

Φωνητικό Σύνολο Αναγεννησιακής Μουσικής

“Φραγκίσκος Λεονταρίτης”

Vocal ensemble “Francesco Londariti”



Λίντα Κωνσταντουλάκη, Μαρία Μαρκάκη, Ράνια Μειμάρη
Ελένη Ρέντζου, Ελένη Σεμερτζάκη

Μαρία Χατζάκη, Ευγενία Ψαρουδάκη, Νίκος Αντωνακάκης

Γιώργος Λιακάκης, Γιώργος Πατερόπουλος, Γιώργος Ψαρουδάκης

Το οργανικό σύνολο

Νίκος Κατσαράκης, Μιχάλης Εικοσιπεντάκης, Κιθάρες

Ευγενία Ψαρουδάκη Πιάνο

Κουαρτέτο χάλκινων πνευστών “Locrian Brass”

Μανώλης Σφακιανάκης, τρομπόνι Κωνσταντίνος Παλιός, Τρομπόνι

Θανάσης Λεοντάκης Τρομπόνι, Μπάμπης Παλιός Τούμπα

Παπαδάκης Μανώλης κόντρα μπάσο Παγωμένος Νίκος κρουστά

Συνεργάτες Νίκος Γιγουρτάκης ιστορικός, Κατερ. Βρέντζου ηθοποιός

Επιμέλεια-διεύθυνση Γιώργος Ψαρουδάκης

Τετάρτη 9 Σεπτεμβρίου 2015

Βασιλική Αγίου Μάρκου Ηράκλειο

Ώρα 9:00 μ.μ.

Εύθυμα

πολυφωνικά τραγούδια

και χοροί

της Αναγέννησης



Πρόγραμμα

Αναγέννηση δηλαδή η αναβίωση του αρχαίου Ελληνικού πνεύματος και του φυσικού κάλλους

Suite William Lawes (1602 - 1645): Corant 1, Alman, Corant 2 Για δύο Αναγεννησιακά λαούτα
Riu riu chiu, (πουλάκια κελαϊδούνε) Ισπανία. Βιλλαντσικό .16ου αι.
Ce Mois de Mai (Το μήνα Μάη) Clement Jannequin (1480-1560)
Pase el agoa ma Julieta, Dama (πέρασε το γάργαρο ρυάκι και έλα σε μένα, κυρία Ιουλιέτα μου)
anonymus from Cancionero de Palacio (1490-1520), Spanish Renaissance music.
La Violetta villanella trio Autore Ignoto (XVI secolo), τρίο
El grillo (Ο Γρύλλος) Φρότολα Josquin Desprez (1440-1521)

Η Κρητική Αναγέννηση στη μουσική

Δύο Ναπολιτάνες του Φραγκίσκου Λεονταρίτη (1518-1572)
Trenta Capili da Castell'Amare (Ο τριαντατρίχης από το κάστρο της θάλασσας)
Cosi va chi ha ventura (Έτσι συμβαίνει, σ' όποιον έχει τύχη)
Lasciatemi morire (Αφήστε με να πεθάνω), Claudio Monteverdi (1567-1643) από την όπερα
«Αριάδνη, κόρη του βασιλιά Μίνωα της Κρήτης». "Ο θρήνος της Αριάδνης"
Ερωτόκριτος Βιτσέντσου Κορνάρου, μουσικοί διάλογοι.

Λιγωμένοι Αναγεννησιακοί έρωτες

Ahi, che quest' occhi miei (Αχ! αυτά τα μάτια σου) μαδριγάλι
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)
Amarilli (Όμορφη μου Αμαρυλλίς) μαδριγάλι Giulio Caccini (1545-1618)
Tu ch'hai le penne amore, (Έρωτα μου εσύ που έχεις φτερά) Giulio Caccini (1546 1618)
Si dolce è' l tormento (έτσι γλυκό είναι το μαρτύριό μου) μαδριγάλι
Claudio Monteverdi (1567-1643)
O leggiadri occhi belli (Ω! χαριτωμένη, με τα όμορφα μάτια) anonimo arietta (XVI secolo)

Χοροί της Αναγέννησης

Chi la Gagliarda -Baldassare Donato. (c.1530-1603) Όποιος θέλει να μάθει για τη σφριγηλή
κυρία ας έλθει σε μας. Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana.Venice 1551
Παβάνα Belle qui tiens ma vie Thoinot Arbeau (1520-1595) (όμορφη που κρατάς τη ζωή μου)
Il ballerino Giovanni Giacomo Gastoldi (1555 1622) (παίξτε ένα χορό για μένα)
Τρεις Αναγεννησιακοί χοροί για δύο αναγενν. λαούτα:
Allemande John Dowland (1563 - 1626)
Ronde Tielman Susato (1500 - 1561)
Tourdion Pierre Attaignant (1494 - 1552)
Prince of Denmark's March (Clarke, Jeremiah) οργανικό

Σκωπτικά ερωτικά πολυφωνικά τραγούδια

La, la, la je ne l'ose dire (Δεν τολμώ να σας το εξιστορήσω) Pierre Certon (1572)
So ben mi ch'ha bon tempo (Ξέρω ένα τυχερό) Orazio Vecchi (1550-1605)
Amor vittorioso (αγάπη νικηφόρα) Giovanni Giacomo Gastoldi (1556-1622)

