



«Βήματα στον Πολιτισμό» στο Ηράκλειο

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΡΑΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

«Το τελευταίο ψέμα»

Με τους, Αντώνη Φραγκάκη, η Νικόλ Δημητρακοπούλου και Αθηνά Τσιλύρα

Στις 15 & 16 Μαρτίου,

στο Κινηματοθέατρο «Αστόρια»

«Το τελευταίο ψέμα», ένα από τα πιο δημοφιλή έργα του **Μιχάλη Κακογιάννη** που προβλήθηκε στις αίθουσες το 1958 με πρωταγωνίστρια την Έλλη Λαμπέτη και με μουσική του Μάνου Χατζιδάκι, παρουσιάστηκε για πρώτη φορά επί σκηνής, στο -2 του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης,

Ο Μιχάλης Κακογιάννης συνθέτει με το «Τελευταίο Ψέμα» ένα ρέκβιεμ για τη σήψη και την παρακμή της κυνικής και επιπόλαιης εύπορης τάξης που προήλθε από τα ερείπια της Κατοχής και του Εμφυλίου. Η ματιά του δημιουργού καταγράφει με χειρουργική ακρίβεια αλλά και με ευαισθησία σειсмоγράφου μια εποχή ραγδαίων ηθικών εκπτώσεων και γι αυτό ανήκει στις καλύτερες στιγμές του ελληνικού νεορεαλισμού. Η διαχρονική αξία του έργου γίνεται εμφανέστερη σήμερα που το τέλος μιας εποχής ψευδαισθήσεων φέρνει ολόκληρη τη χώρα μπροστά στα νέα της ψέματα.

Ο Ένκε Φεζολλάρι, με οδηγό το διάσημο σενάριο, χρησιμοποιώντας και τις επιπλέον σκηνές που δεν είχαν συμπεριληφθεί στην ταινία, υπογράφει τη σκηνοθεσία της παράστασης, στην οποία πρωταγωνιστούν **ο Αντώνης Φραγκάκης, η Νικόλ Δημητρακοπούλου και η Αθηνά Τσιλύρα**, και σημειώνει: «Πρόκειται για μια ιστορία που διατηρεί δυναμικά στο χρόνο τη δραματικότητα και τον ρεαλισμό εκείνης της εποχής. Μιας εποχής όπου συνοικίες ψυχών ονειρεύονται και παλεύουν για ένα κομμάτι φωμί, ξεπεσμένες ζωές αγωνίζονται να μην ξεπουληθούν τελείως, χρεοκοπημένοι άνθρωποι είναι βουτηγμένοι στο ψέμα και στα προσχήματα. Η ηθική καταρρέει μπροστά στα προβλήματα, και μαζί της καταρρέει μια εύπορη

τριμελής οικογένεια που βρίσκεται στα όρια της χρεωκοπίας καταφεύγοντας σε μια σειρά από ψέματα για να διαφυλάξει τη φήμη της. Σήμερα, που όλες οι αξίες είναι σε κρίση, τα διάφορα ερωτήματα γεννιούνται: Μπορεί κάποιος να πετύχει το σκοπό του χωρίς ηθικές εκπτώσεις; Μέχρι πού μπορεί να φτάσει κανείς; Υπάρχει γυρισμός;»

Η Υπόθεση

Στο επίκεντρο της δράσης είναι μια εύπορη οικογένεια, που βλέπει τα οικονομικά της θεμέλια να τρίζουν, καθώς το εργοστάσιο του πατέρα βρίσκεται ένα βήμα από τη χρεωκοπία. Μπροστά στο αδιέξοδο, η ελαφρόμυαλη αλλά και κυνική μητέρα, που νοιάζεται μόνο για τα κοινωνικά προσχήματα, εξωθεί τη μοναχοκόρη της σ' ένα γάμο συμφέροντος. Ενώ όμως η Χλόη, παρότι ερωτευμένη με άλλον άντρα, έχει πάρει την οδυνηρή απόφαση να θυσιαστεί ως άλλη Ιφιγένεια, ένα απρόβλεπτο γεγονός λειτουργεί ως καταλύτης για την απογύμνωση κάθε υποκρισίας και την κατάρρευση αυτού του παρακμιακού συμβιβασμού.

Συντελεστές

Κείμενο: **βασισμένο στο σενάριο του Μιχάλη Κακογιάννη**

Σκηνοθεσία, Μουσική επιμέλεια: **Ένκε Φεζολλάρι**

Δραματουργική επεξεργασία: **Ναταλί Μηνιώτη**

Σύμβουλος κειμένου: **Μαρία Σκαφτούρα**

Σκηνικά, Κοστούμια: **Γιώργος Λυντζέρης**

Φωτισμοί: **Νίκος Συρίγος**

Βοηθός σκηνοθέτη: **Ιωάννα Πιταούλη**

Βοηθός σκηνογράφου: **Ανθή Παρασκευά-Βελουδογιάννη**

Φωτογραφίες- Video trailer: **Άγης Θεοχαρόπουλος**

Σχεδιασμός αφίσας-προγράμματος: **Μαρίνα Δρακάτου**

Κομμώσεις: **Τάσος Καστανιάς**

Ερμηνεύουν

Νικόλ Δημητρακοπούλου (Χλόη Πέλλα)

Αθηνά Τσιλύρα (Ρωξάνη Πέλλα)

Ανδριάννα Χαλκίδη (Κατερίνα)

Σπύρος Ζουπάνος (Κλέων Πέλλας)

Αντώνης Φραγκάκης (Γαλανός)

Στέλιος Τυριακίδης (Μάρκος)

Άλεξ Κάβδας (Νίκος Δρίτσας)

Βέφη Ρέδη (Λιλίκα)

Στέφανος Παπατρέχας (Αφηγητής/Τραγουδιστής)

Τσουανάτος Θεοδωρής (Μπακάλης/Γιάννης/Εκτιμητής έργων τέχνης/

Γιατρός)

Μαρία Νεφέλη Δούκα (Λίλιαν/Πόπη)

Ιωάννα Πιταούλη (Κυρία Πανταζή)

Νατάσα Σουρλαντζή (Καίτη)

Παραγωγή: Red Moonlight Productions

Παράσταση: Τετάρτη 15 & Πέμπτη 16 Μαρτίου , ώρα 21.00

Τιμές εισιτηρίων: 13 ευρώ γενική είσοδος & 10 ευρώ φοιτητικό- ανέργων

Προώληση εισιτηρίων: Κινηματοθέατρο Αστόρια

Πληροφορίες- Κρατήσεις : Αρβανιτίδου Χρύσα, 2310257218, 2810 226191,
6932040527