

“ΣΑΡΩΣΤΕ ΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΜΕ.....ΣΤΙΧΟΥΣ”

Του

Γιώργου Αντωνάκη

Σκηνοθέτη

Σ’ αυτή τη πόλη - όπως και στις περισσότερες άλλωστε – **η γκρίνια** για τα κακώς κείμενα δίνει και παίρνει.

Το μεγαλύτερο μέρος της Δημόσιας συζήτησης εξαντλείται σε **διαπιστώσεις** για την μίζερη καθημερινότητα μας και την ανικανότητα μας να προχωρήσουμε ένα βήμα μπροστά.

Σπάνια συναντά κανείς – στην συζήτηση αυτή- ανθρώπους του πνεύματος σε ρόλο “μπροστάρη” **με προτάσεις, πρωτοβουλίες και καινοτόμες ιδέες**. Οι περισσότεροι απέχουν, κλεισμένοι στο Γυάλινο κόσμο τους, περιμένοντας ίσως να περάσει..... η μπόρα.

Από την άλλη, εμείς οι πολίτες “τρώμε τις σάρκες μας” σε **αντιπαραθέσεις ανούσιες** που δεν οδηγούν πουθενά. **Η Ζοφερή οικονομική κατάσταση**, μας έχει κάνει και ευέξαπτους, δεν ανεχόμαστε “μύγα στο σπαθί μας”, “παίρνουμε φωτιά” με το παραμικρό, “και ποιος είσαι εσύ, που θα μου πεις εμένα ...;”! και τα παρόμοια .

Εκεί είναι άραγε το θέμα;

Το να φαγωθούμε μεταξύ μας **μόνο εμάς ζημιώνει** .

Τι μπορούμε να κάνουμε;

Ότι καλύτερο μπορεί ο καθένας, εκεί που μπορεί και όσο μπορεί.
Προτάσεις, Συμμετοχή, Δημιουργία.

Υλοποίηση ιδεών που θα μας πάνε μπροστά ως κοινωνία πολιτισμένων ανθρώπων, ως πόλη- κοινότητα ενεργών πολιτών. Ένα σκαλοπάτι πιο πάνω.

Λίγο δεν είναι.

Μεγάλη τιμή σου πρέπει, λέει ο ποιητής.

Ξεκινάω λοιπόν με τη δική μου πρόταση.

“ΣΑΡΩΣΤΕ ΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ

ΜΕ.....ΣΤΙΧΟΥΣ”

Επειδή,

- Στον τόπο μας γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ένας από τους μεγαλύτερους Πολιτισμούς, ο Μινωικός.
- Η πόλη μας είναι ο γενέθλιος τόπος μεγάλων ποιητών, διανοητών και ανθρώπων της Τέχνης.
- Το Ηράκλειο είναι μια πόλη που ζούνε πολλοί σύγχρονοι ποιητές και συγγραφείς.
- Το Ηράκλειο είναι ένας από τους μεγαλύτερους Τουριστικούς προορισμούς της χώρας, με τεράστια επισκεψιμότητα τουριστών.
- Το Ηράκλειο είναι μια σύγχρονη, ζωντανή πόλη με πολυπληθή νεολαία και δραστήριους δημότες.

Και τέλος επειδή είναι πολύ όμορφο να περπατάς στους δρόμους μιας πόλης και να σε “λούζει” η σοφία, η ομορφιά και η δύναμη που εσωκλείουν οι στίχοι των μεγάλων ποιητών. Προτείνω να ,

ΓΕΜΙΣΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

ΜΕ ΣΤΙΧΟΥΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΗΤΩΝ

Φανταστείτε , καταρχήν τους τοίχους των Δημοσίων κτιρίων, των Σχολείων και στην συνέχεια των καταστημάτων και των κατοικιών, γεμάτους στίχους και αποσπάσματα έργων του **Καζαντζάκη**, του **Ελύτη**, του **Δημάκη**, του **Δικταίου**, της **Παΐζη**, του **Μάνου Λουκάκη** , της **Ρέας Γαλανάκη**, της **Έλλης Αλεξίου**, της **Γαλάτειας Καζαντζάκη**, του **Στυλιανού Αλεξίου**, του **Γιώργου Γραμματικάκη**, του **Γιώργη Γιατρομανωλάκη**, του **Παντελή Πρεβελάκη**, του **Χριστόφορου Λιοντάκη**, του **Νίκου Γιανναδάκη** αλλά και του **Καβάφη**, του **Μανώλη Αναγνωστάκη**, του **Μιχάλη Κατσαρού**, της **Κικής Δημουλά**, του **Βάρναλη**, του **Ρώτα**, του **Ρίτσου**, του **Γκάτσου**, του **Εμπειρικού**, του **Εγγονόπουλου**, του **Ντίνου Χριστιανόπουλου**, του **Νίκου Καββαδία**, του **Λειβαδίτη**, του **Παλαμά**, του **Σολωμού**, του **Κάλβου**, του **Βρετάκου**, του **Σεφέρη**, του **Σικελιανού**, της **Κατερίνας Γώγου**, της **Σαπφούς**, και άλλων

Ελλήνων ποιητών , χωρίς να εξαιρούμε τους ξένους, **Williams Shekespear, Paul Verlaine, F. Garcia Lorca, Guillanme Apollinaire, Jorge Luis Borges , Octavio Paz, Inteborg Bachman, Allen Giusberg, Thomas Stearns Eliot, Paul Eluard, Andre Breton, Bertol Brecht, Pablo Neruda, Nazim Hikmet, Anna Ahmatona, Lord Byron, William Blake, Bysse Shelley** και τόσους άλλους σπουδαίους ποιητές (**Στην γλώσσα τους**).

Πως μπορεί να υλοποιηθεί αυτή η ιδέα;

Ο **Σύνδεσμος Λογοτεχνών Ηρακλείου**, σε συνεργασία με την **Ένωση Φιλολόγων Νομού Ηρακλείου (ΕΦΝΗ)** και κάποιους **δραστήριους φιλότεχνους Ηρακλειώτες** οργανώνουν και λειτουργούν μια Αστική Μη Κερδοσκοπικού χαρακτήρα εταιρεία με την ονομασία π.χ. **“Ποιήματα στους τοίχους του Ηρακλείου”**.

Απευθύνονται στα **Υπουργεία Πολιτισμού και Τουρισμού**, στο **Δήμο Ηρακλείου**, στην **Περιφέρεια Κρήτης** και σε **εύρωστους οικονομικά παράγοντες της πόλης** και αφού αναπτύξουν την ιδέα και το όφελος της, ζητάνε την οικονομική ή οποιαδήποτε άλλη βοήθεια χρειάζονται.

Καταθέτουν προς έγκριση την πρόταση στο **Δημοτικό Συμβούλιο**, βρίσκουν μια τεχνική εταιρία με εξειδικευμένους τεχνίτες και σε συνεργασία με το **Εικαστικό Δίκτυο Ηρακλείου** , ξεκινάνε να υλοποιούν τη πρόταση, πρώτα στα Δημόσια κτίρια και Σχολεία και στην συνέχεια, με την σύμφωνη γνώμη των ιδιοκτητών, στα καταστήματα και τις κατοικίες.

Εννοείται ότι έχει ζητηθεί η άδεια από τους ποιητές ή τους κληρονόμους όπου χρειάζεται αυτό.

Τα έργα θα γράφονται/ χαράζονται ή ζωγραφίζονται σε ύψος **πάνω από 3 μέτρα** από το έδαφος, έτσι που να μπορεί κανείς να **τα βλέπει από μακριά** αλλά και **να προστατεύονται από τις φθορές** των γνωστών “φιλάθλων” και άλλων.

Κάτω από κάθε ποίημα θα αναγράφεται το **όνομα του ποιητή**, η **εθνικότητα** του και η **ημερομηνία Γέννησης και Θανάτου** αν δεν βρίσκεται στην ζωή. Γύρω από κάθε ποίημα μπορεί να κατασκευάζεται **και ένα εικαστικό έργο** ώστε η γενικότερη εικόνα να είναι πιο ελκυστική .

Το σχέδιο των εργασιών θα πρέπει να έχει και την έγκριση **της Αρχαιολογίας**. **Εντός των τειχών** το έργο μπορεί να **ολοκληρωθεί σε 2 χρόνια**.

Για τις συνοικίες θα χρειαστεί περισσότερος χρόνος.

Ολοκληρωμένο το έργο θα δώσει τεράστιο όφελος σε πολλά επίπεδα.

- Θα διορθώσει με ένα μοναδικό τρόπο την αισθητική της πόλης!
- Θα φέρει κοντά στους πολίτες τη σκέψη, την ευαισθησία και την δύναμη των μεγάλων ποιητών.
- Θα δώσει κίνητρα προσέγγισης και ενασχόλησης με την Λογοτεχνία στους Νέους.
- Θα τιμάται συνέχεια το έργο των ποιητών από την πόλη.
- Οι ξένοι επισκέπτες, διαβάζοντας έναν δικό τους ποιητή στους τοίχους της πόλης μας, αυτομάτως η διάθεση τους θα γίνει πιο οικία, πιο φιλική.
- Θα υπάρξουν πολλοί Έλληνες επισκέπτες που θα έρθουν στο Ηράκλειο μόνο γι' αυτόν το λόγο. Να δουν, να θαυμάσουν, να φωτογραφήσουν τους τοίχους του Ηρακλείου με τα ποιήματα.
- Το οικονομικό όφελος για τους επαγγελματίες είναι αυτονόητο.

Τέλος για μας, θα μείνει η ικανοποίηση ότι ονειρευτήκαμε κάτι όμορφο και χρήσιμο για την πόλη, το κοινοποιήσαμε, το προσπαθήσαμε και το φτιάξαμε!!!!

Όχι, δεν είναι χίμαιρα
να καβαλάμε το όνειρο
τη θεία ετούτη μέρα
που όλα ορατά και αόρατα
Κι εμείς κι οι ήρωες και οι θεοί
στην ίδια ορμάμε μέσα αιώνια σφαίρα.

Άγγελος Σικελιανός

Σας Ευχαριστώ για την Φιλοξενία.

Γιώργος Αντωνάκης

Σκηνοθέτης