



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΗ.Κ.Ε.Η.



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΠΟΧΕΣ ΣΥΝΑΝΤΙΟΥΝΤΑΙ

“Το Τραγούδι των Αγγέλων”

μια συναυλία με έργα για φωνή και πιάνο

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Κατερίνα Τζαγκαράκη

Υψίφωνος : Στέλλα Βούτογφιανάκη

Βαρύτονος : Γκίκας Μιχαήλος

Πιάνο : Ντιάνα Τσιλίδη κ' Γιώργος Γεωργιάδης

Συμμετέχει και ο Μανος Χρυστοφρακakis

Δευτέρα 28 Δεκεμβρίου 2015

Θεατρικός Σταθμός Ηρακλείου

Έναρξη : 20:30

Μέρος Πρώτο

- ~ Georg Friedrich Händel - Lascia Ch' io Pianga
από την όπερα “Αρμίντα”
- ~ Wolfgang Amadeus Mozart - Deh Vieni Non Tardar
από την όπερα “Οι Γάμοι του Φίγκαρο”
- ~ Alessandro Scarlatti - Son Tutta Duolo
- ~ Giuseppe Giordani - Caro Mio Ben
- ~ Franz Lehar - Lippen Schweigen
από την οπερέτα “Η Εύθυμη Χήρα”
- ~ Marcello Benedetto - Quella Fiamma Che m'Accende
- ~ Marco Antonio Cesti - Intorno All' Idol Mio
από την όπερα “Ορονθέα”
- ~ Wolfgang Amadeus Mozart - Ein Medchen
από την όπερα “Ο Μαγικός Αυλός”
- ~ Luigi Arditi - Il Bacio
- ~ Wolfgang Amadeus Mozart - Bei Männern Welche Liebe
από τη όπερα “Μαγικός Αυλός”
- ~ Wolfgang Amadeus Mozart - Deh Vieni Alla Finestra
από τη όπερα “Ντον Τζιοβάννι”
- ~ Johann Strauss - Mein Herr Marquis
από την οπερέτα “Η Νυχτερίδα”
- ~ Wolfgang Amadeus Mozart - O Wie Will Ich Triumperen
από την όπερα “Η Απαγωγή από το Σεράι”

Μέρος Δεύτερο

- ~ Georg Friedrich Händel - Panis Angelicus
- ~ Antonín Dvořak - Měsíčku na nebi hlubokém
από τη όπερα "Ρουσάλκα "
- ~ Διονύσης Σαββόπουλος - Μια θάλασσα μικρή
- ~ Μάνος Χατζιδάκις - Κεμάλ
- ~ Νίκος Χατζηαποστόλου - Το μαντήλι
- ~ Irving Berlin - White Christmas
- ~ John Francis Wade - Adeste Fideles
- ~ Georg Friedrich Händel - Joy to the World

Η Στέλλα Βογτογφίανακη γεννήθηκε το 1996 στο Ηράκλειο Κρήτης. Σε ηλικία πέντε ετών ξεκίνησε στη Μουσική σχολή του Δήμου Ν. Καζαντζάκης παρακολουθώντας το σύστημα Orff, και μαθήματα πιάνου. Έπειτα συνέχισε τις μουσικές της Σπουδές (Πιάνο και Ανώτερα Θεωρητικά) στο Ωδείο Ηρακλείου Απόλλων με τον Γ. Καλούτση. Υπήρξε ενεργό μέλος της Παιδικής Νεανικής Χορωδίας του Δήμου Ηρακλείου για έξι χρόνια και παράλληλα ξεκίνησε Μονωδία με την Κ. Τζαγκαράκη. Το 2012 εντάχθηκε στην ομάδα Μιούζικαλ του Ωδείου Απόλλων με υπεύθυνο τον Π. Τσίκο. Από το 2014 συνεχίζει τα Ανώτερα θεωρητικά στο Σύγχρονο Ωδείο Κρήτης με τον Ι. Λυγεράκη. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τους Κατερίνα Δοζαστάκη, Tzventanka Varimezova, Peter Svensson, Εθνική Λυρική Σκηνή. Έχει συμμετάσχει ως solist σε αρκετές συναυλίες τραγουδώντας πλήθος μουσικών ειδών. Το 2015 εισήχθη στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας στην Ειδίκευση Μονωδίας με καθηγήτρια την Α.Καθαρίου.

Ο Γκίκας Μιχαήλος Γεννήθηκε το 1993 στο Ηράκλειο Κρήτης. Φοίτησε στο Παγκρήτιο Εκπαιδευτήριο και το ο ΓΕΛ και σπουδάζει στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης στο Τμήμα Νομικής στην Κομοτηνή. Από μικρός έδειξε σημάδια ενδιαφέροντος για τη μουσική κάνοντας μαθήματα φλογέρας, φωνητικής και αρμονίου. Στη συνέχεια συμμετείχε στην Παιδική Νεανική χορωδία του Δ. Ηρακλείου υπό την Κ. Τζαγκαράκη, ως χορωδός, και συνεχίζει την μονωδία υπό την καθηγήτρια Α. Ταζίδου. Έχει συμμετάσχει σε αρκετές Συναυλίες ως χορωδός και ως solist αλλά και ως μέλος jazz συγκροτήματος.

Η Ντιάνα Τσιλιδή γεννήθηκε το 1985 στο Ηράκλειο Κρήτης. Ασχολήθηκε με τη μουσική από μικρή ηλικία. Από το 1998 παρακολουθούσε μαθήματα πιάνου με υποτροφία στο Δημοτικό Ωδείο Ηρακλείου στην τάξη Πιάνου του Χ. Σαρπί. Το 2003 απέκτησε Πτυχίο Πιάνου με βαθμό Άριστα και διάκριση και το 2005 Δίπλωμα Πιάνου με Βαθμό Άριστα Παμψηφεί Ά Βραβείο και Χρυσό μετάλλιο. Έχει συμμετάσχει σε Πανελλήνιους και Διεθνείς Διαγωνισμούς Πιάνου πολύ καλές Κριτικές και σχόλια. Έχει πάρει μέρος σε σεμινάρια Πιάνου με τον Ρώσο Igor Tarassansky. Εργάζεται ως Καθηγήτρια Πιάνου στη Μουσική Σχολή Χάρης Σαρπί και είναι οργανίστα στην Καθολική εκκλησία του Αγ. Ιωάννη στο Ηράκλειο Κρήτης.

Ο Γιώργος Γεωργιάδης Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1996. Ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές στο πιάνο σε ηλικία έξι ετών στο ωδείο Φίλιππος Νάκας με καθηγήτρια την Β. Κανάκη Φέτος τον Ιούνιο πρόκειται να ολοκληρώσει τις μουσικές του σπουδές στο Ωδείο στην τάξη Διπλώματος της Φ. Καραγιάννη. Παράλληλα σπουδάζει Ανώτερα θεωρητικά στην τάξη του Β. Κίτσο (Πτυχίο Αρμονίας Άριστα Παμψηφεί) ενώ συνεχίζει στην τάξη Αντίστιξης του Κ. Τσογγκρα στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Το 2014 εισήχθη στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Είναι σταθερό μέλος της χορωδίας της Αγίας Τριάδος για δώδεκα χρόνια. Για τρία χρόνια συμμετείχε ως χορωδός και ως solist στην Χορωδία του μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πιάνου με τους Γ. Χατζηνίκο, Α. Παπαστεφάνου, Δ. Τογφεζή, καθώς και θεωρητικών με τον Β.Κίτσο.