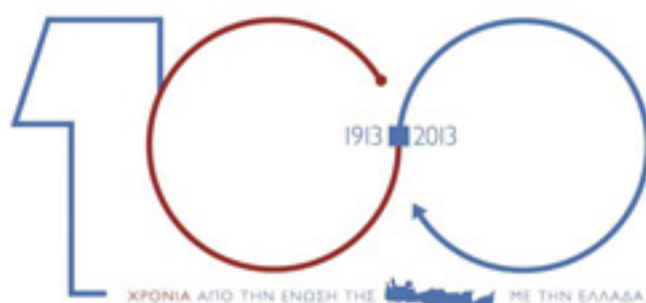




Περιφέρεια Κρήτης
Region of Crete

GREECE
ALL THE CLASSIC



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Περιφέρεια Κρήτης, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που διοργανώνει εντός και εκτός της Ελλάδας για τον εορτασμό των 100 Χρόνων από την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα και υπό την αιγίδα του Ε.Ο.Τ., σας καλούν στο ρεσιτάλ πιάνου με τίτλο «Οι οκτώ στιγμές της Ελευθερίας», την Δευτέρα 4 Νοεμβρίου 2013 και ώρα 19.30 στο Ελληνικό Κέντρο στο Λονδίνο (16-18 Paddington street/ London W1U 5AS) .

Πρόκειται για κλασική συναυλία από τις βραβευμένες δίδυμες αδελφές Μαριάννα και Στεφανία Καψετάκη που θα παρουσιάσουν έργα για σόλο και 4 χέρια κορυφαίων κλασικών συνθετών (F.Chopin, F.Liszt, S.Rachmaninoff, M.Ravel) και τις «Οκτώ Στιγμές της Ελευθερίας», του διακεκριμένου Έλληνα συνθέτη Γιώργου Μηνά. Ένα έργο που είναι βασισμένο στο μουσικό θέμα του Εθνικού ύμνου του Νικόλαου Χ Μαντζαρού που παρουσιάζεται σε πρώτη εκτέλεση στο εξωτερικό. Συμμετέχει η ηθοποιός Όλγα Τσαρσιταλίδη.

Η παρουσία σας θα μας τιμήσει ιδιαίτερα.

Ο Περιφερειάρχης Κρήτης • Σταύρος Αρναουτάκης

INVITATION

The Region of Crete under the auspices of the Greek National Tourism Organisation GNTO, invites you to a classical piano concert titled 'The eight moments of Freedom' as part of the series of events taking place in Greece and abroad to celebrate the 100 years union of Crete with Greece on Monday 4 November 2013 at 19:30hrs at the Hellenic Centre (16-18 Paddington street / London W1U 5AS).

The award winning twin duo Marianna and Stephanie Kapsetakis will perform works for solo and four hand piano by F.Chopin, F.Liszt, M Ravel and a UK premier performance of a work by distinguished Greek composer George Minas titled The Eight moments of Freedom which is based on the musical theme of the Greek National Anthem by Nikolaos X.Mantzaros. Actress - Olga Tsarsitalidi

Your presence is highly appreciated.

The Governor of Crete • Stavros Arnaoutakis

Χορηγός - Sponsored by:



A STAR ALLIANCE MEMBER

Πρόγραμμα - Programme

Στεφانيا Καφετάκη: Πιάνο / Stephanie Kapsetakis: Piano
Μαριάννα Καφετάκη: Μικρά κρουστά / Marianna Kapsetakis: Small percussion
Όλγα Τσαρσιταλίδη: Ηθοποιός / Olga Tsarsitalidi: Actress

Γ. Μηνάς / G. Minas

Οι παραλλαγές του Εθνικού Ύμνου βασισμένο στο μουσικό θέμα του Νικόλαου Χ. Μαντζαρου «Οι Οχτώ Στιγμές της Ελευθερίας».
Variations of the National Anthem based at the musical theme of Nicholas C. Mantzarou «The Eight Moments of Freedom».

Λιμπρέτο: Γ.Μηνάς
Ποίηση: Δ.Σολώμός / Κείμενα: Σείλλερ Ι.Πολυλάς

Στεφάνια Καφετάκη / Stephanie Kapsetakis

M.Ravel Gaspard de la nuit No 3 ' Scarbo' in B major
S.Rachmaninoff Musical Moment Op 16 No 4 in E minor

Μαριάννα Καφετάκη / Marianna Kapsetakis

F.Liszt Ballade no 2 in B minor S.171
F.Liszt/Pagannini Campanella Etude no 3 in G sharp minor
F.Chopin Etude Op 25 no 12 in C minor



Περιφέρεια Κρήτης
Region of Crete

GREECE
ALL TIME CLASSIC



Ρεσιτάλ Πιάνου
«Οι οχτώ στιγμές της Ελευθερίας»
Δευτέρα 4 Νοεμβρίου 2013
Ελληνικό Κέντρο, Λονδίνο
Υπό την αιγίδα του ΕΟΤ

Classical Piano Concert
«The eight moments of Freedom»
Monday 4 November 2013
Hellenic Centre of London
Under the auspices of GNT0

Χορηγός
Sponsored by:



Μαριάννα και Στεφανία Καψετάκη / Οι δίδυμες αδελφές Μαριάννα και Στεφανία Καψετάκη γεννήθηκαν στο Ηράκλειο Κρήτης το 1991. Ξεκίνησαν μαθήματα πιάνου σε ηλικία 9 ετών με υποτροφία από το Μινωικό Ωδείο και φοίτησαν στο Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου. Το ιδιαίτερο ταλέντο και η μεγάλη τους έφεση στη μουσική και την επιστήμη τις έκαναν να διακριθούν και να κερδίσουν διεθνή αναγνώριση από πολύ μικρή ηλικία: το 3ο βραβείο στην κατηγορία "4 χέρια" στον 7ο Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου Konzerteum το 2001, και το 2004 βραβείο στον 10ο Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου Konzerteum στην Αθήνα, το 1ο βραβείο σόλο Πιάνου στους Πανελλήνιους Καλλιτεχνικούς Αγώνες του 2004, το 2006 το πτυχίο πιάνου και το 2008 σε ηλικία 17 ετών το Δίπλωμα πιάνου με βαθμό άριστα παμψηφεί, διάκριση και 1ο βραβείο. Επιλέχθηκαν για το θεσμό «Νέοι Έλληνες Σολίστ» του 2011 από τα Μουσικά Σύνολα του Δήμου Αθηναίων, πήραν 1ο Βραβείο στον Πανελλήνιο διαγωνισμό πιάνου Μαρίας Χαιρογιώργου-Σιγάρα 2012 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το 1ο Βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πιάνου Δήμου Λάρισας 2013 και τιμητική διάκριση από το Δήμο Χερσονήσου. Επίσης, τους έχουν χορηγηθεί υποτροφίες αριστείας για τις προπτυχιακές πανεπιστημιακές σπουδές τους από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, από το Ίδρυμα Ελένη Schillizi για τη συνέχιση των μουσικών σπουδών τους στο King's College και στην Royal Academy του Λονδίνου και από τα Ιδρύματα Λίλιαν Βουδούρη και Μποδοσάκη για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό. Δίνουν συναυλίες σε φεστιβάλ μουσικής σε Ελλάδα, Κύπρο, Αγγλία και Γερμανία. Τελειοποιούν την τεχνική τους στην Ελλάδα με το διεθνή σολίστ και μαέστρο Δημήτρη Τουφεξή και έχουν παρακολουθήσει σεμινάρια και διδάχτη από κορυφαίους διεθνείς πιανίστες: Yonty Solomon, Martino Tirimo, Raduslav Kvapil, Philip Fowke, Phillip Cassard, Bernard Roberts, Eugen Indjic, Joanna Macgregor, Bryce Morrison και Anton Kuerti. Το ρεπερτόριό τους περιλαμβάνει κλασικά, μπαρόκ και ρομαντικά μουσικά έργα, για σόλο, 4 χέρια και 2 πιάνο. Συνεργάζονται με σημαντικούς Έλληνες συνθέτες και ερμηνεύουν σε πρώτες εκτελέσεις έργα τους. Παράλληλα με τη μουσική η Μαριάννα σπουδάζει στο 5ο έτος της Ιατρικής του Πανεπιστημίου Κρήτης, ενώ η Στεφανία, πτυχιούχος του Τμήματος Βιολογίας και πρωτεύσασα της Σχολής Θετικών και Τεχνολογικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης συνεχίζει μεταπτυχιακές σπουδές στην έρευνα στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης. www.kapsetakisduo.com

Όλγα Τσαρσιταλίδη / Γεννήθηκε στο Άργος το 1973. Είναι απόφοιτος της Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης. Έχει κάνει μαθήματα πιάνου, φωνητικών και μονωδίας (Δημ. Ωδείο Άργους) καθώς και μαθήματα κλασικού και μοντέρνου χορού, τζαζ και κινησιολογίας (Ροές). Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια υποκριτικής στην κάμερα και αυτοσχεδιασμού (Θ.Αλλαγών). Συνεργάστηκε ως ηθοποιός με την Πειραματική Σκηνή Εθνικού Θεάτρου, ΔΗ.ΘΕ Ιωαννίνων, Θέατρο Εναστρου, Μπρόντγουαϊν, Κεκρωπία ΔΗ.ΘΕ Αργούς, Ν.Ψυχικό και Λουτρακίου. Συμμετείχε στα θεατρικά σχήματα Αμφίπυλον, Τέχνημα, Δωδωναία Σκηνή, Θεατροδρόμιο, Φαίδωνα Γεωργίτση. Εκτός Αθηνών έχει διδάξει θεατρική αγωγή σε παιδιά δημοτικού και γυμνασίου και έχει πάρει μέρος σε παρουσιάσεις βιβλίων, τηλεοπτικές σειρές και ταινίες μικρού μήκους. Είναι μόνιμη συνεργάτης του συνθέτη και μαέστρου Γ. Μηνά, με τον οποίο έχουν παρουσιάσει έργα του σε πρώτες παγκόσμιες παρουσιάσεις. Μερικά από αυτά: Μαντεϊόν, Μουσικοπνευματικό Πεδίο, Φωτεινές Νύχτες.

Γιώργος Μηνάς / Ο Γιώργος Μηνάς γεννήθηκε το 1954 στην Κέρκυρα όπου απέκτησε τις πρώτες μουσικές του γνώσεις. Στο Εθνικό Ωδείο τελειώνει όλα τα Ανώτερα Θεωρητικά με τον Δημήτρη Δραγατάκη. Τελείωσε Βυζαντινή μουσική με τον Γιώργο Τσαταρώνη. Στο Εθνικό Ωδείο πήρε δίπλωμα σύνθεσης με τον Θεόδωρο Αντωνίου και τελείωσε τις πρώτες μεταπτυχιακές σπουδές στη Σύνθεση και αργότερα Διεύθυνση ορχήστρας με τον Θεόδωρο Αντωνίου. Έκανε Master –Καλών Τεχνών στο Ανώτατο μεταπτυχιακό τμήμα της Μουσικής Ακαδημίας του Πανεπιστημίου του Βελιγραδίου με τους Zoran Eric, Srdan Hofman, Raijo Maksimovic. Έχει συνθέσει έργα για Συμφωνική ορχήστρα, χορωδία, σύνολο μουσικής δωματίου, σόλο όργανα. Όπερες μουσικοδραματικά σενάρια ορατορικά σενάρια, μουσικοδραματικά έπη, μουσική για την τηλεόραση, τον κινηματογράφο, το θέατρο. Έχει διευθύνει: την ορχήστρα Πνευστών του Δήμου Αθηναίων, την Συμφωνική Ορχήστρα και Μεικτή Χορωδία του Ωδείου Αναγέννηση, την Συμφωνική Ορχήστρα της Χ.Ο.Ν, την Παιδική Χορωδία του Εθνικού Ωδείου, το μουσικό Synolo Mythos, το φωνητικό σύνολο Solitonia Choirtet κ.α. Έργα του έχουν παιχτεί στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Βουλγαρία, Γιουγκοσλαβία, Ιταλία, Αμερική, Ελβετία, Γερμανία). Έργα του έχουν εκτελεστεί από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα, την Ορχήστρα Πνευστών του Δήμου Αθηναίων, το Melos Brass, το TAL QUINTET, το TRIO da CAMARA κ.α. Έχει πάρει τρία βραβεία σε διεθνείς Διαγωνισμούς Σύνθεσης. Διδάσκει σε μουσικά σεμινάρια, είναι καθηγητής σύνθεσης στο Ωδείο Νικόλαος Μαντζάρος, και στο Ωδείο Αναγέννηση που διδάσκει και Μουσική Αισθητική. Είναι καλλιτεχνικός διευθυντής των παρατημάτων του Εθνικού Ωδείου Ηλιούπολης και Δάφνης. Είναι τακτικό μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών. CD, βιβλία και μουσικά έργα του παρτιτούρες, έχουν εκδοθεί από τον μουσικό Οίκο Edition Orpheus M.NIKOLAΪΔΗΣ και ΣΙΑ Ο.Ε.

The Kapsetakis duo / The twin sisters Stephanie and Marianna Kapsetakis were born to Greek/British parents in 1991. Their remarkable talent and passion for music and academics have attracted wide praise and a stream of outstanding achievements. Their musical studies began at the age of nine with scholarships from the Minoan Conservatory of Music in Crete where they received the Diploma of Piano Performance with highest honours, Distinction and Gold medals at the age of 17s At 18 they graduated with the highest honours from the Music School of Heraklion and have continued to develop their performance and technique in Athens under the close guidance of international soloist and conductor Dimitris Toufexis. Just one year after their first piano lesson they were awarded 3rd prize at the International Konzerteum piano competition in Athens in the 4 hands category. They won awards again in 2004 at the Athens International Konzerteum competition and continued with solo success with 1st prizes at the 2004 Greek Ministry of Arts competition. 1st prizes in the 2012 Maria Cherogiorgou-Sigara National piano competition at the Megaro Mousikis in Athens, 1st prizes in the National Piano Competition of the Municipality of Larissa, selection for performances with the Larissa Symphony Orchestra and the 'Young Greek Soloists' award of 2011 from the Municipality of Athens Symphony Orchestra.

They have attended masterclasses and been taught by the International piano soloists: Philip Fowke, Yonty Solomon, Anton Kuerti, Dina Parakhina, Bryce Morrison, Martino Tirimo, Ratuslav Kvapil, Phillippe Cassard, Eugen Indjic and Joanna Macgregor. The Kapsetakis duo received scholarships from the Schillizi Foundation to continue studies at the Royal Academy of Music and King's College London, the Greek State Scholarships of Excellence for their undergraduate studies, the Lillian Voudouri Foundation and the Bodossaki Foundation for graduate studies and recognized as 'Citizens of Honour' in 2012 by the Municipality of Hersonissos, Crete. Their repertoire ranges from baroque to contemporary composers for solo, 4 hands and 2 pianos. They perform premier works and have pieces specifically written and dedicated to them by several distinguished Greek composers and regularly accept invitations from radio and television where their recordings are played. Marianna is currently in her 5th year studying Medicine at the University of Crete. Stephanie has an Honours degree in Biology and continues her studies in research at the University of Oxford. www.kapsetakisduo.com

Olga Tsarsitalidi / Olga Tsarsitalidi was born in Argos in 1973 and is a graduate of the Higher School of Dramatic Art. She has received lessons in piano, vocal and opera singing (Auction Conservatory Argos) and studied classical and modern dance, jazz and movement (flows). She has attended acting seminars in camera and improvisation (Th.Allagon). As an actress she has worked with the Experimental National Theatre, the Municipal Theatre Ioanninon, Starry Theatre, Broadway, Kekropia Municipal Theatres Argo, N.Psychico and Loutraki. She has also participated in productions by the theatrical groups Amfipyton, Artifact, Dodoneos Schini, Theatrodromio, Phaedo Georgitsis outside of Athens. She has taught theatre education in elementary and secondary schools and has taken part in book presentations, TV series and short films. She is a permanent collaborator of the composer and conductor G.Mina for whom she presents world premiers.

George Minas / George Minas born in 1954 in Corfu where he began his first musical studies. He completed all his theoretical qualifications at the National Conservatory in Athens where he studied with Dimitri Dragataki, Byzantine music with George Tsataroni and received his diploma in composition from Theodore Antoniou. He completed graduate studies in composition and later in orchestration with Theodore Antoniou. He completed his Masters of Arts at the Supreme Masters of Arts department of the Music Academy of the University of Belgrade with Zoran Eric, Srdan Hofman, Raijo Maksimovic. He has composed works for symphony orchestra, choir, ensembles, solo instrumentals, operas, music and dramatical scenes, epics and music for television, film and theatre. He has conducted: the Brass Orchestra of the State Athens, the Symphony Orchestra and Mixed Choir of the Conservatory Anagenissis, the Children's Choir of the National Conservatory the Symphony Orchestra X.O.N, the musical group Synolo Mythos, the vocal ensemble Solitonia Choirtet and others.

His works have been performed in Greece and Bulgaria, Yugoslavia, Italy, USA, Switzerland and Germany by the Thessalonika State Orchestra, the National Symphony Orchestra, the Athens State Brass Orchestra, the Melos Brass, the Tal Quintet, the Trio de Camara and more. He has won three international composition awards. He teaches at seminars and is Professor of Composition at the Nikolaos Mantzaros conservatory and Professor of Music Aesthetics at the Conservatory Anagenissi in Athens. He is Artistic Director of the National Conservatory annexes Ilioupouli and Daphne and also an active member of the Greek Composers Union. His CD, Books and Music Projects Sheets are issued by the musical House Edition Orpheus M.NIKOLAIDIS and Co