



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ
ΜΕΛΕΤΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ & ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ
ΠΑΛΑΙΑΣ ΠΟΛΗΣ ΟΙΚΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ
& ΕΝΕΤΙΚΩΝ ΤΕΙΧΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Πλ. Δασκαλογιάννη

Τ.Κ: 712 02, Ηράκλειο

Πληροφορίες: Κ. Νικολιδάκη

Τηλ.: 2813409385

Fax: 2810343314

E-mail: nikolidaki-k@heraklion.gr

Ηράκλειο 08-10-2014

Αρ. Πρωτ.: 154109

ΠΡΟΣ: τους συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό:
«e-Εναλλακτικές όψεις της ενδοχώρας»

ΘΕΜΑ: Διευκρινίσεις σχετικά με το Διαγωνισμό: «e-Εναλλακτικές όψεις της ενδοχώρας»

Σχετικά: τα υπ' αριθ. πρωτ.: 153023/6-10-2014, 153024/6-10-2014, 154107/8-10-2014, 154109/8-10-2014, 154154/8-10-2014 αιτήματα

Σχετικά με τα ερωτήματα – αιτήματα που υποβλήθηκαν για το διαγωνισμό του θέματος οι διευκρινίσεις που δίνονται έχουν ως εξής:

Ερώτηση 1: Εφ' όσον η προκήρυξη εμπίπτει στο Π.Δ. 60/2007, καλύπτεται η συμμετοχή των υποψηφίων αναδόχων με δάνεια εμπειρία, όπως ορίζεται στο Αρ. 46, παρ. 3 του προαναφερθέντος Π.Δ.;

Απάντηση: ναι καλύπτεται

Ερώτηση 2: «...Η ομάδα έργου πρέπει να αποτελείται από τουλάχιστον επτά (7) στελέχη του προσφέροντος, συμπεριλαμβανομένου του Υπεύθυνου Έργου...». Τι ορίζετε ως «στελέχη» για την παρούσα προκήρυξη; Πρέπει τα μέλη της Ομάδας Έργου να έχουν σύμβαση εξαρτημένης σχέσης εργασίας με τον οικονομικό φορέα (ορισμός κατά το Π.Δ. 60/2007, Αρ. 2, Παρ. 8);

Απάντηση: Όχι απαραίτητα

Ερώτηση 3: Στην προκήρυξη, απαιτείται ιδιαιτέρως εξειδικευμένη ομάδα Έργου. Από τις περιγραφές των παραδοτέων του έργου, όπως αυτά παρατίθενται παραπέμπουν τόσο στην δημιουργία ενός πληροφοριακού κόμβου για την επιστημονική κοινότητα με υλικό πρωτογενούς έρευνας, λόγω της εξειδικευμένης ομάδας που απαιτείται, όσο και στη δημιουργία ενός διαδικτυακού τόπου διαφημιστικής προβολής της ενδοχώρας, από τις αναφορές στην δημιουργία περιεχομένου. Έτσι, δημιουργείται σύγχυση επειδή δεν τεκμηριώνεται επακριβώς

το αντικείμενο και ο ρόλος του καθενός επιστήμονα στην υλοποίηση του έργου. Συγκεκριμένα, η αναφορά στη δημιουργία περιεχομένου, είναι η παρακάτω: «...Αποτύπωση, αναζήτηση, συλλογή, ταξινόμηση, δημιουργία, μετάφραση, καταχώρηση στη βάση δεδομένων και προβολή του συνόλου των γεωχωρικών δεδομένων που αφορά στην περιοχή παρέμβασης όπως ιστορικά στοιχεία, χρηστικά στοιχεία, φυσιολατρικά, θρησκευτικά, πολιτισμικά, μνημειακά, μουσειακά, φωτογραφικού υλικού, δίκτυα επαγγελματιών, παραδοσιακών επαγγελμάτων, κλπ..

Τα γεωχωρικά δεδομένα (σημεία ενδιαφέροντος) θα πρέπει να αποδίδονται με τη θέση τους στο χώρο (geotagging), να φέρουν όλες τις δυνατές πληροφορίες που μπορούν να τα χαρακτηρίσουν, να συνοδεύονται από πολυμεσικό υλικό και την απαραίτητη ετικετοποίηση (tagging)...»

Σε συνάρτηση με τα παραπάνω, παρακαλούμε να αποσαφηνίσετε:

α) Από πού προκύπτει η ανάγκη, τόσο στη μελέτη όσο και στην προκήρυξη για την απαίτηση – και μάλιστα επί ποινής αποκλεισμού – Περιβαλλοντολόγου, με «...ειδίκευση στη διαχείριση περιβάλλοντος και προστατευόμενων περιοχών, σε συνδυασμό με τον πρωτογενή και τον τριτογενή τομέα ...», Γεωλόγου με εξειδίκευση στο καρστ και τη γεωποικιλότητα, Βιολόγου με «...αποδεδειγμένη εμπειρία και ειδίκευση στην οικολογία και διαχείριση της άγριας πανίδας (κυρίως θηλαστικά ή/και πτηνά)...» και Γεωπόνου «...με ειδίκευση στην ενδημική χλωρίδα της Κρήτης με πενταετή (5) αποδεδειγμένη εμπειρία...»,

Απάντηση: Η συμμετοχή στο Διαγωνισμό προϋποθέτει να ακολουθηθούν οι προδιαγραφές όπως αυτές ορίζονται στην εγκεκριμένη μελέτη.

β) Ποιος θα είναι επακριβώς και όχι γενικώς και αορίστως, ο ρόλος της κάθε ζητούμενης ειδικότητας στην υλοποίηση του έργου,

Απάντηση: Το συγκεκριμένο έργο απαιτεί διεπιστημονική προσέγγιση και συνεργασία. Ο κάθε υποψήφιος ανάδοχος καλείται να καταρτίσει μια ομάδα ικανή να ανταποκριθεί στο έργο με βάση την οποία και θα αξιολογηθεί.

γ) Με ποιο σκεπτικό, στο συγκεκριμένο έργο πληροφορικής, με σκοπό την διαφημιστική προβολή της ενδοχώρας με ηλεκτρονικά μέσα, δεν απαιτείται η ύπαρξη τουλάχιστον ενός πτυχιούχου εφαρμογών πληροφορικής και πολυμέσων, τεχνικός εφαρμογών, προγραμματιστής ή συναφούς κλάδου και επαγγελματικής κατάρτισης/εξειδίκευσης; Σημειωτέο, δε, πως ακόμα και ο Υπεύθυνος της Ομάδας Έργου, δεν απαιτείται να είναι γνώστης της πληροφορικής, αλλά απλά «...να διαθέτει τουλάχιστον πέντε (5) έτη

επαγγελματικής εμπειρίας, σε διαχείριση έργων πολιτισμού με τη χρήση Πληροφοριακών και Διαδικτυακών Συστημάτων...» και

δ) Παρακαλούμε να μας αποσαφηνίσετε με ποιο τρόπο και από ποια ειδικότητα προβλέπεται να καλυφθεί η καταγραφή, ανάδειξη και προβολή του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος της ενδοχώρας, καθώς αποτελεί το σημαντικότερο παράγοντα επιτυχίας αυτού του έργου.

Απάντηση στα γ και δ: Παρακαλείσθε όπως ανταποκριθείτε στα ζητούμενα που προκύπτουν από τις τεχνικές προδιαγραφές του έργου. Οτιδήποτε επιπλέον, θεωρείτε ότι ενισχύει την πρότασή σας, μπορείτε να το συμπεριλάβετε στο φάκελό σας.

Ερώτηση 4: Ποια ακριβώς είναι η περιοχή αναφοράς/παρέμβασης του έργου το οποίο προκηρύσσετε; Παρακαλούμε όπως αναφέρετε τις περιοχές που καλύπτει, ονομαστικά και γεωγραφικά, με πλήρη σαφήνεια και τις οποίες καλείται ο οικονομικός φορέας να καταγράψει και να διαφημίσει ηλεκτρονικά με την υλοποίηση του φυσικού αντικείμενου.

Απάντηση: Η περιοχή παρέμβασης του LEADER

(http://www.anher.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=313&Itemid=264)

Ερώτηση 5: Ποια ακριβώς είναι η λίστα με τα συνημμένα που απαιτείτε με τη φράση «...Η αίτηση συνοδεύεται με κατάλογο συνημμένων...» στη σελ. 14. Της προκήρυξης, παρ. 1. Αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος- υποβολής προσφοράς στο διαγωνισμό;

Απάντηση: Σύμφωνα με την Παράγραφο 7.3.1. Φάκελος «ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ» , σημείο 1: Αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος - υποβολής προσφοράς στο διαγωνισμό, του Αναλυτικού Τεύχους Διακήρυξης, η Αίτηση Συμμετοχής του προσφέροντα θα πρέπει να συνοδεύεται με κατάλογο συνημμένων, δηλαδή με τον Κατάλογο των Δικαιολογητικών που περιέχει ο Φάκελος Δικαιολογητικών που αυτός καταθέτει.

Ερώτηση 6: Δεδομένου ότι πρόκειται για έργο πληροφορικής για την διαφήμιση της ενδοχώρας, οι προδιαγραφές για την υλοποίησή του δεν είναι σαφείς. Παρακαλούμε να περιγράψουν επακριβώς ποιες είναι οι απαιτήσεις για:

- την κάλυψη της διαλειτουργικότητας και με τι είδους αρχιτεκτονική και πρότυπα θέλετε να είναι συμβατό το φυσικό αντικείμενο,

- ποια θα είναι η διαλειτουργικότητα και ποια η συμβατότητα με τα υφιστάμενα συστήματα του Δήμου,
- ποιο θα είναι το μοντέλο φιλοξενίας και ονοματοδοσίας
- ποια σχήματα και ποιες οι προδιαγραφές της γεωδαιτικής αναφοράς που απαιτούνται,
- σε ποια μοντέλα και σε τι πλήθος αδειών χρήσης αναφέρεστε,
- ποια είναι τα πρωτόκολλα διαμεταγωγής δεδομένων,
- ποια είναι η επιθυμητή αρχιτεκτονική του συστήματος,
- τον αριθμό των φωτογραφιών, την ύπαρξη βίντεο και σε τι πλήθος,
- τους επιθυμητούς μορφότυπους αρχείων πολυμέσων
- τις προδιαγραφές αναβαθμισιμότητας, κλιμάκωσης και διαχειρισιμότητας
- τις προδιαγραφές διαχείρισης και ανανέωσης περιεχομένου στην εφαρμογή για τις φορητές συσκευές και τέλος
- ποιες οι υποχρεώσεις του οικονομικού φορέα για την τήρηση των κανόνων ανοιχτού λογισμικού και openness;

Απάντηση: Παρακαλείσθε όπως ανταποκριθείτε στα ζητούμενα που προκύπτουν από τις τεχνικές προδιαγραφές του έργου. Οτιδήποτε επιπλέον, θεωρείτε ότι ενισχύει την πρότασή σας, μπορείτε να το συμπεριλάβετε στην Τεχνική πρότασή σας.

Επίσης σας ενημερώνουμε, σχετικά με τα αιτήματα που έχουν τεθεί από τους ενδιαφερόμενους για τυχόν **παράταση** του Διαγωνισμού, ότι τέτοια δυνατότητα παράτασης δεν τίθεται και ο Διαγωνισμός θα διεξαχθεί κανονικά την ημέρα και την ώρα που έχει δημοσιευθεί.

Εκ μέρους της Υπηρεσίας και
Υπεύθυνη του Έργου

Κάλλια Νικολιδάκη