



ΔΕΠΤΑΗ Α.Ε. ΟΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

**ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΑΙΘΟΥΣΑΣ Γ.1.1 ΣΤΟ ΠΣΚΗ
(ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ)**

**ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

Ιούνιος 2014

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Στην παρούσα τεχνική έκθεση - περιγραφή αναφέρονται οι εργασίες που χρειάζεται να γίνουν ώστε η αίθουσα με τον κωδικό Γ.1.1 του ανεγειρόμενου ΠΣΚΗ (Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου) να μετατραπεί σε έδρα του Δημοτικού Ωδείου Ηρακλείου.

Ο χώρος που αναφέρεται παραπάνω εντοπίζεται στο κτίριο Γ, στο ισόγειο του σε σχέση με την Λεωφόρο Ν. Πλαστήρα και ειδικότερα στη στάθμη +4,50 του συγκροτήματος του Πολιτιστικού Κέντρου με την εξωτερική του πρόσοψη επί της οδού Σπιναλόγκας(βόρεια πλευρά του οικοδομικού τετραγώνου του συγκροτήματος).

Η προσέγγιση προς τον χώρο αυτό γίνεται μέσω της Λεωφόρου Ν. Πλαστήρα από την πλατεία στη στ.+4,50 στο Ανατολικό μέρος του ΠΣΚΗ, η μέσω των οδών Γιαννίκου και της οδού Σπιναλόγκας και της χαμηλής πλατείας - FORUM στη στάθμη +0,60 μέσω των κλιμακοστασίων (Κ01,Κ05 και Κ08) που οδηγούν στην κεντρική είσοδο του.

Ο χώρος αυτός έχει συνολική καθαρή έκταση 251,50μ² και έχουν αποπερατωθεί πλήρως σ αυτόν σύμφωνα με την αρχική μελέτη όλες οι οικοδομικές και ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες.

Το μεγαλύτερο μέρος της βόρειας πλευράς του καλύπτεται με τζαμαρία αλουμινίου βαμμένη με ηλεκτροστατική βαφή και έχει διπλούς θερμομονωτικούς υαλοπίνακες των 6mm.

Η τζαμαρία αυτή έχει μία δίφυλλη πόρτα που οδηγεί σε ένα μακρόστενο ημιυπαίθριο χώρο (βεράντα υπερυψωμένη κατά ένα όροφο σε σχέση με την οδό Σπιναλόγκας) διαστάσεων 15,25μ X 1,70μ.

Στη νότια πλευρά της αίθουσας απ' όπου είναι και η πρόσβαση σ' αυτή υπάρχουν 2 δίφυλλες πόρτες η μία εκ των οποίων εντάσσεται σε μία τζαμαρία. Το ήμισυ περίπου της νότιας πλευράς καλύπτεται από τζαμαρίες κατασκευασμένες όπως αναφέρεται παραπάνω.

Οι υπόλοιπες κατακόρυφες επιφάνειες της αίθουσας καλύπτονται από επιχρισμένες οπτοπλινθοδομές εκτός του Δυτικού τοίχου που έχει κατασκευασθεί με ξηρά δόμηση.

Στις δύο μικρές πλευρές της αίθουσας(ανατολική και δυτική) υπάρχουν 4 πόρτες που οδηγούν αντίστοιχα σε μικρούς βοηθητικούς χώρους.

Το δάπεδο της αίθουσας το οποίο είναι πλωτό ώστε να υπάρχει ηχομόνωση σε σχέση με τους όμορους υποκείμενους και υπερκείμενους χώρους του κέντρου καλύπτεται με πλάκες λευκού μαρμάρου παλαιάς κοπής πάχους 2 εκ και διαφορετικών διαστάσεων σε πλάτος και μήκος.

Η οροφή της αίθουσας καθώς και τα κατακόρυφα στοιχεία που δεν καλύπτονται από τις τοιχοποιίες είναι από επιμελημένο εμφανές σκυρόδεμα(που έχει περασθεί από εμφανές αδιαβροχοποιητικό βερνίκι).

Οι Η/Μ εγκαταστάσεις της αίθουσας είναι πλήρως αποπερατωμένες και αυτές όπως αναφέρεται παραπάνω. Οι καλωδιώσεις των ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων (καταλήγουν σε δύο πίνακες που βρίσκονται στο βοηθητικό χώρο στο δυτικό μέρος της αίθουσας. Στο δάπεδο υπάρχουν κεφαλές δαπέδου με πρίζες για ασθενή και ισχυρά ρεύματα και στην οροφή υπάρχουν μεταλλικές εσχάρες που μπορεί να υποδεχθούν μελλοντικές συνδέσεις.

Ο αερισμός και ο κλιματισμός της αίθουσας επιτυγχάνεται με κεντρικό σύστημα οι μονάδες του οποίου που βρίσκονται σε υπόγειους χώρους του κτιρίου Γ και αεραγωγούς μεταλλικούς διπλών τοιχωμάτων και fan coils δαπέδου που έχουν τοποθετηθεί στην περίμετρο της αίθουσας.

Τα φωτιστικά (κρεμαστά φθορισμού με δύο λαμπτήρες έκαστο είναι τοποθετημένα σε τέσσερις σειρές παράλληλες με τη μεγάλη διάσταση της αίθουσας.

Το σύστημα της πυρόσβεσης είναι πλήρες με μία πυροσβεστική φωλιά στο κέντρο της αίθουσας κοντά στην είσοδο μπροστά από ένα μεγάλο τοίχιο σπλισμένου σκυροδέματος και η οποία μετακινείται σύμφωνα με την παρούσα μελέτη.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗ

Οι χώροι του ωδείου σχεδιάσθηκαν σύμφωνα με τις προδιαγραφές της με αριθ.78036/2473 της 25/10/2004 υπουργικής απόφασης και τις επιθυμίες και ανάγκες της διεύθυνσης του Δημοτικού ωδείου.

Ο ενιαίος χώρος της αίθουσας θα μοιρασθεί σε 6 αίθουσες διαφορετικών μεγεθών, ατομικής διδασκαλίας με την τοποθέτηση του διαδρόμου στο κέντρο αυτής παράλληλα με την μεγάλη διάσταση της αίθουσας (Ανατολή – Δύση) και σε 4 αίθουσες ομαδικής διδασκαλίας(που διατάσσονται στη δυτική πλευρά της αίθουσας). Κεντροβαρικά και αμέσως δίπλα από την είσοδο και δεξιά της συναντούμε την γραμματεία ενώ προς τα αριστερά δημιουργείται ο χώρος υποδοχής που περιβάλλεται νότια από τον διάδρομο και τις αίθουσες 4 και 5 ενώ δυτικά και βόρεια από τις αίθουσες 9,10 και 11.

Ο χώρος υποδοχής αλλά και ο διάδρομος φωτίζονται αμέσως από την τζαμαρία που βρίσκεται στη βορεινή όψη και εμμέσως από τους τοίχους της αίθουσας 8 που είναι κατασκευασμένοι από προφίλ αλουμινίου και διπλούς υαλοπίνακες.

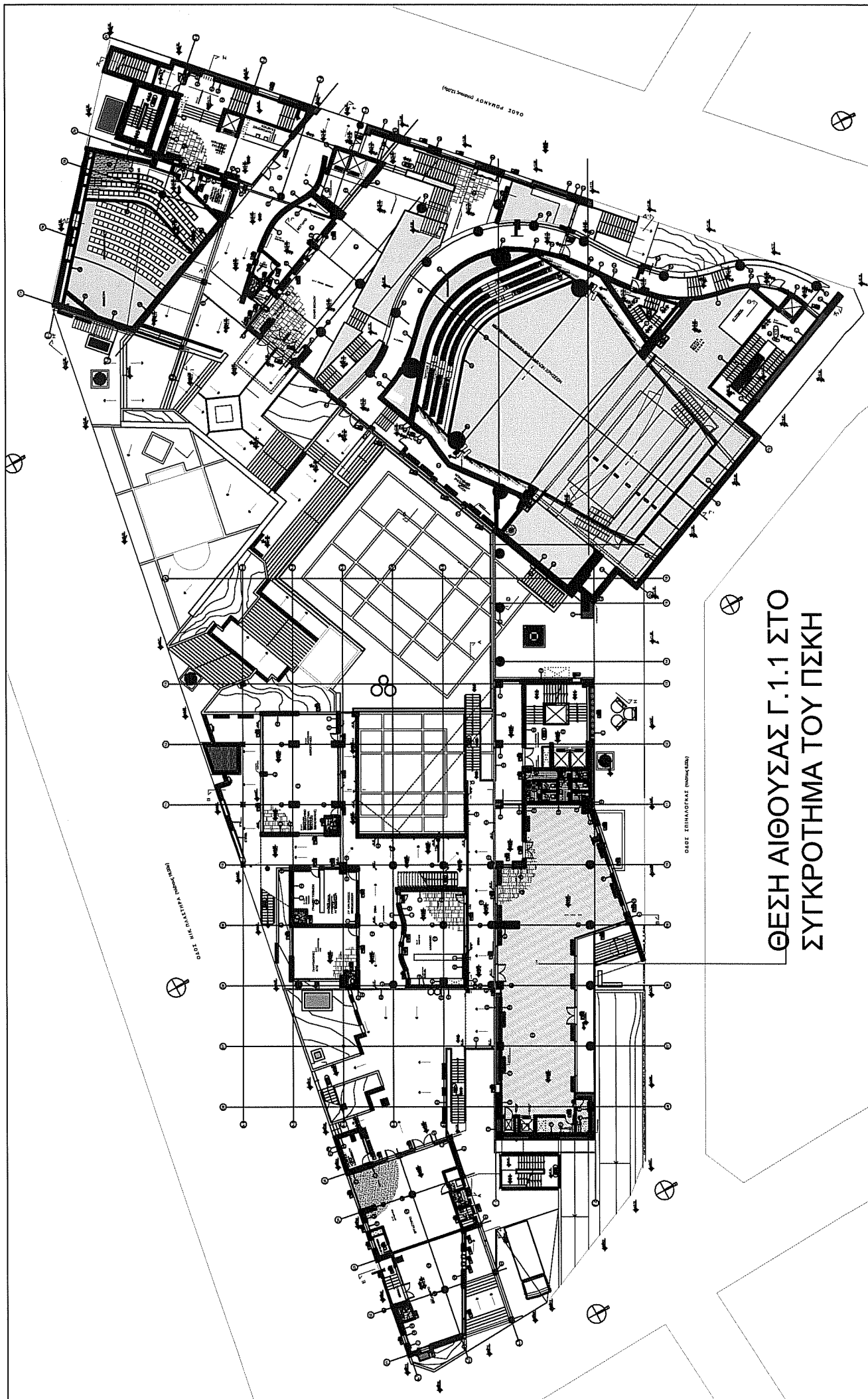
Οι τοίχοι των αιθουσών επιλέχθηκε να γίνουν εν μέρει τυφλοί για λόγους ηχομόνωσης και εν μέρει διάφανοι ώστε να υπάρχει η δυνατότητα γενικότερης αντίληψης της αίθουσας καλύτερος φωτισμός και μεγέθυνση του χώρου που χωρίστηκε σε μικρούς υποχώρους. Έτσι οι τοίχοι αυτοί ως τα 2,15μ είναι κατασκευασμένοι από διπλή η τριπλή γυψοσανίδα και από τα 2,15μ. και άνω ως την οροφή από φεγγίτες αλουμινίου με διπλούς υαλοπίνακες.

Ο ενιαίος χώρος της αίθουσας χωρίζεται δια του διαδρόμου σε επτά μικρές αίθουσες για την διδασκαλία ατομικών μαθημάτων (οι 1,2,3,4,6,7 και 8) και τέσσερεις μεγαλύτερες (οι 5,9,10 και 11) για την διδασκαλία των ομαδικών μαθημάτων.

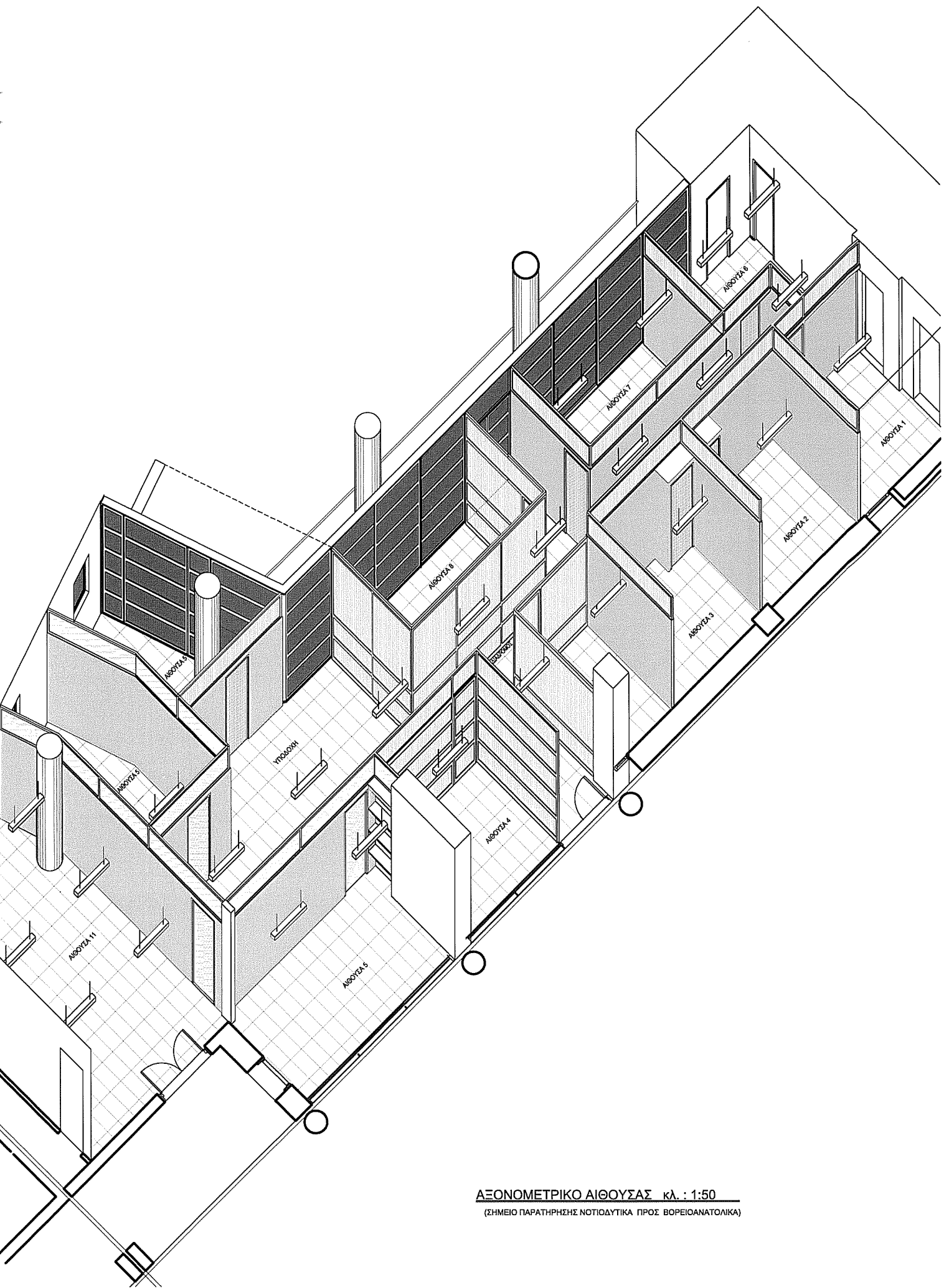
Επίσης δημιουργείται ένας χώρος για την γραμματεία της σχολής 8.50 μ² και ένας κοινόχρηστος χώρος 32.50 μ² για την αναμονή και την υποδοχή της σχολής.

Σύμφωνα με την μελέτη οι αίθουσες πρέπει να κατασκευασθούν με τέτοιο τρόπο ώστε να υπάρχει ηχητική απομόνωση μεταξύ των αλλά και με τους εξωτερικούς χώρους. Αυτό επιτυγχάνεται με την απομόνωση των κατακόρυφων τοίχων με τα δάπεδα (τα οποία είναι πλωτά).

Στις επόμενες σελίδες φαίνεται σε κάτοψη η αίθουσα Γ.1.1 (υφιστάμενη κατάσταση κλ. 1:500) και αξονομετρικό με την οργάνωση των χώρων σύμφωνα με την μελέτη (κλ.1:125).



ΘΕΣΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ Γ.1.1 ΣΤΟ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΠΣΚΗ



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΚΛ. : 1:50
(ΣΗΜΕΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΑ ΠΡΟΣ ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΑ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΟΥ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ

Η παραπάνω αίθουσα προκειμένου να φιλοξενήσει το δημοτικό ωδείο θα πρέπει να γίνουν μια σειρά από οικοδομικές εργασίες που αναφέρονται ακολούθως:

A. Αποξηλώσεις

1. Αποξήλωση των τεσσάρων θυρών των βοηθητικών χώρων. Οι δύο που βρίσκονται στο ανατολικό μέρος της αίθουσας είναι σε κλασσική τοιχοποιία ανοίγματα ενώ αυτές του δυτικού τμήματος είναι σε τοίχο ξηράς δόμησης (διπλή γυψοσανίδα των 12,5mm).
2. Αποσύνδεση των fan-coils κ επέκταση 2-3 εξ αυτών με τα πλησιέστερα τους ώστε να εξυπηρετούνται από τις υφιστάμενες εγκαταστάσεις όλες οι αίθουσες.
3. Προσεκτική αποξήλωση των φωτιστικών και τοποθέτηση τους σε νέα θέση.
4. Αποξήλωση αεραγωγών με επανατοποθέτηση ορισμένων απ αυτούς στη θέση που υποδείχεται από την μελέτη των Η/Μ εγκαταστάσεων.
5. Αποξήλωση σχαρών καλωδίων.

B. Επιδιορθώσεις

Επισκευές εμφανών σκυροδεμάτων, επιχρισμάτων και γυψοσανίδων και χρωματισμών ειδικότερα στην περιοχή που αναστηλώνονται οι θύρες των αποθηκών και στις συνδέσεις των νέων τοίχων με τους υφιστάμενους.

Γ. Κατασκευή εσωτερικών χωρισμάτων

Κατασκευή και τοποθέτηση μεταλλικού φέροντα σκελετού πάνω σε αντικραδασμικό υλικό τύπου REGUFOAM (σε λωρίδες) από στραντζαριστή γαλβανισμένη λαμαρίνα όπως φαίνεται στα σχέδια της Αρχ/κής μελέτης). Στο φέροντα σκελετό βιδώνονται τα κατάλληλα τυπικά χαλυβδοελάσματα που χρησιμοποιούνται στην ξηρά δόμηση, όπου βιδώνονται οι ινογυψοσανίδες οι οποίες έχουν πάχος 12,5mm (εκτός ειδικών συγκεκριμένων σημείων που θα χρησιμοποιηθούν των 10mm).

Στο μεταλλικό σκελετό και ειδικότερα στη στ. του +2.15 τοποθετούνται στηρίγματα από γαλβανισμένο στρατζαριστό 30X50X3χιλ. όπου πρόκειται να στηριγθούν οι οδηγοί των κουρτινών όπως αναφέρεται στην ακουστική μελέτη. Στην παρούσα πάντως εργολαβία ζητείται μόνον η κατασκευή των στηριγμάτων ενώ η αγορά και η τοποθέτηση των κουρτινών θα γίνει από τον χρήστη μετά την εγκατάσταση του στον χώρο.

Μετά την τοποθέτηση του μεταλλικού σκελετού και του πετροβάμβακα γίνεται προεργασία για την εγκατάσταση των καλωδιώσεων που εντάσσονται σ'αυτά αλλά και στο δάπεδο και στη συνέχεια τοποθετούνται οι ινογυψοσανίδες σε δύο ή τρεις στρώσεις (με τους αρμούς να μετατίθενται σε κάθε στρώση όπως φαίνεται στην

ακουστική μελέτη) στοκάρονται στις ματίσεις μεταξύ των και οι αρμοί που αφήνονται μεταξύ των τοιχωμάτων είτε με τα δάπεδα πληρούνται με σιλικόνη(όπως αναφέρεται στα σχέδια και στην ακουστική μελέτη).

Στο υψηλότερο σημείο των τοιχωμάτων σε ορισμένες περιπτώσεις στην θέση της γυψοσανίδας τοποθετούνται ηχομονωτικά βισκοελαστικά φύλλα 5χιλ. που στη συνέχεια καλύπτεται με φύλλο αλουμινίου πάχους 1χιλ.

Δ. Κατασκευή Ξύλινου δαπέδου

Το δάπεδο που θα κατασκευασθεί σε ολόκληρη την έκταση της αίθουσας θα είναι κατά 20cm υψηλότερα σαν τελική στάθμη από το υφιστάμενο μαρμάρινο δάπεδο εκτός από 3 περιπτώσεις που έχουμε ράμπες ή σκαλοπάτια η προς τις υφιστάμενες τζαμαρίες των αιθουσών : 7,8,9,4 και 5 (όπου δημιουργείται μία μικρή υποβάθμιση πλάτους 10-12εκ. που εξυπηρετεί την συντήρηση τους) για να προσεγγίζουν οι χρήστες διαμέσου των θυρών στις χαμηλότερες στάθμες των υπολοίπων χώρων του κτιρίου.

Το δάπεδο χρησιμεύει σε μεγάλο βαθμό (ειδικότερα ο διάδρομος και ο χώρος της υποδοχής) σαν Plenum για την παροχή νωπού αέρα προς τα fan coils αλλά και την ηλεκτρολογική εγκατάσταση διαμέσου των κεφαλών δαπέδου.

Κάθε δωμάτιο χωρίζεται στο δάπεδο από το όμορο δωμάτιο ή το διάδρομο με την τοποθέτηση φύλλου αφρώδους πολυαιθυλενίου τύπου (ETHAFOAM 5χιλ.) που τοποθετείται σ' όλη την περίμετρο του σ' επαφή με τους κατακόρυφους τοίχους.

Το δάπεδο κατασκευάζεται πάνω σε καδρόνια διαστάσεων 6X14,5mm που τοποθετούνται σε αντικραδασμική λωρίδα REGUFOAM πάχους 12χιλ. πλάτους 40χιλ ανά 47-51εκ. ανάλογα με τις διαστάσεις των αιθουσών.

Τα ίδια καδρόνια τοποθετούνται σ' όλη την περίμετρο του κάθε δωματίου. Πάνω από τα καδρόνια καρφώνεται κόντρα πλακέ θαλάσσης 22mm και στη συνέχεια τοποθετείται το τελικό δάπεδο (ραμποτέ δρύινο πάχους 22mm) πλάτους από 9-12εκ. και μήκους 90-120εκ με τους αρμούς όπως φαίνεται στα σχέδια της Αρχιτεκτονικής μελέτης.

Κατά την τοποθέτηση των καδρονιών θα πρέπει να γίνουν οι κατάλληλες σπές ώστε να περάσουν οι εύκαμπτοι ηχοαπορροφητικοί αγωγοί που φεύγουν από το PLENUM προς τα fan coils καθώς και οι απαιτούμενες καλωδιώσεις. Τα δάπεδα αυτά ξύνονται και τρίβονται και στην συνέχεια περνιόνται με βερνίκια αλκυδικών ρητινών.

Ε. Κατασκευή φεγγιτών και χωρισμάτων αλουμινίου με διπλούς υαλοπίνακες των αιθουσών που δημιουργούνται

Οι αίθουσες χωρίζονται μεταξύ τους ή με το διάδρομο και το χώρο υποδοχής με τους τοίχους από γυψοσανίδα ως τα 2,15m από το έδαφος και από τα 2,15m ως την οροφή με σταθερούς φεγγίτες από αλουμίνιο που φέρουν διπλούς υαλοπίνακες

συνολικού πάχους 48mm LAMINATED των 10mm και 12mm με ενδιάμεσο κενό 25χιλ.

Εκτός των φεγγιτών κατασκευάζονται χωρίσματα αλουμινίου σ' όλο το ύψος των αιθουσών 4 και 8 και μέχρι τα 2,15m στο χώρο της γραμματείας.

Τα κουφώματα αυτά ή οι τοίχοι εκεί που εφάπτονται με το δάπεδο την οροφή ή άλλα κατακόρυφα στοιχεία σφραγίζονται με σιλικόνη. Τα αλουμίνια πάχους 1,5-2mm όπως φαίνονται στα σχέδια των Αρχιτεκτονικών Λεπτομερειών προσαρμόζονται στο μεταλλικό φέροντα σκελετό και βάφονται με ηλεκτροστατική βαφή στο χρώμα επιλογής της επίβλεψης.

Στις γωνίες των τοίχων και στις οριζόντιες τραβέρσες του μεταλλικού σκελετού σ' επαφή με την οροφή αφού επενδυθούν με ινογυψοσανίδες καλύπτονται με φύλλο αλουμινίου πάχους 1mm ηλεκτροστατικής βαφής (στο χρώμα των υπολοίπων αλουμινοκατασκευών).

Στον μεταλλικό σκελετό των τοιχωμάτων και ειδικότερα στις οριζόντιες τραβέρσες που είναι σ' επαφή με την οροφή γίνονται οπές απ' όπου παίρνουν μεταλλικές σωλήνες με καλώδια που τροφοδοτούν με ρεύμα τα φωτιστικά. Οι σωλήνες αυτοί καταλήγουν στις μεταλλικές σχάρες στην οροφή του διαδρόμου.

Στους υαλοπίνακες θα πρέπει να έχουν γίνει οπές ώστε να περάσουν οι αεραγωγοί που εισέρχονται σε κάθε αίθουσα. Το κενό που υπάρχει μεταξύ των αγωγών και των υαλοπινάκων στη συνέχεια θα καλυφθεί με διαφανής σιλικόνη και θα τοποθετηθεί ένα κολλάρο από πολυκαρβονικό πάχους 6mm κ' πλάτους 1,5 - 2 εκατ.

Στις οριζόντιες τραβέρσες του φέροντα μεταλλικού σκελετού επίσης πρέπει να γίνουν κατάλληλες οπές από όπου θα περάσουν οι καλωδιώσεις κ' στη συνέχεια θα καλυφθούν από φύλλο αλουμινίου πάχους 1mm 5εκ περίπου.

Ζ. Ξύλινα Εσωτερικά Κουφώματα

Οι πόρτες των αιθουσών διδασκαλίας θα είναι ξύλινες με δείκτη ηχομόνωσης R_w 35db σε κούφωμα διαστάσεων 0,90X 2,15 με κάσσα ξύλινη διαστάσεων 6X15cm.

Οι θύρες αυτές είναι μονόφυλλες με συνολικό πάχος δεκ. και περιθώρια 2X6 εκ. με σκελετό από πριστή ξυλεία σουηδική διαστάσεων 5X7 με αμφίπλευρη επένδυση από MDF 14 και 12mm και γέμισμα του κενού με πλάκες πετροβάμβακα πάχους 5cm βάρους 30-40kg/m³.

Στο κατωκάσι των θυρών τοποθετείται ειδική φραγή ηχομονωτικής ικανότητας $\geq 40db$. Η κάσσα περιμετρικά θα έχει διπλά ελαστικά παρεμβύσματα σφράγισης. Οι πόρτες και τα κασσελίκια θα βαφούν με χρώματα αλκυδικών ρητινών βάσης νερού σύμφωνα με τις οδηγίες της επίβλεψης.

Η. Χρωματισμοί

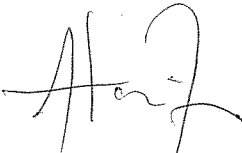
Οι χρωματισμοί των τοίχων θα γίνει με πλαστικά. Οι επιφάνειες των ινογυψοσανίδων θα γίνουν με χρώμα υδατικής διασποράς ακρυλικής βάσης σε δύο διαστρώσεις με σπατουλάρισμα της γυψοσανίδας σε χρωματισμούς που θα δοθούν με τις οδηγίες της επίβλεψης.

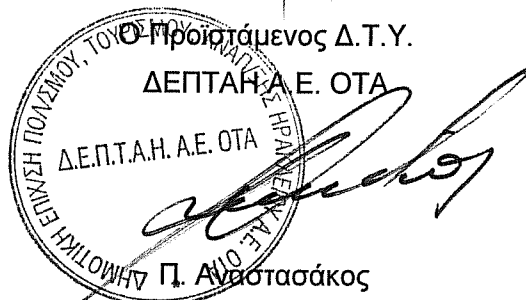
Ηράκλειο 25.06.2014

Ηράκλειο 30.6.2014

Οι Συντάκτες


Μ. Κωνιάς
Αρχιτέκτων Μηχανικός


Α. Τσάπαλης
Ηλεκτρολόγος Μηχανικός


Ο Προϊστάμενος Δ.Τ.Υ.
ΔΕΠΤΑΗ Α.Ε. ΟΤΑ
Δ.Ε.Π.Τ.Α.Η. Α.Ε. ΟΤΑ
Π. Αναστασάκος
Πολιτικός Μηχανικός