



Την Τετάρτη 5 Αυγούστου, το φεστιβάλ Σύγχρονης Τέχνης ORANGE WATER εγκαινιάζει τις δράσεις του στο Ηράκλειο. 17 Έλληνες και Ολλανδοί εικαστικοί καλλιτέχνες συμμετέχουν στην έκθεση με τίτλο “Τοπίο Μνήμης” που θα παρουσιάζεται στην επιβλητική Βασιλική του Αγίου Μάρκου όπου στεγάζεται η Δημοτική Πινακοθήκη Ηρακλείου. Σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Κρήτης και υπό την Αιγίδα των υπουργείων Πολιτισμού, Τουρισμού και της Ολλανδικής Πρεσβείας, η έκθεση στο Ηράκλειο αποτελεί τμήμα της συνολικής φεστιβαλικής δράσης του ORANGE WATER που εξελίσσεται σε 10 χώρους πολιτισμού στην Αθήνα, την Κρήτη και την Πάρο.

Στην έκθεση παρουσιάζονται έργα ζωγραφικής, γλυπτά και εγκαταστάσεις που εκτείνονται από τον ρεαλισμό και την Conceptual Art μέχρι την απόλυτη αφαίρεση.

Συμμετέχουν οι εικαστικοί:

Ad Arma // Bert Van Santen // Eozen Agorian // Gert Van Oortmerssen // Jan Mulder // Paulien Lethen // Άγγελος Σκούρτης // Αποστόλης Ζολωτάκης // Απόστολος Φανακίδης // Δήμητρα Χανιώτη // Δημήτρης Τράγκας // Κέλλυ Αθανασιάδου // Κυριάκος Μορταράκος // Κώστας Τσώλης // Λίνα Μπέμπη // Νίκος Παπαδημητρίου // Σπυριδούλα Πολίτη

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη 5 Αυγούστου στις 21:00 παρουσία του της Υπουργού Τουρισμού κας Έλενας Κουντουρά, του επιτετραμμένου της Ολλανδικής Πρεσβείας κου. Robert Jan Sieben και του Περιφερειάρχη Κρήτης κου. Σταύρου Αρναουτάκη.

Η έκθεση θα διαρκέσει έως και τις 24 Αυγούστου. Είσοδος ελεύθερη. Ώρες λειτουργίας: Καθημερινές 8:00-15:00, Σάββατα 10:00- 13:00 και 18:00-21:30, Κυριακές κλειστά.

### **Συνοπτικό Εννοιολογικό Σημείωμα // «Τοπίο Μνήμης»**

«Πρόκειται για μια μεγάλη ομαδική εικαστική έκθεση Ολλανδών και Ελλήνων καλλιτεχνών· όλοι τους διακεκρμένοι και κάποιοι από αυτούς ακαδημαϊκοί, αντιπροσωπευτικό δείγμα της σύγχρονης εικαστικής σκηνής των δύο χωρών που εκτείνεται από την αφαίρεση μέχρι τον ρεαλισμό. Η έκθεση πραγματεύεται την σχέση του βλέμματος αναφορικά με την ανάμνηση και την πραγματικότητα. Η μνήμη ως έννοια εμπεριέχει και την αμνησία είτε επιλεκτικά – με συνειδητή ή ασυνείδητη διαδικασία, είτε μέσω των προκαταλήψεων και των ιδεών που επηρεάζουν το φιλτράρισμα της πληροφορίας. Οι ταχύτατες εξελίξεις στη νευρολογία και τη χαρτογράφηση του εγκεφάλου έχουν αποκαλύψει συγκλονιστικές λεπτομέρειες σχετικά με τη λειτουργία της μνήμης. Το ανθρώπινο μάτι δεν είναι μόνο λήπτης της εξωτερικής εικόνας αλλά ταυτόχρονα λειτουργεί και ως οθόνη προβολής εικόνων που προβάλλονται από τον εγκέφαλο. Έτσι ο κάθε άνθρωπος βλέπει και άρα αντιλαμβάνεται τον κόσμο με εντελώς διαφορετικό τρόπο. Οι καλλιτέχνες στην παρούσα έκθεση καλούνται να πραγματευτούν τον υποκειμενικό χαρακτήρα της μνήμης χρησιμοποιώντας την ως δημιουργικό ερέθισμα στο έργο τους. Επεξεργάζονται το στοιχείο της μνήμης με τρόπο ιστορικό, πολιτικό, μυθολογικό, ονειρικό, ψυχεδελικό, θρησκευτικό. Παρουσιάζονται έργα ζωγραφικής, γλυπτά και εγκαταστάσεις με τη χρήση μεικτών τεχνικών, ψηφιακών μέσων και conceptual art».

**Παρακολουθείστε τις δράσεις του Φεστιβάλ στο**

<https://www.facebook.com/orangewaterart?ref=hl>

[https://vimeo.com/133639703?utm\\_source=email&utm\\_medium=clip-transcode\\_complete-finished-20120100&utm\\_campaign=7701&email\\_id=Y2xpcF90cmFuc2NvZGVkfDRiODI1OTgwNmNiZDRmN2UwM2EzYWYyNDk1ZTA4NWRkNjUzfdG0NTIxODF8MTQzNzA0MDYyNXw3NzAx](https://vimeo.com/133639703?utm_source=email&utm_medium=clip-transcode_complete-finished-20120100&utm_campaign=7701&email_id=Y2xpcF90cmFuc2NvZGVkfDRiODI1OTgwNmNiZDRmN2UwM2EzYWYyNDk1ZTA4NWRkNjUzfdG0NTIxODF8MTQzNzA0MDYyNXw3NzAx)



Περιφέρεια Κρήτης

Region of Crete

Σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Κρήτης

Υπό την Αιγίδα της Ολλανδικής Πρεσβείας, του Υπουργείου Πολιτισμού και του Υπουργείου Τουρισμού



Kingdom of the Netherlands



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ  
ΥΠΟΔΟΜΩΝ, ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



HELLENIC REPUBLIC  
Ministry of Culture, Education  
and Religious Affairs

Χρυσόι Χορηγοί :



Χορηγοί επικοινωνίας:

