" είναι μια παράσταση πιο σκοτεινή από τις "Μάχες με Νεράιδες" κι ο Στέλιος πατάει πάνω σε προσωπικά βιώματα και περιστατικά για να βγάλει από μέσα του οτιδήποτε του φαίνεται παράλογο και καταπιεστικό. Επίσης, είναι υπερβολικά πολύ αστεία και δεν ξέρουμε αν θα αντέξετε. (εντάξει, γράφουμε και μια υπερβολή για να μπορέσει να πουλήσει κανένα εισιτήριο και να μας πληρώσει) και δεν πρέπει να την χάσει κανένας γιατί έχουμε και νοίκια να πληρώσουμε, ειδικά τώρα με την πανδημία. Μην έρθετε άρρωστοι, δεν έχει χάπια στο ταμείο.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

**ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ**

**ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΡΙΤΕΚΝΩΝ ΝΟΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

Ώρα Έναρξης 20:30 – Είσοδος Ελεύθερη

Ο Σύλλογος τριτέκνων Νομού Ηρακλείου θα βραβεύσει όπως κάθε χρόνο τα παιδιά των τριτέκνων που εισήχθησαν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Στην εκδήλωση θα παρουσιαστεί μουσικό πρόγραμμα με τη συμμετοχή του βιολάτορα Γιώργη Τσαντάκη με τους Κωστή και Κλεάνθη Ατσαλάκη.



**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

Ανοικτό Θέατρο «**ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ**»

**ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ  
ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΥΡΜΑΚΕΖΗ**

**«Ο Καραγκιόζης και το Φάντασμα του  
Σεραγίου»**

Είσοδος: 5€ (στην είσοδο του θεάτρου)

Ώρα Έναρξης: 21:00

Καλησπέρα σας πέρα για πέρα!

Η **Ομάδα Εκτός των Τειχών** και ο Παραδοσιακός θίασος σκιών **Χρήστου Συρμακέζη** παρουσιάζει την παράσταση: **Ο Καραγκιόζης και το Φάντασμα του Σεραγίου**, μια κωμωδία του παραδοσιακού θεάτρου σκιών με άφθονο γέλιο για μικρούς και μεγάλους!

**Το έργο:** Ένα φάντασμα πλανιέται γύρω από το σεράι και ο Πασάς έχει τρομοκρατηθεί. Βγάζει φερμάνι πως όποιος σκοτώσει το Φάντασμα θα πάρει την βεζυροπούλα για γυναίκα και 50 λίρες για μπαξίσι. Έτσι, ο Καραγκιόζης και η παρέα του αναλαμβάνουν να το εξολοθρεύσουν.....με τον δικό τους τρόπο. Όλοι οι κωμικοί ήρωες του Καραγκιόζη σε μια απίστευτη παρέλαση τύπων περνούν από το πανί και μας διασκεδάζουν σε ένα γαιτανάκι γέλιου με σατιρικές αιχμές στο σήμερα. Ε, ρε γλέντια!

**Παίζει ο Χρήστος Συρμακέζης || Βοηθός σκηνής ο Μενέλαος Γαλανάκης**

**Πληροφορίες-κρατήσεις: 6942980981**

**Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.**



**ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

Ανοικτό Θέατρο «**ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ**»

**"Φούστα μπλούζα"**

Κωμωδία των Ρέππα - Παπαθανασίου

Ώρα Έναρξης: 21:30

Είσοδος: 10€ - 8€ (ειδικές κατηγορίες)

Μια κωμωδία καταστάσεων που καταρρίπτει κάθε σεξιστικό ρατσισμό καθώς αναδεικνύει τις ανθρώπινες σχέσεις την αγάπη και τη θέληση ... Στον έρωτα δεν υπάρχουν φρένα και εμπόδια, υπάρχουν συναισθήματα και όχι προκαταλήψεις!

Μια δίωρη κωμωδία με έξυπνες ατάκες και πολλές αποκαλύψεις...

Κατάλληλο για άνω των 12 ετών

Κείμενο : Ρέππας – Παπαθανασίου || Σκηνοθεσία : Μάνος Ζεϊμπέκης || Σκηνικά :Μανία Ραδοβιτς

Εκτέλεση παραγωγής - Πράξη τέχνης Ίμερος || Ηχοληψία/φωτισμοί : Χριστίνα Ζεϊμπέκη - Πράξη τέχνης

Ίμερος || Φωτογράφιση : Δημήτρης Τσίτας || Επιμέλεια αφίσας : Τηλέμαχος Αργύρης

Παίζουν: Μάνος Ζεϊμπέκης, Μάνος Καφτάκης, Ταλίν Νταμπανιάν, Μάνος Τριβιζαδάκης, Κατερίνα Σκορδαλάκη, Αριστέα Καργιωτάκη, Κατερίνα Λουλάκη, Ελένη Γιαλαμά.

**Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.**



ΣΑΒΒΑΤΟ 18 &  
ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

## Οιδίπους επί Κολωνών του Σοφοκλή

από την ερευνητική ομάδα Αρχαίου Θεάτρου με τη συμμετοχή  
μέλλων από το «Θέατρο της Ημέρας»

Ώρα Έναρξης: 21:30 || Είσοδος Ελεύθερη

Η παράσταση της τραγωδίας του Σοφοκλή *Οιδίπους επί Κολωνών* πραγματοποιείται σύμφωνα με το αρχαίο κείμενο σε μετάφραση Δ.Ν. Μαρωνίτη, με ελαφρές τροποποιήσεις και περικοπές από την κυρία Jacqueline Razgonnikoff. Με απόλυτο σεβασμό προς τα μέρη της τραγωδίας και την έννοια της.

Ο χορός απαρτίζεται από δέκα άτομα τα οποία κινούνται σύμφωνα με πρωτότυπη μουσική σύνθεση του κυρίου Νίκου Φωτίου. Η παράσταση λαμβάνει χώρα στα Ελληνικά και τα χορικά είναι επίσης είναι μαγνητοφωνημένα στα Ελληνικά. Ο σκοπός της έρευνας της ομάδας είναι η εννοιολογική ανάλυση του κειμένου να οδηγήσει σε χωροθέτηση του έργου ούτως ώστε η σημασία κάθε μέρους της τραγωδίας να εμφανίζεται επί σκηνής μέσω της δομής του χώρου.

Η δόμηση αυτή πραγματοποιείται μέσω του χορού. Ο χορός κινούμενος δημιουργεί γεωμετρικά σχήματα τα οποία φέρουν και τονίζουν την έννοια του κάθε μέρους : Πρόλογο, Πάροδο, Επεισόδια και Στάσιμα.

Οι πρωταγωνιστές κινούνται μέσα σ' αυτά τα σχήματα και μεταδίδουν το λόγο του έργου. Πρωταγωνιστεί στο ρόλο του Οιδίποδα ο κύριος Αντώνης Περαντωνάκης.

Τα κοστούμια λιτά και σχεδιασμένα με χρώματα μελετημένα συμπληρώνουν τη σύνθεση.

Η παράσταση πραγματοποιείται με τη συμμετοχή και τη βοήθεια του Θεάτρου της Ημέρας,

**Με τη στήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.Κ.Ε.Η.**



ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

Μουσικό Σύνολο Vamos  
- Μαρία Κώτη

1821-2021

Χαίρε ω Χαίρε Ελευθεριά

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος: 12€ - Προπώληση 10€

Όταν τα Τραγούδια Αφηγούνται Ιστορίες. Όταν η Μουσική Δραματοποιεί Γεγονότα.

Όταν ο Λόγος Αφυπνίζει.

Αυτή είναι η "Συνταγή" που διάλεξε το Μουσικό Σύνολο Vamos για να αφηγηθεί την Ιστορία της Ελλάδας των τελευταίων 200 χρόνων.

Ένα Μουσικό Ιστορήμα που ξετυλίγει στιγμές της Ιστορίας μας

Απλά - Αλληγορικά - Συγκινησιακά

Μουσικές καταθέσεις μέσα από την ματιά των μεγαλύτερων Ελλήνων Δημιουργών

Με την συμμετοχή της **Μικτής Χορωδίας της Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου** υπό την διεύθυνση της **Λένας Χατζηγεωργίου**.

**Σημεία Προπώλησης:** Βιβλιοπωλείο Ελευθερουδάκης - Ταμείο Κηποθεάτρου Νίκος Καζαντζάκης (Καθημερινά 10:00 με 14:00 και 18:00 με 21:00, Σάββατο μόνο 10:00 με 14:00 και Κυριακή μόνο 18:00 με 21:00)

Διοργάνωση : Μουσικό Σύνολο Vamos - Παραγωγή : Πράξη Τέχνης Ίμερος

Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η. – Περιφέρεια Κρήτης



ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Ανοικτό Θέατρο «ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ»

## Συναυλία μουσικού συνόλου “Con Fuoco”

Ώρα Έναρξης: 20:00 | Είσοδος Ελεύθερη

Η αγάπη για τη μουσική τέχνη και η διαχρονική συνεργασία και φιλία τριών μουσικών της πόλης των Χανίων, ήταν η αφορμή της δημιουργίας του συνόλου “Con Fuoco”.

Το σύνολο “Con Fuoco” αποτελούν οι μουσικοί:

Μαλεκάκη Άννα φλάουτο με ράμφος, Παπουτσάκη Μαρία κιθάρα, Τζανάκης Μανόλης κιθάρα

Το πρόγραμμα της συναυλίας θα περιλαμβάνει έργα των: M.Praetorius, A.Vivaldi, J.B.Loeillet, G.Fr.Telemann, E.Granados, Em.Penella και ένα παραδοσιακό Ισπανικό.

Οργάνωση: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΝΗΜΗΣ ΤΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΒΙΑΝΝΟΥ

Ώρα Έναρξης: 21:30 || Είσοδος Ελεύθερη

Ο τραγουδοποιός Μάνος Παπαδάκης και το εξαμελές μουσικό του σχήμα, αποδίδουν τραγούδια μεγάλων συνθετών που έχουν σημαδέψει τη μουσική μας ιστορία. Η ηρωίδα γυναίκα της μαρτυρικής επαρχίας Βιάννου και Δυτικής Ιεράπετρας, που σήκωσε το σταυρό του μαρτυρίου, το σταυρό του πένθους, της ορφάνιας και της φτώχειας, υμνείται μέσα από τραγούδια που μιλούν μέσα στην καρδιά μας.

Θα παρουσιαστεί επίσης, σε πρώτη εκτέλεση, το τραγούδι που ο Μάνος έγραψε και αφιερώνεται στην μνήμη των θυμάτων του Ολοκαυτώματος της επαρχίας Βιάννου και Δυτικής Ιεράπετρας και ιδιαίτερα στην οικογένεια Βερβελάκη, η οποία θρηνεί τα τρία μικρά αδέρφια, την Ευαγγελία 8 ετών, τη Μαρία 12 ετών και τον Στέλιο 15 ετών, που βασανίστηκαν μέχρι θανάτου από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής αλλά δεν πρόδωσαν πού ήταν κρυμμένος ο πατέρας τους και έγιναν φωτεινά ορόσημα



αντίστασης και αυτοθυσίας.

Παίζουν οι: ΚΟΝΤΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (ηλεκτρικό μπάσο), ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΥΡΑΚΗΣ (ηλεκτρική κιθάρα), ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΓΙΑΣΛΑΚΙΩΤΗΣ (ηλεκτρική κιθάρα), ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΚΗΣ (τύμπανα), ΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΕΑΣ (κλαρίνο), ΣΠΥΡΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ (μηχανικός ήχου), ΜΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ (κιθάρα – φωνή). Συμμετέχει η ΝΑΤΑΣΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΖΑΒΕΛΛΑ, που θα ερμηνεύσει τραγούδια της Αντίστασης και του αγώνα.

**ΑΝΥΠΟΧΩΡΗΤΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ!**

**Διοργάνωση:** Ένωση Θυμάτων ολοκαυτώματος Δήμου Βιάννου, Δήμος Βιάννου, Περιφέρεια Κρήτης  
**Υπό την αιγίδα** του Εθνικού συμβουλίου διεκδίκησης των οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα.  
**Υποστήριξη:** Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.

**ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΚΑΙ ΤΡΙΤΗ 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021**

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

**"Ο Κηφισοφων και οι άλλοι"**  
**τέσσερα μονόπρακτα κωμικά**  
**από τη θεατρική ομάδα δήμου Μαλεβιζίου**

**Ώρα Έναρξης: 21:00 | Είσοδος Ελεύθερη**

Μία μοναδική παράσταση που αποτελείται από τέσσερα ανεξάρτητα μεταξύ τους κωμικά μονόπρακτα φιλοδοξεί φέτος το καλοκαίρι να χαρίσει στιγμές χαράς, γέλιου και διασκέδασης όχι μόνο στους κατοίκους του Μαλεβιζίου αλλά και στους πολυάριθμους επισκέπτες της περιοχής μας. Η θεατρική ομάδα του Δήμου Μαλεβιζίου, κάτω από την άοκνη σκηνοθετική επιμέλεια του Δομήνικου Ταβερναράκη που ακόμα και κατά την περίοδο των περιοριστικών μέτρων δεν σταμάτησε να συναντιέται διαδικτυακά για τις πρόβες της, έχει προετοιμάσει με πολύ μεράκι και αγάπη έργα του Δημήτρη Ψαθά, του Κώστα Μουρσελά αλλά και του ίδιου του σκηνοθέτη μας.

Ραμμένο στη Λεωνόρ το πανάκριβο καινούριο φόρεμα της Ελενίτσας γίνεται αντικείμενο φθόνου από την Πίπιτσα όσο η βαριεστημένη Μαρία ψάχνει να βρει διέξοδο στη ζωηρότητα της. Άλλα όμως είναι τα μάτια του Χρηστάκη και άλλα του Χαρμίδα και η λύση θα δοθεί στο τέλος από το μπουκάλι μελάνι που ρίχνει απερίσκεπτα ο φουκαριάρης ο Ξενοφών.

Κι ενώ μάταια προσπαθεί ο Χάρης να επιβληθεί στα της οικίας του, η Ζωζώ με τη Λιλή και τον Λούπη ακούν με πλέρια αποχαύνωση το καινούριο αριστούργημα του Μαιτρ, εκλεκτού προσκεκλημένου στους κύκλους της καλής κοινωνίας ενώ η Φιφή απορρίπτει για μια ακόμα φορά το Χρήστο και τα σχέδια του πατέρα της.

Δεν φτάνουν τα νεύρα που έχουν η Κατίνα και η Αργυρώ από τους πολλούς καφέδες που έχουν πιει, πρέπει να αντιμετωπίσουν και το μένος της Μαρίτσας που χωρίς τα χάπια για την μνήμη ότι θυμάται χαίρεται. Δικαιολογημένα πάντως αφού με πατημένα τα 70, σύζυγο που ξενοκοιτάει και ένα μωρό στην ... κοιλιά, η καθημερινότητα της πέφτει δύσκολη.

Φίλοι καλοί ο Φίλιππος και ο Νέστορας που στη δύση της ζωής τους αναζητούν απεγνωσμένα νέες εμπειρίες για να ανανεώσουν τις συζυγικές τους σχέσεις, πάντοτε τηρώντας τα προσχήματα, για να καταλήξουν στο τέλος ότι ακόμα και αν δεν είναι όλα μάταια, τίθενται σίγουρα σοβαρά ζητήματα του ανάλογου πορτοφολιού.

Παίζουν οι ηθοποιοί (τυχαία σειρά) : Δομήνικος Ταβερναράκης, Μανόλης Παπαδοσπυριδάκης, Μαλαματένια Λίτινα, Μαρίνα Ποντικάκη, Λίτσα Τζανάκη, Αστρινός Τσουτσουδάκης, Ειρήνη Κυριακίδου, Νίκος Λυρώνης, Μαρία Αργυρού, Γιώργος Μαματζάκης, Θανάσης Αλεγκάκης, Μαρία Κτιστάκη, Ελένη Βερτούδου, Εύα Χαριτάκη και Μελίνα

**Υποστήριξη:** Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΤΕΤΑΡΤΗ 22, ΠΕΜΠΤΗ 23  
& ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

2ο Φεστιβάλ Κωμωδίας Κρήτης

3 ΜΕΡΕΣ || 6 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ || 23 ΚΩΜΙΚΟΙ

Ώρα Έναρξης: 20:00

Είσοδος: 12€ / μέρα - 30€ τιμή 3ημέρου

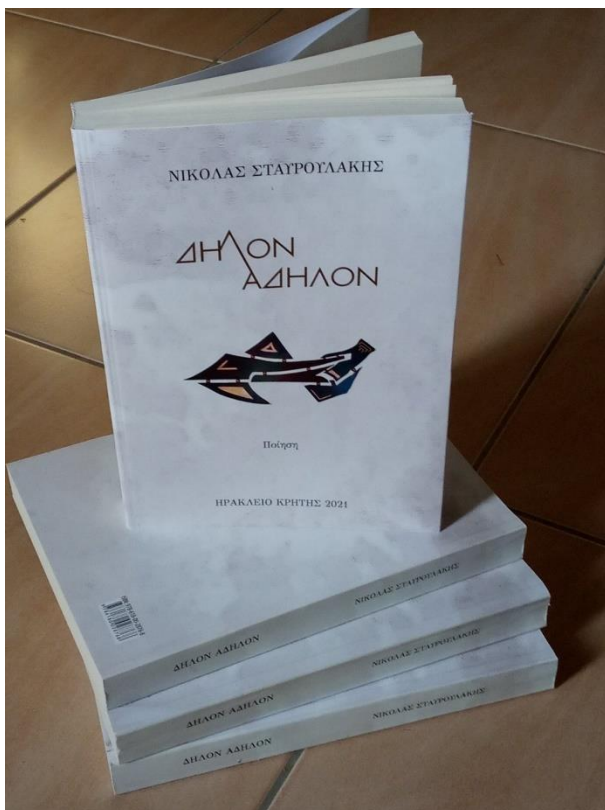
Ηλεκτρονική Έκδοση Εισιτηρίου:

<https://bit.ly/3zQGn33>

Το Φεστιβάλ Κωμωδίας Κρήτης 2021 έρχεται κοντά σας στο Ηράκλειο! Ένα μοναδικό υπερθέαμα που αποθέωσαν κριτικοί και κοινό....δεν το λες!! Ωστόσο ελπίζουμε να βγει καλό. Κωμικοί από όλες τις πόλεις της Ελλάδας που έχουν μετρήσει (και μίας που εξακολουθεί να πιστεύει ότι θα έχει) συναντούν τους Κρητικούς εκπροσώπους του σταντ απ σε τρία βράδια που θα σας μείνουν αξέχαστα, κυρίως όταν δείτε τις τιμές των εισιτηρίων.

22, 23 και 24 Σεπτεμβρίου στο Κηποθέατρο Μάνος Χατζιδάκις μπορείτε να απολαύσετε κατά αλφαβητική σειρά τους Blink Mike και GiuseppeVieri που νομίζουν ότι κάνουν διεθνή καριέρα αν γράψουν το όνομά τους στα αγγλικά, τον Βασίλη Κατέρη, τον Παναγιώτη Κούδα, τον Κώστα Κρύο, τον αξεπέραστο Κωνσταντίνο Μπούρα Μπαϊμάκο και τον ξεπερασμένο Πάρη Ρούπο, την Δήμητρα Νικητέα, τους Αλέξανδρο Πασπαρδάνη και Αντρέα Πασπάτη (πραγματικά ονοματεπώνυμα) τον σοφό Νέστορα Κωνσταντίνο Ραβνιωτόπουλο, τον αξιαγάπητο (αλλά σίγουρα και αστείο) Άγγελο Σπηλιόπουλο και τον επαναστατικό (και ενδεχομένως αστείο) Γιάννη Ρούσο, τον λάτρη του κέντρου της Αθήνας, και αγαπημένο κωμικό της ομάδας ΔΙΑΣ, Αλέξανδρο Τιτκώβ, τον ανεξήγητα γελαστό Σπήλιο Φλώρο, τον μοναδικό τηλεοπτικό μάγιστρο με χιούμορ Ηλία Φουντούλη, τον Δημήτρη Χριστοδούλου και τον Δημήτρη Χριστοφορίδη (σε μια προσπάθεια να έχουμε κάποιον πιο νευρικό από τη Νικητέα). Επίσης θα παίξουν τα μέλη των Stand Up Cretan Comedians (Στέλιος Ανδρεαδάκης, Χρήστος Μακαριάδης, Βαγγέλης Χατζηδάκης και Δημήτρης Χοντίδης) που τους αφήσαμε τελευταίους, κυρίως γιατί δεν τους ξέρει η μάνα τους.

Το γέλιο είναι η κοντινότερη απόσταση ανάμεσα σε δυο ανθρώπους, είχε πει ο Victor Borge. Αυτή την απόσταση που τόσο αυξήθηκε τα τελευταία δύο χρόνια θα προσπαθήσουμε να μικρύνουμε όλοι μαζί αυτές τις τρεις μέρες. Σας περιμένουμε!



ΠΕΜΠΤΗ 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ  
«**ΔΗΛΟΝ ΑΔΗΛΟΝ**»

του **Νικόλα Σταυρουλάκη**

Ώρα Έναρξης: 19:00 || Είσοδος Ελεύθερη

Πρόκειται για μια τετραμερή συλλογή με τους ειδικότερους τίτλους *ΔΗΛΟΝ ΑΔΗΛΟΝ*, *ΚΛΗΣΗ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ*, *ΕΜΠΑΡΚΟ ΣΙΩΠΗΣ*, *ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΚΑΙ ΣΦΥΡΙ*.

Το βιβλίο περιέχει επίσης το **μουσικό CD ΓΑΛΕΡΑ**, με στίχους του ποιητή, μελοποιημένους από τον γνωστό μουσικό Γιάννη Παξιμαδάκη. Τα τραγούδια στο cd ερμηνεύουν οι Νίκος Ανδρουλάκης, Παντελής Θαλασσινός, Μαρία Κώτη, Γιάννης Παξιμαδάκης, Ειρήνη Σταυρουλάκη και Γιώργος Παντελάκης. Το βιβλίο θα παρουσιάσουν άξιοι ομιλητές και θα ακολουθήσει μουσική με τραγούδια από το παρουσιαζόμενο cd.

ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ  
**ΝΙΚΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ**

Ώρα Έναρξης: 21:30

Γενική Είσοδος: 18€, Προπώληση: 15€

Ηλεκτρονική Έκδοση Εισιτηρίου:

<https://bit.ly/3DwWLYJ>

Η **GK Event Productions** παρουσιάζει το **Νίκο Πορτοκάλογλου**, έναν από τους κορυφαίους μουσικούς και τραγουδοποιούς της χώρας μας, στο **Ηράκλειο Κρήτης**, το **Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου 2021**.

Ο αγαπημένος καλλιτέχνης, φέτος στήνει ένα ξεχωριστό πρόγραμμα με τραγούδια από όλη του τη δισκογραφία καθώς και νέες του συνθέσεις.

Μαζί του επί σκηνής, ο εξάιτετος τραγουδοποιός **Στάθης Δρογώσης**.

Σταθερή συνοδοιπόρος του Νίκου Πορτοκάλογλου, η μοναδική ερμηνεύτρια **Αγάπη Διαγγελάκη**, η οποία ξεχωρίζει για το εύρος της φωνής της και την ιδιαίτερη ικανότητά της να ελίσσεται σε διαφορετικά μουσικά μονοπάτια.

Την σπουδαία μελωδική παρέα συμπληρώνουν ο **απαράμιλλος Βύρων Τσουράπης**, μέλος της τηλεοπτικής εκπομπής, «Μουσικό Κουτί».

Ηχητική & Φωτιστική Κάλυψη: AK Vibe (Κώνσταντίνος Αθανασάκης)



## ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

Ο Σύλλογος Αλατσατιανών Ν. Ηρακλείου  
παρουσιάζει τη σύγχρονη κωμωδία καταστάσεων  
«Στην υγεία του ... Μακαρίτη!»  
Ώρα Έναρξης: 21:00 | Είσοδος Ελεύθερη

Ο Σύλλογος Αλατσατιανών Ν. Ηρακλείου παρουσιάζει στις **25 & 26 Σεπτεμβρίου**, στο **Κηποθέατρο Μάνος Χατζιδάκις**, μία σύγχρονη κωμωδία καταστάσεων, «Στην υγεία του... μακαρίτη» της Μαρίας Ν. Κίτρα και σκηνοθεσία Τάσου Καϊσαρλή.

Ο Κωνσταντής είναι, ή μάλλον ήταν, ο μεγαλύτερος από τα 5 αδέρφια της οικογένειας Καραμήτρου. Τα υπόλοιπα τέσσερα, είναι οι αδερφές του Παρθενόπη και Πουλχερία που μένουν στην Αθήνα με τις κόρες τους ενώ η Κατίνα και η Μαριγώ, ζουν στη γενέτειρά τους, στο χωριό. Οι δύο πρώτες, πήραν με δόλιο τρόπο κάποτε, την κληρονομιά των γονιών τους, όταν απεβίωσαν κι έκαναν περιουσία και επιχειρήσεις. Ο Κωνσταντής, ζούσε τα τελευταία χρόνια στην Αμερική κι έκανε κι αυτός μια μεγάλη περιουσία, ωστόσο οι σχέσεις με τις αδερφές του, είναι ανύπαρκτες. Θέλοντας να διορθώσει το άδικο, συνεννοείται με τον δικηγόρο του, να ανακοινώσει στις αδερφές του ότι πέθανε και αφήνει μια μεγάλη περιουσία σε όλες τους, υπό έναν, όμως, πολύ σημαντικό όρο...

**Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.**



## ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

Συναυλία με το μουσικό σχήμα  
«**Εράν**»

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος Ελεύθερη (Κουτί Προαιρετικής Ενίσχυσης)

Η παραδοσιακή μουσική είναι ένα μελωδικό μέσο επικοινωνίας και μεταφοράς της κουλτούρας ενός τόπου στο χώρο και τον χρόνο. Αφήνοντας ελεύθερο χώρο για αυτοσχεδιασμό και αλληλεπίδραση μπορεί να εκφράζει αριστοτεχνικά τον παλμό και το άρωμα τόπων και εποχών. Το μουσικό σχήμα Εράν, κινούμενο από έρωτα προς τη μουσική ως αυθεντικό μέσο έκφρασης και επικοινωνίας, περπατά στα μονοπάτια που χάραξαν παλιοί σκοποί διεκδικώντας την ελευθερία να εκφράσει την εποχή που ζούμε όχι μόνο ως συνέχεια του χθες αλλά και ως ανεξάρτητο παρόν.

**Συντελεστές:** Παχιαδάκης Νεκτάριος : λύρες, τραγούδι ||  
Σεργίου Κυβέλη : τραγούδι, κρουστά || Νεκτάριος

Μαρίνος : λαούτο, μπουλαρί || Μανώλης Σκουμπάκης: λαούτο, σαντούρι

**Οργάνωση: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.**

ΤΡΙΤΗ 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021  
Κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Μουσική Εκδήλωση  
με τον Σύλλογο Αλατσατιανών Ν. Ηρακλείου

Ώρα Έναρξης: 21:00 | Είσοδος Ελεύθερη

Ο Σύλλογος Αλατσατιανών Ν. Ηρακλείου διοργανώνει μουσική εκδήλωση στο Κηποθέατρο Μ. Χατζιδάκις, την Δευτέρα 27 Σεπτεμβρίου 2021.

Οι μαθητές του Μουσικού Τμήματος του Συλλόγου και ο δάσκαλός τους Παναγιώτης Αναγνωστόπουλος θα παρουσιάσουν μια μουσική διαδρομή από το Ροκ ως το Ρεμπέτικο και από το Έντεχνο ως το Παραδοσιακό τραγούδι.

Μια βραδιά αφιερωμένη στη Μουσική και στη Μάθηση

Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΠΕΜΠΤΗ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ  
& ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021  
Κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

«Ο Ταχυδρόμος»  
του Γιώργου Παπαδάκη  
για δύο ακόμη παραστάσεις στο Ηράκλειο

Ώρα έναρξης: 21:15  
Γενική είσοδος: 12€, 10€ (φοιτητικό, άνω των 65, ανέργων)

Μετά την επιτυχημένη ολοκλήρωση της καλοκαιρινής της περιοδείας ανά την Κρήτη η εταιρεία Θεάτρου και Παραστατικών Τεχνών BEHOLD παρουσιάζει την παράσταση «Ο Ταχυδρόμος», του Γιώργου Παπαδάκη την Πέμπτη 30 Σεπτεμβρίου και την Παρασκευή 1 Οκτωβρίου στο Κηποθέατρο «Μ. Χατζιδάκις» στις 9.15 μ.μ.

Το βραβευμένο μυθιστόρημα του Γιώργου Παπαδάκη (Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος 2019) που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΕΣΤΙΑ, μεταφέρεται για πρώτη φορά στο θέατρο σε δραματουργική επεξεργασία και διασκευή Ίριδας Μπάμη και σκηνοθεσία Ρίτας Μεντηλίδου.

Ο Αλέξης Δαφέρμος, είναι ένας νέος, μορφωμένος και ευφυής ταχυδρόμος που ασκεί το επάγγελμά του με μεράκι, ευαισθησία και αυταπάρνηση ακολουθώντας παράλληλα τις επιταγές της ορεινής μεταπολεμικής κρητικής κοινωνίας, όπου έχει μεγαλώσει και ζει. Όταν έρχεται η ώρα να παντρευτεί, η ζωή του αρχίζει να αλλάζει από τις επιλογές που οι άλλοι κάνουν για εκείνον και τις οποίες στωικά και σιωπηλά αποδέχεται χωρίς φαινομενικά να αντιδρά. Όπου έρχεται η στιγμή να ανακαλύψει την απάτη γύρω από το προξενικό του αλλά και το -καθοριστικό για την μετέπειτα εξέλιξη της πλοκής και της ζωής του-μυστικό της γυναίκας του. Και τότε, από απλός παρατηρητής μιας σκληρής πραγματικότητας μεταμορφώνεται στο κεντρικό πρόσωπο της δράσης, επηρεάζοντας πλέον εκείνος τις ζωές όλων όσων τον περιτριγυρίζουν.

Τρεις ηθοποιοί ζωντανεύουν την ιστορία επί σκηνής αναλαμβάνοντας όλα τα πρόσωπα του έργου, σε μια παράσταση που πραγματοποιείται μπροστά στα μάτια μας, μέσα σε μια κοινωνία ίσως όχι και τόσο μακρινή τελικά από αυτήν του βιβλίου.

Συντελεστές: Συγγραφέας: Γιώργος Παπαδάκης, Σκηνοθεσία: Ρία Μεντηλίδου, Δραματουργική επεξεργασία: Ίριδα Μπάμη, Βοηθός σκηνοθέτη: Στέλλα Κουφάκη, Σκηνογραφία/ενδυματολογία : Εύη Καμπουράκη, Πρωτότυπη μουσική: Μανόλης Μανουσάκης, Σχεδιασμός φωτισμού: Ελένη Χούμου, Γραφιστικά : Γεωργία Κυριαζή (Bakayaro artwork), Φωτογραφίες: Μάνος Πολιτάκης

**Επί σκηνής: Αλίκη Ατσαλάκη, Σοφία Δερμιτζάκη, Θοδωρής Θεοδωρίδης**

Παραγωγή: BEHOLD theatre group AMKE

**Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.**



**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021**

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

**ΚΑΨΕ ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ RELOADED**

Λάμπρος Φισφής - Δημήτρης Μακαλιάς

- Ζήσης Ρούμπος

Ώρα Έναρξης: 21:30

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου

<https://www.hahcomedy.com/tickets/ontour/kts-on-tour-2021>

Είστε 1 χρόνο σε lockdown και σας λείψανε οι καλές θεατρικές παραστάσεις; Και εμάς! Να πάτε να δείτε καμία. Πάμε τώρα να σας πούμε για την δική μας παράσταση που

δεν είναι μια από αυτές!

Οραματιστείτε μια παράσταση με ακριβά κουστούμια, πλούσια σκηνικά και σενάριο που τα σπάει!

Τώρα ξεχάστε τα όλα αυτά και ελάτε να δείτε μια παράσταση που δεν έχει τίποτα από αυτά! Μια παράσταση που οι κωμικοί ανεβαίνουν στην σκηνή και υπακούν τις εντολές του κοινού δημιουργώντας από το μηδέν μια παράσταση χωρίς σενάριο, χωρίς πρόβες και πολλές φορές χωρίς ποιότητα. Μια παράσταση κωμικού αυτοσχεδιασμού όπου επιτέλους εσύ, ο θεατής έχει τη δύναμη να αποφασίσει τα πάντα!

Με πάνω από 800 παραστάσεις στο ενεργητικό τους, διαδικτυακά special και sold out περιοδείες, ο Λάμπρος Φισφής, ο Δημήτρης Μακαλιάς και ο Ζήσης Ρούμπος παρουσιάζουν ένα αυτοσχεδιαστικό comedy show με καταιγιστικό ρυθμό, καμένο χιούμορ και ότι άλλο αποφασίσετε εσείς!

Ετοιμαστείτε για την πιο αστεία βραδιά της ζωής σας!

Αν όχι για την πιο αστεία σίγουρα για την πιο βραδιά!

**INFO παράστασης:** Κάψε το Σενάριο Reloaded!

Παίζουν: Λάμπρος Φισφής, Δημήτρης Μακαλιάς, Ζήσης Ρούμπος

Σενάριο: Δεν υπάρχει || Σκηνικά: Δεν υπάρχουν || Κουστούμια: Δεν υπάρχουν

Σκηνοθεσία: Κοινό

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ  
**ΗΡΑΚΛΕΙΟ**  
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ  
HERAKLION SUMMER ARTS FESTIVAL 2021

Με την Υποστήριξη των Χορηγών μας:



SHOP ONLINE. [www.markakis.gr](http://www.markakis.gr)



Φυτώριο Καρτερού  
**ΣΤΕΛΙΟΣ & ΣΤΕΛΛΑ**