

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ (ELGRECO, 1541-1614)

ΕΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΝΗΜΕΙΑΚΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΓΚΡΕΚΟ

ΣΤΟ ΤΟΛΕΔΟ ΚΑΙ ΤΟ ΕΣΚΟΡΙΑΛ

Η Εθνική Πινακοθήκη παρουσιάζει ένα μοναδικό αφιέρωμα στον Γκρέκο (1541-1614), «μεταφέροντας» στην Ελλάδα τα πιο σημαντικά μνημειακά έργα του, που δεν μπορούν να ταξιδέψουν, είτε λόγω μεγέθους είτε γιατί βρίσκονται σε ναούς και θρησκευτικά ιδρύματα. Με τη βοήθεια της πιο εξελιγμένης ψηφιακής τεχνολογίας, ανασυντίθενται σύνολα (εικονοστάσια, παρεκκλήσια...), που έργα τους είναι σήμερα διασκορπισμένα σε μουσεία και συλλογές ανά τον κόσμο. Με φωτογραφικό υλικό που παραγγέλθηκε ειδικά για το πρόγραμμα, ώστε να διαθέτει την υψηλότερη δυνατή ανάλυση, ο θεατής απολαμβάνει μια οπτικοακουστική περιπλάνηση στα έργα, που τον εισάγει στο ίδιο το γίνεσθαι της δημιουργίας τους. Απίστευτες λεπτομέρειες μας επιτρέπουν να εκτιμήσουμε τον δημιουργικό οίστρο, τη ζωγραφική χειρονομία, τη σιγουριά και τον χρωματικό πλούτο του μεγάλου καλλιτέχνη. Τα έργα αναλύονται με απλό και γλαφυρό τρόπο και τοποθετούνται στο καλλιτεχνικό, ιστορικό, κοινωνικό και ιδεολογικό τους πλαίσιο με πλήθος από εικόνες, που συνοδεύουν τα σχόλια.

Η παρουσίαση επενδύεται με τη μουσική του Βαγγέλη Παπαθανασίου για τον Ελ Γκρέκο, που παραχωρήθηκε ευγενικά από τον συνθέτη, και με λειτουργική ισπανική μουσική της εποχής.

**Ένα πρόγραμμα που ετοίμασε η Εθνική Πινακοθήκη για την επέτειο των 400 χρόνων
από τον θάνατο του μεγάλου Κρητικού ζωγράφου**

ΙΔΕΑ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΚΕΙΜΕΝΑ & ΑΦΗΓΗΣΗ

Μαρίνα Λαμπράκη Πλάκα

ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Μάκης Φάρος

thetis_videokunst

Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων

ΧΟΡΗΓΟΙ

Ίδρυμα Ωνάση, Autohellas, Hertz, Aegean, Samsung



Εσπόλιο (Ο διαμερισμός των ιματίων του Χριστού), 1577-1579
 Λάδι σε καμβά, 285 x 173 εκ.
 Σκευοφυλάκιο Καθεδρικού ναού, Τολέδο
Expolio (The Disrobing of Christ), 1577-1579
 Oil on canvas, 285 x 173 cm
 Cathedral Sacristy, Toledo
 Photo: A. Pareja



Εσπόλιο (Ο διαμερισμός των ιματίων του Χριστού), 1577-1579
 (λεπτομέρεια)
 Σκευοφυλάκιο Καθεδρικού ναού, Τολέδο
Expolio (The Disrobing of Christ), 1577-1579
 (detail)
 Cathedral Sacristy, Toledo
 Photo: A. Pareja



Εσπόλιο (Ο διαμερισμός των ιματίων του Χριστού), 1577-1579
 (λεπτομέρεια)
 Σκευοφυλάκιο Καθεδρικού ναού, Τολέδο
Expolio (The Disrobing of Christ), 1577-1579
 (detail)
 Cathedral Sacristy, Toledo
 Photo: A. Pareja



Η Αγία Τριάδα, 1577-1579
 Λάδι σε καμβά, 300 x 179 εκ.
 Μουσείο Πράδο, Μαδρίτη
The Holy Trinity, 1577-1579
 Oil on canvas, 300 x 179 cm
 © Madrid, Museo Nacional del Prado



Το μαρτύριο του Αγίου Μουρικήου, 1580-1582
 Λάδι σε καμβά, 448 x 301 εκ.
 Μοναστήρι Αγίου Λαυρεντίου, Εσκοριάλ
The Martyrdom of Saint Maurice, 1580-1582
 Oil on canvas, 448 x 301 cm
 Monasterio de San Lorenzo de El Escorial
 © Patrimonio Nacional



Η ταφή του Κόμη του Οργκάθ, 1586-1588
 Λάδι σε καμβά, 480 x 360 εκ.
 Ναός Αγίου Θωμά, Τολέδο
The Burial of the Count of Orgaz, 1586-1588
 Oil on canvas, 480 x 360 cm
 Parish Church of Santo Tomé, Toledo
 © Parroquia de Santo Tomé, Toledo, España
 Photo: A. Pareja



Η ταφή του Κόμη του Οργκάθ, 1586-1588
 (λεπτομέρεια)
 Ναός Αγίου Θωμά, Τολέδο
The Burial of the Count of Orgaz, 1586-1588
 (detail)
 Parish Church of Santo Tomé, Toledo
 © Parroquia de Santo Tomé, Toledo, España
 Photo: A. Pareja



Η ταφή του Κόμη του Οργκάθ, 1586-1588
 (λεπτομέρεια)
 Ναός Αγίου Θωμά, Τολέδο
The Burial of the Count of Orgaz, 1586-1588
 (detail)
 Parish Church of Santo Tomé, Toledo
 © Parroquia de Santo Tomé, Toledo, España
 Photo: A. Pareja



Ο Άγιος Ιωσήφ με τον Χριστό σε παιδική ηλικία, 1597-1599
 Λάδι σε καμβά, 289 x 147 εκ.
 Παρεκκλήσιο Αγίου Ιωσήφ, Τολέδο
 © Ιδιωτική συλλογή, Παρεκκλήσιο Αγίου Ιωσήφ, Τολέδο
Saint Joseph and the Christ Child, 1597-1599
 Oil on canvas, 289 x 147 cm
 Chapel of San José, Toledo
 © Private collection, Chapel of San José, Toledo
 Photo: A. Pareja



Ο Άγιος Μαρτίνος και ο Ξηπιάκος, 1597-1599
 Λάδι σε καμβά, 193,5 x 103 εκ.
 Εθνική Πινακοθήκη, Ουάσινγκτον
 Συλλογή Widener
 Ευγενική παραχώρηση: Εθνική Πινακοθήκη, Ουάσινγκτον
Saint Martin and the Beggar, 1597-1599
 Oil on canvas, 193,5 x 103 cm
 National Gallery of Art, Washington
 Widener Collection
 Courtesy National Gallery of Art, Washington



Η Παναγία με το Θείο Βρέφος, την Αγία Μαρτίνα και την Αγία Αγνή, 1597-1599
 Λάδι σε καμβά, 193,5 x 103 εκ.
 Εθνική Πινακοθήκη, Ουάσινγκτον
 Συλλογή Widener
 Ευγενική παραχώρηση: Εθνική Πινακοθήκη, Ουάσινγκτον
Madonna and Child with Saint Martina and Saint Agnes, 1597-1599
 Oil on canvas, 193,5 x 103 cm
 National Gallery of Art, Washington
 Widener Collection
 Courtesy National Gallery of Art, Washington



Η συναυλία των αγγέλων, π. 1608-1614
 Λάδι σε καμβά, 115 x 217 εκ.
 Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου, Αθήνα
The Concert of the Angels, c. 1608-1614
 Oil on canvas, 115 x 217 cm
 National Gallery – Alexandros Soutzos Museum, Athens

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ

ΣΤΟΝ ΔΟΜΗΝΙΚΟ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ημερολόγιο 2015

Στο ημερολόγιο υπάρχει αναλυτικό εισαγωγικό κείμενο της Διευθύντριας της Εθνικής Πινακοθήκης, καθηγήτριας Μαρίνας Λαμπράκη Πλάκα, για τη ζωή και το έργο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου. Συνοδεύεται από πλούσια εικονογράφηση με τα πιο σημαντικά έργα του Γκρέκο, με λαμπρή και ακριβή απόδοση των χρωμάτων.

Επιμέλεια κειμένων: Μαρία Κατσανάκη

Καλλιτεχνικός σχεδιασμός: peakad

Χορηγός: AutohellasHertz

Επετειακό λεύκωμα

Η Εθνική Πινακοθήκη εξέδωσε ένα πολυτελές επετειακό λεύκωμα σε 500 αριθμημένα αντίτυπα. Αποτελείται από ένα κουτί, διαστάσεων 50 x 35 εκ., επενδυμένο με κόκκινο μεταξωτό ύφασμα με την υπογραφή του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου σε χρυσοτυπία. Περιέχει 12 μνημειακά έργα του, τυπωμένα σε χωριστά φύλλα, στις διαστάσεις του λευκώματος, σε εκλεκτής ποιότητας χαρτί, που μπορούν να πλαισιωθούν.

Περιλαμβάνει επίσης ένα δίγλωσσο βιβλίο για τον Γκρέκο με πλούσια εικονογράφηση, με κείμενα και επιμέλεια Μαρίνας Λαμπράκη Πλάκα. Ο αναγνώστης μπορεί να βρει στο βιβλίο ένα εισαγωγικό κείμενο για τη ζωή και το έργο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου, καθώς και εκτενείς αναλύσεις των έργων του λευκώματος.

Επιμέλεια κειμένων: Μαρία Κατσανάκη

Καλλιτεχνικός σχεδιασμός: peakad

Χορηγός: AutohellasHertz

ΠΕΡΙΦΡΑΞΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΤΑΞΙΟΥ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΜΕ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ

Ένας τοίχος μήκους 70 μ. και ύψους 2,60 μ. με εξαιρετικές εκτυπώσεις των πιο σημαντικών έργων του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου περιβάλλει από τις παραμονές των Χριστουγέννων του 2014 το εργοτάξιο της επέκτασης του κεντρικού κτιρίου της Εθνικής Πινακοθήκης. Χάρη σε φωτογράφιση που παραγγέλθηκε ειδικώς για τη δράση αυτή, το ευρύ κοινό έχει τη δυνατότητα να τα απολαύσει σε τέλεια ποιότητα αναπαραγωγής.

Ιδέα, επιλογή έργων, σχεδιασμός: Μαρίνα Λαμπράκη Πλάκα

Αρχιτεκτονική μελέτη: Γιώργος Παρμενίδης

Καλλιτεχνικός σχεδιασμός, εκτέλεση: busybuilding

Εκτυπώσεις: CopyExpress

Κύριος χορηγός: Ίδρυμα Ωνάση

Με την υποστήριξη: Μυτιληναίος Α.Ε.