

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΟΜΗΡΟΥ «ΙΛΙΑΔΑ» ΓΙΑ ΔΥΟ ΜΟΝΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

Το συγκλονιστικό έπος του Ομήρου στην βραβευμένη μετάφραση του Δ.Ν. Μαρωνίτη, σε σκηνοθεσία Στάθη Λιβαθινού παρουσιάζεται για 2 μόνο παραστάσεις τη Δευτέρα 1 και Τρίτη 2 Σεπτεμβρίου στο Κηποθέατρο Νίκος Καζαντζάκης

«Όλο το μεγαλείο της κλασικής Ελλάδας, μέσα από το φίλτρο ενός από τους πιο καινοτόμους σύγχρονους θιάσους.» El País, Ισπανία, 19.07.14

"Ο Έλληνας σκηνοθέτης Στάθης Λιβαθινός καταφέρνει να επιλύσει με έναν εκπληκτικά αποτελεσματικό τρόπο το θέμα της παρουσίασης και των 24 ραψωδιών που ιστορούν τις 53 αιματοβαμμένες μέρες του πολέμου, σε μια γλώσσα σύγχρονη, με ενδυματολογία σύγχρονη και με μια σκηνοθεσία γεμάτη δράση και ενέργεια, που συντονίζει με ακρίβεια χιλιοστού τους 15 ηθοποιούς-ραψωδούς του, και μόνο επαίνους μπορεί να αποσπάσει." El Mundo, 20.07.14

*"...σε αυτή την παράσταση ακόμη και κάθε σκηνή μάχης είναι ένας ύμνος στην φαντασία...Πολύ σπάνια πετυχαίνει κανείς παραστάσεις τόσο συμπυκνωμένες, τόσο πλούσιες σε ένταση και ενέργεια που έχουν κατακτήσει την τελειότητα σε όλες τους τις λεπτομέρειες. Ευφύεστατη!" ***** Volkskrant, Άμστερνταμ, 3/10/13*

«Το κοινό νιώθει να μαθητεύει απ' την αρχή στο ομηρικό έπος, στην αποστομωτική του επικαιρότητα, στην ποίηση του λόγου του, στη συνταρακτική αλήθεια των περιγραφών του, στην αγριότητα, στη συγκίνηση, στην ορμή, στο χιούμορ, στις μεγαλοσύνες και τις αφροσύνες των ηρώων του, στην αναιδή, μεγαλοφυή και δραματοτόκο εξομίωση θεών και ανθρώπων..." Καθημερινή, 16/06/13

«Στιγμές σκηνικής μαγείας. Ακούστηκε ο λόγος του ραψωδού στο ακέραιο. Ο Λιβαθινός άρθρωσε μια πραγματική πρόταση για την παράσταση ενός ομηρικού έπους σήμερα» Ελευθεροτυπία 06/06/2013,

«Η Ιλιάδα δεν χάνει ούτε στιγμή την ενέργεια το βάθος και την λεπτομέρεια των σκηνικών γεγονότων που αναπαριστά, διατηρώντας υψηλό επίπεδο καλλιτεχνικής πυκνότητας. Οι δημιουργοί της Ιλιάδας παρουσίασαν μια από τις καλύτερες σύγχρονες παραστάσεις μεγάλης φόρμας στο παγκόσμιο ρεπερτόριο.» Dmitry Trubotchkina, Μόσχα, Οκτώβριος 2013

Είναι μόνον μερικά από τα σχόλια και κριτικές που γράφτηκαν για τη παράσταση του Στάθη Λιβαθινού, την «Ιλιάδα», στην πορεία των παραστάσεων της. Από το Φεστιβάλ Αθηνών, την Πειραιώς 260, το Εθνικό Θέατρο του Άμστερνταμ, το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, το Θέατρο Χώρα, το Ρωμαϊκό Ωδείο της Πάτρας, το Αρχαίο Θέατρο των

Φιλίππων και αφού συμμετείχε στο μεγαλύτερο φεστιβάλ αρχαίου θεάτρου της Ευρώπης στην Μέριδα της Ισπανίας, τώρα η «Ιλιάδα» θα παρουσιαστεί στο Κηποθέατρο Νίκος Καζαντζάκης για δύο παραστάσεις .

Η «Ιλιάδα», το αρχαιοελληνικό έπος του Τρωικού κύκλου, είναι η απαρχή της αρχαίας ελληνικής γραμματείας και η βάση της νεότερης ευρωπαϊκής λογοτεχνίας. Πρόκειται για έργο απaráμιλλης λογοτεχνικής δύναμης και αισθητικής ωριμότητας που απασχολούσε χρόνια τώρα το Στάθη Λιβαθινό.

Ο σκηνοθέτης «αφηγείται» μαζί με τους συνεργάτες του το συνταρακτικό αυτό έπος μέσα από το οποίο αναδύεται όλη η σύγχρονη Ελλάδα. Οι 15 ηθοποιοί, σαν σύγχρονοι ραψωδοί, αφηγούνται την ιστορία του πιο βίαιου πολέμου όλων των εποχών και μετατρέπουν το εμπνευσμένο αυτό κείμενο σε μια σειρά από ποιητικές εικόνες, σκληρές, αλλά και τρυφερές, με μια απολύτως σύγχρονη θεματική.

Ποιος είναι σήμερα ο ήρωας και τι σημαίνει ηρωισμός; Πόση καταστροφή και πόσο θυμό μπορεί να αντέξει ο άνθρωπος; Γιατί η εμφύλια σύγκρουση αποδείχθηκε τόσο ελληνικό φαινόμενο;

Η λυσσαλέα αναμέτρηση των δύο αιώνιων εχθρών του Αχιλλέα και του Έκτορα κάποτε θα τελειώσει. Ο γέρος πατέρας του Έκτορα, ο σοφός Πρίαμος και ο νεαρός εκδικητής Αχιλλέας θα συμφιλιωθούν- έστω για λίγο- πάνω από το πτώμα του νεκρού Έκτορα. Οι δυο γενιές μπορούν να συνομιλήσουν και να συμφιλιωθούν κι ο πόλεμος αυτός θα μείνει στην ιστορία σαν πόλεμος που δεν έχει ούτε νικητή ούτε και νικημένο.

Μετάφραση

Δ. Ν. Μαρωνίτης

Σκηνοθεσία

Στάθης Λιβαθινός

Σκηνική Διασκευή & Επεξεργασία

Στάθης Λιβαθινός, Έλσα Αδριανού, με τη συνεργασία των ηθοποιών της παράστασης

Σκηνικά - Κοστούμια

Ελένη Μανωλοπούλου

Μουσική σύνθεση & Σχεδιασμός ήχου

Λάμπρος Πηγούνης

Φωτισμοί

Αλέκος Αναστασίου

Κινησιολογική προετοιμασία & Πολεμικές τέχνες

Σι Μιαο Τζιε Μάχιμος Μοναχός Σαολίν

Επιμέλεια κίνησης

Pauline Huguet

Βοηθός Σκηνογράφου

Τίνα Τζόκα

Ερμηνεύουν

Λευτέρης Αγγελάκης Αργυρώ Ανανιάδου Βασίλης Ανδρέου Δημήτρης Ήμελλος Νίκος
Καρδώνης Νεφέλη Κουρή Γεράσιμος Μιχελής Διονύσης Μπουλάς Γιάννης
Παναγόπουλος Μαρία Σαββίδου Χρήστος Σουγάρης Άρης Τρουπάκης Αμαλία
Τσεκούρα Γιώργος Τσιαντούλας Γιώργος Χριστοδούλου

Κρουστά

Μανούσος Κλαπάκης

Τεχνικός Διευθυντής

Μανώλης Βιτσαξάκης

Ηλεκτρολόγος

Παναγιώτης Πατέλης

Ηχολήπτης

Κωστής Παυλόπουλος

Εκτέλεση παραγωγής

Ελίνα Φέσσα

Βοηθός Παραγωγής

Τζέλα Χριστοπούλου

Φωτογραφίες

Ελίνα Γιουνανλή

Παραγωγή

POLYPLANITY Productions / Γιολάντα Μαρκοπούλου

Info:

Κηποθέατρο Νίκος Καζαντζάκης

Δευτέρα 1 & Τρίτη 2 Σεπτεμβρίου 2014, 9μ.μ.

Διάρκεια: 3 ώρες και 30 λεπτά με ένα διάλειμμα

Τιμές εισιτηρίων:

Γενική είσοδος 15 ευρώ, παιδικό/φοιτητικό/ανέργων/ΑΜΕΑ 13 ευρώ

Προπώληση:

Ταμείο Κηποθεάτρου Νίκος Καζαντζάκης, 2810.242977, 9 πμ - 9 μμ

Viva.gr, 11876, Public, Παπασωτηρίου, Seven Spots, Ιανός

Πληροφορίες: www.polyplanity.com, mail@polyplanity.com

τηλ. 210 3632764, 6981802544