

Δελτίο Τύπου

Κοινή, πολυσυλλεκτική παράσταση με τίτλο «**Κάλεσμα**» διοργάνωσε το **Δίκτυο Αναπτυξιακών Εταιριών Νησιωτικής Ελλάδας «Νήσων Περίπλους»** σε συνεργασία με τη Αναπτυξιακή Λήμνου στην *1η Συνάντηση Παραστατικών Τεχνών Νησιωτικής Χώρας* που πραγματοποιήθηκε στις 23 Μαΐου στην Μύρινα, στο πλαίσιο του διατοπικού σχεδίου «**Ο πολιτισμός ως εργαλείο ανάπτυξης της νησιωτικής Ελλάδας**» που είναι ενταγμένο στην προσέγγιση Leader.

Δέκα τρεις ομάδες θεάτρου, χορού και performance που εκπροσώπησαν 11 νησιωτικές περιοχές -*Κρήτη, Κυκλάδες, Δωδεκάνησα, Βορειοανατολικό Αιγαίο και Ιόνια Νησιά-*, συναντήθηκαν, δημιουργώντας, υπό την καλλιτεχνική καθοδήγηση της Ομάδας ΩΣΜΩΣΙΣ, μια πρωτότυπη, ζωντανή έκθεση παραστατικών τεχνών και μια μοναδική βραδιά για το νησιωτικό κοινό.

Για πρώτη φορά τόσο καλλιτέχνες από διαφορετικά πεδία των παραστατικών τεχνών – *χορό, θέατρο, χοροθέατρο, performance* – αλλά και από διαφορετικά νησιά συναντήθηκαν, συνεργάστηκαν με θέρμη και παρουσίασαν ταυτόχρονα & υπό την ίδια στέγη τις δημιουργίες τους, καταθέτοντας την ψυχή και το όραμά τους.

Το 3ο Δημοτικό Σχολείο Μύρινας, μεταμορφώθηκε για μια βραδιά από την ομάδα Όσμως και την καλλιτεχνική διεύθυνση του Ευριπίδη Λασκαρίδη, σε ένα ζωντανό μουσείο σύγχρονης έκφρασης νησιωτών καλλιτεχνών.

Η θεατρική ομάδα της Ρόδου «Trio Bastardi» άνοιξε το ΚΑΛΕΣΜΑ, προτρέποντας το κοινό να περάσει στο εσωτερικό όπου οι ομάδες έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό.

Στο ισόγειο ο Μ.Ε.Α.Σ 'ΛΗΜΝΟΣ' με το ΑΜΛΕΤ ο Β', οι Άστεγοι από τη Μυτιλήνη με το Εκείνος κι Εκείνος, τα Βουδαλία από το Ρέθυμνο με την Αεροπειρατεία, και η Θεατρική Ομάδα Ανθηδώνος με το Ένα Βαμπίρ για τη Χαμένη Τιμή, χάρισαν όμορφες θεατρικές στιγμές.

Στον όροφο, το θέατρο συμπλήρωσαν ο χορός και η performance. Το θέατρο της Σητείας με την Τελευταία Μαγνητοταινία του Κραπ, η Θεατρική Σκηνή Ζακύνθου με το Χάση, το χοροθέατρο Ακροποδητί από τη Σύρο στον Ενεσώτα, η ομάδα Ον OFF από την Κέρκυρα στο Καθόλου Κακή η Πόρτα σας, η ομάδα a petits pas από τη Μυτιλήνη στις Αναχωρήσεις, η ομάδα σύγχρονου χορού Συν-κίνηση από τα Χανιά στο Σαν γεύση από βανίλια και η Jam Art Company στις Μεταπλάσεις από το Ηράκλειο Κρήτης, κατέπληξαν το κοινό με τις ιδιαίτερες δημιουργίες τους.

Την περιήγηση του κοινού σε αυτή την ζωντανή και όλο παλμό έκθεση των ομάδων των νησιών μας, ολοκλήρωναν στην αίθουσα εκδηλώσεων οι μικρές νεράιδες των αγεφύρωτων, με την Περιπέτεια στη Νεραϊδοχώρα.



Για τρεις μέρες, οι ομάδες καλλιτεχνών από σχεδόν όλη τη νησιωτική χώρα ανέπτυξαν το όραμά τους, συνομίλησαν με ειλικρίνεια, κατέθεσαν τους προβληματισμούς τους, αλλά και συνεργάστηκαν με εγρήγορση και ταυτόχρονα με απόλυτο πνεύμα σύμπνοιας, θέτοντας ισχυρές βάσεις για μονιμότερες συνέργειες.

Η ομάδα ΩΣΜΩΣΙΣ συντόνισε εύστοχα τις συζητήσεις και τις συναντήσεις εργασίας, που αφορούσαν την πολιτιστική ανάπτυξη στο χώρο των παραστατικών τεχνών, τη λειτουργία της καλλιτεχνικής κατοικίας (residency) τόσο ως επιχειρηματική διέξοδο αλλά και ως δυνατότητα διασύνδεσης του καλλιτέχνη με την τοπική κοινωνία, καθώς και τη σημασία και το ρόλο των φεστιβάλ και της καλλιέργειας κοινού για τα νησιά μας.

Το Δίκτυο Αναπτυξιακών Εταιριών Νησιωτικής Ελλάδας με συντονιστή την **Αναπτυξιακή Ηρακλείου ΑΑΕ ΟΤΑ** με ιδιαίτερη χαρά & ικανοποίηση εισέπραξε την ειλικρινή και ενθουσιώδη ανταπόκριση όλων των συμμετεχόντων, αλλά και διαπίστωσε την ενεργό και θερμή συμμετοχή του κοινού στο «ΚΑΛΕΣΜΑ», στοιχεία που μας επιτρέπουν να αξιολογούμε ως απολύτως επιτυχή την ολοκλήρωση και αυτής της δράσης του προγράμματος «Ο Πολιτισμός ως εργαλείο ανάπτυξης της νησιωτικής Ελλάδας» που υλοποιεί το δίκτυο των νησιωτικών Αναπτυξιακών ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ στο πλαίσιο της Προσέγγισης LEADER.



Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους βοήθησαν στην υλοποίηση αυτού του δύσκολου και ιδιαίτερου εγχειρήματος, καθώς και όλες τις καλλιτεχνικές ομάδες, τους ηθοποιούς, τους χορευτές, τους σκηνοθέτες και τους συνεργάτες τους, που με την παρουσία τους μας γέμισαν με δύναμη, αισιοδοξία και ελπίδα για το μέλλον του πολιτισμού στα νησιά μας.

Στην 1η Συνάντηση Παραστατικών Τεχνών Νησιωτικής Χώρας στη Λήμνο, το **Ηράκλειο** εκπροσωπήσε η Jam Art Company με τον Κωνσταντίνο Τσακιρέλη, που με τους Benjamin Marchand & Νικήτα Μιχαλάκη, παρουσίασαν τη ζωντανή solo performance "Μεταπλάσεις". Ήταν μια εκπληκτική καινοτομική παράσταση που πραγματικά ενθουσίασε τόσο το κοινό όσο και τους άλλους καλλιτέχνες που συνενυρέθηκαν. Η Jam Art company δημιουργήθηκε το 2008 από μια ομάδα φοιτητών χορού στο Μονπελιέ της Γαλλίας, με επικεφαλής τον Κωνσταντίνο Τσακιρέλη, Οι δραστηριότητές της καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα καλλιτεχνικής δημιουργίας και έκφρασης που ξεκινά από τη διδασκαλία σύγχρονων καλλιτεχνικών μεθόδων μέσω σεμιναρίων και εκτείνεται μέχρι την παραγωγή χορευτικών και χοροθεατρικών παραστάσεων.



Φωτό: Στιγμιότυπο από την solo performance "Μεταπλάσεις" της Jam Art Company του Κωνσταντίνου Τσακιρέλη