

*Αποστολή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο*



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ  
ΔΗΜΑΡΧΟΣ**

Αγ. Τίτου 1, Ηράκλειο Κρήτης, 712 02  
Τηλ.: 2813409101-3, fax : 2810227180  
[www.heraklion.gr](http://www.heraklion.gr), Email : [mavor@heraklion.gr](mailto:mavor@heraklion.gr)

Ηράκλειο, Τετάρτη 22/05/2013  
Αρ. πρωτ. : 76237

Προς  
κ. Λίνα Μενδώνη  
Γ.Γ. ΥΠ.ΠΟ.

Κοιν/ηση:  
· 13<sup>η</sup> Εφορία Βυζαντινών  
Αρχαιοτήτων

**Κατάθεση Φακέλου Υποψηφιότητας του Μνημειακού Ενετικού Οχυρωματικού Περιβάλλου του Χάνδακα στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO**

Ο Δήμος Ηρακλείου καταβάλλει **συνεχείς προσπάθειες για** την προστασία, διάσωση και ανάδειξη του συνόλου του **Οχυρωματικού Μεσαιωνικού Περιβάλλου του Χάνδακα**, την προβολή και ένταξη του στη ζωή της πόλης, μέσα από συμβατές προς το χαρακτήρα του **Μνημείου** χρήσεις.

Αυτή η δράση αποτελούσε και αποτελεί μία από τις **πρώτες προτεραιότητες της Δημοτικής Αρχής**, που αναγνωρίζοντας τη **σημαντικότητα και σπουδαιότητα του μνημείου αυτού για την πόλη**, έχει εκπονήσει και ολοκληρώσει μια σειρά μελετών που αφορούν τη στατική του αποκατάσταση, την ανάδειξη αλλά και την επανάχρησή του.

**Ως αποτέλεσμα** των μελετών αυτών που εγκρίνονται από τις συναρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και έχουν οδηγήσει σε αντιστοιχα έργα **είναι η σημερινή αντίληψη** που έχει σχηματίσει ο κάτοικος και ο επισκέπτης της πόλης μας

για το έργο αυτό, το μεγαλύτερο και καλύτερα σωζόμενο Μνημείο Οχυρωματικής Αρχιτεκτονικής της Ανατολικής Μεσογείου. Μια αντίληψη που πλέον έχει αποκτήσει ένα «βιωματικό χαρακτήρα», γεγονός που αντανακλάται στην καθημερινή επαφή και σχέση του πολίτη με το μνημείο.

Αυτή η εντυπωσιακή βελτίωση της εικόνας των τειχών που έχει επιτευχθεί **σήμερα**, έχει δημιουργήσει τις απαραίτητες προϋποθέσεις που μας επιτρέπουν να προχωρήσουμε στην κατάθεση φακέλου υποψηφιότητας του Μνημειακού Ενετικού Οχυρωματικού Περιβόλου του Χάνδακα, προκειμένου να ενταχθεί **στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO**. Πάντα βέβαια σε συνεργασία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες σας σε τοπικό και κεντρικό επίπεδο.

Για να έχετε μια πληρέστερη εικόνα του έργου που επιτελείται στα ενετικά τείχη, θα αναφερθούμε ενδεικτικά, σε μερικές από τις πιο σημαντικές παρεμβάσεις στο μνημείο, **όπως**:

- Η **μνημειακή πύλη του Παντοκράτορα**, η πρόσοψη της οποίας αποτελεί ένα εξαιρετο δείγμα αναγεννησιακής αρχιτεκτονικής του 16ου - 17ου αιώνα, έργο του ιταλού αρχιτέκτονα Μικέλε Σανμικέλι, **έχει πλήρως αποκατασταθεί** και σύντομα παραδίδεται προς χρήση.
- Η **πύλη του Ιησού**, έργο του ίδιου αρχιτέκτονα, όπου σύντομα ολοκληρώνονται οι εργασίες αποκατάστασης. Ο άνετος εσωτερικός της χώρος θα διαμορφωθεί κατάλληλα ως εκθεσιακός, αφιερωμένος στη ζωή και το έργο του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα και στοχαστή **Νίκου Καζαντζάκη**. Ο τάφος του μεγάλου Κρητικού βρίσκεται στο υψηλότερο σημείο του ενετικού περιβόλου, μόλις λίγα μέτρα νοτιότερα, στον επιπρομαχώνα Μαρτινέγκο.
- Η **πύλη Μακάσι** κάτω ακριβώς από τον προμαχώνα Μαρτινέγκο, είναι πλήρως διανοιγμένη σήμερα και φιλοξενεί το «**Χώρο Ιστορίας και Μνήμης**» της πόλης μας. Σε ελάχιστη απόσταση ολοκληρώνεται σύντομα το Πολιτιστικό Συνεδριακό **Κέντρο του Ηρακλείου** που συμπληρώνει στην περιοχή αυτή τον πολιτισμικό – ιστορικό της χαρακτήρα και επιτυγχάνει την οργανική σύνδεση του κτηριακού συγκροτήματος του πολιτισμού, με το πλέον σημαντικό μνημείο της πόλης μας,

τον Ενετικό περίβολο.

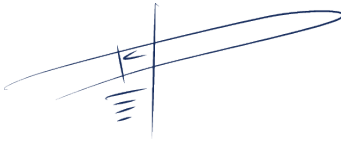
- Οι χαμηλές πλατείες με τις πλήρως αναστυλωμένες κανονιοθυρίδες, που έχουν μετατραπεί σε χώρους πολιτιστικής έκφρασης όπως είναι η χαμηλή πλατεία του προμαχώνα Ιησού (κηποθέατρο «**Μάνου Χατζηδάκη**»), και η **χαμηλή πλατεία Βηθλέεμ** που τη θερινή περίοδο λειτουργεί ως ένας εξαιρετικά ελκυστικός υπαίθριος δημοτικός κινηματογράφος.
- Η ενετική τάφος που προσφέρει θαυμάσιους χώρους αναψυχής και πολιτισμού, όπως είναι το **Κηποθέατρο « Νίκου Καζαντζάκη**», αλλά και τόσα άλλα που θα μπορούσαν να αναφερθούν λεπτομερώς σε μια εκτενέστερη αναφορά.

**Αξίζει ακόμη να αναφερθούν δύο πολύ σημαντικές για την ανάδειξη του μνημείου παρεμβάσεις.**

- Η μία, που υλοποιείται σήμερα, αφορά στη διάνοιξη της βοηθητικής **πύλης Σαμπιονάρα** και στη διαμόρφωση του υπερκείμενου κοινόχρηστου χώρου. Αυτό θα επιτρέψει τη δημιουργία ενός νέου εντυπωσιακού χώρου **“θέασης και στάσης”**, ενώ παράλληλα θα παρέχει τη δυνατότητα της πρόσβασης των περιπατητών από το ενετικό λιμάνι προς την Παλιά Πόλη, μέσω της ενετικής στοάς που σύντομα θα αποδοθεί σε χρήση .
- Η δεύτερη παρέμβαση αφορά στη σύνδεση του δυτικότερου προμαχώνα, του **Προμαχώνα Αγ. Ανδρέα** με το παραθαλάσσιο τείχος μέσω μιας πεζογέφυρας / ράμπας. Μέσω αυτής θα δοθεί η δυνατότητα στον πολίτη να περπατήσει ή να περιηγηθεί με ποδήλατο τον οχυρωματικό περίβολο και το θαλάσσιο τείχος, καθιστώντας το **μνημείο** περισσότερο προσβάσιμο και επισκέψιμο **στο πλαίσιο γνωριμίας της ιστορίας και της ταυτότητας της πόλης** μέσα από τα **μνημεία της**.

Για όλους τους παραπάνω λόγους ο **Δήμος Ηρακλείου** θεωρεί ότι το μνημείο της **Ενετικής Οχύρωσης του Χάνδακα** – που αποτελεί σύμβολο του Ηρακλείου και της μακραίωνης ιστορίας του- πρέπει να **αποκτήσει τη θέση που του αξίζει, αλλά και δικαιούται ως Μνημείο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.**

Σ' αυτό το σκοπό οφείλουμε να συμβάλουμε όλοι, μεθοδικά και συντονισμένα, καταβάλλοντας κάθε δυνατή προσπάθεια για να κάνουμε πραγματικότητα ένα στόχο που υπερβαίνει τα στενά τοπικά όρια και θα πρέπει να αντιμετωπισθεί από όλους τους εμπλεκόμενους ως στόχος εθνικής εμβέλειας.



Με εκτίμηση

Γιάννης Κουράκης  
Δήμαρχος Ηρακλείου