



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Κύκλος Εκδηλώσεων
«Χριστούγεννα Πρωτοχρονιά 2008»

ΕΚΘΕΣΗ ΨΗΦΙΔΩΤΩΝ

*Του Εργαστηρίου Ψηφιδωτών
του Δήμου Ηρακλείου*



Βασιλική Αγίου Μάρκου
18 Δεκεμβρίου - 11 Ιανουαρίου



Αντιδήμαρχος Πολιτισμού
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΡΟΣΙΤΗΣ

Πρόεδρος Πολιτιστικής Επιτροπής Δ.Η
ΝΙΚΟΣ ΜΑΤΖΑΠΕΤΑΚΗΣ

Σύμβουλος του Δημάρχου στα Πολιτιστικά
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΥΝΤΗΡΑΚΗΣ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ
e-mail- neolaia@heraklion.gr
Τηλ. 2810-399211 Φαξ.2810-229207
Ανδρόγεω 2 (Ισόγειο) Ηράκλειο Τ.Κ 71202

Οργάνωση Διαχείριση Εκδηλώσεων
Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Τουρισμού
και Ανάπτυξης Ηρακλείου (Δ.Ε.Π.Τ.Α.Η)
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΡΑΣΥΡΗΣ



Φίλες και φίλοι,

Η πανάρχαια τέχνη του ψηφιδωτού καλλιεργείται στον Ελλαδικό χώρο, και κυρίως στην Κρήτη, εδώ και δεκάδες αιώνες. Ξεκινώντας από τη Μεσοποταμία, την 4^η χιλιετία π.Χ., μεταφέρθηκε στην αρχαία Κρήτη στην οποία αναπτύχθηκε για τη διακόσμηση των δαπέδων, αφήνοντάς μας θαυμαστά δείγματα της τέχνης.

Από την Ελληνιστική Ανατολή το ψηφιδωτό διαδίδεται στη Δύση και αναπτύσσεται ιδιαίτερα στην Πομπηία και στη Ρώμη, για να φτάσει στην καλύτερη μορφή του στα Βυζαντινά χρόνια. Δάπεδα, τοίχοι, θόλοι και προσόψεις ναών και παλατιών διακοσμούνται με ψηφιδωτά από μάρμαρο, φυσικές πέτρες, χρωματιστό γυαλί, ακόμα και χρυσό ή ασήμι.

Τα αρχικά θέματα εμπνέονται από παραστάσεις της μυθολογίας, διακοσμητικά στοιχεία θάλασσας και στεριάς, της καθημερινής ζωής και του κυνηγιού, προσώπων και αυτοκρατόρων. Στη συνέχεια τα καθαρά Βυζαντινά ψηφιδωτά προσαρμόζονται στις χριστιανικές αντιλήψεις, με σκηνές από την Παλαιά και την Καινή Διαθήκη, ενώ από τον 14^ο αιώνα οι ψηφιδωτές παραστάσεις εκφράζουν τα πρότυπα της κλασικής παράδοσης με τάσεις ζωγραφικής απόδωσης και υψηλής ποιότητας, ως προς το θέμα και την τεχνική.

Ο Δήμος Ηρακλείου εδώ και χρόνια καλλιεργεί συστηματικά την τέχνη του ψηφιδωτού, λειτουργώντας το εργαστήριο από το οποίο ήδη έχουν βγει επαγγελματίες ψηφιδογράφοι με δραστηριότητα στην πόλη μας αλλά και σε άλλες περιοχές.

Πιστεύοντας ότι η τέχνη, που αναπτύχθηκε ιδιαίτερα στην αρχαία Κρήτη, αξίζει να διδαχθεί και να διαδοθεί ευρύτατα ανάμεσα στους σύγχρονους Κρήτες, θα συνεχίσουμε και στο μέλλον να στηρίζουμε με θερμή την προσπάθεια. Στα άμεσα σχέδια μας είναι η διεύρυνση των τμημάτων του εργαστηρίου και η μεταφορά του σε καινούργιους, περισσότερο κατάλληλους, χώρους.

Παράλληλα αξιοποιούμε τη δουλειά των ψηφιδογράφων μας σε δημοτικά έργα στην πόλη, τα οποία βελτιώνουμε αισθητικά με παραστάσεις ψηφιδωτού, δείγμα της απόφασής μας για την περαιτέρω διάδοση της πανάρχαιας τέχνης.

Ο Δήμαρχος Ηρακλείου
Γιάννης Κουράκης

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Το Εργαστήριο Ψηφιδωτού του Δήμου Ηρακλείου ξεκίνησε τις εργασίες του τον Ιανουάριο του 2001 στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Πολύκεντρου Νεολαίας υπό τη Διεύθυνση του κ. Γιώργου Αντωνάκη και με εκπαιδευτή τον ψηφιδογράφο κ. Γιώργο Σκανδαλάκη, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο που βρίσκεται στην πλατεία Αγ. Παρασκευής. Στα χρόνια της λειτουργίας του κατάφερε, με την ιδιαίτερα υψηλή τεχνική του, να προσελκύσει και να εκπαιδεύσει πολλούς Ηρακλειώτες (Ζωγράφους, Συντηρητές Έργων Τέχνης, Αγιογράφους, Τεχνίτες του Δήμου και ιδιώτες) και να τους μεταδώσει τη γνώση της ιδιαίτερης αυτής τεχνικής, ζωντανεύοντας έτσι την πανάρχαια αυτή τέχνη. Με την ποιοτική δουλειά του, το εργαστήριο έγινε γνωστό σε όλη την Ελλάδα, γεγονός που τιμάει ιδιαίτερα το Δήμο μας, ενώ με τις εκθέσεις που έχει πραγματοποιήσει μέχρι τώρα στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου (2002,2003,2005,2006) έδειξε τις εκπληκτικές του δυνατότητες και ενθουσίασε του επισκέπτες, οι οποίοι εκφράστηκαν κολληκευτικά στα εκατοντάδες σημειώματά τους στο βιβλίο επισκεπτών που είναι στη διάθεσή σας.



ΣΚΑΝΔΑΛΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Ψηφιδογράφος.

Από μικρή ηλικία δουλεύει πάνω στην επεξεργασία της πέτρας, (σκάλισμα, χτίσιμο, πελέκημα, διακόσμηση κ.α.) όπου και γίνεται γνωστός στο Ηράκλειο επαγγελματικά. Με το ψηφιδωτό ασχολείται από το 1970 και σ' αυτήν την περίοδο έως και το 1980 χρησιμοποιεί ψηφίδες από πηλάκι πορσελάνης. Χαρακτηριστικά έργα εκείνης της εποχής είναι :Αρπαγή της Ευρώπης (1,30 X 1,30) Συλλογή Εμμ.Πατεράκη, Παντοκράτορας (0,60 X 0,70), Παναγία (0,60 x 0,70), Οι Τρεις Ιηπότες Μεσαιώνας (0,50 x 0,50) κ.α.

Το 1980 γνωρίζεται με το γλύπτη Μανώλη Τζομπανάκη και με την παρότρυνσή του, ξεκινάει μια νέα περίοδος όπου πλέον οι ψηφίδες είναι από φυσικά πετρώματα. Έργα αυτής της περιόδου υπάρχουν στις εκκλησίες, Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και άγιο Γεώργιο στη Στεία, στον Άγιο Παντελεήμονα στο Χαμέζι, στον Άγιο Ιωάννη το Θεολόγο στη Βάθια, σε μεγάλα ξενοδοχειακά συγκροτήματα του Νομού (Anabelle κ.α.) και σε ιδιωτικές συλλογές.

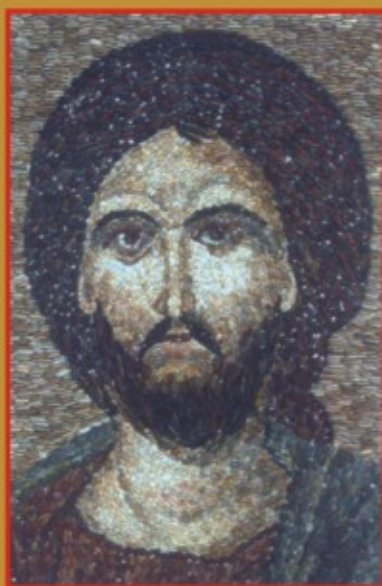
Η πρώτη παρουσίαση της δουλειάς του έγινε το 1980 από το περιοδικό «Κρητικές εικόνες» του Ν.Ψυλλάκη, ακολούθησε η παρουσίαση στην εφημερίδα « Τα Νέα» και τέλος, αφιέρωμα της Ε.Ρ.Τ. 1 στην εκπομπή «Βυζαντινά Ψηφιδωτά».

Τα έργα του παρουσίασε για πρώτη φορά στο Ηρακλειώτικο κοινό με την ατομική έκθεση που έγινε το 1997 στην αίθουσα «Ανδρόγεω» του Δήμου Ηρακλείου και το 2002 στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Ηράκλειο Καλοκαίρι 2002».





Νίκος Μανιουδάκης - "Προμηθέας"



Αναστασία Κουτσάκη - "Χριστός"



Μιχαηλίτση Ειρήνη - "Άλδογο"



Νίκη Λυρώνη - "Άλκυόνα"



Κατερίνα Λίβα - "Λουλούδια"



Γιώργος Κατσούγκρης - "Γεωμετρικό"



Ιωάννης Αναστασάκης - "Ηλιοθασίλεμα"



Κοντάκη Δέσποινα - "Περιστέρη"



Λυγεράκη Δέσποινα - "Πουλί"



Ευδοξία Ζερβού - "Κρίνοι"



Κελαϊδής Μανόλης - "Τραπέζι"



Άννα Μαυλιωτάκη
"Νεκρή φύση"



Σταματίκη Μαρία - "Κορίτσι"



Αλμπαντάκη Βάνα
"Νησί"



Άννα Μαλλιωτάκη - "Η κυριαρχία"



Γιαλιτάκη Ελένη - "Θαλασσογραφία"



Ειρήνη Τσαγκάρη - "Φάρος"



Φανή Παπαδάκη - "Καλλιπάτρα"



Τσιριγωτάκη Μαρία - "Σοκάκι"



Κώστας Θαλασσινάκης - "Άννα"

Εκθέτουν:

Βάνα Αλμπαντάκη
Ιωάννης Αναστασάκης
Ελένη Γιαλυτάκη
Ευδοξία Ζερβού
Κώστας Θαλασσινάκης
Γιώργος Κατσούγκρης
Μανόλης Κελαϊδής
Δέσποινα Κοντάκη
Αναστασία Κουτσάκη
Κατερίνα Λίβα
Δέσποινα Λυγεράκη
Νίκη Λυρώνη
Άννα Μαηλιωτάκη
Νίκος Μανιουδάκης
Ειρήνη Μιχαηλίτση
Φανή Παπαδάκη
Μαρία Σταματάκη
Ειρήνη Τσαγκαράκη
Μαρία Τσιριγωτάκη

