

Η **Γωγώ Πετραλή** είναι χορεύτρια, χορογράφος, σκηνοθέτης, δασκάλα κίνησης και χορού. Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης και είναι η ιδρύτρια της ομάδας χορού Φυσαλίδα (www.fysalidance.com) και του διεθνούς φεστιβάλ Contact Improvisation στην Κρήτη (www.contactimprocrete.com). Σπούδασε κλασικό και μοντέρνο χορό στην Αγγλία και με υποτροφία του Ωνάσειου Ιδρύματος συνέχισε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στη σχολή Rotterdamse Dansacademie της Ολλανδίας έχοντας ως εξειδίκευση το σύγχρονο χορό και τη χορογραφία. Υπότροφος του διεθνούς φεστιβάλ χορού Dance Web της Βιέννης, εκπροσώπησε για πρώτη φορά την Ελλάδα ως συμμετέχουσα χώρα το καλοκαίρι του 2000.

Από το 1998 έως και σήμερα, έχει διδάξει κίνηση, αυτοσχεδιασμό, contact improvisation, κλασικό και σύγχρονο χορό, στην Αγγλία, Ελβετία, Γερμανία, Πορτογαλία, Ιταλία, Αυστραλία και Ελλάδα. Στην Κρήτη ξεκίνησε να διδάσκει κλασικό, σύγχρονο χορό, stretching και contact improvisation το 2002. Ως χορεύτρια, έχει συνεργαστεί με τους Manc Dance Company, Terpsicorrick Dance Company, Doris Vuilleumier Compagnie, Χάρη Μανταφούνη, Άρτεμις Ιγνατίου, Νατάσα Ζούκα, Carol Brown, Luca Silvestrini, Pierre Magendie, Jadi Carboni, Daniel Bear Davis, κα. Έχει επίσης εργαστεί ως βοηθός χορογράφου για τις τελετές έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων, Αθήνα 2004 με τους Δημήτρη Παπαϊωάννου και Αγγελική Στελλάτου, καθώς και χορογραφήσει ποικίλες παραστάσεις σχολών χορού, καλλιτεχνικά δρώμενα, θεματικές εκθέσεις, θεατρικά έργα, κα.

Το 2006 ίδρυσε την ομάδα χορού Φυσαλίδα με έδρα το Ηράκλειο Κρήτης και με στόχο την έρευνα, καθώς και τη δημιουργία και παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου μέσα από τη συνεργασία της με καλλιτέχνες, εκπαιδευτικούς, θεραπευτές και επιστήμονες. Παραγωγές της Φυσαλίδας όπου η Γωγώ έχει σκηνοθετήσει, χορογραφήσει, χορέψει είναι τα video art Rooms (2006) / Flock-the glassfish (2007) / Flock-the stargazer (2007) / Insect (2009) / τα 7 θανάσιμα μιας σχέσης (2009) / Phobias (2010) / Το Trizoni (2011) / Trace (2014) / motel Labyrinthos (2014), οι performances Flock-ο αιθεροβάμων (2007) / Insect (2010) / Το Trizoni (2011), οι χοροθεατρικές παραστάσεις Στιγμές Μεταμόρφωσης (2010) / η Κρίση μου στην Κρίση σου (2011) / Life is not a fast track procedure (2014) / Solo 4-2 featuring a Fast Track Ritual (2015) και οι ακτιβιστικές street-performances Αλήθειες και Ψέματα (2012) / Πράσινη Ενέργεια (2012) / Ελευθερία Κίνησης και Έκφρασης (2013) / We Dance for Water (2015). Το 2008 η Γωγώ σκηνοθέτησε και χορογράφησε την ταινία Ρυτίδες και Όνειρα, με πρωταγωνιστή τη γραφική γειτονιά της Αγίας Τριάδας στο Ηράκλειο Κρήτης. Μέχρι τώρα, η ταινία έχει αποσπάσει 7 βραβεία σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Η 'αρχιτεκτονική ματιά' πάνω σε διάφορους χώρους παρουσίασης ενός καλλιτεχνικού έργου, η συνεργασία με επαγγελματίες και ερασιτέχνες καλλιτέχνες αλλά και καθημερινούς ανθρώπους, ο 'χορός για την κοινότητα', ο αυτοσχεδιασμός, το contact improvisation, το χοροθέατρο, οι κοινωνικοπολιτικές-πολιτιστικές δράσεις αλλά και έρευνες, καθώς και ο συνδυασμός τέχνης και ακτιβισμού, αποτελούν χαρακτηριστικές 'τεχνικές φόρμες' αλλά και 'συναισθηματικές διαδρομές' των καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων και παραγωγών της Γωγώς Πετραλή. Μότο της ομάδας χορού Φυσαλίδα είναι το 'κίνηση εντός κι εκτός' και 'geo_move' είναι το όνομα που έδωσε η Γωγώ στην τεχνική-πρακτική που ερευνά, εφαρμόζει και υπηρετεί τα τελευταία 17 χρόνια. Το 'geo_move' είναι εμπνευσμένο από το σώμα, τη

φύση και το περιβάλλον και βασισμένο στη σχέση και την αλληλεπίδραση όλων αυτών των στοιχείων αναμεταξύ τους.

Τέλος, της αρέσει να τρώει μάνγκο και λοτούς, να αγκαλιάζει κορμούς δέντρων και να μιλάει στα φυτά, να στέλνει μηνύματα σε μπουκάλια σε εξωγήινους στο διάστημα, να κοιτάζει τα μεγάλα, παχουλά, λευκά σύννεφα που αλλάζουν σχήματα στον ουρανό, νοσταλγεί τα κίτρα που έτρωγε παλιά μικρή, το ρομαντισμό και την ευαισθησία που σα να εξαφανίζονται, τα αράντιστα ζαρζαβατικά και τους αχινούς ζωντανούς μέσα στη θάλασσα.