

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
HERAKLION SUMMER
ARTS FESTIVAL 2021



Πέμπτη
1 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος
Καζαντζάκης»

«Πως να καταστρέψετε τη ζωή σας»

Θεατρική Παράσταση με τον Γιώργο Ηλιόπουλο

Ώρα Έναρξης: 21:30 - Προώληση: 12 ευρώ, Ταμείο 14 ευρώ

Ηλεκτρονική έκδοση εισιτηρίου: <https://bit.ly/3wa8cRg>

Ο Γιώργος είναι ένας σημερινός άντρας που επιτέλους βρίσκει την γυναίκα των ονείρων του. Μετά από πολλές περιπέτειες καταφέρνει να είναι μαζί της και την στιγμή που πρέπει να κάνει το μεγάλο βήμα από μια λάθος στροφή του μυαλού τα τινάζει όλα στον αέρα...Πλέον πρέπει να αντιμετωπίσει το χαμό που δημιούργησε ...

Το χιούμορ και η συγκίνηση εναλλάσσονται με κινηματογραφικούς ρυθμούς μιας που οι αναφορές του ήρωα είναι κινηματογραφικές και οι ρυθμοί στην παράσταση που έχει στήσει η Βασιλική Ανδρίτσου είναι κινηματογραφικοί. Οι μουσικές επιλογές και το set up της παράστασης έχουν άμεσες επιρροές από το σινεμά ενώ παράλληλα στο σκηνικό δεσπόζει μια οθόνη που με τις ευφάνταστες προβολές αλληλεπιδρά με τον ήρωα και ενισχύει το κωμικό στοιχείο. Άλλωστε ο υπότιτλος, δανειζόμενος μια σκέψη του ήρωα είναι : Αν η ζωή σου ήταν ταινία , ποια θα ήθελες να ήταν;

Σκηνοθεσία: **Βασιλική Ανδρίτσου**, Ερμηνεία: **Γιώργος Ηλιόπουλος**, Βοηθός σκηνοθέτη: Μαρία Πολυχρόνη, Ηχητική Επιμέλεια: Σάββας Κεπέσογλου
Ηχοληψία - Φώτα - Βίντεο: Γιάννης Φώτης, Επικοινωνία : Άντζυ Νομικού - angienomikou@gmail.com, Παραγωγή : Ιωάννης Τρουλλινός - LifeWorks Productions



Σάββατο
3 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος
Καζαντζάκης»

«Αφιέρωμα στους Έλληνες Συνθέτες» Συναυλία της Φιλαρμονικής του Δήμου Ηρακλείου

Ώρα Έναρξης: 21:30 - Είσοδος Ελεύθερη

Φιλαρμονική Δ. Η.: <https://bit.ly/3wd5YRq>

Η **Φιλαρμονική του Δήμου Ηρακλείου**, παρουσιάζει μια νέα θεματική συναυλία – αφιέρωμα στους Έλληνες συνθέτες που άφησαν το στίγμα τους στο μουσικό στερέωμα παρελαύνουν μέσα από τη δημιουργία τους, την οποία ερμηνεύει με το δικό της στυλ η Φιλαρμονική. Θα ακουστούν έργα του Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Μάνου Λοΐζου, Βασίλη Τσιτσάνη, Σταύρου Ξαρχάκου, Μανώλη Χιώτη και Λαυρέντη Μαχαιρίτσα.

Διευθύνει ο Αρχιμουσικός Λεωνίδας Τζωρτζάκης.



Δευτέρα
5 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος
Καζαντζάκης»

«Όλα Κουλά» Stand Up Comedy με τον Χριστόφορο Ζαραλίκo

Ώρα Έναρξης: 21:30 - Είσοδος: 12€

Ηλεκτρονική έκδοση εισιτηρίου: <https://bit.ly/3h43P5V>

Αμετανόητος και καυστικός μέχρι να του βάλουν τσιμέντο στα πόδια και να τον πετάξουν στη θάλασσα (ή να τον χώσουν στην Ακρόπολη), ο ένας και μοναδικός Χριστόφορος Ζαραλίκος έρχεται για να μοιράσει γέλια και νόημα με νέο σπαρταριστό υλικό.



Τρίτη
6 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος
Καζαντζάκης»

ΓΙΩΤΑ ΝΕΓΚΑ
«Τραγουδώντας
την Ευτυχία»

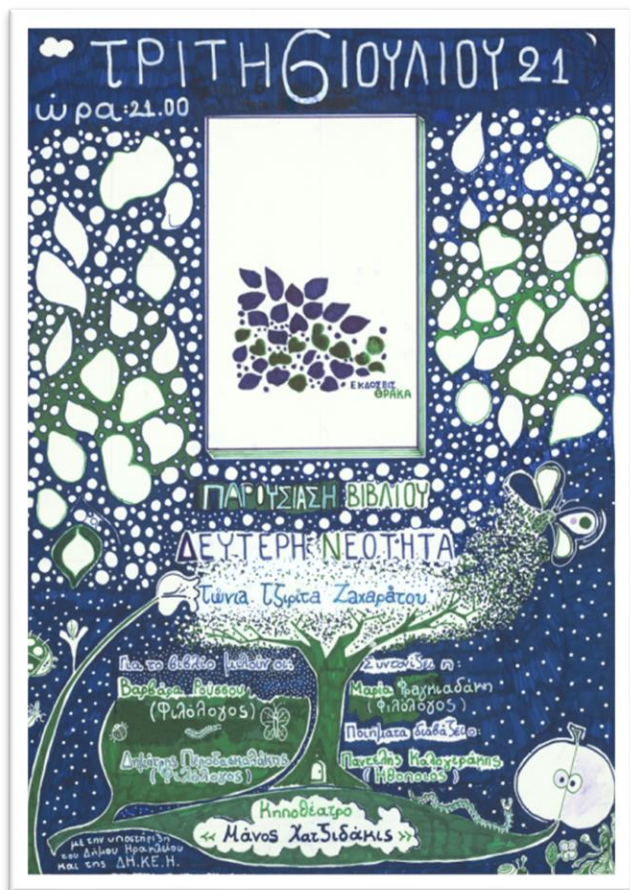
Ώρα Έναρξης: 21:30
Προπώληση: 15 ευρώ
- Ταμείο: 18 ευρώ
Ηλεκτρονική έκδοση
εισιτήριου:
<https://bit.ly/3dMol3R>

Η Γιώτα Νέγκα, μια από τις σπουδαιότερες λαϊκές φωνές της σύγχρονης ιστορίας του ελληνικού τραγουδιού, θα μοιραστεί μαζί μας τα θρυλικά τραγούδια που έγραψε η Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου. Η σπουδαία στιχουργός που έχουμε αγαπήσει και χλιοτραγουδήσει πολλές γενιές Ελλήνων. Που αγαπήσαμε τα λόγια της, τη φιλοσοφία της ζωής της, το χιούμορ της, το ελεύθερο πνεύμα της, την πονεμένη καρδιά της. Τη στιχουργό που παραμένει ζωντανή μέσα από τα όμορφα τραγούδια της, που θα έχουμε τη χαρά να ακούσουμε μέσα από τις ερμηνείες της Γιώτας Νέγκα, μιας αυθεντικά λαϊκής φωνής. «Με ένα όνειρο τρελό», «Γυάλινος Κόσμος», «Είμαι αητός χωρίς φτερά» είναι μερικά από τα τραγούδια που θα περιλαμβάνει το πρόγραμμα.

Στο πιάνο ο **Χρήστος Θεοδώρου**, στα έγχορδα (μπουζούκι, λαούτο) ο **Νίκος Κατσικής**, στις κιθάρες ο **Κώστας Νικολόπουλος**. Ηχοληψία: **Βασίλης Μιχαηλίδης - Ηλίας Καρούμπαλης** Φώτα: **Φίλιππος Τρέπας**.

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Λίνα Νικολακοπούλου

Οργάνωση Παραγωγής: Menta Art Events



Τρίτη
6 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος
Χατζιδάκις»

Παρουσίαση
βιβλίου:
«Δεύτερη
Νεότητα»
της Τώνιας
Τζιρίτα -
Ζαχαράτου,
από της εκδόσεις
Θράκα.

Ώρα Έναρξης: 21:00
Είσοδος Ελεύθερη

Για το βιβλίο μιλούν οι: **Βαρβάρα Ρούσσου** (Φιλολόγος) **Δημήτρης Περοδασκαλάκης** (Φιλολόγος)

Συντονίζει η **Μαρία Φραγκιαδάκη**, Φιλολόγος

Ποιήματα διαβάσει ο **Παντελής Καλογεράκης**, ηθοποιός

Το Βιβλίο «**ΔΕΥΤΕΡΗ ΝΕΟΤΗΤΑ**», απέσπασε το Βραβείο Πρώτης Ανέκδοτης Συλλογής των εκδόσεων Θράκα και το Βραβείο της Πρωτοεμφανιζόμενης στην Ποίηση των Λογοτεχνικών Βραβείων του Αναγνώστη για το 2020.

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



Τετάρτη
7 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος
Χατζιδάκις»

Συναυλία με το μουσικό σχήμα "Μω και Ρω"

Ώρα Έναρξης: 21:30 - Είσοδος Ελεύθερη

Το μουσικό σχήμα Μώ & Ρέω είναι ένα συγκρότημα που έχει σκοπό μέσα από την μουσική του να ενώνει τους ανθρώπους. Αποτελείται από 11 νέους και με όρεξη μουσικούς. Αριθμεί πολλές εμφανίσεις στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης και όχι μόνο. Μια παράσταση που δεν πρέπει να χάσετε!

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



Πέμπτη
8 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος
Χατζιδάκις»

«Αύγουστος» του Tracy Letts από την Θεατρική Σκηνή Ηρακλείου

Ώρα Έναρξης: 21:30 – Είσοδος: 10€

Ο «Αύγουστος» ... Ο γνωστός αλκοολικός ποιητής εξαφανίζεται μια αυγουσιτιάτικη νύχτα και όλο το σόι έρχεται αντιμέτωπο με μια πραγματικότητα αβάσταχτα σκληρή. Πάθη, ίντριγκες, μουσικά και παιδικά τραύματα θα βγουν στην επιφάνεια όταν τα μέλη της διαλυμένης του οικογένειας θα συγκεντρωθούν για να τον αναζητήσουν. Η κληρονομικότητα και η επιρροή του κοινωνικού περιβάλλοντος είναι παράγοντες που διαμορφώνουν τους ανθρώπους και τις κοινωνίες τους. Οι άνθρωποι λατρεύουν να μισούνται και να αγαπιούνται ταυτόχρονα και οι σχέσεις είναι πολύπλοκες. Έτσι η σκηνική τους απεικόνιση αποκτά μεγάλο ενδιαφέρον.

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ
ΤΑΣΟΣ ΔΟΥΡΜΟΥΣΟΓΛΟΥ
Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΤΟ ΤΡΕΛΟΚΟΜΕΙΟ



ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ ΤΑΣΟΥ ΔΟΥΡΜΟΥΣΟΓΛΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ ΤΑΣΟΥ ΔΟΥΡΜΟΥΣΟΓΛΟΥ

ΤΗΛ. ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ-ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 6987243342

ΘΕΑΤΡΟ ΠΥΛΗΣ ΒΗΘΛΕΕΜ, ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΠΕΜΠΤΗ 8/7/2021 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9/7/2021

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 9:00 μμ.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 6€

ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΘΡΟΥΝΤΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΑ ΜΕΤΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ
ΛΟΙΜΩΣΗΣ COVID-19

Πέμπτη 8 &
Παρασκευή 9
Ιουλίου 2021

Ανοικτό Θέατρο
«Πύλη Βηθλεέμ»

Παράσταση καραγκιόζη
"Ο καραγκιόζης στο
τρελοκομείο"

Ώρα Έναρξης: 21:30 -
Είσοδος: 6€

Ηλεκτρονική έκδοση
εισιτήριου:

Αυτή τη φορά ο αγαπημένος μας ήρωας, ο **πολυτάλαντος Καραγκιόζης**, **αναλαμβάνει τα καθήκοντά του ως χρυσοχόος** με ειδίκευση στην κατασκευή σκουλαρικών, βραχιολιών, αλυσίδων και κολιέ. Τι θα γίνει όμως όταν στο κατάστημα που εργάζεται κάνει την εμφάνισή της μια μυστηριώδη γυναίκα ικανή να «σηκώσει» όλα τα υπάρχοντα του καταστήματος; Πόσο κοντά βρίσκεται η λογική από την παραφροσύνη και πόσο μικρή ή μεγάλη είναι τελικά η διαδρομή μεταξύ ενός χρυσοχοείου και ενός τρελοκομείου.



Παρασκευή
9 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος
Καζαντζάκης»

ΣΤΡΟΥΜΦΑΚΙΑ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΣΤΡΟΥΜΦΙΤΑ

Ώρα Έναρξης: 20:30 – Είσοδος: 10€

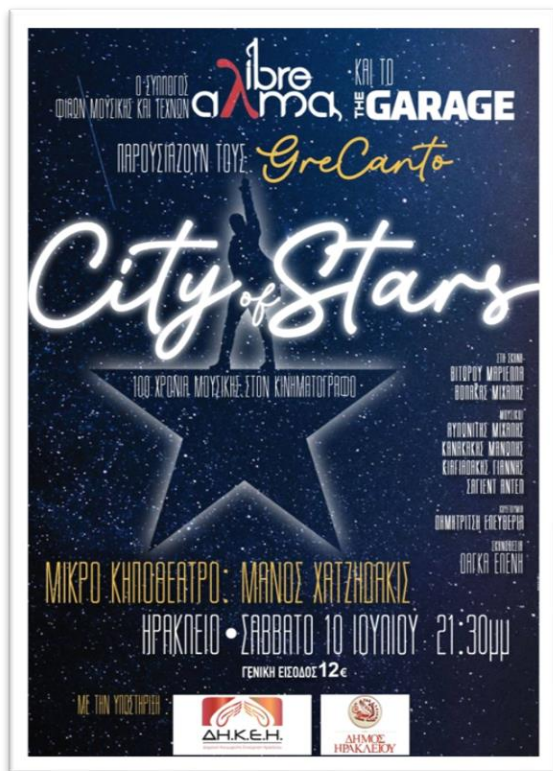
Ηλεκτρονική έκδοση εισιτηρίου: <https://bit.ly/2Τρ6uhw>

Η ΕΠΙΣΗΜΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ που παίζεται σε Ευρώπη, Ασία και Αμερική και έχει ενθουσιάσει το παγκόσμιο κοινό για πρώτη φορά στην Ελλάδα για λίγες μόνο παραστάσεις!

Λα-λα-λα-λα-λα-λα-λα-λα Στρουμφάκια γελαστά ...

Οι πιο αγαπημένοι ήρωες σε όλο τον κόσμο, οι μικροί μπλε ήρωες των παιδιών ζωντανεύουν και μας μαγεύουν.

Μια εκπληκτική μεταφορά του κινουμένου σχεδίου, που όλοι λατρέψαμε μέσα από τις τηλεοπτικές σειρές και τις κινηματογραφικές ταινίες, σε μια **θεατρική παραγωγή** που μας φέρνει τόσο ρεαλιστικά την **μαγεία του Στρουμφοχωριού** για πρώτη φορά στην Ελλάδα, μετά από την παρουσίαση της σε πάνω από 30 χώρες.



Σάββατο
10 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος
Χατζιδάκις»

Μιούζικαλ
“City of Stars”

Ώρα Έναρξης: 21:30
Είσοδος: 12€

Η μαγεία γνωστών κινηματογραφικών ταινιών με παγκόσμια απήχηση ξεδιπλώνεται στη νέα παραγωγή του The Garage και των Αλμα Libre με την ομάδα GreCanto!

Ένα ταξίδι στη μουσική ιστορία του κινηματογράφου με αφετηρία το 1931 και την Όπερα της Πεντάρας και φινάλε στο 2017 και το La la Land.

Ερμηνεύουν: Μαριέλλα Βιτώρου και Μιχάλης Βόλακας

Σκηνοθετική επιμέλεια: Ελένη Δάγκα

Παίζουν οι μουσικοί: **Γιάννης Κιαγιαδάκης** (πιάνο), **Μανώλης Κανακάκης** (ακορντεόν– κανονάκι), **Μιχάλης Αυλωνίτης** (μπάσο), **Χρήστος Άντελ Σαγιέντ** (κρουστά)

Φωνητικά: **Μανώλης Κανακάκης** – **Γιάννης Κιαγιαδάκης**, Χορωδιακές προσαρμογές: **Γιάννης Κιαγιαδάκης**, Κοστούμια: **Ελευθερία Δημητρίτση**, Βοηθός ενδυματολόγου: **Λήδα Ρόμπερτσον**, Μακιγιάζ: **Δέσποινα Πετρίδου**, Κινησιολογία (Fiddler on the Roof/Singin’ in the rain/City of Stars): **Κωνσταντίνα Γασεμίδου**, Σκηνικά αντικείμενα: **The Garage**, Βοηθός Φωτισμών: **Αντώνης Παλιεράκης**, Κατασκευή σκηνικού χώρου: **Γιώργος Ξενικάκης**, Video: **Γιάννης Ανδρίτσος**, Αφίσα: **Στέλιος Κουνδουράκης**.

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



Κυριακή 11
& Δευτέρα
12 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος
Καζαντζάκης»

ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ του ΑΙΣΧΥΛΟΥ
από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης
Σκηνοθεσία: Άρης Μπινιάρης

Ώρα Έναρξης: 21:30 – Είσοδος 18€ (κανονικό) – 15€ (μαθητικό,
φοιτητικό, τρίτεκνοι, πολύτεκνοι, άνεργοι, άνω των 65, ΑΜΕΑ 67%)
Ηλεκτρονική έκδοση εισιτηρίου: <https://bit.ly/3hrau9A>

Το **Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κρήτης** σε συμπαραγωγή με το **Θέατρο Πορεία**, παρουσιάζουν, τη συνταρακτική τραγωδία του Αισχύλου, *Προμηθέας Δεσμώτης*.

Η παράσταση που πρόκειται να παρουσιαστεί στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, στο πλαίσιο του **Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου**, κάνει **πρεμιέρα στην Κρήτη**, σε μετάφραση Γιώργου Μπλάνα και σκηνοθεσία Άρη Μπινιάρη, με ένα δυνατό επιτελείο πρωταγωνιστών και τον **Γιάννη Στάνκογλου** στον ρόλο του Προμηθέα.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Γιώργος Μπλάνας, **Σκηνοθεσία:** Άρης Μπινιάρης, **Μουσική Σύνθεση:** Φώτης Σιώτας, **Σκηνικά:** Μαγδαληνή Αυγερινού, **Κοστούμια:** Βασιλική Σύρμα, **Σχεδιασμός φωτισμών:** Αλέκος Αναστασίου, **Επιμέλεια κίνησης - Χορογραφίες:** Εύη Οικονόμου, **Σύμβουλος δραματουργίας:** Έλενα Τριανταφυλλοπούλου, **Μετρική ανάλυση πρωτοτύπου:** Καίτη Διαμαντάκου, **Επιστημονική συνεργάτης:** Κατερίνα Διακουμοπούλου

Βοηθός σκηνοθέτη: Δώρα Ξαγοράρη, Βοηθός σκηνογράφου: Ξένια Παπατριανταφύλλου

Βοηθός ενδυματολόγου: Αλέξανδρος Γαρνάβος, Βοηθός φωτιστή: Ναυσικά Χριστοδουλάκου, Ειδικές κατασκευές – γλυπτική: Εργαστήριο Δήμητρα Καίσαρη, Επιμέλεια μακιγιάζ: Εύη Ζαφειροπούλου, Διεύθυνση Παραγωγής: Στέλλα Γιοβάνη, Οργάνωση και εκτέλεση παραγωγής: Βασιλεία Τάσκου

ΔΙΑΝΟΜΗ:

Προμηθέας: Γιάννης Στάνκογλου, Κράτος: Άρης Μπινιάρης, Βία: Κωνσταντίνος Γεωργαλής, Ήφαιστος: Δαυίδ Μαλτέζε, Ωκεανός: Αλέκος Σουσοβίτης, Ιώ: Ηρώ Μπέζου, Ερμής: Ιωάννης Παπαζήσης

ΧΟΡΟΣ (Αλφαβητικά): Αντριάνα Αντρέοβιτς, Δήμητρα Βήτα, Φιόνα Γεωργιάδη, Κατερίνα Δημάτη, Γρηγορία Μεθενίτη, Νάνσυ Μπούκλη, Δώρα Ξαγοράρη, Λεωνή Ξεροβάσιλα, Αλεξία Σαπρανίδου

Μουσικός επί σκηνής: Νίκος Παπαϊωάννου (Βιολοντσέλο, effects)

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



Τρίτη
13 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος
Χατζιδάκις»

«Το σπίτι στην εθνική οδό» του Αλφρέντο Σανθόλ Θεατρική Σκηνή Ηρακλείου

Ώρα Έναρξης: 21:30 – Είσοδος 10€

Δύο αδελφές αληλοσπαράζονται ... σφάζονται κυριολεκτικά... γιατί; Για ένα παμπάλαιο σπίτι. Η μια θέλει να το πουλήσει η άλλη επ' ουδενί. Θέλει να μείνει εκεί. Όμως το σπίτι βρίσκεται 5 μέτρα από την εθνική οδό ... Οι θόρυβοι από τα αυτοκίνητα αβάστακτοι.

Η Γουάδα ενοικιάζει το σπίτι κρυφά και ξαφνικά καταφθάνουν οι ... ενοικιαστές. Δυο γυναίκες του 18^{ου} αιώνα ... Η Τρίνι αναστατώνεται. Καλεί λοιπόν δυο μπράβους δυο παράξενους άντρες να έρθουν και να την βγάλουν από το σπίτι... Τους **Μπαμπούλα Μπράδερς**. Και η μεγάλη έκπληξη!!! Οι γυναίκες που ήρθαν να μείνουν στο σπίτι είναι αδελφές και πρόγονοι της Τρίνι και Γουάδα!!! Αυτές έκτισαν το σπίτι... Οι **Μπαμπούλα Μπράδερς** καταφτάνουν για να διώξουν την Γουάδα ... από κει και πέρα χαμός ... θέλοντας να την τρομάξουν γίνονται φαντάσματα!!!

Ο απόλυτος πανικός ...δοκάρια που τρίζουν ,το ποδηλατάκι απ το πουθενά, το παιδάκι με τα τεράστια μάτια, ο άγνωστος με πανοπλία ιππότη, φωνές από το υπερπέραν ... μέχρι που η Γουάδα παθαίνει ανακοπή από τον φόβο της. Τι θα γίνει τώρα; Θα συνεχίσει να ζει στον άλλο κόσμο; Η Τρίνι θα πουλήσει το σπίτι; Το σίγουρο είναι πως η εθνική οδός θα ανατιναχτεί!

Μια ξέφρενη... τρελή και ανελέητη κωμωδία ... χωρίς καμιά βωμολοχία, κανένα γυμνό!!! Το έργο είναι για όλη την οικογένεια!!!

Μετάφραση: Μαρία Χατζηεμμανουηλ, Σκηνικά –κοστούμια: Ειρήνη Μηλαθιανάκη, Ηχητικά-φωτισμοί: Νίκος Τριαλώνης, Γιάννης Μανιάς, Μουσική επιμέλεια: Μάνος Μανιάς
Φωτογραφία: Κατερίνα Καραταράκη, Σκηνοθεσία –χορογραφίες: Μάνος Μανιάς

Τους ρόλους ερμηνεύουν: Ειρήνη Σεληνιωτάκη (Τρίνι), Κέλλυ Δασκαλάκη (Γουάδα), Τζοβάνια Σίτα (Μαρτίνα), Μαρία Τούγλη (Μάρτα), Τάσος Χαλινίδης (Φελίππε), Μιχάλης Παζαρακιώτης (Κλέμεν)

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



Τετάρτη 14
& Πέμπτη
15 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος
Καζαντζάκης»

“Η ΠΟΡΝΗ ΑΠΟ
ΠΑΝΩ”
Το αριστούργημα
του Αντώνη
Τσιπιανίτη με την
Κατερίνα
Διδασκάλου

Ώρα Έναρξης: 21:30

Γενική είσοδος: 15€, Φοιτητικό-Ανέργων Προπώληση: 12€

Ηλεκτρονική έκδοση εισιτηρίου: <https://bit.ly/3hpcUWd>

Η Ερατώ -η νοικοκυρά από κάτω- μιλάει για τον έρωτα, την απόρριψη, την προδοσία, τη βαναυσότητα σε βάρος των γυναικών, τους διεφθαρμένους δημόσιους λειτουργούς, την έλλειψη αυτοεκτίμησης. Με υπομονή και στωικότητα ζει στο περιθώριο, μέχρι την ημέρα που στο από πάνω διαμέρισμα μετακομίζει μια πόρνη. Και τότε.....”

Η Κατερίνα Διδασκάλου, αναπολώντας τη ζωή της Ερατούς, πλημμυρίζει κυριολεκτικά τη σκηνή παίζοντας ταυτόχρονα με απίστευτη ευκολία όλους τους χαρακτήρες που έπαιξαν ρόλο στη ζωή της ηρωίδας. Ένα μοναδικό ρεσιτάλ ηθοποιίας που μας ταξιδεύει για 90 λεπτά από το γέλιο στη συγκίνηση, παραμένοντας κάθε στιγμή στην πραγματικότητα για να οδηγήσει σε ένα τέλος έκπληξη.

Κείμενο: Αντώνης Τσιπιανίτης, Σκηνοθεσία: Σταμάτης Πατρώνης, Φωτισμοί: Ελένη Αναγνωστοπούλου, Καλλιτεχνική επιμέλεια: Μηνάς Μινατσής, Κοστούμια: Δημήτρης Ανδριανός, Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Ρουμπής, Ιωάννης-Ιόλαος Μανιάτης, Βοηθός σκηνοθέτη: Μιχάλης Ρουμπής, Productions



Τετάρτη
14 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο «Μάνος
Χατζιδάκις»

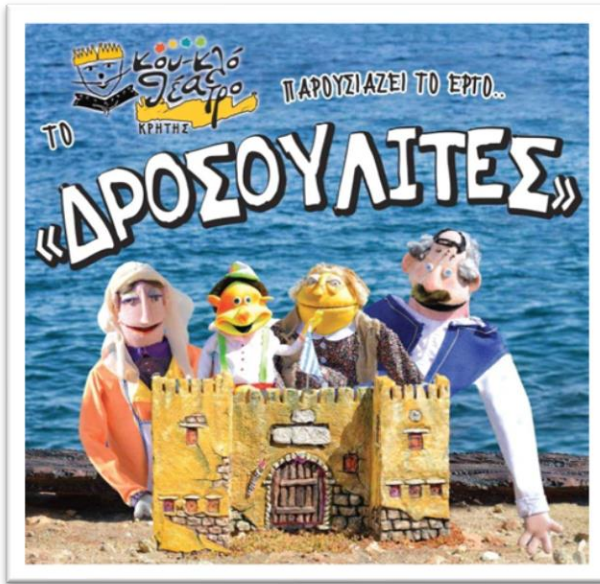
Θεατρικό αναλόγιο:
Μικρός στο Μεγάλο
Κάστρο

Ώρα Έναρξης: 21:30
Είσοδος Ελεύθερη

Ένα ταξίδι του μικρού Νίκου Καζαντζάκη από την παιδική ηλικία στην εφηβεία και από την Σκλαβιά στην Ελευθερία. Με όχημα τις παιδικές αναμνήσεις του Μεγάλου Κρητικού, θα ταξιδέψουμε πίσω στα τέλη του 19ου αιώνα, στο

Μεγάλο Κάστρο και θα τον συναντήσουμε να ανακαλύπτει και να καταγράφει με τις αισθήσεις, τον γεμάτο αντιφάσεις κόσμο γύρω του. Να μπερδεύει την πραγματικότητα με τη φαντασία. Να ενθουσιάζεται και να τρομάζει με τη φύση, τους ανθρώπους, τις καταστάσεις, τα ήθη κι έθιμα, τη συνύπαρξη με τους κατακτητές, το πάθος τού πατέρα για τη λευτεριά και πάντα, να βρίσκει απάγκιο στην τρυφερή αγκαλιά της μητέρας του! Το κείμενο διαθέτει πληθώρα θεατρικών στοιχείων, τα οποία θα αναδείξουμε με βίντεο και συνοδεία ζωντανής μουσικής που θα σχολιάζει και θα ενισχύει την ατμόσφαιρα. Η πρότασή μας απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες.

Επιλογή-διασκευή-προσαρμογή κειμένου: Μαρινέλλα Βλαχάκη,
Σκηνοθεσία: Κωστής Καπελώνης, Αφηγήτρια: Μαρινέλλα Βλαχάκη,
Αντρικές φωνές: Κωστής Καπελώνης, Βίντεο: Γιάννης Κρητικός-Λεωνίδας Μαριδάκης, Πρωτότυπη μουσική και τραγούδι: Λεωνίδας Μαριδάκης,
Τεχνική υποστήριξη: Διονύσης Μανουσάκης, Αφίσα: Νίκος Ιγγλεζάκης.
Οργάνωση: Διεθνής Εταιρία Ν. Καζαντζάκη || Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης, με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



Τετάρτη
14 Ιουλίου 2021

Ανοικτό Θέατρο
«Πύλη Βηθλεέμ»

“Οι
Δροσουλίτες”
από το
Κουκλόθεατρο
Κρήτης

Ώρα Έναρξης: 21:00
Γενική είσοδος: 7€

Ένα έργο γραμμένο από τον θίασο Κουκλόθεατρο Κρήτης εμπνευσμένο από την Μάχη του Φραγκοκάστελλου με άρωμα του ..σήμερα!

Όλα θα αλλάξουν στην περιοχή του Φραγκοκάστελλου...! Οι παραλίες, τα δέντρα, ακόμα και το ίδιο το Κάστρο θα το γκρεμίσουν...! Δυο μεγάλοι και τρανοί αγοραστές θέλουν να βγάλουν.. πετρέλαιο..! Θα μπορέσει ο μικρός Μανωλιός να υπερασπιστεί το χωριό του και το Κάστρο του Φραγκοκάστελλου μαζί με τους κατοίκους, σαν σύγχρονοι.. Δροσουλίτες;

Μία παράσταση γεμάτη δράση και περιπέτεια! Μηνύματα οικολογίας και συνεργασίας!

Διάρκεια 55’

Με την μοναδική τεχνική του Μαύρου Θεάτρου..! Κατάλληλο για όλη την οικογένεια!



Πέμπτη 15
& Παρασκευή
16 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος
Χατζιδάκις»

«Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ» του Γιώργου Παπαδάκη

Ώρα Έναρξης: 21:15 – Γενική είσοδος: 12€, 10€ (φοιτητικό, άνω των 65, ανέργων), 5 € (ΑμεΑ, και σπουδαστές δραματικών σχολών), Ισχύει δωρεάν ατέλεια του ΣΕΗ.

Το βραβευμένο μυθιστόρημα του Γιώργου Παπαδάκη (Κρατικό Βραβείο Μυθιστορημάτων 2019) που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΕΣΤΙΑ, μεταφέρεται για πρώτη φορά στο θέατρο σε δραματουργική επεξεργασία και διασκευή Ίριδας Μπάμη και σκηνοθεσία Ρίας Μεντηλίδου.

Ο Αλέξης Δαφέρμος, είναι ένας νέος, μορφωμένος και ευφυής ταχυδρόμος που ασκεί το επάγγελμά του με μεράκι, ευαισθησία και αυταπάρνηση ακολουθώντας παράλληλα τις επιταγές της ορεινής μεταπολεμικής κρητικής κοινωνίας, όπου έχει μεγαλώσει και ζει. Όταν έρχεται η ώρα να παντρευτεί, η ζωή του αρχίζει να αλλάζει από τις επιλογές που οι άλλοι κάνουν για εκείνον και τις οποίες στωικά και σιωπηλά αποδέχεται χωρίς φαινομενικά να αντιδρά. Όσπου έρχεται η στιγμή να ανακαλύψει την απάτη γύρω από το προξενικό του αλλά και το -καθοριστικό για την μετέπειτα εξέλιξη της πλοκής και της ζωής του-μυστικό της γυναίκας του. Και τότε, από απλός παρατηρητής μιας σκληρής πραγματικότητας μεταμορφώνεται στο κεντρικό πρόσωπο της δράσης, επηρεάζοντας πλέον εκείνος τις ζωές όλων όσων τον περιτριγυρίζουν.

Τρεις ηθοποιοί ζωντανεύουν την ιστορία επί σκηνής αναλαμβάνοντας όλα τα πρόσωπα του έργου, σε μια παράσταση που πραγματοποιείται μπροστά στα

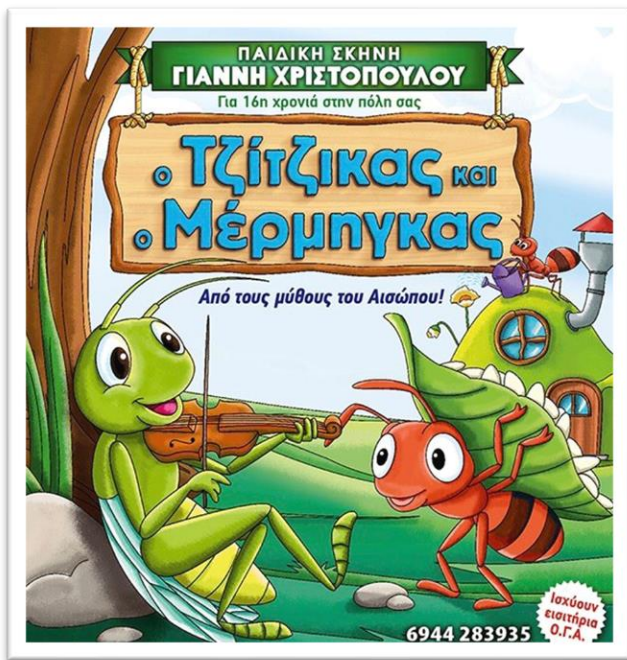
μάτια μας, μέσα σε μια κοινωνία ίσως όχι και τόσο μακρινή τελικά από αυτήν του βιβλίου.

Συντελεστές: Συγγραφέας: Γιώργος Παπαδάκης, Σκηνοθεσία: Ρία Μεντηλίδου, Δραματουργική επεξεργασία: Ίριδα Μπάμη, Βοηθός σκηνοθέτη: Στέλλα Κουφάκη, Σκηνογραφία/ενδυματολογία : Εύη Καμπουράκη, Πρωτότυπη μουσική: Μανόλης Μανουσάκης, Σχεδιασμός φωτισμού: Ελένη Χούμου, Γραφιστικά : Γεωργία Κυριαζή (Bakayaro artwork), Φωτογραφίες: Μάνος Πολιτάκης

Επί σκηνής: Αλίκη Ατσαλάκη, Σοφία Δερμιτζάκη, Θοδωρής Θεοδωρίδης

Παραγωγή: BEHOLD theatre group AMKE

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



Πέμπτη
15 Ιουλίου 2021

Ανοικτό Θέατρο
«Πύλη Βηθλεέμ»

"Ο Τζίτζικας και
ο Μέρμηγκας"
από την παιδική
σκηνή του Γιάννη
Χριστόπουλου

Ώρα Έναρξης:
19:15 και 21:00
Γενική είσοδος: 8€
Ηλεκτρονική έκδοση
εισιτηρίου:

<https://bit.ly/3hvYJ2L>

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΓΙΑΝΝΗ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ πιστή στο ραντεβού της με τους μικρούς μας φίλους εδώ και 15 συνεχή χρόνια αποφάσισε να ζωντανέψει επί σκηνής αυτό το σπουδαίο διδακτικό μύθο, μέσα από τους "ΜΥΘΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΙΣΩΠΟΥ"

Ο ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ο κλασικός τεμπέλης και ο εργατικός ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ θα μάθουν στην παρέα τους που αποτελείται από την πονηρή ΑΛΕΠΟΥ, το πεινασμένο ΓΟΥΡΟΥΝΆΚΙ , τη φωνακλού ΚΑΡΑΚΆΞΑ, τον ήσυχο ΓΑΙΔΑΡΑΚΟ, τον Βασιλιά των Ζώων ΛΙΟΝΤΑΡΙ, τον πάντα πιστο ΣΚΥΛΟ, τον χορευταρα ΤΣΑΛΑΠΕΤΙΝΟ, πως να αναπτύξουν την ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ για μία καλύτερη ποιότητα ζωής στο ζωικό τους βασίλειο.

Φυσικά όλα αυτά θα τα παρακολουθήσουμε μέσα από πολύ γέλιο, μουσική, χορό και τραγούδι. Μια μουσική παράσταση για μικρούς αλλά και για μεγάλους..



Παρασκευή
16 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος
Καζαντζάκης»

«Ο ΚΛΕΑΡΧΟΣ, Η
ΜΑΡΙΝΑ ΚΑΙ Ο
ΚΟΝΤΟΣ»

των Νίκου Τσιφόρου, Πολύβιου Βασιλειάδη
Διασκευή - Σκηνοθεσία: Χάρης Ρώμας
Ώρα Έναρξης: 21:30

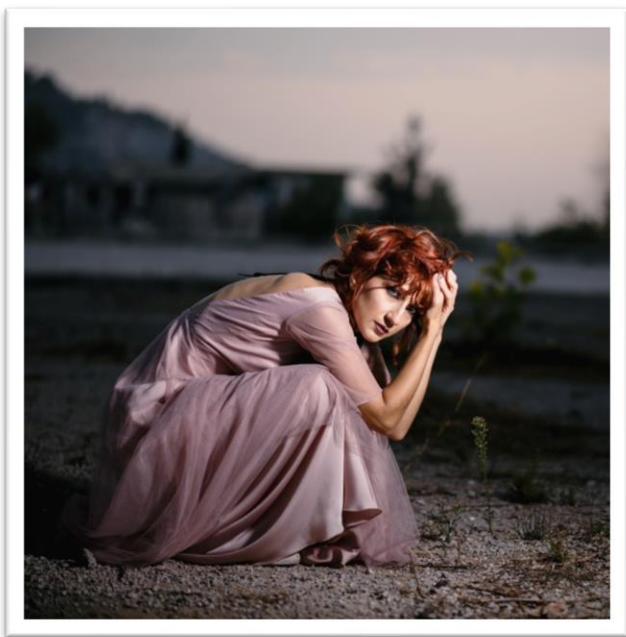
Γενική είσοδος: 15€, Φοιτητικό-Ανέργων Προπώληση: 12€
Ηλεκτρονική έκδοση εισιτηρίου: <https://bit.ly/2SFdx5y>

«Ο Κλέαρχος, η Μαρίνα και ο κοντός», η θεατρική κωμωδία της χρονιάς, που με τεράστια επιτυχία παρουσιάστηκε στο ALHAMBRA ART THEATRE στις αρχές της προηγούμενης σεζόν σε παραγωγή της ALHAMBRA ART THEATRE PRODUCTIONS (Δημήτρης Αγγελόπουλος), ανοίγει πανιά για την καλοκαιρινή της περιοδεία στις γειτονιές της Ελλάδας.

Την διασκευή & σκηνοθεσία υπογράφει ο Χάρης Ρώμας ο οποίος επίσης ενσαρκώνει τον πρωταγωνιστικό ρόλο του «Κλέαρχου».

Συμπρωταγωνιστούν, ο Γιώργος Γαλίτης, η Ευτυχία Φαναριώτη και η Τάνια Τρύπη. Δίπλα τους θα απολαύσουμε και τους Βαγγέλη Δουκουτσέλη, Εύη Κολιούλη, Αντώνη Καλομοιράκη, Μαρία Κοκολάκη.

Μια ξεκαρδιστική κωμωδία που θα σας μείνει αξέχαστη, όπως και η θρυλική κινηματογραφική ταινία σε σκηνοθεσία Νίκου Τσιφόρου και σενάριο του ίδιου και του Πολύβιου Βασιλειάδη. Το 1961 που παρουσιάστηκε η ταινία (από το ομώνυμο θεατρικό έργο) τους πρωταγωνιστικούς ρόλους είχαν ενσαρκώσει τα ιερά τέρατα του ελληνικού σελιλόιντ Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου και Νίκος Ρίζος.



Σάββατο
17 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος
Χατζιδάκις»

Μαρία
Παπαγεωργίου
Solo Out

Ώρα Έναρξης:
21:30

Είσοδος: 12€, 10€ (Άνεργοι, Φοιτητές, ΑμεΑ, άνω των 65 ετών)
Ηλεκτρονική έκδοση εισιτηρίου: <https://bit.ly/3duidCr>

Η Μαρία Παπαγεωργίου, έρχεται ξανά στο Ηράκλειο με το ιδιαίτερο project της Solo Out, το Σάββατο 17 Ιουλίου στο Θέατρο Μάνος Χατζιδάκις.

Πάντα ανήσυχη και συνεπής στο όνειρό της, καταργεί τις ρεπερτοριακές νόρμες και επιστρέφει με μια νέα πρόταση.

Το Solo Out είναι μια μοναχική επί σκηνής διαδρομή που πρωτοπαρουσιάστηκε το 2010 και βρήκε έδαφος να ανθίσει δέκα χρόνια μετά στη σκηνή του Gazarte στην Αθήνα, όχι ως ανάγκη αφαίρεσης ανθρώπων, ήχων και δονήσεων, αλλά ως μέγιστη εξερεύνηση του ελάχιστου εαυτού μας. Περικυκλωμένη από κάθε λογής μουσικό όργανο, η Μαρία Παπαγεωργίου, σε μια solo performance, ντύνει με τη φαντασία τραγούδια της δισκογραφίας της, της συνάντησής της με το έργο του Μίκη Θεοδωράκη και τραγούδια που αγάπησε, δίνοντας νέα ανάγνωση σε αυτά μέσα από την ευρύτερη έννοια της μουσικότητας. Κιθάρες, synths, loops και κρουστά συνθέτουν το μουσικό αυτό περιβάλλον και πλέκουν τις γλώσσες, τις δεκαετίες, τους τραγουδοποιούς και τις ιστορίες τους.

Σχεδιασμός ήχου: Σπύρος Ρουμελιώτης

Οργάνωση παραγωγής: 440Hz Γέφυρα Πολιτισμού



Κυριακή
18 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος
Χατζιδάκις»

Θεατρική Παράσταση:

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΘΟΣ (Διονύσιου Σολωμού)

Ώρα Έναρξης: 21:30 – Προπώληση: 10€, Ταμείο: 12€

Ηλεκτρονική έκδοση εισιτηρίου: <https://bit.ly/3qC7afF>

Η παράσταση του **Δήμου Αβδελιώδη**, που ενθουσίασε το κοινό και την κριτική στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ 2013, επανέρχεται με την έξοχη **ηθοποιό Κατερίνα Γκατζόγια**. Το έργο γράφτηκε στη Ζάκυνθο, με αφορμή τα φοβικά αισθήματα που κατέκλυσαν τον Σολωμό, όταν είδε κάποιες Γυναίκες από το πολιορκημένο Μεσολόγγι να αντιμετωπίζουν κατάμουτρα τη λεκτική βία από μια δύσμορφη, εμπαθή Γυναίκα του νησιού, επειδή της ζητούσαν τρόφιμα για τους έγκλειστους άνδρες τους. Γεγονός που προκάλεσε αρχικά τρόμο και απογοήτευση στον Ποιητή που δεν μπόρεσε να υπερασπισθεί επί τόπου αυτές τις Μεσολογγίτισσες. Μ' αυτό το έργο του όμως λυτρώθηκε, γιατί ανίχνευσε το δικό του αίσθημα του φόβου για το «κακό», και φέρνοντας στο φως τις αιτίες του, μας άφησε μια διαχρονική παρακαταθήκη ανθρωπισμού και αυτογνωσίας.

**Διδασκαλία Ερμηνείας, Δραματουργία – Σκηνοθεσία: Δήμος Αβδελιώδης.
Ερμηνεύει η Κατερίνα Γκατζόγια**

Μουσική Σύnthεση: Βαγγέλης Γιαννάκης Σχεδιασμός Ενδύματος, Μακέτες:
Αριστέιδης Πατσόγλου Σχεδιασμός φωτισμών: Δ. Αβδελιώδης Χειριστής Ήχου
– Φώτων: Νίκος Επίσκοπος Βοηθός Σκηνοθέτη: Στεφανία Βλάχου.

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η

**Σύλλογος Αλατσατιανών
Ν. Ηρακλείου**

Μουσικοχορευτική εκδήλωση με τίτλο
«Μικρασιάτικοι Σκοποί & Σμυρναϊκές Μελωδίες»
 σε συνεργασία με την ορχήστρα

SMYRNA

Δευτέρα 19/7/21 ώρα 9.30μμ

Διεύθυνση Χορωδίας
Νίκος Αντωνακάκης.
 Επιμέλεια Χορευτικής Ομάδας
Τάσος Κουρεπίνης.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΣΥΝΑΙΩΜΑΤΙΣΤΕΣ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΚΑΡΤΑΙΣΤΟΤΑΧΕΣ

ΝΙΚΟΣ ΧΕΙΜΩΝΙΤΗΣ
 ΜΕΛΟΣ Κ. ΣΥΛΛ. Η. ΚΡΗΤΗΣ

ΕΡΕΒΑΣ

Πληροφορίες στα τηλέφωνα 2810 231933, 6953020916 και στο alatsatag@gmail.com
 Γραφείο : Γεωργίου Μπατρακούλη 13, ΝΕΑ ΑΛΑΤΣΑΤΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Δευτέρα
19 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
**«Νίκος
 Καζαντζάκης»**

«ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΙ
 ΣΚΟΠΟΙ &
 ΣΜΥΡΝΑΙΚΕΣ
 ΜΕΛΩΔΙΕΣ»

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
 με τον Σύλλογο
 Αλατσατιανών
 σε συνεργασία με
 την ορχήστρα
«SMYRNA».

Ώρα Έναρξης: 21:30
 Είσοδος Ελεύθερη

Ο Σύλλογος Αλατσατιανών Νομού Ηρακλείου με τη Χορωδία και τη Χορευτική του ομάδα και σε συνεργασία με την ορχήστρα «SMYRNA», θα πραγματοποιήσει μουσικοχορευτική εκδήλωση με τίτλο « Μικρασιάτικοι Σκοποί & Σμυρναϊκές Μελωδίες.

Διεύθυνση Χορωδίας Νίκος Αντωνακάκης.

Επιμέλεια Χορευτικής Ομάδας Τάσος Κουρεπίνης.

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης & Δήμος Ηρακλείου.

“ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2021”



ΒΑΣΙΛΗΣ
ΞΗΜΕΡΗΣ

“ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥ...”



Μαζί του οι μουσικοί:

ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΝΑΚΑΚΗΣ (πιάνο), ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΟΥΠΗΣ (βιολί),
ΑΝΤΩΝΗΣ ΝΙΚΟΛΙΔΑΚΗΣ (ακορντεόν), ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΓΙΕΝΤ (κρουστά),
ΜΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ (μπάσο), ΡΑΦΑΗΛ ΚΤΙΣΤΑΚΗΣ (μπουζούκι)

ΔΕΥΤΕΡΑ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ ΩΡΑ
21:30

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ”

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 10€

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΘΑ ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΣΤΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ” (9810.949777) ΚΑΙ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΡΙΤΕΚΝΩΝ (9810280191), (300 ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ)

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

CANTABILE
HERAKLION

ΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΤΡΙΤΕΚΝΟΙ
ΝΟΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΔΙΜΕΡΗ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΔΗ.ΚΕ.Η.

ΧΟΡΗΓΟΣ

MKS
ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Δευτέρα
19 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος
Χατζιδάκις»

Βασίλης
Ξημέρης
«Τραγουδώντας
με τους φίλους
μου»

Ώρα Έναρξης: 21:30
Είσοδος: 10€

Ο Σύλλογος Τριτέκνων Νομού Ηρακλείου παρουσιάζει τη συναυλία «Τραγουδώντας με τους φίλους μου...» με το Βασίλη Ξημέρη.

Στη συναυλία θα παρουσιάσει τα νέα του τραγούδια και κάποια ακυκλοφόρητα, καθώς επίσης και τραγούδια καταξιωμένων Ελλήνων συνθετών, που έγραψαν τη δική τους ιστορία στο ελληνικό πεντάγραμμο. Το σχήμα θα πλαισιώνουν οι: Μανώλης Κανακάκης (πιάνο), Γιώργος Κουρούπης (βιολί), Αντώνης Νικολιδάκης (ακορντεόν), Χρήστος Σαγιέντ (κρουστά), Μάνος Παπαδάκης (μπάσο) και Ραφαήλ Κτιστάκης (μπουζούκι).

Οι προσκλήσεις θα διατίθενται στο Κηποθέατρο «Νίκος Καζαντζάκης» και στα γραφεία του Συλλόγου Τριτέκνων. Λόγω του περιορισμένου αριθμού προσκλήσεων (συνολικά 300), προμηθευτείτε έγκαιρα τις προσκλήσεις σας!

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



Τρίτη
20 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος
Καζαντζάκης»

Αλκίνους Ιωαννίδης «Electric Solo»

Ώρα Έναρξης: 21:30

Προπώληση 15€ - στην Είσοδο 18€

Ηλεκτρονική έκδοση εισιτηρίου:

<https://bit.ly/3w1Rofi>

Με ένα τελείως καινούργιο solo πρόγραμμα, ο αγαπημένος τραγουδοποιός εμφανίζεται έτοιμος να μοιραστεί νέες ιστορίες. Μόνος επί σκηνής, ταυτόχρονα όμως μαζί με όλους και όλες μας, αντανακλά τα όνειρα και τις πραγματικότητες της εποχής και της ζωής μας.

Τα τελευταία χρόνια συνηθίσαμε τον Αλκίνοο με την ακουστική κιθάρα και το λαούτο του. Η συγκεκριμένη όμως παράσταση στηρίζεται στην ηλεκτρική κιθάρα. Μέσα από την ηχητική παλέτα των πεταλιών της, επιστρέφει, μετά από χρόνια και με έναν ιδιαίτερο τρόπο, στον ηλεκτρικό ήχο, ενώ με την τεχνική του live looping, αλλά και μέσα από τη χρήση αναλογικών συνθεσάιζερ και κρουστών, προσθέτει στον ήχο του στοιχεία ηλεκτρονικής μουσικής. Η ιδιαίτερη αυτή προσέγγιση, μαζί με τη φωνή του, δίνουν νέα μορφή στα τραγούδια του.

Ηχοληψία: Βαγγέλης Λάππας, Βασίλης Δρούγκας, Φώτα: Κωνσταντίνος Αλεξίου

Παραγωγή: Roll Out Vision Services, Εκτέλεση παραγωγής: Αθύρ



Τρίτη
20 Ιουλίου 2021

Ανοικτό Θέατρο
«Πύλη Βηθλεέμ»

Άριελ «Η Μικρή
Γοργόνα»

Ώρα Έναρξης:
19:30 και 21:15
Είσοδος: 8€

Το θέατρο Δελφινάκι φέτος παρουσιάζει ένα από τα κορυφαία και πιο γνωστά παραμύθια του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν «Η Μικρή Γοργόνα» σε θεατρική διασκευή

Θανάση Λιούνη.

Ένα κλασσικό παραμύθι για παιδιά , όπου μέσα από την δράση, τις διάφορες κωμικές καταστάσεις , τη μουσική, τα τραγούδια και με όλο το σκηνικό διάκοσμο βγαίνει όλη εκείνη η ομορφιά των αισθημάτων που γεννά ένα παραμύθι.

Δουλέψαμε σε αυτόν τον σπουδαίο μύθο με κέφι και μεράκι και είμαστε πραγματικά ενθουσιασμένοι που θα τον μοιραστούμε μαζί σας.

ΣΚΗΝΙΚΑ- ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: Μαρίνα Κουγκάι, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: Έφη Φωκά, ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ: Γιώργος Ζελίνης, ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ Ζωή Γρηγοριάδου, ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΥΗ: Θανάσης Λιούνης, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γεώργιος Γρηγοριάδης
ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ: Βασιλική Βλασοπούλου , Ειρήνη Κοτζάσοβα , Γιάννης Κωστάρας, Ιωάννα Προσμήτη, Ιωάννης Σιγάλας, Πάτρικ Τοχουμίδης

Τρίτη 20 Ιουλίου 2021
Κηποθέατρο «Μάνος Χατζιδάκις»

ΣΕ ΜΕΡΗ ΕΞΩΤΙΚΑ

Συναυλία με τον Βαγγέλη Σαμαράκη
και τη μουσική παρέα του
Ώρα Έναρξης: 21:30
Είσοδος Ελεύθερη

Ο Βαγγέλης Σαμαράκης και η μουσική συντροφιά του, παρουσιάζουν ένα **νοσταλγικό μουσικό οδοιπορικό** με τραγούδια καταξιωμένων δημιουργών που έχουμε αγαπήσει και τραγουδήσει με τίτλο «ΣΕ ΜΕΡΗ ΕΞΩΤΙΚΑ».

Παρουσίαση: Δομηνικός Ταβερναράκης, Μαρία Μαρκάκη

Τραγούδι: Μαρία Φανουράκη, Μανώλης Πολυχρονάκης, Δήμητρα Ρόσκου, Gampriel Roskos και Kristina Eisenloe Ffel.

Μουσική συντροφιά: Νίκος Ματζαμπετάκης(μαντολίνο), Ελένη Δελιούση (βιολί), Γιάννης Γκογκόλος (μπουζούκι), Μανώλης Πολυχρονάκης (κιθάρα), Νίκος Μοσχονάς (ντραμς), Βαγγέλης Σαμαράκης (πιάνο)

Συνδιοργάνωση: Δήμος Ηρακλείου και ΔΗ.ΚΕ.Η.



Τετάρτη 21
& Πέμπτη
22 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος
Καζαντζάκης»

Η ΠΑΓΙΔΑ, του
Ρομπέρ Τομά
Σκηνοθεσία
Πέτρος Ζούλιας

Ώρα Έναρξης: 21:30 - Είσοδος: 20 € - Μειωμένο: 15 €
(φοιτητικό, ανέργων, παιδικό 6-12 ετών)

Ηλεκτρονική έκδοση εισιτηρίου: <https://bit.ly/3h8UU36>

Πρόκειται για **αστυνομικό έργο, που παγκοσμίως μετρά περισσότερες από 30.000 παραστάσεις** και θεωρείται σταθμός στην ιστορία του είδους.

Τι είναι όμως αυτό που κάνει τόσο δημοφιλή την ΠΑΓΙΔΑ ανά τον κόσμο από το 1960 μέχρι σήμερα;

Φυσικά, η δαιμονική μαστοριά της κατασκευής της! Ο Ρομπέρ Τομά δημιουργεί μοναδικό σκηνικό παιχνίδι συγκινήσεων και ανατροπών, που κρατούν αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού από την πρώτη ως την τελευταία στιγμή του έργου.

Άνθρωπος του θεάτρου, ηθοποιός κι ο ίδιος, στήνει μια σκηνική μηχανή, παίζοντας με το «είναι» και το «φαίνεσθαι», την αλήθεια και το ψέμα, τη λογική και τη φαντασία. Υφαίνει, σαν μια ευφάνταστη αράχνη, κωμικές και απρόβλεπτες καταστάσεις με έντονο το στοιχείο του μυστηρίου. Με άλλα λόγια, δημιουργεί ένα ψυχολογικό δράμα που σε κάνει να γελάς και μια κωμωδία, που συχνά σε συγκινεί μέχρι δακρύων.

Όπως τη χαρακτήρισε ο μέγας θαυμαστής της, Άλφρεντ Χίτσκοκ, «Η ΠΑΓΙΔΑ» είναι ένα πρωτότυπο μίγμα από βιτριόλι και μαρμελάδα, που κάνει το συγγραφέα της να μοιάζει γιος της Αγκάθα Κρίστι απ' τη μια και του Κάρλο Γκολντόνι από την άλλη!

Σε αυτή την τόσο γοητευτική και παράδοξη ισορροπία μεταξύ δυο θεατρικών κόσμων, στέκει και ο σημερινός σκηνοθετικός στόχος του ανεβάσματος. Θέλει να αναδείξει το τόσο διαφορετικό ύφος και τις μεθόδους, που κάνουν το έργο αξιαγάπητο και αξεπέραστο στο χρόνο. Ο Τομά θέλει το κοινό απόλυτα συμμετόχο στη σκηνική του δημιουργία. Παρασύρει την πλατεία σε μια μοναδική μονομαχία και θέλει να συμμετέχει διαρκώς στον αγώνα για τη λύση του αινίγματος, που της βάζει.

Δημιουργεί εντυπώσεις για να τις ανατρέψει μετά. Μπλοφάρει ο συγγραφέας και φτιάχνει ένα συνεχές πάρε - δώσε με το μυαλό και την ψυχή του θεατή - συμπαίχτη.

Διασκεδαστική και πολυσύνθετη «Η ΠΑΓΙΔΑ» ξέρει να δημιουργεί συνεχώς «θέατρο εν θεάτρω», έτσι που τίποτα να μην είναι αυτό που φαίνεται. Έτσι, που όλα και όλοι να 'ναι διπλά. Οι αθώοι, ένοχοι, το δράμα, κωμωδία, η λογική, τρέλα και φαντασία.

Μετάφραση: **Αντώνης Γαλέος**, Σκηνοθεσία: **Πέτρος Ζούλιας**, Μουσική: **Ευανθία Ρεμπούτσικα**, Σκηνικά: **Μαίρη Τσαγκάρη**, Κοστούμια: **Ντένη Βαχλιώτη**, Φωτισμοί: **Μελίνα Μάσχα**

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Γιώργος Κωνσταντίνου, Έφη Μουρίκη, Μαρία Αντουλινάκη, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος και ο Τάκης Παπαματθαίου

Τετάρτη
21 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος Χατζιδάκις»

"2½ φόντοι κι ένα
μπουλντόγκ!"
Θέατρο Κρήτης

Ώρα Έναρξης: 21:30
Είσοδος 10€

Το Θέατρο Κρήτης παρουσιάζει το έργο "Δυόμιση φόντοι κι ένα μπουλντόγκ", σε σκηνοθεσία Μιχάλη Μπαλαμούτσου. Μια έξυπνη, σύγχρονη φάρσα, απ' τους μαέστρους του είδους. Πρόκειται για ένα θεατρικό έργο των Μ. Ρέππα-Θ.Παπαθανασίου, το οποίο είναι διασκευή, βασισμένη στο

(Έργο στην οδό Λουραίν)

2½ ΦΟΝΟΙ +1 BULLDOG

ΔΙΑΣΚΕΥΗ: ΡΕΠΠΑ-ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Σκηνοθεσία: ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΑΛΑΜΟΥΤΣΟΣ

Σκηνικά/Κουστούμια: ΑΝΝΑ ΧΙΛΕΤΖΑΚΗ

ΠΑΙΣΙΟΝ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΑΣΤΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΛΙΤΣΑ ΧΡΙΣΤΟΥΛΑΚΗ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΟΥΡΛΟΣ ΧΑΡΑ-ΜΑΡΙΑ ΖΑΡΩΝΑΚΗ ΤΖΙΝΑ ΚΙΑΦΑ
ΤΑΣΟΣ ΚΑΪΣΑΡΛΗΣ ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΤΑΒΕΡΝΑΡΑΚΗΣ

Βασικό Συναίσθημα / Φώτα: ΆΝΝΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ Αρτιάκι: ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ Φωτογράφοι: ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΕΝΕΡΗΣ

Με την υποστήριξη:

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΪΟΥ MUNICIPALITY OF HERAKLION ΔΗ.Κ.Ε.Η.

έργο του Ευγένιου Λαμπίς "Η υπόθεση της οδού Λουραίν". Μια θεότρελη κωμωδία με γρήγορο ρυθμό, γεμάτη εκπλήξεις, δολοφονίες, ανατροπές, μυστήριο κι απίθανες συμπτώσεις. Μια παράσταση με πάρα πολύ γέλιο, που τόσο το έχουμε ανάγκη!!!

Παίζουν οι ηθοποιοί: Βαγγέλης Μαστορογιαννάκης, Δομήνικος Ταβερναράκης, Τάσος Καΐσαρλης, Χαρά-Μαρία Ζαρωνάκη, Λίτσα Χριστουλάκη, Τζίνα Κιαφα, Αντώνης Βούρλος

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Μπαλαμουτσος

Σκηνικά/Κουστούμια: Άννα Χιλετζάκη, Art work: Γιάννης Δημητράκης, Φωτογράφιση: Στέργιος Βενέρης, Φώτα - Ήχος: Άννα Παπαδάκη.

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.

Τετάρτη 21 Ιουλίου 2021
Ανοικτό Θέατρο «Πύλη Βηθλεέμ»
«Από την σκλαβιά στη λευτεριά»
του Αντώνη Μανδαλάκη
Θεατρικό Εργαστήρι Ζαρού

Προκειμένου να συμμετάσχει στον γιορτασμό, για τα διακόσια χρόνια, από την Ελληνική επανάσταση,(1821-2021), το Θεατρικό Εργαστήρι Ζαρού, παρουσιάζει το έργο, «Απ'τη σκλαβιά στη λευτεριά» (Ιστορικό θεατρικό, σε τρείς πράξεις), του συνταξιούχου δασκάλου και συγγραφέα, Αντώνη Μανδαλάκη.

Παίρνουν μέρος με την σειρά που εμφανίζονται:

Μαριγώ: Ελένη Ασιθιανάκη, Αγγελική: Μεθοδία Ματαλλιωτάκη, Αντωνάκης: Νίκος Μιχ. Λεμονάκης, Μπάρμπα -Γιώργος: Μάνος Παπαδογιαννάκης, Φωτεινή: Στέλλα Αναστασάκη, Χρυσάνθη: Ειρήνη Ανδρουλάκη, Παπά - Νικολής: Στέλιος Ρομπόκος, Αλή-μπέης: Νίκος Τσικρισάκης.

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: Μάνος Παπαδογιαννάκης, Σκηνικά: Στέλιος Ρομπόκος, Σκηνογραφία: Βαλάντη Δουλγεράκη, Ήχος -φωτισμός: Γιώργος Ξενάκης, Τεχνική υποστήριξη: Μπάμπης Δαμιανάκης, Φωτογραφία: Νίκος Αναστασάκης, Κατασκευές: Βίκυ Μπαριάμη- Ελένη Ασιθιανάκη, Κουστούμια: Ομαδική εργασία

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.

Πέμπτη 22 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο

«Μάνος Χατζιδάκις»

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ <<ΚΡΗΤΩΝ ΛΟΓΟΣ>>

Ο <<ΚΡΗΤΩΝ ΛΟΓΟΣ>> σε συνεργασία με τον Δήμο Ηρακλείου διοργανώνει τον εορτασμό, Δράσεων «1821-2021: 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση.

Χαιρετισμό θα απευθύνει η πρόεδρος Χαρούλα Τσικριτσή -Μπαρνιά Η Άσπα Κυρίμη, σκηνοθέτης'- ηθοποιός θα διαβάσει αποσπάσματα από την ζωή και το έργο του Μακρυγιάννη, δική της επιλογή .

Ο Μανόλης Δρακάκης, Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Θα αναπτύξει το θέμα :Το Κρητικό 21 για την επαναστατημένη κοινωνία της Κρήτης την περίοδο 1821-1830, αλλά και των σχέσών της με την Επανάσταση στον ηπειρωτικό ελλαδικό χώρο.

Θα ακολουθήσουν τα ποιήματα των μελών μας.

Θα κλείσουμε με τραγούδια σχετικά με την επανάσταση από τους εκπαιδευτικούς / μουσικούς Ελένη και Γεωργία Ρανούτσου και Κωντ/νο Καρτσάκη επίτιμο πρόεδρο του <<ΚΡΗΤΩΝ ΛΟΓΟΣ>>

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης



Παρασκευή 23
& Σάββατο
24 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος
Καζαντζάκης»

“ΟΡΕΣΤΗΣ” του
ΕΥΡΙΠΙΔΗ

Σκηνοθεσία: Γιάννης Κακλέας

Ώρα Έναρξης: 21:30, Είσοδος: 20 € - Μειωμένο: 17 €

Ηλεκτρονική έκδοση εισιτηρίου: <https://bit.ly/3wa5dZ2>

Βρισκόμαστε στο Άργος. Η Ηλέκτρα και ο Ορέστης νέοι, πληγωμένοι, εύθραυστοι, απροστάτευτοι και ευάλωτοι, ασφυκτιώντας μέσα στον μύθο τους, μετατρέπονται σε άγρια ζώα.

Αποδιωγμένοι μετά την πράξη τους γίνονται από παιδιά βασιλέων μιάσματα στην ίδια τους την οικογένεια και ανεπιθύμητοι στην ίδια τους την πατρίδα.

Ο Μενέλαος και η Ελένη φτάνουν από την Τροία. Τα δύο αδέρφια ελπίζουν στην παρέμβαση του Μενέλαου, αλλά ούτε αυτός ούτε ο Τυνδάρεως σκοπεύουν να τους βοηθήσουν. Ο Ορέστης στρέφεται τότε στον Πυλάδη. Οι δυο τους, με τη βοήθεια της Ηλέκτρας, σχεδιάζουν ένα πλάνο εκδίκησης με θύματα την Ελένη και την κόρη της, Ερμιόνη. Την τελική λύση έρχεται να δώσει η παρέμβαση του από μηχανής θεού, Απόλλωνα.

Στον *Ορέστη* ο Ευριπίδης πιάνει το νήμα του μύθου των δύο αδερφών, του Ορέστη και της Ηλέκτρας, αμέσως μετά τη δολοφονία της Κλυταιμνήστρας, για να τον φέρει πιο κοντά στα ανθρώπινα μέτρα και να μιλήσει για την επιβίωση των νέων σ' έναν κόσμο που καθορίζεται από συνθήκες που τους ξεπερνούν. Βυθίζει τους ήρωες του στο σκοτάδι της θλίψης, της απελπισίας και της απόγνωσης αναζητώντας το Φως.

Την Αλήθεια. Την Αυτογνωσία.

Σκηνοθεσία/Δραμ. επεξεργασία: Γιάννης Κακλέας, Μετάφραση: Γιώργος Χειμωνάς, Σκηνικά: Ηλένια Δουλαδίρη/Γιάννης Κακλέας, Κοστούμια: Ηλένια Δουλαδίρη, Μουσική: Σταύρος Γασπαράτος, Κίνηση: Άρης Σερβετάλης
Φωτισμοί: Στέλλα Κάλτσου, Βοηθός σκηνοθέτη: Αγγελική Τρομπούκη, Β΄ Βοηθός σκηνοθέτη: Άρης Κακλέας, Βοηθός ενδυματολόγου: Ιωάννα Καλαβρού, Βοηθός συνθέτη: Αλεξάνδρα Κατερινοπούλου, Βοηθός Φωτίστριας, Στέβη Κουτσοθανάση

ΗΘΟΠΟΙΟΙ: ΑΡΗΣ ΣΕΡΒΕΤΑΛΗΣ (Ορέστης), ΜΑΙΡΗ ΜΗΝΑ (Ηλέκτρα), ΠΑΝΟΣ ΒΛΑΧΟΣ (Μενέλαος), ΑΙΜΙΛΙΑΝΟΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ (Πυλάδης), ΓΙΩΡΓΟΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ (Τυνδάρεως), ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΚΟΤΣΑΗΛΙΔΟΥ (Ωραία Ελένη), ΖΕΡΟΜ ΚΑΛΟΥΤΑ (Φρύγας)

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΖΙΡΩ, ΝΙΚΗ ΛΑΜΗ, ΙΩΑΝΝΑ ΛΕΚΚΑ, ΔΑΝΑΗ ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΜΑΤΙΝΑ ΠΕΡΓΙΟΥΔΑΚΗ, ΕΛΙΖΑ ΣΚΟΛΙΔΗ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΗ, ΗΛΕΚΤΡΑ ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗ

Παραγωγή: ΤΕΧΝΗΧΩΡΟΣ



Παρασκευή
23 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος
Χατζιδάκις»

«Το σπίτι στην εθνική οδό» του Αλφρέντο Σανθόλ
Θεατρική Σκηνή Ηρακλείου

Ώρα Έναρξης: 21:30 – Είσοδος 10€

Δύο αδελφές αλληλοσπαράζονται ... σφάζονται κυριολεκτικά... γιατί; Για ένα παμπάλαιο σπίτι. Η μια θέλει να το πουλήσει η άλλη επ' ουδενί. Θέλει να

μείνει εκεί. Όμως το σπίτι βρίσκεται 5 μέτρα από την εθνική οδό ... Οι θόρυβοι από τα αυτοκίνητα αβάστακτοι.

Η Γουάδα ανοικιάζει το σπίτι κρυφά και ξαφνικά καταφθάνουν οι ... ενοικιαστές. Δυο γυναίκες του 18^{ου} αιώνα ... Η Τρίνι αναστατώνεται. Καλεί λοιπόν δυο μπράβους δυο παράξενους άντρες να έρθουν και να την βγάλουν από το σπίτι... Τους **Μπαμπούλα Μπράδερς** . Και η μεγάλη έκπληξη!!! Οι γυναίκες που ήρθαν να μείνουν στο σπίτι είναι αδελφές και πρόγονοι της Τρίνι και Γουάδα!!! Αυτές έκτισαν το σπίτι... Οι **Μπαμπούλα Μπράδερς** καταφτάνουν για να διώξουν την Γουάδα ... από κει και πέρα χαμός ... θέλοντας να την τρομάξουν γίνονται φαντάσματα!!!

Ο απόλυτος πανικός ...δοκάρια που τρίζουν ,το ποδηλατάκι απ το πουθενά, το παιδάκι με τα τεράστια μάτια, ο άγνωστος με πανοπλία ιππότη, φωνές από το υπερπέραν ... μέχρι που η Γουάδα παθαίνει ανακοπή από τον φόβο της. Τι θα γίνει τώρα; Θα συνεχίσει να ζει στον άλλο κόσμο; Η Τρίνι θα πουλήσει το σπίτι; Το σίγουρο είναι πως η εθνική οδός θα ανατιναχτεί!

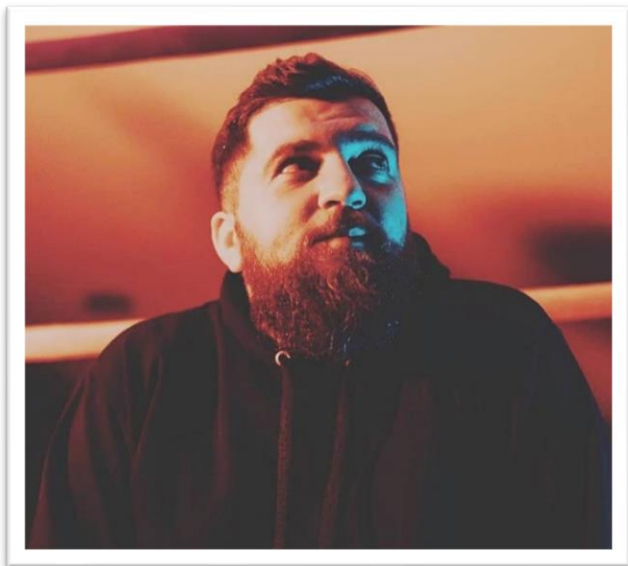
Μια ξέφρενη... τρελή και ανελέητη κωμωδία ... χωρίς καμιά βωμολοχία, κανένα γυμνό!!! Το έργο είναι για όλη την οικογένεια!!!

Μετάφραση: Μαρία Χατζηεμμανουηλ, Σκηνικά –κοστούμια: Ειρήνη Μηλαθιανάκη, Ηχητικά-φωτισμοί: Νίκος Τριαλώνης, Γιάννης Μανιάς, Μουσική επιμέλεια: Μάνος Μανιάς

Φωτογραφία: Κατερίνα Καραταράκη, Σκηνοθεσία –χορογραφίες: Μάνος Μανιάς

Τους ρόλους ερμηνεύουν: Ειρήνη Σεληνιωτάκη (Τρίνι), Κέλλυ Δασκαλάκη (Γουάδα), Τζοβάννα Σίτα (Μαρτίνα), Μαρία Τούγλη (Μάρτα), Τάσος Χαλινίδης (Φελίππε), Μιχάλης Παζαρακιώτης (Κλέμεν)

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



Παρασκευή
23 Ιουλίου 2021

Ανοικτό Θέατρο
«Πύλη Βηθλεέμ»

Anser x Eversor
Live
Μουσική Παράσταση

Ώρα Έναρξης: 21:00 –

Είσοδος 10€
(περιορισμένα) – 12€

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου: <https://bit.ly/3x1g7ke>

Κάθε απόπειρα να περιγράψει κανείς τον Anser μέσα από συγκεκριμένες νόρμες πέφτει συνήθως σε τοίχο. Άρτιο flow, στιχουργία που καλύπτει κάθε πτυχή της ραπ κουλτούρας και μία τελευταία δισκογραφική κυκλοφορία, το “Αδυτο”, που έτυχε πανηγυρικής αποδοχής και ασφυκτικών εμφανίσεων σε όποια γωνιά της Ελλάδας και αν παρουσιάστηκε.

Η συναυλία του είναι τίποτα άλλο από την κατάθεση ψυχής δύο δεκαετιών, στις οποίες ο Anser ωρίμασε, εξελίχθηκε και κατέγραψε όλες τις κακές και τις καλές στιγμές του, τους φόβους, τις αγωνίες του αλλά και όσα του δίνουν δύναμη να συνεχίζει, πάντα όμως με σεβασμό στην μουσική που πρεσβεύει και στο κοινό του που τον ακολουθεί σε κάθε του βήμα.

Μαζί του ο μουσικός παραγωγός και συνοδοιπόρος του την τελευταία δεκαετία, ο Eversor, ο οποίος “έντυσε” μουσικά τους δύο τελευταίους δίσκους του Anser, δημιουργώντας ένα δίδυμο σπάνιο για τα μουσικά δεδομένα της χώρας μας.

Σας περιμένουμε για να γιορτάσουμε μαζί.

Σάββατο 24 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο «Μάνος Χατζιδάκις»

Θεατρική παράσταση

«ο μικρός πρίγκιπας συναντά τον κ. Καζαντζάκη

στο δρόμο της αναζήτησης»

με την Διεθνή Εταιρία Ν. Καζαντζάκη

Ώρα Έναρξης: 21:30

Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Η Ε.Ν.σταση τέχνης παρουσιάζει το θεατρικό έργο «Ο μικρός πρίγκιπας συναντά τον Κύριο Καζαντζάκη στο δρόμο της αναζήτησης», σε μία διασκευή της νουβέλας του Χρήστου Τσαντή (3^η έκδοση, Ραδάμανθους). Η παράσταση έχει την υποστήριξη της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη.

Το διήγημα είναι ένα δέντρο που βλάστησε τρεφόμενο από τον πλούτο της ψυχής του συγγραφέα. Η κάθε σελίδα του, ανθίζει μέσα στην τρεχούμενη σκέψη του δημιουργού του και τελικά καρποφορεί και μας προσφέρει απλόχερα το νέκταρ της γνώσης, της εξέλιξης, της αμφισβήτησης, της αυτογνωσίας.

Το θέατρο έχει την τιμή να φιλοξενεί στη σκηνή του τους καρπούς μιας νουβέλας. Μιας νουβέλας που αποτέλεσε τη στέγη κάτω από την οποία τρεις ήρωες από διαφορετικά βιβλία του ίδιου δημιουργού, ενώνουν για πρώτη φορά τα χέρια, με σκοπό να καθοδηγήσουν έναν άλλο «άτακτο» ήρωα που προσγειώνεται από άλλο πλανήτη, γεμάτος απόγνωση αλλά και πείσμα να φτάσει ως το τέλος...

Μια παράσταση για εφήβους και ενήλικες. Ένα μαγευτικό ταξίδι με γνώριμα πρόσωπα σε άγνωστα νερά.

Λίγα λόγια από το συγγραφέα για το έργο:

Ο μικρός πρίγκιπας επιστρέφει στη Γη! Το τριαντάφυλλό του μαραίνεται και η ισορροπία του κόσμου κινδυνεύει. Ό,τι συμβαίνει στον πλανήτη του όμως, επιδρά σε ολόκληρο τον κόσμο. Οι ήρωες του Καζαντζάκη δεν θα μπορούσαν να μείνουν ασυγκίνητοι κι έτσι φεύγουν απ' τις σελίδες των βιβλίων τους για να βοηθήσουν. Μια μεγάλη περιπέτεια ξεκινά σε ένα ταξίδι αυτογνωσίας, ώσπου...

Συντελεστές: Δραματοποίηση κειμένου: Χρήστος Τσαντής, Σκηνοθεσία: Χριστίνα Βεριβάκη, Παίζουν οι : Κώστας Μαρκάτος, Νίκος Μοτάκης, Κώστας Μπενιουδάκης, Δημήτρης Σόρκος, Πρωτότυπη Μουσική: Δημήτρης, Ντρουμπογιάννης (πιάνο) – Ηλίας Βλαμάκης (λύρα), Σκηνικά: Διονύσης Τέρεχωφ, Φώτα/ ήχος: Νάκος Καπενεκάκης
Μακιγιάζ: Χριστίνα Σαγώνα, Σχεδιασμός Αφίσας: Δήμητρα Ξιράκη,
Σκηνοθεσία Trailer/ Video edit: Γιάννης Κρομιδάκης
Ευχαριστούμε το Gary Borland για την πολύτιμη βοήθεια του στο γύρισμα.

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης, με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



Δευτέρα
26 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος
Καζαντζάκης»

"Ποιος είναι εκείνος που πατεί"

Παράσταση Παραδοσιακών χορών της σχολής ΜΑΥΡΟΚΩΣΤΑ
Ώρα Έναρξης: 21:00 – Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Ο παγκρήτιος σύλλογος παιδιών με νεοπλασία "Ηλιαχτίδα" με τη συνδιοργάνωση της Περιφέρειας Κρήτης διοργανώνουν φιλανθρωπική μουσικοχορευτική παράσταση με το παραδοσιακό συγκρότημα "Μαυρόκωστα" και τον Θανάση Μαυροκωστα με τίτλο "Ποιος είναι εκείνος που πατεί".

Στην είσοδο θα υπάρχει κουμπάρας με προαιρετικό αντίτιμο για όσους επιθυμούν να ενισχύσουν το σύλλογο "Ηλιαχτίδα"

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



Δευτέρα 26
Ιουλίου 2021
Κηποθέατρο
«Μάνος
Χατζιδάκις»
Παρουσίαση της
νέας μουσικής
παραγωγής
του Γιάννη
Καλομοίρη με τίτλο
«Αντάμωση»
με τους Σταυρακάκη,
Μανωλάκη,
Ψαρογιώργη,
Ψαραντώνη
Όρα Έναρξης: 21:30

Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Παρουσίαση του νέου διπλού cd παραδοσιακής μουσικής με τίτλο "Αντάμωση".

Η "Ανταμωση" περιέχει 24 νέα κομμάτια παραδοσιακής κρητικής μουσικής με σύγχρονο αλλά και κλασικό ύφος, σε μουσική και στίχους του Γιάννη Καλομοίρη.

Την παρουσίαση θα προλογίσει ο Ross Daly.

Θα ακολουθήσει ζωντανή εκτέλεση μέρους των τραγουδιών του έργου από τους συντελεστές του.

Τραγούδι: Βασίλης Σταυρακάκης, Γιώργης Ξυλούρης (Ψαρογιώργης), Γιώργης Μανωλάκης, Κώστας Αβυσσινός, Άρης Κορνελάκης.

Φιλική συμμετοχή: Ψαραντώνης, Ιωάννα Καλογεράκη

Μουσικοί: Άρης Κορνελάκης (Λύρα, Λυράκι, Πολίτικο Λαούτο), Γιάννης Καλομοίρης (Λαούτο, Τζουράς, Μπουλγαρί, Μαντολίνο), Γιώργης Μανωλάκης (Λαούτο), Γιώργος Σταυράκης (Κιθάρα), Γιάννης Παπατζανής (Νταουλάκι, Στάμνα, Μπεντίρ), Παύλος Σπυρόπουλος (Κοντραμπάσο)

Ηχοληψία: Βαγγέλης Αποστόλου "Κύμα Sound"

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



Τρίτη 27
& Τετάρτη 28
Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Νίκος
Καζαντζάκης»

ΒΑΚΧΕΣ του Ευριπίδη Σκηνοθεσία Νικαίτη Κοντούρη

Ώρα Έναρξης: 21:30, Είσοδος: 20€ και 15€ μειωμένο
Ηλεκτρονική έκδοση εισιτήριου: <https://bit.ly/3Ah8E3o>

Η Εταιρεία Τέχνης “Ars Aeterna” και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ παρουσιάζουν την τραγωδία του Ευριπίδη **Βάκχες**, ένα από τα κορυφαία κείμενα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Η παράσταση, θα παρουσιαστεί στο **Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου** και σε επιλεγμένα θέατρα της Ελλάδας και της Κύπρου.

«Τελετουργία της συγκίνησης, του συναισθήματος, του μένους και του παραλόγου μπορούν να χαρακτηριστούν οι Βάκχες του Ευριπίδη». Έτσι ορίζει η Νικαίτη Κοντούρη την ανεξάντλητη τραγωδία του Ευριπίδη.

Η υπόθεση. Ο Διώνυσος καταφθάνει στη Θήβα, την πατρίδα της μητέρας του, έχοντας μαζί του τις πιστές του ακολούθους, για να επιβάλει τη δική του Θρησκεία και να τιμωρήσει όλους όσους είναι εμπόδιο στο δρόμο του, τολμώντας να τον αμφισβητήσουν. Διαβρώνει ακόμα και την ιερή σχέση μάννας-γιού, εμφυσώντας τη θεϊκή του Μανία στις γυναίκες της Θήβας. Με την βίαιη επιβολή της νέας θρησκείας, επιφέρεται η ισοπέδωση του Βασιλικού Οίκου της πόλης των Θηβών. Οι εναπομείναντες ήρωες της τραγωδίας αναγκάζονται να πάρουν το δρόμο της εξορίας.

Στις ΒΑΚΧΕΣ, ο Θεός Διόνυσος είναι ο πρωταγωνιστής. Ο γνωστός αγαθός Θεός του κρασιού, της μέθης και του Θεάτρου, «ενδύεται» το αρχέγονο, και αινιγματικό του πρόσωπο, που είναι εξαιρετικά σύνθετο και σκοτεινό.

Διόνυσος σημαίνει δύο φορές γεννημένος. Είναι γιος του Δία και της Σεμέλης. Ο μύθος λέει, πως ενώ τον γεννούσε πρόωρα η μάνα του, ο Δίας τον διέσωσε φτιάχνοντας στο μηρό του μια δεύτερη μήτρα και τον έστειλε να δει το φως στη μακρινή Ασία. Οι ΒΑΚΧΕΣ γράφτηκαν το 406-405 π.Χ. ενώ ο Ευριπίδης βρισκόταν αυτοεξόριστος στο παλάτι του Αρχέλαου στη Μακεδονία.

Υβρις -Τιμωρία-Κάθαρση. Ο Ευριπίδης συνθέτει τις ΒΑΚΧΕΣ, μία εμφανώς τελετουργική μιμητική διαδικασία, όπου χρησιμοποιούνται όλα τα μέσα της Θεατρικής πράξης: *μεταμόρφωση, παρενδυσία, δραματική ειρωνεία, ελευθεριότητα, ακραίες συμπεριφορές, αφήγηση, αθέατες εγκληματικές πράξεις κ.α.* Μέσα από μια ποικιλία ρυθμών, ήχων, συγκρούσεων και γεγονότων εκτός σκηνής, βιώνουμε την ένθεη τρέλα που έχει καταλάβει τις γυναίκες της Θήβας, τον σπαραγμό ζώων και ανθρώπων και τη διαταραχή της φύσης που συναινεί στην αγριότητα των πράξεων των κοινών θνητών. Τα πρόσωπα γίνονται αγέλη που θα κατασπαράξει τα ίδια της τα παιδιά, όταν διαταραχθεί η ισορροπία της κυρίαρχης Θεάς Φύσης, από την αλόγιστη συμπεριφορά των ανθρώπων.

Ο ισχυρός εκρηκτικός μηχανισμός του Δραματουργού, καταφέρνει να αποδώσει την Τιμωρία και στη συνέχεια να γεννήσει την Κάθαρση.

Μετάφραση: ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ, Σκηνοθεσία: ΝΙΚΑΙΤΗ ΚΟΝΤΟΥΡΗ
Σκηνικά – Κοστούμια: ΛΟΥΚΙΑ ΜΙΝΕΤΟΥ, Μουσική σύνθεση – διδασκαλία : ΘΡΑΞ-PUNKS, Επιμέλεια κίνησης: ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΜΑΡΑΘΑΚΗ, Φωτισμοί: ΝΙΚΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ, Δραματουργία: ΜΑΝΟΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ, ΝΙΚΑΙΤΗ ΚΟΝΤΟΥΡΗ, Βοηθός σκηνοθέτη: ΘΑΛΕΙΑ ΓΡΙΒΑ, Φωτογραφίες: ΕΛΙΝΑ ΓΙΟΥΝΑΝΛΗ, Artwork: ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΜΑΚΙΓΙΑΖ: ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΑΡΙΤΟΣ, Διεύθυνση Παραγωγής: ΣΤΑΜΤΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ, Επικοινωνία: ΕΙΡΗΝΗ ΛΑΓΟΥΡΟΥ, Παραγωγή: Ars Aeterna - ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Ερμηνεύουν: ΑΚΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ (Διόνυσος), ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ (Πενθέας), ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΠΑ (Τειρεσίας), ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΤΑΚΑΛΟΥ (Αγαύη), ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ (Κάδμος), ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΣΠΙΩΤΗΣ (Αγγελιοφόρος)

Χορός (αλφαβητικά): ΙΟΥΛΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΘΑΛΕΙΑ ΓΡΙΒΑ, ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΚΑΚΚΙΝΟΥ, ΣΟΦΙΑ ΚΟΥΛΕΡΑ, ΦΡΑΓΚΙΣΚΗ ΜΟΥΣΤΑΚΗ, ΕΛΕΝΗ ΣΤΕΡΓΙΟΥ, ΙΩΑΝΝΑ ΤΖΙΚΑ

**ΤΡΙΤΗ
27 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΣΤΙΣ 21:00**

στο κηποθέατρο
«Μάνος Χατζιδάκις»

**Το θερινό σχολείο του
Αυτοκρατορικού Ρωσικού Μπαλέτου
παρουσιάζει μία και μοναδική
Γκαλά παράσταση στο
Ηράκλειο Κρήτης!**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει κλασικές παραλλαγές και σύγχρονη χορογραφία από τους συμμετέχοντες.

Γενικός Διευθυντής:
GEDIMINAS TARANDA
(IMPERIAL RUSSIAN BALLET)

Καλλιτεχνική Διευθύντρια:
ANASTASIA TARANDA

Καθηγητές:
VERA KOULIKOVA
(Bolshoi Ballet Academy, Μόσχα)

ANASTASIA TARANDA
(Ballet Academy of Gediminas Taranda, Μόσχα)

OLEKDANDR MASLYANNIKOV
(Academie de Danse, Βιέννη, Αυστρία)

IMPERIAL RUSSIAN BALLET

Summer School

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Γενικό Προξενείο της Ελλάδος στη Μόσχα

TEZ TOUR

ALDEMAR RESORTS

Η παράσταση θα πραγματοποιηθεί με την ευγενική υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου, του Γενικού Προξενείου της Ελλάδος στην Μόσχα, της TEZ TOUR Ελλάδος και της Aldemar Resorts.

Τρίτη 27 Ιουλίου
2021

Κηποθέατρο
«Μάνος
Χατζιδάκις»

Imperial Russian
Ballet

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος Ελεύθερη
(με ατομικά δελτία
εισόδου)

Με την υποστήριξη
του Δήμου Ηρακλείου.

Το θερινό σχολείο του Αυτοκρατορικού Ρωσικού Μπαλέτου παρουσιάζει μία και μοναδική Γκαλά παράσταση στο Ηράκλειο Κρήτης!

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει κλασικές παραλλαγές και σύγχρονη χορογραφία από τους συμμετέχοντες.

Καλλιτεχνική διευθύντρια: Anastasia Taranda
Καθηγητές: Vera Koulikova (Bolshoi Ballet Academy, Μόσχα)
Anastasia Taranda (Ballet Academy of Gediminas Taranda, Μόσχα)
Olekdandr Maslyannikov (Academie de Danse, Βιέννη, Αυστρία)

Η παράσταση θα πραγματοποιηθεί με την ευγενική υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου, του Γενικού Προξενείου της Ελλάδος στην Μόσχα, της TEZ TOUR Ελλάδος και της Aldemar Resorts.



Τετάρτη
28 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος
Χατζιδάκις»

Τιμητική
εκδήλωση για
τον Γιώργο
Μαρκάκη

Ώρα Έναρξης: 21:00 – Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Βραδιά αφιερωμένη στον διακεκριμένο πολίτη του Ηρακλείου αλλά και επίτιμο δημότη Σητείας επικ. Καθηγητή Οφθαλμολογίας Γιώργο Μαρκάκη, γνωστό συγγραφέα και ιδρυτή του Μουσείου παραδοσιακής ζωής Κρήτης «ΛΥΧΝΟΣΤΑΤΗΣ». Την εκδήλωση οργανώνουν οι Δήμοι Ηρακλείου και Σητείας, το Πανεπιστήμιο Κρήτης και ο Σύλλογος Φίλων του, το Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο, ο Ιατρικός Σύλλογος Ηρακλείου και ο Σύλλογος Σητειακών Ηρακλείου «ΜΥΣΩΝ». Η βραδιά περιλαμβάνει βιωματικές αναφορές στον τιμώμενο, κινηματογραφικά αποσπάσματα καθώς και την παρουσίαση της συλλογής «Άλλη γνώμη» του Γιώργου Μαρκάκη.

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



Τετάρτη
28 Ιουλίου 2021

Ανοικτό Θέατρο
«Πύλη Βηθλεέμ»

"Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ
ΤΩΝ ΝΑΝΩΝ"

Ώρα Έναρξης: 21:00
Είσοδος: 9€
(Προπώληση εισιτηρίων
viva.gr:

<https://bit.ly/3BxdJW5>

και στο ταμείο του
θεάτρου)

Τηλ. κρατήσεων:
6949160175

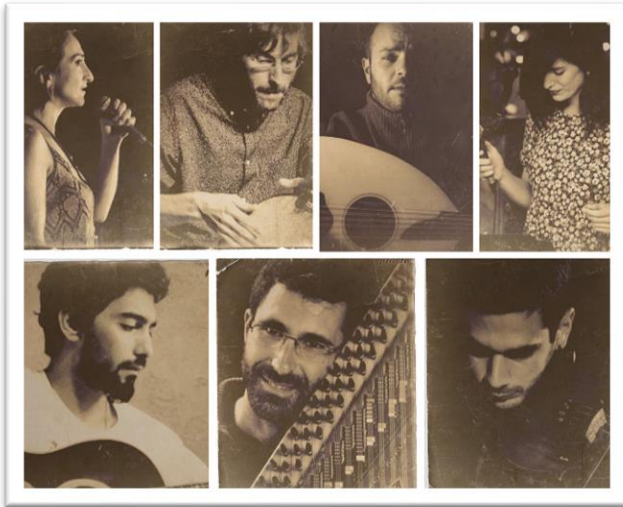
Η **Art muppets production** παρουσιάζει
το κλασικό παραμύθι
"Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ
ΤΩΝ ΝΑΝΩΝ".

Ένα πρωτότυπο θέαμα
με ευφάνταστες μάσκες,
περίτεχνα σκηνικά και
3D Animation.

Ένα έργο που μιλάει για τη δύναμη της ψυχής, την αγάπη, αλλά και τη διαφορετικότητα.

Μια φαντασμαγορική παράσταση με αγάπη και σεβασμό στους μικρούς και μεγάλους φίλους μας!

Σκηνοθεσία Άρης Αρμάος.



Πέμπτη
29 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος
Χατζιδάκις»

Συναυλία με το
συγκρότημα
Malebi

Ώρα Έναρξης: 21:00
Είσοδος: 8€

Το επταμελές συγκρότημα Malebi ((Μαλεμπι) δημιουργήθηκε το 2020 στην Κρήτη με σκοπό την ανάδειξη της ελληνικής μουσικής παράδοσης, με έμφαση στον μουσικό πλούτο της Μικράς Ασίας. Οι Malebi δεν μας ταξιδεύουν απλώς στην «παλαιά πατρίδα» αλλά με σεβασμό αλληλεπιδρούν δημιουργικά με την κληρονομιά της και μας δείχνουν πως η «παράδοση» παραμένει ζωντανή, αναπνέει και εξελίσσεται μέσα μας, μαζί μας, γύρω μας, για εμάς.

Ως άλλοι «της Ασιάτιδος μούσης ερασταί», τα μέλη του συγκροτήματος διαπλέκουν τον ανατολίτικο ήχο παραδοσιακών οργάνων, όπως το κανονάκι, το ούτι, το βιολί, με τον δυτικό ήχο της κιθάρας και τα παντρεύουν αρμονικά. Όπως η μαστίχα και το ροδόνηρο στο μαλεμπί μας ταξιδεύουν γευστικά, έτσι και οι Malebi μας σεργιανούν στον κόσμο των «σμυρναϊκών, πολιτικών, μουρμούρικων και άλλων αδέσποτων τραγουδιών».

Συντελεστές: **Χρήστος Ζιούτης** (Βιολί), **Μανώλης Κανακάκης** (Κανονάκι), **Μανώλης Κανιαδάκης** (Ούτι), **Nick Vailer** (Ακουστική & Ηλεκτρική Κιθάρα), **Κωστής Πουλιανάκης** (Κρουστά), **Αγγελική Σπυριδάκη** (Φωνή – Ζίλιες), **Κουτάλια Σάντυ Τζαγκαράκη** (Φωνή – Μπεντίρ).

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



Παρασκευή
30 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
«Μάνος
Χατζιδάκις»

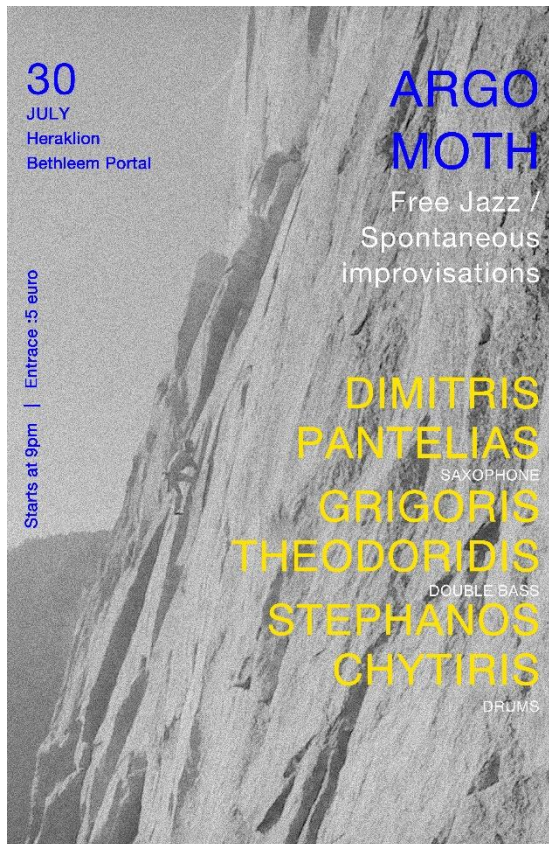
Looria Band
Live

Ώρα Έναρξης: 21:30 – Είσοδος: Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Ένα ακουστικό μουσικό ταξίδι με τους **Looria** με στοιχεία από **jazz και soul** μέχρι ηχοχρώματα και αίσθηση σινεματικής μουσικής. Εδώ η παράδοση του αυτοσχεδιασμού συναντά την τεχνολογία και την εξέλιξη, καθώς καθένα από τα κομμάτια χτίζεται νότα προς νότα με την τεχνική live looping και τη χρήση εξελιγμένων οργάνων.

Συντελεστές: **Ίριδα-Βασιλική Τσιγάρα** (Φωνή, φωνητικά, Loops), **Αντώνης Βουμβουλάκης** (Κιθάρα, μπάσο, πλήκτρα, loops), **Νίκος Συγλέτος** (Κρουστά)

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



Παρασκευή
30 Ιουλίου 2021

Ανοικτό Θέατρο
«Πύλη Βηθλεέμ»

ARGOMOTH
Dimitris Pantelias,
Grigoris Theodoridis,
Stephanos Chytiris

Free Jazz / Spontaneous
improvisations

Ώρα Έναρξης: 21:00
Είσοδος: 5€

Ένα μουσικό ταξίδι ελεύθερου αυτοσχεδιασμού από το κρηκτικό τρίο των Δημήτρη Παντελιά (σαξόφωνο), Γρηγόρη Θεοδορίδη (κόντρα

μπάσο) και Στέφανο Χυτήρη (τύμπανα).

Οι τρεις μουσικοί και φίλοι με πολυετή πείρα, ζωντανές εμφανίσεις και συμμετοχές σε φεστιβάλ και μουσικές σκηνές σε όλη την Ελλάδα αλλά και διεθνώς, καθώς και πληθώρα συνεργασιών με σημαντικούς μουσικούς της jazz και αυτοσχεδιαστικής μουσικής βρέθηκαν με κοινό όραμα να εξερευνήσουν μουσικά και ψυχικά το απέραντο σύμπαν του ελεύθερου αυτοσχεδιασμού.

Η **Στέγη Τεχνών** ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ
ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΑΣ ΕΡΧΟΣΟΥΝ ΓΙΑ ΛΙΓΟ...
 ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΛΙΣΣΟΒΑ

Σκηνοθεσία: **Μαρία Λεκάκη**
 Μουσική Διδασκαλία: **Δέσποινα Δρακάκη**
 Χορογραφίες: **Ελτίνα Ταβουλάρη**

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
viva.gr

Με την υποστήριξη:

Σάββατο
 31 Ιουλίου 2021

Κηποθέατρο
**«Νίκος
 Καζαντζάκης»**

**«Ας ερχόσουν
 για λίγο...» του
 Δημήτρη
 Μαλισσόβα !**

Ώρα Έναρξης:
 21:30

Προπώληση
 εισιτηρίων: 11€

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου: <https://bit.ly/3zmvCVu>

Η **Στέγη Τεχνών** παρουσιάζει μία ακόμα παράσταση γεμάτη γέλιο, συγκίνηση, τραγούδι και χορό. **«Ας ερχόσουν για λίγο...»** του **Δημήτρη Μαλισσόβα !**

«Ας ερχόσουν για λίγο», «Το τραμ το τελευταίο», «Αρχισαν τα όργανα», «Άλα, άνοιξε κι άλλη μπουκάλια», «Βρε πως μπατηρήσαμε», «Μια ζωή την έχουμε». Τα τραγούδια του γνωστά. Η ζωή του άγνωστη.

Σοφία Βέμπο, Σπεράντζα Βρανά, Ζωζώ Σαπουντζάκη, Αλέκος Σακελλάριος και πολλοί άλλοι θα μας παρουσιάσουν μέσα από τις ιστορίες τους, τις πλάκες τους και τα ξεκινήματά τους, τις άγνωστες πτυχές της δικής τους ζωής αλλά

και του μεγάλου μουσικοσυνθέτη Μιχάλη Σουγιούλ .Η παράσταση
απαρτίζεται από 20μελή θίασο και ζωντανή ορχήστρα επί της σκηνής!

Κείμενο: Δημήτρης Μαλισσόβας, Σκηνοθεσία: Μαρία Λεκάκη

Μουσική διδασκαλία: **Δέσποινα Δρακάκη**, Χορογραφίες: Ελτίνα Ταβουλάρη
Συμμετέχουν: **Αγγελική Αλβανού, Χρύσα Αλεξανδράκη, Νίκος Δεσποτάκης,
Κωνσταντίνος Κακαβελάκης, Ελένη Καλαϊτζάκη, Εύη Μαναβάκη, Ελένη
Μαργαρίτη, Γεωργία Μαρκαντωνάκη, Παναγιώτης Μινωτάκης, Δημήτρης
Πουλιδάκης, Ηρακλής Σαββάκης, Αλέξης Σακρ, Κώστας Σταυρουλάκης,
Νεκταρία Σφιγκάκη, Ελτίνα Ταβουλάρη**

Βασίλης Τζούμας

**Βιολί: Αχιλλέας Ταμπούρης, Ακορντεόν: Έλσα Στουρνάρα, Πιάνο: Δέσποινα
Δρακάκη, Τύμπανα : Ηλίας Κοντούδης**

Σκηνικά: Κώστας Κωστίδης, Κοστούμια: Κώστας Σταυρουλάκης, Ήχος:
Μανόλης Παπαδάκης, Φώτα: Γιάννης Λύκος

Hair styling: Δήμητρα Μπικουβάρη (κομμωτήριο «Ιριδισμοί»), Μακιγιάζ: Εύα
Πιπεράκη-Σφιγκάκη, Αγγελική Αλβανού, Νεκταρία Σφιγκάκη

**Η παράσταση πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου
και της ΔΗ.ΚΕ.Η.**

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
HERAKLION SUMMER ARTS FESTIVAL 2021

Με την υποστήριξη των χορηγών μας

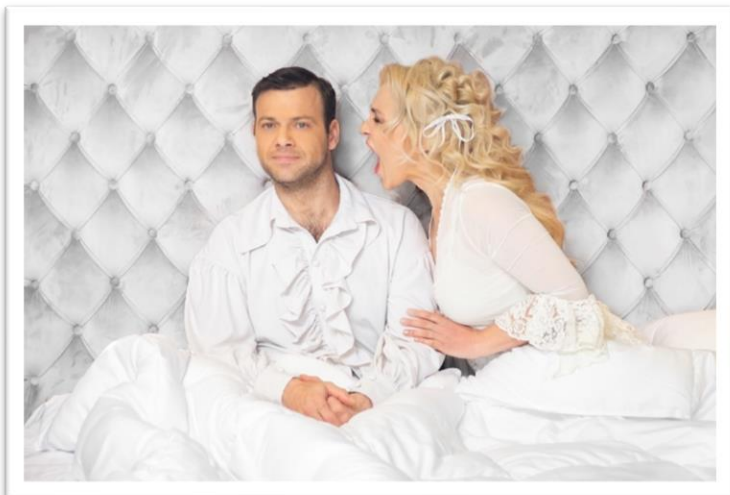


ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
HERAKLION SUMMER ARTS FESTIVAL 2021



Για την είσοδο του κοινού στις συναυλίες και στις θεατρικές παραστάσεις που πραγματοποιούνται σε ανοιχτούς χώρους δεν απαιτείται rapid test ή self test ούτε πιστοποιητικό εμβολιασμού.

Η είσοδος γίνεται με τη χρήση της μάσκας και με την τήρηση των αποστάσεων τόσο κατά την προσέλευση όσο και κατά τη διάρκεια των παραστάσεων και σύμφωνα με τις οδηγίες του ΕΟΔΥ.



ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

«ΤΟ ΝΥΦΙΚΟ ΚΡΕΒΑΤΙ»

Η αριστουργηματική κωμωδία του
Γιαν Ντε Χάρτογκ

Διασκευή - απόδοση: **Αλέξανδρος Ρήγας
- Δημήτρης Αποστόλου**

Σκηνοθεσία: **Αλέξανδρος Ρήγας**

Με τους Πηνελόπη Αναστασοπούλου - Ορέστη Τζιόβα

Ώρα Έναρξης: 21:00 || Γενική είσοδος: 15€, Προπώληση: 12€, Ειδικές τιμές για ανέργους, συνταξιούχους, φοιτητές: 12€ || Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου : <https://bit.ly/3x7899t>

Την αριστουργηματική κωμωδία «ΤΟ ΝΥΦΙΚΟ ΚΡΕΒΑΤΙ» του Ολλανδού συγγραφέα Jan de Hartog (Γιαν Ντε Χάρτογκ), που έχει γοητεύσει τις θεατρικές πρωτεύουσες Ευρώπης και Αμερικής σε εκατοντάδες ανεβάσματα από το 1951 που έκανε πρεμιέρα έως και σήμερα, παρουσιάζει φέτος σε μεγάλη καλοκαιρινή περιοδεία σε όλη την Ελλάδα η εταιρεία θεατρικών παραγωγών «Μέθεξις» του Χρήστου Τριπόδη, σε διασκευή - απόδοση Αλέξανδρου Ρήγα - Δημήτρη Αποστόλου και σκηνοθεσία Αλέξανδρου Ρήγα, με πρωταγωνιστές την Πηνελόπη Αναστασοπούλου και τον Ορέστη Τζιόβα.

Το έργο είναι μια τρυφερή κωμωδία που παρουσιάζει έναν άντρα και μια γυναίκα από την γνωριμία τους και την πρώτη νύχτα του γάμου τους μέχρι και το τέλος της ζωής τους, με κέντρο πάντα το συζυγικό κρεβάτι. Η Αγνή και ο Μάικ, οι ήρωες του έργου συναντιούνται, ερωτεύονται, παντρεύονται, αγαπιούνται, μεγαλώνουν ουσιαστικά μαζί, όπως μεγαλώνουν και τα παιδιά τους, περνάνε όλες τις δυσκολίες που προκύπτουν από την απιστία του ενός προς τον άλλον, ζούνε και προσπαθούν μαζί να αντιμετωπίσουν την εφηβεία των παιδιών τους, το φευγιό των παιδιών από το σπίτι, τους ομηρικούς καβγάδες τους που καταλήγουν πάντα σε γλυκούς συμβιβασμούς, την αμφισβήτηση του ενός προς τον άλλον, μέχρι και το τέλος που αποφασίζουν να απομονωθούν σε ένα μικρό σπίτι στην εξοχή δίπλα στη θάλασσα.

Το μεγάλο τους μυστικό είναι ότι είναι πάντα μαζί και ότι μαθαίνουν μαζί τον τρόπο, να αγαπάει ο ένας τον άλλον.

Το νυφικό κρεβάτι είναι ένας ύμνος στη συντροφικότητα, ένας ύμνος στην αγάπη και ένα σχόλιο κωμικό αλλά και συναισθηματικό πάνω στον έγγαμο βίο.

Ο συγγραφέας με εξαιρετικές δόσεις χιούμορ και συναισθήματος, πέτυχε να κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού για το έργο εδώ και 70 χρόνια μόνο και μόνο γιατί προτρέπει τους ανθρώπους, να κάνουν το πιο δύσκολο πράγμα στον κόσμο, που είναι ταυτόχρονα και το πιο απλό:

Να μάθουν να αγαπιούνται...

Συγγραφέας : Γιαν Ντε Χάρτογκ || Διασκευή - Απόδοση : Αλέξανδρος Ρήγας - Δημήτρης Αποστόλου || Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας

Πρωταγωνιστούν: Πηνελόπη Αναστασοπούλου - Ορέστης Τζιόβας

Πιάνο : Αντώνης Παλαμάρης || Βοηθός σκηνοθέτη: Δημήτρης Αγοράς || Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα || Φωτογράφιση: Zak Viemon || Make up artist: Αφροδίτη Μησιακούλη || Κομμώσεις: Κωνσταντίνος Κρητικός

Παραγωγή: Εταιρεία Θεατρικών Παραγωγών «ΜΕΘΕΞΙΣ» Χρήστος Τριπόδης



ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

«Του Τραγουδιού το χρώμα»
Συναυλία με την Μαρία Φασουλάκη

Ώρα Έναρξης: 21:30

Είσοδος Ελεύθερη

(Διάθεση δελτίων εισόδου στην είσοδο του κηποθεάτρου «Νίκος Καζαντζάκης»)

Με τη διοργάνωση της Περιφέρειας Κρήτης, την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.Κ.Ε.Η, η Μαρία Φασουλάκη και οι συνεργάτες της παρουσιάζουν τη μουσική παράσταση με τίτλο “Του τραγουδιού το χρώμα”, ένα μουσικό ταξίδι σε

αγαπημένους και γνώριμους ήχους της εποχής του λαϊκού τραγουδιού και σε στιγμιότυπα από τη δική της δισκογραφία. Η εκδήλωση πραγματοποιείται την Κυριακή 1^η Αυγούστου στις 21.30 στο Κηποθέατρο «Μάνος Χατζιδάκις».

Οι μουσικοί που τη συνοδεύουν: Σωτήρης Αλεξάκης (Κιθάρα), Στέφανος Κουρουπάκης (Κοντραμπάσο), Πάνος Τσιφτσής (Μπουζούκι), Γιάννης Χαρούλης (Κρουστά).

Η Cretanart Productions επιμελείται την εκδήλωση.



ΔΕΥΤΕΡΑ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

**ΠΑΓΚΡΗΤΙΟ ΣΤΑΔΙΟ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΟΥΛΗΣ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2021**

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος: 15€ (Κανονικό), 12€ (Μειωμένο)

Έκδοση Ηλεκτρονικού εισιτηρίου:

<https://bit.ly/3l24Spz>

Ο Γιάννης Χαρούλης και η μουσική του παρέα, μας προσκαλούν να αισθανθούμε, να μοιραστούμε και κυρίως να ξανασμίξουμε, υπό τον ήχο αγαπημένων μας τραγουδιών. Μπορεί τα φιλά, οι αγκαλιές και ο χορός να απουσιάζουν, η ανάγκη μας όμως να ιδωθούμε ξανά, μοιάζει μεγαλύτερη από ποτέ αυτό το καλοκαίρι.

Το ραντεβού μας ανανεώνεται σε ανοιχτούς χώρους και κάτω από έναστρους ουρανοί, ώστε να θυμηθούμε όλοι τη σημασία του να «είμαστε μαζί» και να δημιουργήσουμε μια μεγάλη «μουσική αγκαλιά».

Ας γεμίσουν λοιπόν οι αποστάσεις μεταξύ μας με τις φωνές και τα τραγούδια μας.

ΜΟΥΣΙΚΟΙ: Λευτέρης Ανδριώτης (Λύρα), Βασίλης Μπαχαρίδης (Κρουστά), Θανάσης Τζίνγκοβιτς (Ηλεκτρική Κιθάρα), Πάνος Τόλιος (Κρουστά), Ορέστης Μπενέκας (Πλήκτρα), Mark Nieuwenhuis (Τρομπέτα)

ΤΕΧΝΙΚΟΙ: Παναγιώτης Ριζόπουλος - Νίκος Κωνσταντάκης: Σχεδιασμός Ήχου, Μαρία Βενετάκη: Σχεδιασμός Φωτισμού



ΔΕΥΤΕΡΑ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

"Ταξίδι φως μου είναι η ζωή"

Συναυλία παραδοσιακής μουσικής με τον **Χάρη Φασουλά** και τους συνεργάτες του.

Ώρα Έναρξης: 21:30

Είσοδος: Ελεύθερη (Διάθεση δελτίων εισόδου στην είσοδο του κηποθεάτρου «Νίκος Καζαντζάκης»)

*Θα συγκεντρώνονται τρόφιμα στην είσοδο για οικογένειες που στηρίζονται από την Αποστολή Αγάπης.

Συναυλία παραδοσιακής μουσικής με τον Χάρη Φασουλά και τους συνεργάτες του.

Συντελεστές: **Χάρης Φασουλάς:** μαντολίνο- τραγούδι, **Μιχάλης Μπελιβάνης:** λύρα – τραγούδι, **Βασίλης Χαιρέτης:** λαούτο, **Θωμάς Μπολάκης:** κιθάρα, **Δημήτρης Μανουσάκης:** κρουστά –πνευστά

Διοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης || Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου - ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΔΕΥΤΕΡΑ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Ανοιχτό Θέατρο «**ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ**»

Μουσικοποιητική Βραδιά βασισμένη στην ποιητική συλλογή **ΔΕΥΤΕΡΗ ΝΕΟΤΗΤΑ** της Τώνιας Τζιρίτα Ζαχαράρου

Ώρα έναρξης: 21:30 || Είσοδος Ελεύθερη

«Ο χρόνος, το ταξίδι, ο έρωτας και η υπέρβασή τους μέσω της γραφής»

Η μουσικοθεατρική ομάδα «**Ροή**» παρουσιάζει την ποιητική συλλογή «ΔΕΥΤΕΡΗ ΝΕΟΤΗΤΑ» της Τώνιας Τζιρίτα Ζαχαράτου, και σας προσκαλεί να συναντηθείτε με τα ποιήματά της στο Ανοιχτό Θέατρο της Πύλης Βηθλεέμ.

Συντελεστές της παράστασης: Μουσική επιμέλεια και πρωτότυπη μουσική: Μαρία Σικιαρίδη- Ζαχαριάδου, Πάυλος Ούσης

Ερμηνεία: Αλέξια Αγαπάκη || Τραγουδί: Μαρία Σικιαρίδη- Ζαχαριάδου

Νίκος Παπαδάκης (Βιολί) || Τίτος Μίντζας (Κλασική κιθάρα) || Νίκος Παπαδάκης (Βιολί) || Παντελής Φιρφίρης (Ντραμς) || Άγγελος Ριζογιάννης (Τούμπα)

Ηχοληψία- Φωτισμοί: "Super Soundic" Γιώργος Γιακατός

Φωτογραφία: Βαγγέλης Σφακιανάκης

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΤΡΙΤΗ 3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

«Ο Ταχυδρόμος»
του Γιώργου Παπαδάκη
ΞΑΝΑ στο Ηράκλειο!

Ώρα Έναρξης: 21:30

Γενική είσοδος: 12€, 10€ (φοιτητικό, άνω των 65, ανέργων)

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου:

<https://bit.ly/2UT6QOj>

Το βραβευμένο μυθιστόρημα του Γιώργου Παπαδάκη (Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος 2019) που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΕΣΤΙΑ, μεταφέρεται για πρώτη φορά στο θέατρο σε δραματουργική επεξεργασία και διασκευή Ίριδας Μπάμη και σκηνοθεσία Ρίας Μεντηλίδου.

Ο Αλέξης Δαφέρμος, είναι ένας νέος, μορφωμένος και ευφυής ταχυδρόμος που ασκεί το επάγγελμά του με μεράκι, ευαισθησία και αυταπάρνηση ακολουθώντας παράλληλα τις επιταγές της ορεινής μεταπολεμικής κρητικής κοινωνίας, όπου έχει μεγαλώσει και ζει. Όταν έρχεται η ώρα να παντρευτεί, η ζωή του αρχίζει να αλλάζει από τις επιλογές που οι άλλοι κάνουν για εκείνον και τις οποίες στωικά και σιωπηλά αποδέχεται χωρίς φαινομενικά να αντιδρά. Όσπου έρχεται η στιγμή να ανακαλύψει την απάτη γύρω από το προξενικό του αλλά και το -καθοριστικό για την μετέπειτα εξέλιξη της πλοκής και της ζωής του- μυστικό της γυναίκας του. Και τότε, από απλός παρατηρητής μιας σκληρής πραγματικότητας μεταμορφώνεται στο κεντρικό πρόσωπο της δράσης, επηρεάζοντας πλέον εκείνος τις ζωές όλων όσων τον περιτριγυρίζουν.

Τρεις ηθοποιοί ζωντανεύουν την ιστορία επί σκηνής αναλαμβάνοντας όλα τα πρόσωπα του έργου, σε μια παράσταση που πραγματοποιείται μπροστά στα μάτια μας, μέσα σε μια κοινωνία ίσως όχι και τόσο μακρινή τελικά από αυτήν του βιβλίου.

Συντελεστές: Συγγραφέας: Γιώργος Παπαδάκης, Σκηνοθεσία: Ρία Μεντηλίδου, Δραματουργική επεξεργασία: Ίριδα Μπάμη, Βοηθός σκηνοθέτη: Στέλλα Κουφάκη, Σκηνογραφία/ενδυματολογία : Εύη Καμπουράκη, Πρωτότυπη μουσική: Μανόλης Μανουσάκης, Σχεδιασμός φωτισμού: Ελένη Χούμου, Γραφιστικά : Γεωργία Κυριαζή (Bakayago artwork), Φωτογραφίες: Μάνος Πολιτάκης

Επί σκηνής: Αλίκη Ατσαλάκη, Σοφία Δερμιτζάκη, Θεωδωρής Θεοδωρίδης

Παραγωγή: BEHOLD theatre group AMKE

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.

ΤΕΤΑΡΤΗ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

ΑΝΤΙΓΟΝΗ του Σοφοκλή

Σκηνοθεσία: ΘΕΜΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ

Ώρα Έναρξης: 21:30

Είσοδος: 20€ (κανονικό), 15€ (ανέργων, φοιτητών)

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου:

<https://bit.ly/3xb3Kml>

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΕΧΝΗΣ “Ars Aeterna” , επαναλαμβάνει το καλοκαίρι του 2021 την παράσταση Αντιγόνη του Σοφοκλή, ένα από τα κορυφαία κείμενα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Με επικεφαλής τον **Θανάση Παπαγεωργίου** , έναν από τους κορυφαίους έλληνες ηθοποιούς, στο ρόλο του Κρέοντα και την **Χριστίνα Χειλά Φαμέλη**, μια από τις σημαντικότερες εκπροσώπους της νεότερης γενιάς, στο ρόλο της

Αντιγόνης, η παράσταση επαναλαμβάνεται για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων σε περιοδεία το καλοκαίρι του 2021.

Την σκηνοθεσία και την νέα επεξεργασία υπογράφει ο ΘΕΜΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ, με την συνεργασία του ΜΑΝΟΥ ΚΑΡΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗ.

Το έργο: Η Θήβα, όπου βασιλεύει η γενιά των Λαβδακιδών, βρίσκεται σε κατάσταση δεινής πολιτικής κρίσης. Οι δυο γιοι του τελευταίου βασιλιά, του Οιδίποδα, που χάθηκε χτυπημένος από τη βαριά κατάρα που κατατρέπει τους Λαβδακίδες, συγκρούονται για τη διαδοχή. Και, ενώ ο Ετεοκλής μένει να κυβερνά τη Θήβα, ο Πολυνείκης, εξόριστος, ξεσηκώνει στρατό από το Άργος για να επιτεθεί στην πόλη. Η επίθεση αποτυγχάνει, αλλά στη μάχη ο Ετεοκλής και ο Πολυνείκης αλληλοσκοτώνονται. Δεν απομένουν πλέον στη ζωή παρά οι δύο κόρες του Οιδίποδα, η Αντιγόνη και η Ισμήνη, τελευταίοι κρίκοι της αλυσίδας των Λαβδακιδών.

Η υπόθεση: Η τραγωδία ξεκινά την αυγή μετά τη νίκη των Θηβαίων. Ο Κρέοντας έχει αναλάβει τώρα την εξουσία. Ως στενότερος συγγενής των γιων του Οιδίποδα. Διατάζει να μείνει άταφος ο Πολυνείκης ως προδότης της πατρίδας του. Ορίζει ποινή θανάτου εναντίον οποιουδήποτε παραβάτη της διαταγής του. Η Αντιγόνη εξεγείρεται εναντίον της σκληρής προσταγής, που καταστρατηγεί τους άγραφους νόμους που προστατεύουν τους νεκρούς και προσβάλλει το ιερό αίσθημα της αδελφικής αγάπης. Αψηφώντας τον κίνδυνο επιχειρεί να θάψει τον αδελφό της. Αυτός ο αγώνας ανάμεσα στην Αντιγόνη και τον Κρέοντα για το νεκρό σώμα του Πολυνείκη, συμπυκνώνει όλες τις εγγενείς στην ανθρώπινη κατάσταση συγκρούσεις (αρσενικού και θηλυκού, παλαιού και νέου, ιδιωτικού και κοινωνικού, δίκαιου και νόμιμου, ύπαρξης και θνητότητας, ανθρώπινου και θείου). Η Αντιγόνη συλλαμβάνεται. Καταδικάζεται από τον Κρέοντα σε θάνατο. Ωστόσο, από τη στιγμή που ξεστομίζει τη θανατική της καταδίκη, ο Κρέων βαδίζει ήδη στον δρόμο που οδηγεί προς την καταστροφή του.

Μετάφραση | ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΑΝΤΑΖΗ, Σκηνοθεσία – Σκηνικό | ΘΕΜΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ, Συνεργάτης σκηνοθέτης | ΜΑΝΟΣ ΚΑΡΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ, Κοστούμια | ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΟΚΚΟΡΟΥ, Μουσική | ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΑΣΠΑΡΑΤΟΣ, Φωτισμοί | ΝΙΚΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ, Φωτογραφίες | ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΚΚΟΒΕ, Βοηθός σκηνοθέτη | ΒΙΚΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, Δ/ση παραγωγής | ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΠΑΛΛΑ, Επικοινωνία | ΕΙΡΗΝΗ ΛΑΓΟΥΡΟΥ, Παραγωγή | Ars Aeterna, 5η Εποχή Τέχνης

Ερμηνεύουν: ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΧΕΙΛΑ ΦΑΜΕΛΗ, ΝΤΟΡΑ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΑΜΟΛΗΣ, ΜΑΝΟΣ ΚΑΡΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ, κ.α.



ΤΕΤΑΡΤΗ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

«**Αύγουστος**» του Tracy Letts
από την Θεατρική Σκηνή Ηρακλείου

Ώρα Έναρξης: 21:30 - Είσοδος: 10€

Ο «Αύγουστος» ... Ο γνωστός αλκοολικός ποιητής εξαφανίζεται μια αυγουσιτιάτικη νύχτα και όλο το σόι έρχεται αντιμέτωπο με μια πραγματικότητα αβάσταχτα σκληρή. Πάθη, ίντριγκες, μυστικά και παιδικά τραύματα θα βγουν στην επιφάνεια όταν τα μέλη της διαλυμένης του οικογένειας θα

συγκεντρωθούν για να τον αναζητήσουν. Η κληρονομικότητα και η επιρροή του κοινωνικού περιβάλλοντος είναι παράγοντες που διαμορφώνουν τους ανθρώπους και τις κοινωνίες τους. Οι άνθρωποι λατρεύουν να μισούνται και να αγαπιούνται ταυτόχρονα και οι σχέσεις είναι πολύπλοκες. Έτσι η σκηνική τους απεικόνιση αποκτά μεγάλο ενδιαφέρον.

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΤΕΤΑΡΤΗ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

ΠΑΓΚΡΗΤΙΟ ΣΤΑΔΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΝΑΤΑΣΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ
«**Η ερωτική Νατάσα**»

Ώρα Έναρξης: 21:30

Προώληση: 16€

Στην είσοδο: 18€

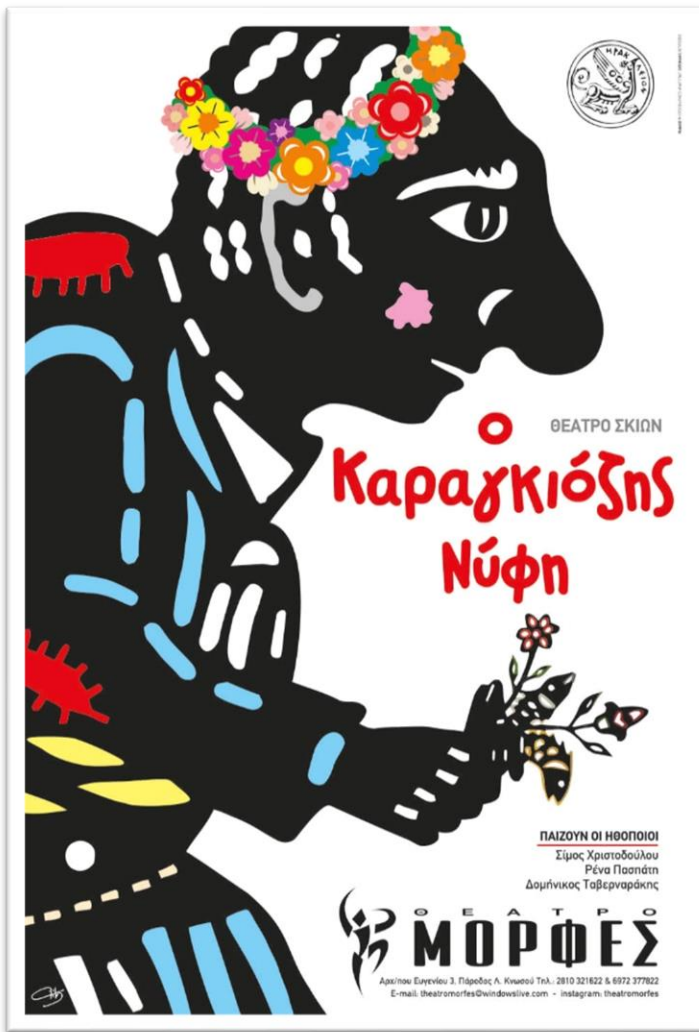
Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου:

<https://bit.ly/3C0IZx5>

Το φετινό καλοκαίρι μας ανήκει ... τραγουδάμε παρέα σε όλη την Ελλάδα.. ερωτευόμαστε, ονειρευόμαστε.

Σας αφιερώνω όλα μου τα τραγούδια και οι νύχτες μας θα είναι μαγικές ...

σας αγαπάω ρε παιδιά ...



ΠΕΜΠΤΗ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Θέατρο Σκιών:

«Ο Καραγκιόζης νύφη»

από το ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΡΦΕΣ

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος: 5€

Ο Καραγκιόζης νύφη που διασκεύασε η Γιάννα Κεφάλια για το θέατρο, είναι μια από τις κλασικές ιστορίες του Καραγκιόζη. Σε ένα τεράστιο μπερντέ ο Σίμος Χριστοδούλου, ο Δομνίκος Ταβερναράκης και η Ρένα Πασπάτη με τις φιγούρες του Νικόλα Αποστολίδη, υποδύονται τις φωνές όλων των χαρακτήρων του παραδοσιακού Καραγκιόζη, χαρίζοντας άφθονο γέλιο στους θεατές. Ο Μπέης θέλει να παντρεύει την κόρη του Φατμέ και αναζητά γαμπρούς, αναθέτοντας στον Χατζηαβάτη να βρεί τον κατάλληλο. Η Φατμέ όμως είναι ερωτευμένη με έναν σπουδαστή και ζητάει τη βοήθεια του Καραγκιόζη για να διώξει τους μνηστήρες. Ο παμπόνηρος Καραγκιόζης σκαρφίζεται ένα σωρό κόλπα και τότε ... Το γέλιο αρχίζει!

ΠΕΜΠΤΗ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Ανοιχτό Θέατρο

«ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ»

Εκδήλωση στη Μνήμη του Γιάννη Αυγουστάκη

Ώρα Έναρξης: 21:30 || Ελεύθερη Είσοδος

Ο Κοινωνικός Συνεταιρισμός Αυτάρκειας «Από Κοινού», η Πρωτοβουλία Ηρακλείου για τους Πρόσφυγες και η οικογένεια του Γιάννη Αυγουστάκη με την αρωγή του Δήμου Ηρακλείου διοργανώνουν μία εκδήλωση για να τιμήσουν τη μνήμη του. Άνθρωποι που τον συνάντησαν στα διάφορα βήματά του στο Ηράκλειο θα μοιραστούν με τους δικούς του ανθρώπους αναμνήσεις και ιστορίες. Η εκδήλωση θα κλείσει με τις αγαπημένες του μουσικές.

Την ημέρα της εκδήλωσης η Πρωτοβουλία Ηρακλείου για τους Πρόσφυγες θα πραγματοποιήσει συλλογή τροφίμων μακράς διάρκειας στη μνήμη του.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

ΟΙ ΜΠΑΜΠΟΥΛΕΣ

Κωμωδία του Αλφρέντο Σανθόλ

Σκηνοθεσία: Νικορέστης Χανιωτάκης

Πρωταγωνιστούν (αλφαβητικά):

Ελένη Βαΐτσου, Αντώνης Κρόμπας, Δημήτρης Μακαλιάς, Σοφία Μανωλάκου, Γιώργος Χρανιώτης, Αντιγόνη Ψυχράμη.

Ωρα Έναρξης: 21:30

Τιμή προπώλησης 15€

Προσφορά 10€ (τα πρώτα 100 εισιτήρια)

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου:

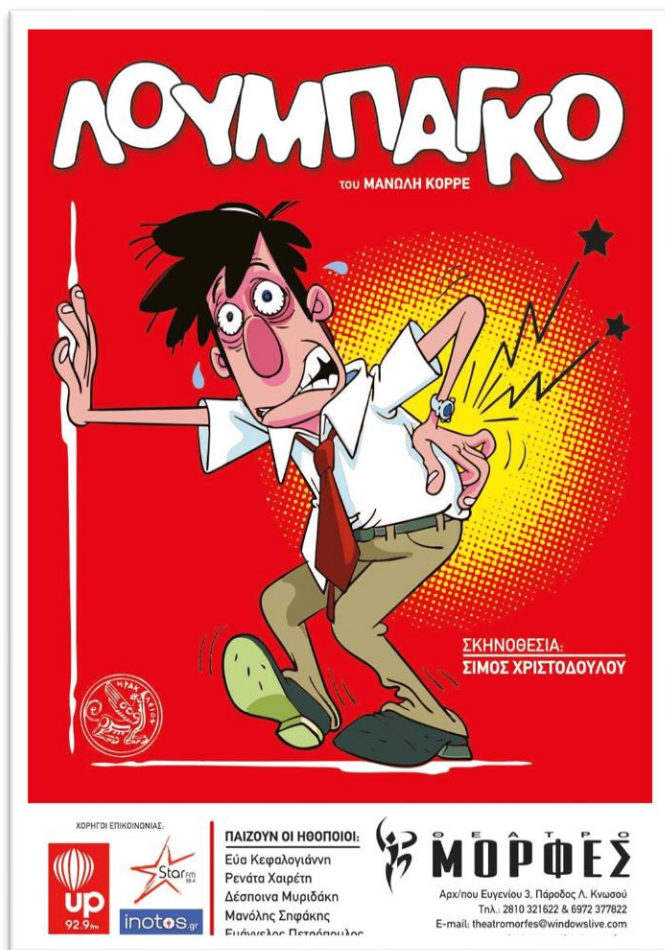
<https://bit.ly/3xaNzVG>

Ο βραβευμένος σκηνοθέτης Νικορέστης Χανιωτάκης («Μήδεια του Μποστ», «Η Γίδα» κ.α.)

υπογράφει για πρώτη φορά στην Ελλάδα την ανατρεπτική κωμωδία «Οι Μπαμπούλες» του σημαντικού Ισπανού συγγραφέα Αλφρέντο Σανθόλ (Καλλιτεχνικός Διευθυντής Εθνικού Θεάτρου Μαδρίτης). Το έργο, αφού σημείωσε τεράστια εμπορική και καλλιτεχνική επιτυχία σε πολλές χώρες του κόσμου, ανεβαίνει για πρώτη στην Ελλάδα με έναν υπέροχο θίασο ισχυρών πρωταγωνιστών της νέας γενιάς. Αυτό το καλοκαίρι η παράσταση θα ταξιδέψει σε πολλές πόλεις της χώρας μας και υπόσχεται να σας χαρίσει γέλιο, χαρά και να σας ανεβάσει την διάθεση!

Λίγα λόγια για το έργο: Οι «Μπαμπούλες» είναι μια κωμωδία που διηγείται τους καβγάδες δύο αδελφών για το πατρικό σπίτι που κληρονόμησαν, έναν χώρο γεμάτο αναμνήσεις από την παιδική τους ηλικία, αλλά με ένα μειονέκτημα: από μπροστά του περνά η εθνική οδός! Για την Λεμονίτσα (Νίτσα) το σπίτι είναι σημαντικότερο απ' τον θόρυβο, ενώ για την Τριανταφυλίτσα (Λίτσα) είναι πιο σημαντική η σιωπή από το σπίτι. Επειδή η Νίτσα έχει αποφασίσει να μείνει στο σπίτι, απελπισμένη η Λίτσα, προσλαμβάνει τους Μπαμπούλας Brothers, δύο αδέρφια που παριστάνουν τα φαντάσματα για να τρομάξουν ανθρώπους και να τους διώξουν από κάπου. Την ίδια στιγμή, η Νίτσα, που χρειάζεται χρήματα, νοικιάζει ένα δωμάτιο του σπιτιού ως Airbnb και καταφθάνουν οι πρώτοι πελάτες, δύο αδέρφια ο Ζαχαρίας κι η Ζαχαρούλα. Έλα όμως που αυτοί οι δύο είναι πραγματικά φαντάσματα! Τι θα συμβεί όταν αυτοί οι έξι άνθρωποι -ζώντες και μη ζώντες- βρεθούν στο ίδιο σπίτι το ίδιο Σαββατοκύριακο;;;





**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 & ΣΑΒΒΑΤΟ 7
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ**»

ΛΟΥΜΠΑΓΚΟ

Μια ξεκαρδιστική κωμωδία
του Μ. Κορρέ

από το **ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΡΦΕΣ**

Ώρα Έναρξης: 21:00 Είσοδος: 10€

Το "Λουμπαγκο" είναι ένα σύγχρονο νεοελληνικό έργο με απολαυστικό χιούμορ, αυθεντικά ανθρώπινες σκηνές και τόσο αληθινούς χαρακτήρες που μπορούμε να τους αναγνωρίσουμε ανάμεσα στα πιο κοντινά μας πρόσωπα.

Μια κωμωδία γραμμένη με ζωηρό εύστοχο λόγο που φέρνει αυθόρμητο γέλιο σε θεατές κάθε ηλικίας.

Ένα "λουμπάγκο" καθλώνει τον Νίκο στον καναπέ του σπιτιού του. Η γυναίκα του Μαίρη, αποφασίζει να πάρει την κατάσταση του σπιτιού και της εταιρείας στα χέρια της. Η θεία Όλγα, θεία της Μαίρης, που έχει έρθει να τους επισκευθεί από την Κρήτη, δεν συμπαθεί καθόλου τον Νίκο. Ο Νίκος

επίσης δεν χωνεύει την "γριά" όπως την αποκαλεί, γιατί πολλά καταλαβαίνει, ακούει και σχολιάζει. Ο Παυλίδης, υπάλληλος και δεξί χέρι του Νίκου, είναι ένας σύγχρονος Χατζηαβάτης που γίνεται δούλος για να μην χάσει την θεσούλα του. Η Ρένα σαραντάρια πια και φίλη της Μαίρης, φοβάται ότι θα μείνει στο ράφι...

Πέντε πρόσωπα αναγνωρίσιμα της ελληνικής κοινωνίας, αποτελούν τους ήρωες του "Λουμπάγκο" που με τόση μαεστρία έγραψε ο Μανώλης Κορρές.

Παίζουν: Εύα Κεφαλογιάννη, Ρενάτα Χαιρέτη, Δέσποινα Μυριδάκη, Μανόλης Σηφάκης, Ευάγγελος Πετρόπουλος

Κοστούμια: Γιασμίν Τιμοτίγεβιτς || Μουσική επιμέλεια: Γιάννης Παραουλάκης || Ήχος-φώτα : Ιάσοντας Χριστόδουλου || Φωτογραφίες-Αφίσα: Κώστας Φραντζεσκάκης || Σκηνοθεσία- Σκηνογραφία: Σίμος Χριστόδουλου



ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

Μουσικοχορευτική Βραδιά από τον όμιλο ΠΑΠΑΔΟΚΩΣΤΑ

Ώρα Έναρξης: 21:00 - Είσοδος ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

* Αντί εισιτηρίου θα μαζευτούν τρόφιμα μακράς διάρκειας, για το κοινωνικό παντοπωλείο του Δήμου Ηρακλείου.

Η αγάπη για το χορό και την παράδοση δηλώνει πάντα την παρουσία της. Σε καιρούς χαλεπούς ο χορός είναι βάλαμο, είναι ελπίδα και δύναμη ψυχής. Ανταμώνουμε λοιπόν ξανά, για να μοιραστούμε όμορφες εικόνες και ήχους της Κρητικής Παράδοσης...

Ο Όμιλος "ΠΑΠΑΔΟΚΩΣΤΑΣ" διοργανώνει μια ξεχωριστή μουσικοχορευτική βραδιά. Δίνουμε ραντεβού την Κυριακή 8 Αύγουστου και ώρα 21:00, στο Κηποθέατρο "Νίκος Καζαντζάκης", για να ταξιδέψουμε στα χνάρια της παράδοσης. Σε μια βραδιά που θα παρουσιάσει ο Γιώργος Κυπριωτάκης και θα ακουστούν οι ήχοι της κρητικής μουσικής από τον Γρήγορη Σαμόλη και τους συνεργάτες του, οι χορευτές του Ομίλου Παπαδόκωστα θα πατήσουν ξανά στα ζάλα της ψυχής και της παράδοσης.

Επίτιμοι καλεσμένοι της βραδιάς: Εύξεινος λέσχη Ποντίων Ηρακλείου.

Η παρουσία όλων θα μας δώσει μεγάλη χαρά!

Υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης, του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



**ΔΕΥΤΕΡΑ 9 & ΤΡΙΤΗ 10
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

**«Ιφιγένεια η εν Ταύροις»
του Ευριπίδη**

Ώρα Έναρξης: 21:30

Είσοδος: 20€ και 25€

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου:

<https://bit.ly/3xa6FeK>

Μετά τη μεγάλη επιτυχία που σημείωσε στην Επίδαυρο, με περισσότερους από 14.500 θεατές σε 3 ημέρες, η παράσταση ταξιδεύει σε ανοιχτά θέατρα όλης της χώρας.

Την παράσταση σκηνοθετεί ο Γιώργος

Νανούρης, ο οποίος συνεργάζεται και πάλι με την Λένα Παπαληγούρα, τον Μιχάλη Σαράντη, αλλά και με την Χάρις Αλεξίου που συμμετέχει για πρώτη φορά σε παράσταση αρχαίου δράματος. Ο Νίκος Ψαρράς, ο Πυγμαλίωνας Δαδακαρίδης, ο Προμηθέας Αλειφερόπουλος, η Κίττυ Παϊταζόγλου και ένας εξαμελής χορός πρωταγωνιστούν επίσης σε αυτόν τον εξαιρετικό θίασο.

Τι σημαίνει να είσαι εξόριστος και ξένος; Πώς ξεφεύγει ο άνθρωπος από το παρελθόν και τη μοίρα του; Μέσα στα συντρίμια του Πελοποννησιακού Πολέμου, σε μια περίοδο κρίσης - που θυμίζει, με έναν τρόπο, τη σημερινή - ο Ευριπίδης γράφει την *Ιφιγένεια η εν Ταύροις*, εξυμνώντας το μεγαλείο της αδερφικής αγάπης και τις μεγάλες αξίες που βλέπει να χάνονται.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Μετάφραση: Γιώργος Ιωάννου || Σκηνοθεσία: Γιώργος Νανούρης || Μουσική: Άγγελος Τριανταφύλλου || Φωτισμοί: Αλέκος Γιάνναρος || Σκηνικά: Μαίρη Τσαγκάρη || Κοστούμια: Ιωάννα Τσάμη || Βοηθός Σκηνοθέτη: Γιώργος Παπαδάκης || Βοηθός Σκηνογράφου: Σιώσιου Κατερίνα || Τρισδιάστατος σχεδιασμός σκηνικού: Γιώργος Κατσούγκρης || Κατασκευή γυναικείων κοστούμιών: by Moutaki

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Λένα Παπαληγούρα | Ιφιγένεια, Μιχάλης Σαράντης | Ορέστης, Νίκος Ψαρράς | Θόας, Πυγμαλίων Δαδακαρίδης | Αγγελιοφόρος, Προμηθέας Αλειφερόπουλος | Πυλάδης, Κίττυ Παϊταζόγλου | Κορυφαία Χορού, και η Χάρις Αλεξίου στον ρόλο της Αθηνάς

Χορός: Νικόλ Κυνενιδάκη, Μαρία Κωνσταντά, Άννα Κωνσταντίνου, Δανάη Πολίτη, Βιβή Συκιώτη, Αρετή Τίλη
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ || Διεύθυνση παραγωγής: Θεοδώρα Καπράλου



ΔΕΥΤΕΡΑ 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ**»

Φιόντορ Ντοστογιέφσκι

“Έγκλημα και τιμωρία”

Σύλλογος Φίλων Θεάτρου Ιεράπετρας

Ώρα Έναρξης: 21:30

Είσοδος: 7€ και 5€ (μειωμένο)

Σκηνοθεσία : Πόπη Δασκαλάκη || Ερμηνεύουν: Κωστής Βασαρμίδης, Μάνος Γεωργαλάκης, Ανδρέας Γιαννακουδάκης, Δημήτρης Γιαννίδης, Κωστής Δερμιτζάκης, Δέσποινα Δρανδάκη, Ιωάννα Ζουριδάκη, Μαρία Θεοδωρίδη, Πόπη Κονταξάκη, Σοφία Κονταξάκη, Μαριάννα Λασηθιωτάκη, Γιάννης Μανιαδάκης, Κωστής Μαυρικάκης, Μανώλης Μπαλοθιάρης, Μάνος Πυργιωτάκης, Σοφία Τσαντηράκη, Γιώργος Χατζάκης, Γιώργος Χριστάκης

Ερμηνεύουν: Κωστής Βασαρμίδης, Δημήτρης Γιαννίδης, Σπύρος Αιέντας, Κωστής Δερμιτζάκης, Δέσποινα Δρανδάκη, Ιωάννα Ζουριδάκη, Μαρία Θεοδωρίδη, Πόπη Κονταξάκη, Σοφία Κονταξάκη, Μαριάννα Λασηθιωτάκη, Γιάννης Μανιαδάκης, Κωστής Μαυρικάκης, Μανώλης Μπαλοθιάρης, Μάνος Πυργιωτάκης, Σοφία Τσαντηράκη, Γιώργος Χατζάκης, Γιώργος Χριστάκης

Σκηικά: Άρης Θεοδωρίδης, Σοφία Κονταξάκη, Κωτούμια: Σοφία Κονταξάκη, Σοφία Τσαντηράκη
Επιμέλεια μουσικής: Μαρία Μεταξάκη, Φωτισμοί: Νίκος Νικολουδάκης, Φροντιστής: Χρύσα Σταυρακάκη

Σκηικά: Άρης Θεοδωρίδης, Σοφία Κονταξάκη || Κωτούμια: Σοφία Κονταξάκη, Σοφία Τσαντηράκη || Επιμέλεια μουσικής: Μαρία Μεταξάκη || Φωτισμοί: Νίκος Νικολουδάκης, Φροντιστής: Χρύσα Σταυρακάκη.

Με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΔΕΥΤΕΡΑ 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Ανοιχτό Θέατρο «**ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ**»

Παρουσίαση Βιβλίου

ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΤΣ' ΑΓΑΠΗΣ ΜΑΣ

του Βασίλη Δραμουντάνη

Ώρα Έναρξης: 19:00

Είσοδος Ελεύθερη

Παρουσίαση: Αγγέλα Σκουλά

Ομιλητές: Γιώργος Βιτώρος, Γεώργιος- Ιωσήφ Σηφάκης (Σιμισακογιώργης), Χαριστή Κουκουμπεδάκη

Την εκδήλωση θα πλαισιώσουν οι μουσικοί: Μιχάλης Καλλέργης, Χρήστος Στιβακτάκης, Γιάννης Μακριδάκης, Αχιλλέας Δραμουντάνης, Μανόλης Καλυκάκης, Μιλτιάδης Βαρουχάκης, Μενέλαος Νταγιαντάς, Γεώργιος Γλυκοκόκαλος, Λευτέρης Καλλέργης, Γρηγόρης Σαμόλης, Μανόλης Καπαρουνάκης-Σταυρακάκης, Γιάννης Χαραλαμπάκης, Βασίλης Αντ. Δραμουντάνης, Μπάμπης Θεργιάκης, Κώστας Βρέντζος, Μιλτιάδης Καλλέργης.

Τα έσοδα από την πώληση του βιβλίου θα διατεθούν σε φιλανθρωπικές οργανώσεις που μεριμνούν για την σωματική

και ψυχική υγεία των παιδιών.

Με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΤΡΙΤΗ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

«Η ζωή είναι ωραία»

Συναυλία με τον

Γιάννη Κασσωτάκη

Ώρα Έναρξης: 21:30 || Είσοδος: 8€

Τραγούδια που θα μας ταξιδέψουν, θα μας συγκινήσουν και θα μας φέρουν πιο 'κοντά'.

Συμμετέχουν: Μανώλης Κανακάκης - πιάνο, Αλέξανδρος Κανακάκης - πνευστά, Γιώργος Τζωρτζάκης - μπάσο.

Με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΤΡΙΤΗ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Ανοιχτό Θέατρο «ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ»

“Ο Ψαροτρομάρας”

από το ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ ΚΡΗΤΗΣ

Ώρα Έναρξης: 21:00 || Είσοδος: 7€

Ένα έργο γραμμένο από την Φρόσω Χατόγλου την δεκαετία του '80. Πρόκειται για ένα παιδικό έργο διαχρονικό. βγαλμένο από την ζωή όπου με έντεχνο και χιουμοριστικό τρόπο περνάει τα μηνύματα της δημοκρατίας, της αλληλεγγύης και της συνεργασίας! Τα ίδια τα παιδιά κατά την διάρκεια της παράστασης "νιώθουν" την αδικία

και ουσιαστικά βοηθούν να επαναστατήσουν τα ψαράκια ενάντια στον Ψαροτρομάρα και τα σχέδια του να φτιάξει ένα μεγάλο παλάτι γκρεμίζοντας τα σπίτια τους στον βυθό της Ψαροχώρας.

Το λυθρίνι, το μπαρμπούνι και η γόπα μαθαίνουν τα σχέδια του Ψαροτρομάρα. Μόνα τους ψάχνουν να βρουν μία λύση αλλά ο φόβος ότι θα τους κάνει μια χαψιά τα απογοητεύει ακόμα περισσότερο. Όσπου στο δρόμο τους θα βρεθεί η γοργόνα. Θα τους βοηθήσει και θα τους παροτρύνει να ψαρέψουν τον Ψαροτρομάρα! Όλα τα ψαράκια στο βυθό θα κάνουν μία μεγάλη διαδήλωση στο βυθό βροντοφωνάζοντας με όλα τα παιδιά "Κάτω Ο Ψαροτρομάρας"!

Εκεί θα τα κρυφακούσει όλα η σουπιιά και θα τα μαρτυρήσει στον Ψαροτρομάρα όπου εκείνος θα φυλακίσει τη Γοργόνα που βοήθησε να χαλάσουν τα σχέδιά του. Ακόμα και ο δικαστής παροτρύνει τα ψαράκια να μην κάνουν τίποτα και να μείνουν στα σπίτια τους. Ούτως ή αλλιώς ο Ψαροτρομάρας υποσχέθηκε ότι θα δώσει στα ψαράκια δουλειά! Μα οι μικροί μας φίλοι του βυθού, έχουν σπάσει πλέον τον φόβο τους, θα ψαρέψουν μαζί με την βοήθεια των παιδιών τον Ψαροτρομάρα και τη Σουπιιά και θα ελευθερώσουν την Γοργόνα..!

Διάρκεια: 60' Κατάλληλο έως και έκτη Δημοτικού.



ΤΕΤΑΡΤΗ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

Ο ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΥΚΟΣ

με τον Ρένο Χαραλαμπίδη

Ώρα Έναρξης: 21:30 || Είσοδος: 8€

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου:

<https://bit.ly/2TG00hL>

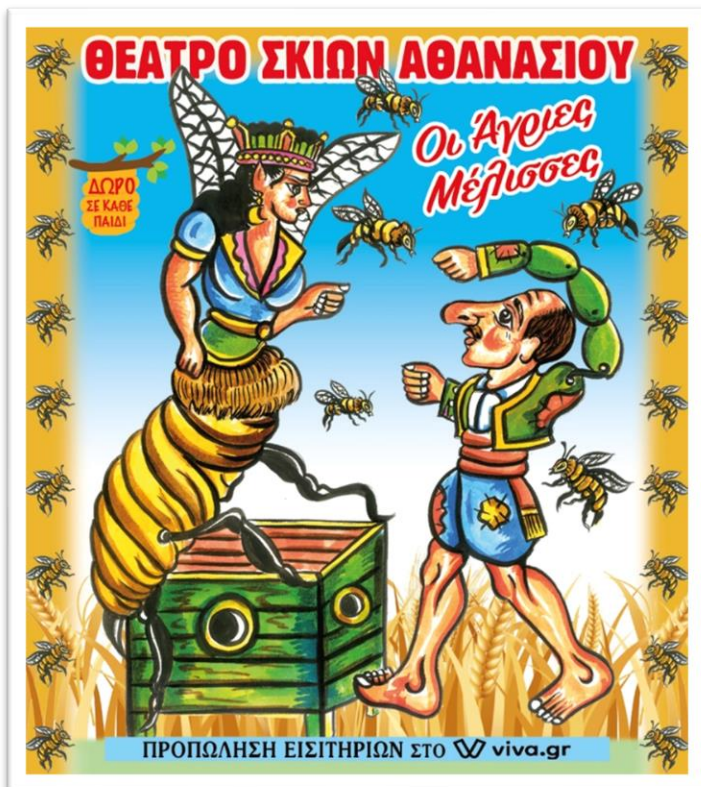
Το διασημότερο μουσικό παραμύθι όλων των εποχών «Ο Πέτρος και ο λύκος», του Σεργκέι Προκόφιεφ, σε απόδοση -σκηνοθεσία Χρήστου Τριπόδη, με τον Ρένο Χαραλαμπίδη και πέντε μουσικούς με 7 μουσικά όργανα ζωντανά επί σκηνής. Το έργο παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα σε μεταγραφή για πιάνο, βιολί, φλάουτο, βιολοντσέλο σαξόφωνο και κρουστά ζωντανά επί σκηνής με την παράσταση να «σπάει» την κλασική φόρμα της εκτέλεσης από ορχήστρα με συνοδεία αφήγησης, όπως έχουμε συνηθίσει στις διαφορετικές εκδοχές του ανά τον κόσμο. Πρόκειται για μια θεατρική προσέγγιση του παραμυθιού, με στοιχεία χοροκίνησης, τραγουδιών βασισμένα στις κλασικές μελωδίες του συνθέτη, διαδραστικό παιχνίδι και θέατρο σκιών, που στόχο έχει την καλύτερη πρόσληψη της μουσικής και των μουσικών οργάνων, από τα παιδιά μέσω της θεατρικής παράστασης.

Συνθέτης/Συγγραφέας: Σεργκέι Προκόφιεφ

Θεατρική Διασκευή / Σκηνοθεσία: Χρήστος Τριπόδης

Βοηθός Σκηνοθέτη: Δημήτρης Αγοράς || Χορογραφίες: Χριστίνα Μπίτου || Κοστούμια: Μυρτώ Πετάση || Φωτισμοί: Ρίζος Τσιγάρης

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Ρένος Χαραλαμπίδης, Μάριος Ιβάν Παπούλιας (Ενορχήστρωση - Βιολί), Θεωρής Πιστόλας (Τενόρο σαξόφωνο), Δέσποινα Σπανού (Βιολοντσέλο), Δήμητρα Χανιαλάκη (Φλάουτο), Γιώργος Αιμιλιανός Σταυριανός (Πιάνο-Πλήκτρα-Κρουστά) || Χορεύουν: Χριστίνα Μπίτου, Αριάννα Ζαρμακούπη



ΤΕΤΑΡΤΗ 11 & ΠΕΜΠΤΗ 12
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Ανοιχτό Θέατρο «**ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ**»

ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
«Οι Άγριες Μέλισσες»

Ώρα Έναρξης: 21:00
Εισιτήριο: 6€

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΓΡΙΕΣ ΜΕΛΙΣΣΕΣ

Ελάτε να διασκεδάσετε με μία παράσταση παραδοσιακού Καραγκιόζη σε ένα μυθολογικό έργο. Ο Καραγκιόζης θα ταξιδέψει στο βασίλειο των άγριων μελισσών, όπου θα μάθει την αξία της μέλισσας και τους κινδύνους που αντιμετωπίζει. Θα παρελάσουν όλοι οι κλασικοί τύποι του θεάτρου σκιών και μαζί με τον Καραγκιόζη θα προστατέψουν τις Άγριες Μέλισσες. Μία

παράσταση με εντυπωσιακές αλλαγές σκηνικών και αρκετό γέλιο! Σας περιμένουμε!



ΠΕΜΠΤΗ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

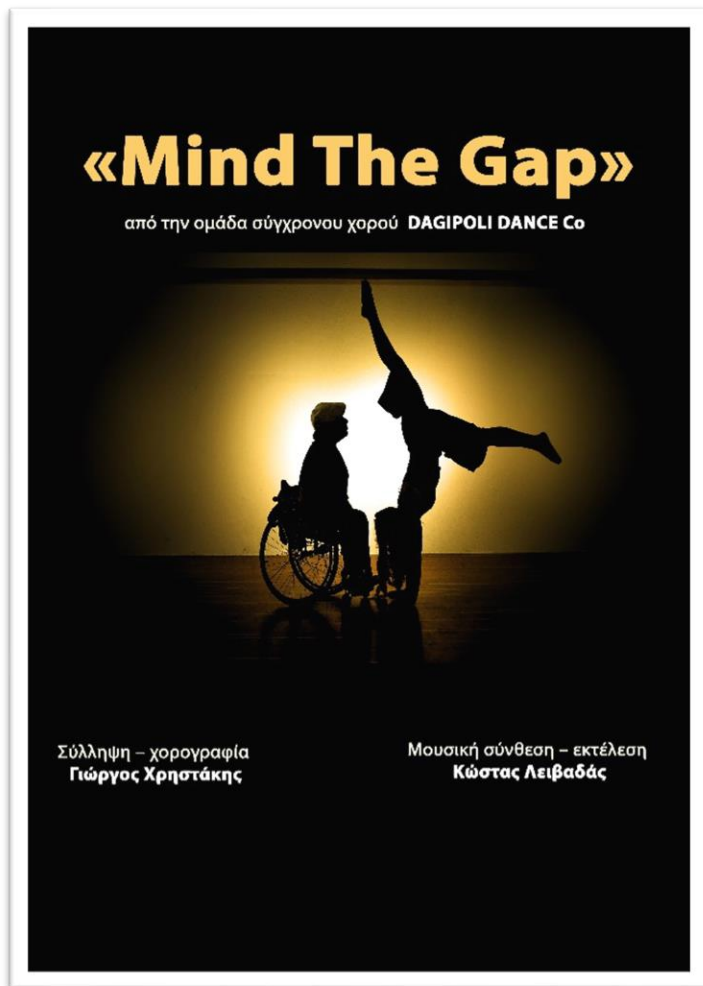
Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

ΣΠΥΡΟΣ ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ
LIVE
stand-up comedy

Ώρα Έναρξης: 21:30
Γενική είσοδος: 12€
Προπώληση: Viva.gr

Ο Σπύρος Γραμμένος έρχεται στο Ηράκλειο Κρήτης με την ορχήστρα του για μια μοναδική μουσική βραδιά. Ο δημοφιλής τραγουδοποιός θα παίξει ζωντανά γνωστά και αγαπημένα τραγούδια του, καθώς και νέα κομμάτια από τον καινούργιο του δίσκο "Δισκός σας".

Παραγωγή Phat Entertainment.



ΠΕΜΠΤΗ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

«MIND THE GAP»
από την ομάδα
Dagipoli Dance Co

Σε σύλληψη-χορογραφία Γιώργου
Χρηστάκη

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος: 10€ & 7€

Επειδή ... Η τέχνη και η δημιουργία μπορούν να
κάνουν Πολιτική για την Αναπηρία.

Επειδή σπάμε «ταμπού», και δημιουργούμε
ρωγμές σε σκληρά στερεότυπα.

Επειδή κάνουμε ανατροπές, και ανοίγουμε
δρόμους...

Επειδή.... «Τα πάντα ρει και ουδέν μένει»

Οριακές ισορροπίες, μετατοπίσεις, βουτιές στο κενό. Το αέναο ταξίδι του νου και της ψυχής. «Το σώμα δεν είναι τυφλή ακατέργαστη ύλη.

Η ψυχή το διαπερνάει και του δίνει φως. Αν το αφήσεις ελεύθερο είναι άξιο να πάρει το δρόμο που εκείνο έχει αποφασίσει χωρίς την επέμβαση κανενός. Πολλές φορές ο άνθρωπος θέλει να απαλλαγεί μια απ' την ψυχή και μια απ' το σώμα του.. Του πέφτει πολύ βάρος να τα χαίρεται και τα δυο.

Όταν ο άνθρωπος βρει τον τρόπο να κάνει τα δυο αυτά αιώνια στοιχεία να φιλιώσουν, ν' αγαπηθούν, τότε μπορεί να ζει και να πορεύεται ακέραιος»

Συντελεστές:

Σύλληψη-Χορογραφία: Γιώργος Χρηστάκης || Μουσική σύνθεση-εκτέλεση: Κώστας Λειβαδάς ||
Φωτισμοί: Γιώργος Καρακουλάκης

Χορεύουν: Ειρήνη Μαυροματάκη, Φαίη Μάλαμα, Κλητώ Τσιγκρή, Φανή Παρλή, Ελένη Κοντζίλα, Μαρία-Ζωή Τερζοπούλου, Σωτήρης Ταχτσόγλου, Mario – Sergio Bushi και Γιώργος Χρηστάκης

Με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΔΕΥΤΕΡΑ 16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

Το Λυρικό Θέατρο Κρήτης
παρουσιάζει το:

**ΡΕΣΙΤΑΛ ΛΥΡΙΚΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ**

**Με 7 καλλιτέχνες
από διάφορες χώρες του κόσμου**

Ώρα Έναρξης: 21:30
Είσοδος: 10€

Προπώληση: Viva.gr

Το ΛΥΡΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΗΤΗΣ, διοργανώνει μια ξεχωριστή βραδιά λυρικού τραγουδιού με καλλιτέχνες από την Κροατία, τη Γερμανία, την Ουγγαρία, τη Ρωσία, τη Γαλλία και την Ελλάδα. Μεταξύ των ερμηνευτών θα είναι ο καθηγητής Πανεπιστημίου λυρικού τραγουδιού στην Ακαδημία Τεχνών του Osijek της Κροατίας, Dr. Berislav Jerkovic.

Αναλυτικά, συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Anja Para (Κροατία), Vera Senkovsaia (Γερμανία), Sara Banai (Ουγγαρία), Julia Nikitina (Ρωσία), Berislav Jerkovic (Κροατία), Μάνος Χριστοφακάκης (Ελλάδα).
Πιάνο: Mélisande Sinsoulier (Γαλλία)

Θα παρουσιαστούν έργα των: Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Charles Gounod, Jules Massenet, Georges Bizet, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni, Jacques Offenbach, Antonín Dvořák, Nikolai Rimsky-Korsakov, Franz Lehár.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο της Θερινής Ακαδημίας Όπερας του Λυρικού Θεάτρου Κρήτης που γίνεται υπό την αιγίδα και με τη στήριξη του ΥΠΠΟΑ.

Με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΤΡΙΤΗ 17 & ΤΕΤΑΡΤΗ 18
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

«Μήδεια»
του Μποστ

Ώρα Έναρξης: 21:15
Γενική Είσοδος: 14€

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου:
<https://bit.ly/3zTACBq>

*Η «Μποστική» παρωδία που ανατρέπει τον
τρόπο με τον οποίο βλέπουμε τα πράγματα*

Τον κεντρικό ρόλο της παιδοκτόνου μάνας δεν ενσαρκώνει γυναίκα, αλλά ο εξαιρετος και βραβευμένος ηθοποιός **Μάκης Παπαδημητρίου** πλαισιωμένος από ένα θίασο που απαρτίζεται από υπέροχους ηθοποιούς: **Κώστα Τριανταφυλλόπουλο, Γιάννη Καλατζόπουλο, Μαρία Διακοπαναγιώτου, Νικορέστη Χανιωτάκη, Γιάννη Δρακόπουλο, Άννα Φιλιππάκη, Γεράσιμο Σκαφίδα, Άννα Κλάδη και τον Γιάννη Μαθέ στη μουσική διδασκαλία / ζωντανή απόδοση μουσικών θεμάτων.**

Η παράσταση φιλοδοξεί, με τη σύγχρονη ματιά που χαρακτηρίζει τους ανθρώπους του, να μεταδώσει τον σπουδαίο σατιρικό λόγο του Μποστ που ασχολήθηκε με τόσοχιούμορ και ευαισθησία με τα πάθη και τα λάθη της σύγχρονηςελληνικήςκοινωνίας.

Υπόθεση: Στη Μήδεια, ο Μέντης Μποσταντζόγλου (Μποστ) ξεκίνησε να γράψει ένα έργο βασισμένο στην ομώνυμη τραγωδία του Ευριπίδη και κατέληξε να μιλάει σε δεκαπεντασύλλαβο για μια γυναίκα στυγνή, κακούργα δολοφόνισσα, που έσφαξε τα παιδιά της επειδή ήτανε κάτι παλιόπαιδα που δεν παίρνανε τα γράμματα και δεν θέλανε να δουλέψουν. Σαν να μην της έφταναν όλα αυτά είχε κι έναν άντρα, τον Ιάσωνα, που την κεράτωνε από πάνω με μία καλόγρια!

Έτσι, θολωμένη η Μήδεια αρπάζει το χασαπομάχαιρο απ' την κουζίνα και φευ! Σφάζει όποιον βρει μπροστά της!

Διανομή: **Μάκης Παπαδημητρίου** (Μήδεια), **Κώστας Τριανταφυλλόπουλος / Γιάννης Καλατζόπουλος** (Οιδίποδας), **Γιάννης Δρακόπουλος** (Ευριπίδης), **Μαρία Διακοπαναγιώτου** (Καλόγρια Πόλυ), **Νικορέστης Χανιωτάκης** (Ιάσων), **Γεράσιμος Σκαφίδας** (Τροφός), **Άννα Φιλιππάκη** (Αντιγόνη), **Άννα Κλάδη** (Ψαράς /Εξάγγελος)

Συντελεστές: Διασκευή - Απόδοση στίχων - Σκηνοθεσία: **Νικορέστης Χανιωτάκης** || Πρωτότυπη μουσική*: **Monika** || Σκηνικά: **Αρετή Μουστάκα** || Βοηθός Σκηνογράφου: **Έμιλυ Ονησιφόρου** || Κοστούμια: **Χριστίνα Πανοπούλου** || Βοηθός ενδυματολόγου: **Μαρία Φέξη** || Χορογραφίες-Επιμέλεια κίνησης: **Ειρήνη – Ερωφίλη Κλέπκου** || Φωτισμοί: **Χριστίνα Θανάσουλα** || Βοηθός σκηνοθέτη: **Μαριάννα Παπασάββα** || Μουσική διδασκαλία, προσαρμογή και ζωντανή απόδοση μουσικών θεμάτων στο πιάνο: **Γιάννης Μαθές**



ΤΡΙΤΗ 17 & ΤΕΤΑΡΤΗ 18
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ**»

«**Ο ΚΥΚΛΟΣ ΚΑΙ Η ΚΟΥΚΛΑ**»

Της Νικολέτας Δάφνου

από το «**ΣΧΗΜΑ 7**» (Παιδική Σκηνή)

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος: 10€ (Κανονικό) - 7€ (Μειωμένο)

Ο κύκλος και η κούκλα, διασκευή της Νικολέτας Δάφνου. Κείμενα "Ο κύκλος με την κιμωλία" Μπέρτολτ Μπρέχτ, "Η χαμένη κούκλα" Αλφόνσο Σάστρε.

Λίγα λόγια για το έργο: Είναι η ιστορία μιας κούκλας που την διεκδικούν δυο κορίτσια, η Ροζίτα και η Πάκα. Η μία θέλει να την έχει ως απόκτημα, η άλλη θέλει να την προσέχει. Η σολομώντεια λύση θα δοθεί για ακόμα μια φορά από έναν παράξενο δικαστή, τον παλιατζή, υπενθυμίζοντας πως πάντοτε περισσεύει μια σταγόνα καλοσύνης ικανή να ξεχειλίσει ολόκληρο τον κόσμο. Σε ποιόν ανήκουν τελικά τα πράγματα; «Τα

πράγματα ανήκουν όχι σε όποιον λάχει, μα σε όποιον τα γνιοιάζεται και χαίρεται που τα 'χει...».

Η παράσταση δημιουργήθηκε με το έργο να στήνεται επι σκηνής. Οι ηθοποιοί εναλλάσσουν τους ρόλους αλλάζοντας αξεσουάρ, και πολύχρωμα κοστούμια. Παράλληλα με απλά σκηνικά αντικείμενα δημιουργείται ο χώρος και η ατμόσφαιρα του παραμυθιού. Παιχνίδι, αγάπη, γέλια, αντιφάσεις, ελπίδα, όνειρο, διαφορετικότητα, αισιοδοξία, ήχοι, μουσική είναι μερικά από αυτά που ξεδιπλώνονται.

Ένα έργο διαμάντι, που σε πείσμα των καιρών φτιάχτηκε για να δώσει κάτι στα παιδιά, κάτι που θα τους μείνει σαν πολύτιμη μνήμη, σαν παρακαταθήκη για πολλά χρόνια μετά. Ένα έργο που μέσα από ομοιοκαταληκτικές στιχομυθίες, χορό, χρώματα και ζωντανή μουσική «περνάει» με μια απλότητα, όμορφα και κατανοητά, στα παιδιά την έννοια του δικαίου και της ιδιοκτησίας. Στέκεται με ιδιαίτερη ευαισθησία στον τρόπο για το πώς διεκδικούνται αυτά αλλά και μας μεταλαμπαδεύει τη σημασία του «μοιράζομαι».

Οι πολλές επιθυμίες μας απομακρύνουν από αυτά που έχουν αξία στην ζωή. Η εκπληκτική ιστορία του «κύκλου και της κούκλας» μας οδηγεί σε ένα ταξίδι αυτογνωσίας και προσφοράς, μας βοηθά να μετουσιώσουμε τις περιττές επιθυμίες, τους εγωισμούς σε κάτι ευγενέστερο, λεπτότερο.

Γιατί Μπέρτολτ Μπρέχτ... Αρχικά το κριτήριο επιλογής είναι η δύναμη, στο τέλος θα νικήσει η αγνή αγάπη. Σε έναν κόσμο, όπου θριαμβεύει η αδικία, η αλαζονεία της εξουσίας και του πλούτου, σε μια εποχή σκληρή και δύσκολη όπως αυτή που ζούμε σήμερα, ο Μπρέχτ παραμένει μέγας ποιητής, οραματιστής και μέσα από τη θεατρική πράξη μεταφέρει την πίστη του στο θρίαμβο της δικαιοσύνης και άρα της ανθρωπότητας.

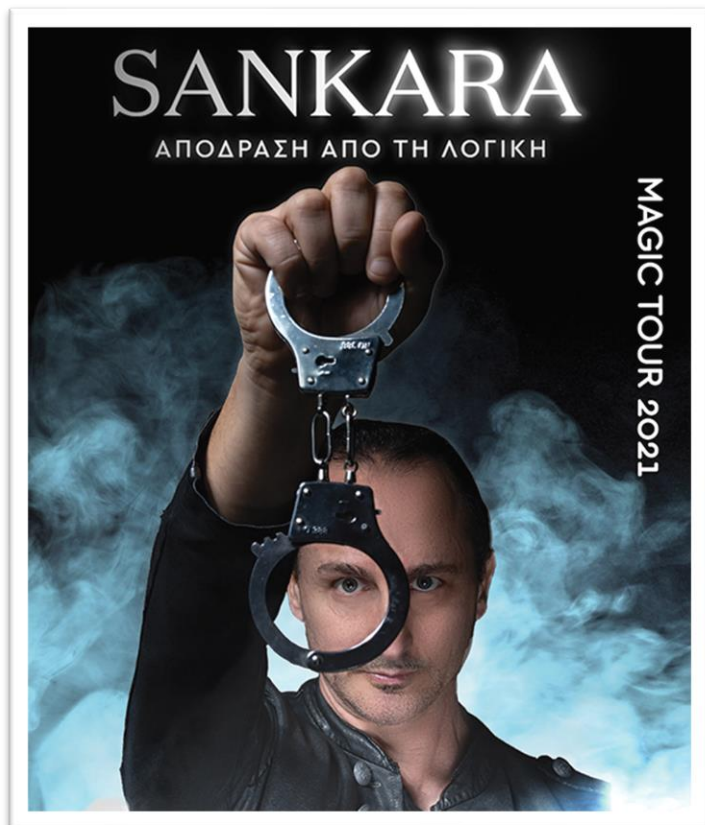
Σε μια κοινωνία που τα παιδιά έχουν όλο και περισσότερα παιχνίδια, σε μια κοινωνία όπου απουσιάζει το ομαδικό παιχνίδι στους δρόμους και τις αυλές, σε μια κοινωνία που κατακλύζεται από videogames και ιδιωτικότητα, ένα κορίτσι παίρνει το μεγαλύτερο δώρο της ζωής της, μια κούκλα από τα σκουπίδια! Ένα μάθημα ζωής για τον υπερκαταναλωτισμό και την αξία του να μοιράζεσαι που πρέπει να παρακολουθήσουν μικρά και μεγάλα παιδιά!

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΜΕΤΑΞΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ || ΜΟΥΣΙΚΗ: ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ || ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΜΠΟΥΡΑΚΗ || ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ - ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ : ΔΑΝΑΗ ΤΖΙΜΑ|| ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΦΙΣΣΑΣ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ mosquito

ΗΘΟΠΟΙΟΙ : ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ, ΓΙΑΛΑΜΑ ΕΛΕΝΗ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΕΤΑΞΑΚΗΣ, ΝΙΚΗ ΧΡΥΣΟΦΑΚΗ.

Με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.





ΤΕΤΑΡΤΗ 18 & ΠΕΜΠΤΗ 19
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Ανοιχτό Θέατρο «**ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ**»

SANKARA MAGIC
ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΛΟΓΙΚΗ

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος: 10€ (κανονικό), 8€ (παιδικό)

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου:

<https://bit.ly/2TKEZzm>

Καλωσήρθατε και φέτος σε ένα μοναδικό θέαμα μαγείας και ψευδαισθήσεων όπου ο κορυφαίος Έλληνας μάγος Σανκάρα με την ομάδα του επιστρέφουν με το νέο show, "ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΛΟΓΙΚΗ".

Πίστός στο ραντεβού του, όπως κάθε χρόνο, έρχεται για να παρουσιάσει σε μικρούς και μεγάλους

νούμερα που ακροβατούν ανάμεσα στο ρεαλισμό και στην ψευδαισθήση. Ανακαλύψτε τα όρια του μύθου, της τέχνης, των ψευδαισθήσεων και της πραγματικότητας. Παρακολουθήστε απίστευτες στιγμές, που κόβουν την ανάσα, στιγμές που «κλέβουν» το μυαλό και μιλούν στην ψυχή μας. Αιώρηση αντικειμένων, αντικείμενα που μεταμορφώνονται σε σκόνη μπροστά στα μάτια μας, άνθρωποι που πετάνε, μαγικοί καθρέφτες και άλλα πρωτότυπα και απίστευτα tricks κόντρα στους νόμους της φυσικής και της λογικής.

Ο Σανκάρα είναι πλέον από τους σύγχρονους αλχημιστές της εποχής μας και έρχετε για να μας χαρίσει μαγεία, χιούμορ αλλά και δυνατά συναισθήματα. Είναι αυτός που μπορεί να εξαφανίσει την κακή διάθεση που κυκλοφορεί στην πόλη και να μας γεμίσει γέλιο και θετική ενέργεια. Όπως έλεγε και ο Αϊνστάιν: «Υπάρχουν δύο μόνο τρόποι να ζήσεις τη ζωή σου. Ο ένας είναι σαν τίποτα να μην είναι θαύμα. Ο άλλος είναι σαν όλα να είναι ένα θαύμα.



ΠΕΜΠΤΗ 19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

ΟΙ ΜΑΓΙΚΕΣ ΣΒΟΥΡΕΣ παρουσιάζουν:

«Ο Μικρός Πρίγκιπας»
του Αντουάν ντε Σαιντ - Εξυπερύ
με τον Θανάση Τσαλταμπάση

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος: 12€ - Προπώληση: 10€

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου:

<https://bit.ly/2V6opue>

Ψίθυροι , μουσικά, γέλια, ιστορίες που αξίζει να διηγηθούμε.

Ο σκηνοθέτης **Δημήτρης Αδάμης**, φτιάχνει μια παράσταση για τα παιδιά με χιούμορ κι ευαισθησία και θυμίζει σε όλους μας όσα έχουμε

κρυμμένα στην ψυχή μας από τότε που ήμασταν κι εμείς παιδιά.

Ο Θανάσης Τσαλταμπάσης , που χρόνια ονειρεύεται τον ρόλο, μοιράζεται με τα παιδιά μια ιστορία για την φιλία, την αγάπη, και την αλήθεια.

Ο Μικρός Πρίγκιπας , που ζει σε έναν μικρό πλανήτη μαζί με τρία ηφαίστεια και ένα τριαντάφυλλο νοιώθει *μόνος και ξεκινά ένα ταξίδι μαγικό για να βρει φίλους...*

«Ο Μικρός Πρίγκιπας» από τα Αθηναϊκά Θέατρα και τις μαγικές σβούρες απευθύνεται σε παιδιά κάθε ηλικίας.



**ΠΕΜΠΤΗ 19 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021**

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ**»

Η Ομάδα «**Εκτός των Τειχών**»
παρουσιάζει
«**ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΣΦΑΓΗΣ**» του
Ευγένιου Ιονέσκο

Ώρα Έναρξης: 21:00 - Είσοδος 12€ (Κανονικό), 10€ (Μειωμένο)

Πληροφορίες- κρατήσεις στο τηλέφωνο: 6942980981 || Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου:

<https://bit.ly/3iaoXld>

Η ομάδα παραστατικών τεχνών Εκτός των Τειχών παρουσιάζει ένα από τα γνωστότερα έργα της παγκόσμιας δραματουργίας, το αριστούργημα του Ευγένιου Ιονέσκο Το παιχνίδι της σφαγής. Μαύρη κωμωδία ή μεταφυσικό θρίλερ? Δράμα ή γκροτέσκο παραλήρημα? Η απάντηση επί σκηνής... Ο Γαλλορουμάνος συγγραφέας χτίζει ένα έργο που σήμερα φαντάζει περισσότερο επίκαιρο παρά ποτέ. Το Παιχνίδι της σφαγής δεν είναι παρά ένα παιχνίδι τρόμου, παραπληροφόρησης, πολιτικού χειρισμού, καταστροφής και

αυτοκαταστροφής, βίας που ξαναγεννά βία, κι όλα αυτά χωρίς εξήγηση. Το παράλογο έχει μπει για τα καλά στη ζωή μας, τόσο που να αντιμετωπίζεται πλέον ως φυσικό. Η υπόθεση του έργου:Μια ξαφνική επιδημία, ένας φονικός ιός αποδεκατίζει τους κατοίκους μιας πόλης. Θα μπορούσε να είναι μια οποιαδήποτε πόλη ακόμα και η δική μας...Οι άνθρωποι αυτής της πόλης, όλοι, ο ένας μετά τον άλλον, έρχονται αντιμέτωποι με τον θάνατο. Η αίσθηση του εγκλεισμού των ανθρώπων που βρίσκονται σε καραντίνα προκαλεί δυσφορία και απρόβλεπτες αντιδράσεις. Οι άνθρωποι νιώθουν φυλακισμένοι, γελοίοι, τραγικοί. Δεν μπορούν να ξεφύγουν, δεν μπορούν να δραπετεύσουν ακόμη και αν οι πόρτες της φυλακής είναι ανοιχτές. Δεν υπάρχουν τρόποι διαφυγής. Αν κάποιος βγει από τη φυλακή θα κολλήσει τον θάνατο, αν πέσει στη θάλασσα για να ξεφύγει θα πνιγεί, αν ανέβει στα τείχη θα τον πυροβολήσουν. Το έργο είναι μια μαύρη κωμωδία και ταυτόχρονα μια ελεγεία της καταστροφής. Ο θάνατος εξομοιώνει τους πάντες και μπροστά του απογυμνώνονται όλοι από κάθε πρόσχημα.Η σφαγή είναι δεδομένη μεταξύ των ανθρώπων που έχουν χάσει τις αξίες τους, αξίες που μέχρι χτες ήταν δεδομένες. Η σκηνοθεσία του έργου εκμεταλλεύεται τις τεχνικές του γκροτέσκου και της clownerie που μαζί με πινελιές ρεαλιστικού θεάτρου και κωμικού θρίλερ συνθέτουν ένα παζλ που αγγίζει τις παρυφές του θεάτρου του παραλόγου. Οι 8 ηθοποιοί με εναλλαγές σε πολλούς μικρούς ρόλους δίνουν ένα ρεσιτάλ κωμικοτραγικής ερμηνείας και υπηρετούν μια σκηνοθετική άποψη που καταλήγει στην εξής θεώρηση: οι άνθρωποι ασυνείδητα καταστρέφουμε την φύση διαρκώς και μοιραία θα υποστούμε τις συνέπειες αυτής της καταστροφής.

Παίζουν οι ηθοποιοί: Ειρήνη Ξημέρη Καλλιόπη Δακανάλη Δημήτρης Γαλανάκης Θανάσης Νιυράκης Μαρία Βουρλιωτάκη Πόπη Λουλουδάκη Νεκτάριος Μπέσης Χρήστος Συρμακέζης

Μετάφραση:Ερρίκος Μπελιές Σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια-σκηνικά:Χρήστος Συρμακέζης Κοστούμια:η ομάδα Φωτισμός:Γιώργος Βελιδάκης Παραγωγή:Ομάδα Εκτός των Τειχών.

Με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

THE ITALIAN TENORS

VIVA LA VITA!!!

Ώρα έναρξης 21.00

Είσοδος: 20€ (Γενική) - Εκπτώτικα: Ανω των 65 , φοιτητές ,άνεργοι - 15€, ΑΜΕΑ - δωρεάν Συνοδός 15€

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου:

<https://bit.ly/3f6TtAP>

Το APOLYTO ΙΤΑΛΙΚΟ BEL CANTO με τους γνωστούς THE ITALIAN TENORS !!!

Μετά από τις εμφανίσεις σε μεγάλες όπερες σε όλο τον κόσμο, οι τρεις από τους καλύτερους ιταλούς τενόρους της νέας γενιάς, ο Evans Tonon, Luca Sala και Sabino Gaita αποφάσισαν να δημιουργήσουν ένα δικό τους project και να παρουσιάσουν διάσημα pop αλλά και αγαπημένα κλασικά τραγούδια και άριες από γνώστες όπερες , καθώς και τις επιτυχίες του ιταλικού ρεπερτορίου. Τρεις Τενόροι τραγουδούν μαζί το «Caruso «του Lucio Dala , το «Con Te Partiro « του Andrea Boccelli , διάσημα Ιταλικά τραγούδια της δεκαετίας του '60, ναπολιτάνικα,αλλά και άλλα αγαπημένα τραγούδια που έγιναν παγκόσμιες επιτυχίες («Gloria “ “Mamma Maria “) , και τα συνδυάζουν με τις ωραιότερες άριες από τις διασημες όπερες του Verdi και Puccini , σε μια παράσταση γεμάτη εκπλήξεις που μας κανει να ταξιδέψουμε από την Σκάλα του Μιλάνου μέχρι την Όπερα της Ρώμης και από την Αρένα της Βερόνα μέχρι το Κολοσσαίο.

Είναι αξιοθαύμαστο το πώς τρεις καλλιτέχνες με κλασική κατάρτιση δημιουργούν μια γέφυρα ώστε να συνδέσουν την ποπ μουσική και την κλασική και έχουν καταφέρει να ερμηνεύσουν τα μεγάλα ιταλικά ποπ τραγούδια δίπλα στις διάσημες άριες της όπερας με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο. Έχουν πραγματοποιήσει μεγάλες περιοδείες σε όλο τον κόσμο στις οποίες αποθεώθηκαν



ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ**»

Η ομάδα **ΝΟΗΜΑ** παρουσιάζει τη Μουσικόθεατρική Παράσταση "**Η Ακύρωση**"

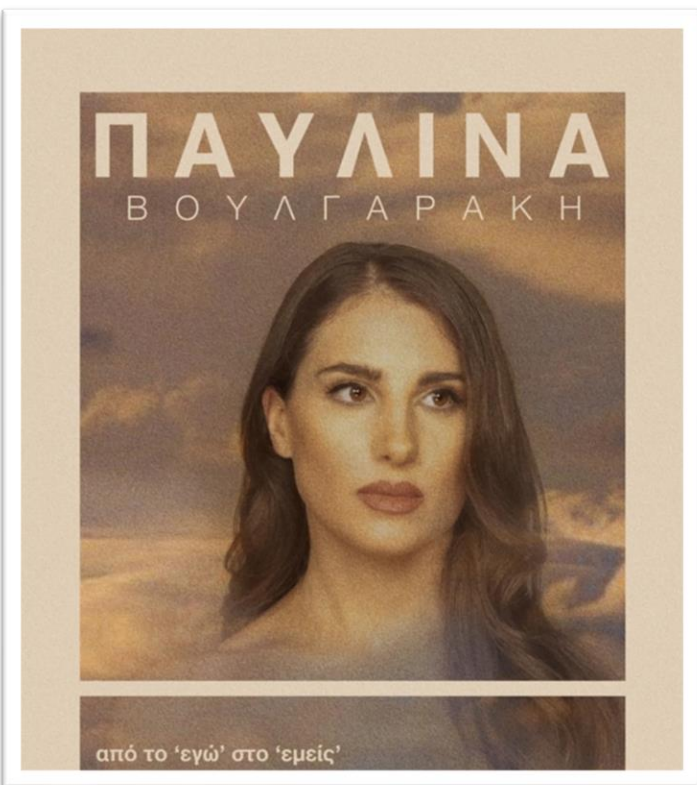
Ώρα Έναρξης: 21:30 || Είσοδος: 10€

Κείμενα - σκηνοθεσία: Γιάννης Ζωγραφάκης

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί: **Νίκος Ανδριγιαννάκης, Χρήστος Συρμακέζης, Πέτρος Φαρσαράκης, Μικαέλα Κεφαλογιάννη, Πελαγία Μουρούζη**

Κιθάρα τραγούδι: **Πελαγία Μουρούζη, Μιχάλης Κακέπης**, Ακορντεόν: **Χρήστος Συρμακέζης**, Ντραμς: **Χάρης Γοραντωνάκης**, Κιθάρα: **Γιώργος Διλβός**, Μπάσο: **Μιχάλης Μπουτσάκης**.

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

Συναυλία με την **Παυλίνα Βουλγαράκη**
«**Από το Εγώ στο Εμείς**»

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος: 10€

Ηλεκτρονική Έκδοση Εισιτηρίου:
<https://bit.ly/3rPoUoI>

Η Παυλίνα Βουλγαράκη στο πλαίσιο της καλοκαιρινής της περιοδείας την Κυριακή 22 Αυγούστου θα βρεθεί στο Κηποθέατρο «Νίκος Καζαντζάκης» στο Ηράκλειο, σε μία μεγάλη γιορτή, για να χαρίσει στους ακροατές μια μοναδική συναυλία με θέμα το πέρασμα «Από το Εγώ στο

Εμείς» παρασύροντας τους με τη γοητευτική παρουσία, την ατμοσφαιρική φωνή της, την ενέργεια και τις επιρροές της απ' όλα όσα έχει αγαπήσει.

Η Ελληνίδα ερμηνεύτρια και τραγουδοποιός της εναλλακτικής ποπ και ροκ μουσικής θα παρουσιάσει στο «Κηποθέατρο Νίκος Καζαντζάκης, ένα πέρασμα στο φως. Μια σειρά τραγουδιών που αντανακλούν τον βαθύτερο ψυχισμό του καθενός μας. Μια γιορτή της ζωής δίχως όρους, που τα συναισθήματα ρέουν αβίαστα, πλημμυρίζουν και ξεκλειδώνουν την υπόσταση του αληθινού μας εαυτού μιας κι όπως η ίδια έχει γράψει : «είμαστε θαύματα φτιαγμένα από τραύματα»

Οι φετινές συναυλίες της Παυλίνας Βουλγαράκη μας υπόσχονται όχι μόνο ένα μουσικό ταξίδι, αλλά κι ένα ταξίδι της ψυχής με όλους μας συνταξιδιώτες.

Και όπως λέει και ο «Ενικός» το νέο της τραγούδι σε μουσική του Γιώργου Σαμπάνη και στίχους του Αντώνη Παππά «Πολεμώ δίχως όρους, ομφάλιους λώρους δαγκώνω, το ντεπόζιτο άδειο κι εγώ στα διακόσια γκαζώνω!»

Σε πείσμα λοιπόν των καιρών μαζί της θα γκρεμίσουμε το τείχος του «Εγώ» και θα ζήσουμε την αρμονία του «Εμείς».

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

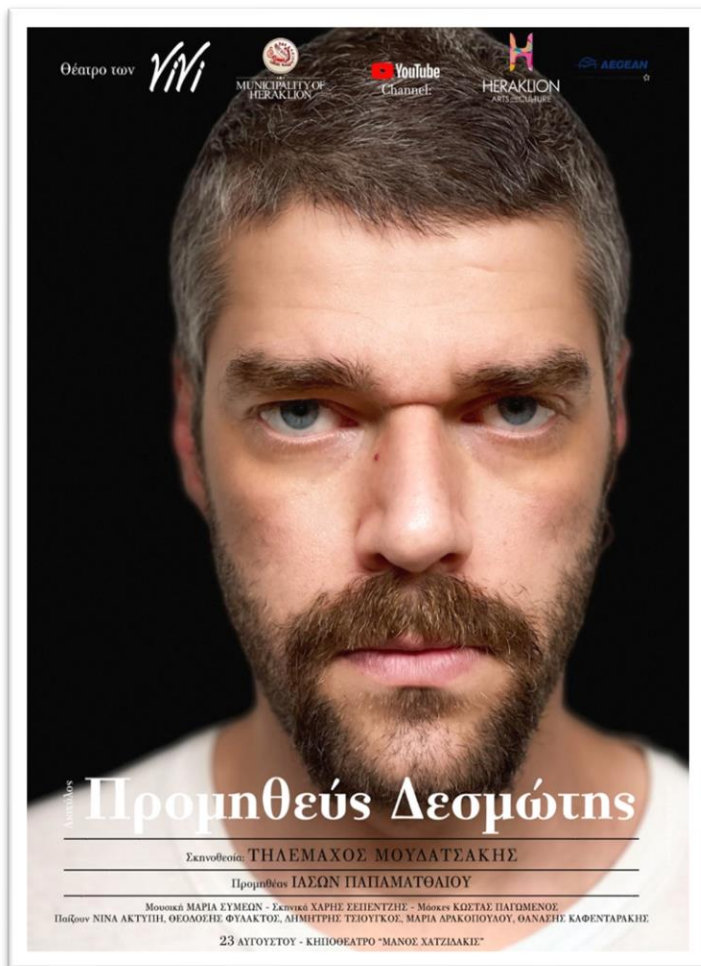
Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ**»

**Συναυλία Αποφοίτων
Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου**

Ώρα Έναρξης: 21:30 || Είσοδος Ελεύθερη

“Σε εσένανε με πάνε όλα τα βήματα κι ας είναι να περάσω σαράντα κύματα”. Μετά από σαράντα κύματα που πέρασαν οι τέχνες και ειδικότερα η ζωντανή μουσική όλον αυτό τον καιρό της πανδημίας, ήρθε η ώρα να ξαναπάρει ζωή. Με αυτή λοιπόν την ανάγκη να βρεθούμε σε μια σκηνή και να περάσουμε καλά μπροστά σε ένα κοινό, οι απόφοιτοι του μουσικού σχολείου Ηρακλείου για φέτος το καλοκαίρι, θα σας χαρίσουμε μια ακόμα υπέροχη μουσική βραδιά. Μια βραδιά που έχουμε ανάγκη όλοι. Να ξεορκίσουμε όλα τα κακά των δύο αυτών χρόνων και να νιώσουμε ξανά ότι κάναμε την σωστή επιλογή όταν αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με τη μουσική! Ευχόμαστε σε όσους παρευρεθούν να περάσουν τόσο καλά όσο εμείς, που η ψυχαγωγία είναι κάτι που ξέρουμε να κάνουμε καλά και επιτέλους μας επιτρέπεται ξανά να την ασκήσουμε. Καλή σας ακρόαση!

Με την Υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο **«ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ»**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

«ΚΡΗΤΗ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ 5+1

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ»

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΑΙΣΧΥΛΟΥ, «ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ

ΔΕΣΜΩΤΗΣ»

Από το Θέατρο των ViVi

Σκηνοθεσία, δίγλωσση μετάφραση

Τηλέμαχος Μουδατσάκης

Ώρα Έναρξης: 20:30

Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Με εξαιρετικές κριτικές σε έγκριτες εφημερίδες, [www.classiqueen provence 13 Ιουλίου και Marseillaise 16 Ιουλίου] το έργο εκπροσώπησε τον Δήμο Ηρακλείου στο **Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου της Αβινιόν, [Avignon off]** με δώδεκα επιτυχημένες παραστάσεις.

Η σκηνοθετική άποψη του Τηλέμαχου Μουδατσάκι, βασισμένη στην πλαστική των σωματικών κινήσεων, στην ποιητική μετάφραση του ίδιου και στην πρωτότυπη μουσική της Μαρίας Συμεών, μας παραδίδει έναν Προμηθέα φορτωμένο με όλα τα βάρη των επιλογών του και υφιστάμενο με πλήρη συνείδηση, κάθε συνέπεια των πράξεων του. Ως ο πρώτος επαναστάτης κατά της τυραννίας, ως ο πρώτος φίλος του ανθρώπου, σύμφωνα με την ερμηνεία που δίνει στο κείμενο του Αισχύλου ο σκηνοθέτης, βαρύνεται επί πλέον με την προφητεία της ακύρωσης του παγανισμού, ανοίγοντας δρόμους για την έλευση μιας ιδεολογίας περισσότερο φίλα προσκείμενης στον άνθρωπο, όπως ο χριστιανισμός. Η επανάσταση για χάρη του ανθρώπινου γένους και η τιμωρία που επιβάλλεται από την εξουσία, συμβάλλουν στη δημιουργία ενός αρχαίτου αξιώματος, που συνοδεύει την ανθρώπινη μοίρα στους αιώνες. Η σκληρή μοίρα κάθε επαναστάτη, είναι η τιμωρία. Και ο Προμηθέας, αμετανόητος όπως αναδεικνύεται από το πυκνό και γεμάτο συμβολισμούς κείμενο του Αισχύλου, αναδεικνύεται ως ο πρώτος τραγικός ήρωας, ως ο πρώτος επαναστάτης. Πάντα όμως υπάρχει ο σπόρος της ιδεολογίας, που μέσα από τη θυσία καρπίζει και ανθεί, πολύτιμη παρακαταθήκη στους επόμενους.

ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Ανοιχτό Θέατρο «ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ»

ΕΛΜΕΡ

Ο ΠΑΡΔΑΛΟΣ ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ

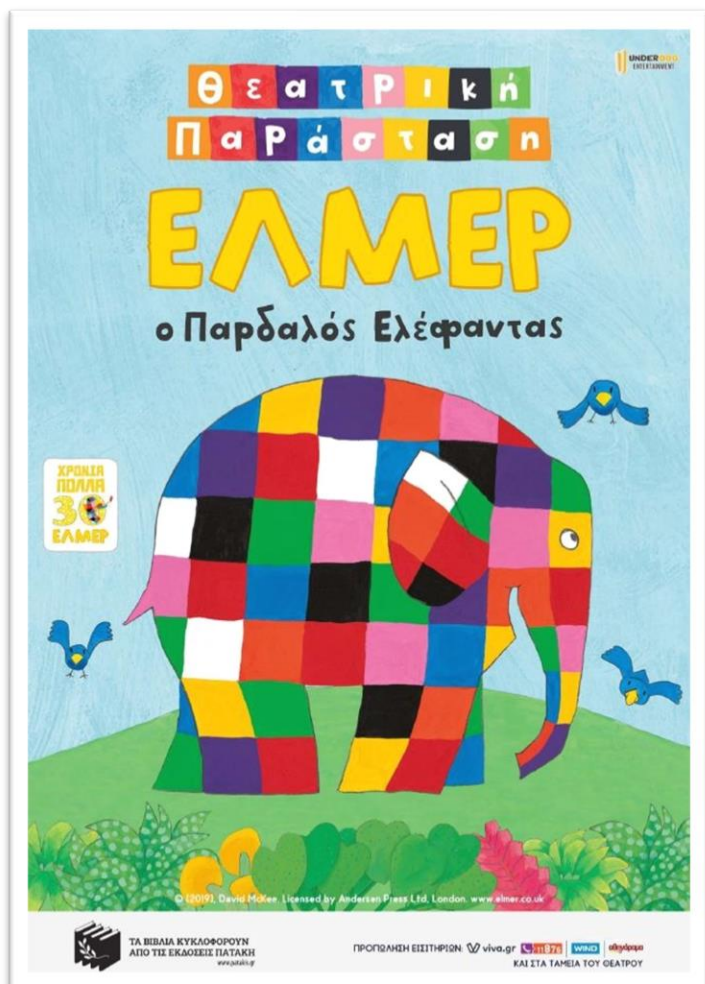
Ώρα Έναρξης: 20:30

Είσοδος: 10€

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου:

<https://bit.ly/3j37d0L>

Η επίσημη θεατρική διασκευή του Έλμερ του Παρδαλού Ελέφαντα είναι εμπνευσμένη από τα παιδικά βιβλία του Ντέιβιντ Μακ Κι, σε έκδοση της Andersen Press (από το 1989) και περιέχει όλα τα εκπαιδευτικά νοήματα σύμφωνα με τις αξίες που εκπροσωπεί ο Έλμερ. Η παράσταση είναι η Ελληνική προσέγγιση των χαρακτήρων των βιβλίων με πρωτότυπο σενάριο, σίχους, μουσική, σκηνικά, τρισδιάστατες κούκλες και κοστούμια.



Το μότο μας!

«Κι αν όλοι μας δεν μοιάζουμε

Είναι για να ταιριάζουμε

Ο καθένας διαφορετικός!»

Σχετικά με τον Έλμερ: Σε μια αγέλη ελεφάντων όλοι είναι διαφορετικοί. Άλλος είναι ψηλός κι άλλος πιο κοντός. Άλλος είναι μεγαλόσωμος και άλλος μικροκαμωμένος. Όλοι είναι διαφορετικοί μα έχουν το ίδιο χρώμα, γκρι.

Εκτός από έναν...τον Έλμερ! Ο Έλμερ δεν είναι γκρι, είναι πολύχρωμος! Είναι ένας πολύχρωμος ελέφαντας που με τα αστεία του και τα παιχνίδια του καταφέρνει και κάνει όλους τους φίλους του χαρούμενους.



ΤΡΙΤΗ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

Συναυλία Κρητικής Μουσικής
με το Μουσικό Σχήμα Δοξαριές
του Δημήτρη Αντωνακάκη.

Ώρα έναρξης 21.00

Είσοδος ελεύθερη (με ατομικά δελτία
εισόδου).

Συναυλία Κρητικής Μουσικής με το μουσικό

σχήμα Δοξαριές του Δημήτρη Αντωνακάκη.

Θα ακουστούν τραγούδια του Δημήτρη Αντωνακάκη από το μουσικό έργο της 40 χρόνης προσφοράς του στην Κρητική Μουσική, όπως και επιλεγμένα τραγούδια των μεγάλων Δασκάλων της Κρητικής Μουσικής Θανάση Σκορδαλού και άλλων.

Στην λύρα τραγούδι ο Αντώνης Λίτινας, Τραγούδι – Λαγούτο- Μαντόλα- Τζουρά ο Δημήτρης Αντωνακάκης, Λαγούτο ο Μανώλης Λιαπάκης, Λαγούτο ο Κώστας Παρασύρης, Κιθάρα ο Γιώργος Παπουτσάκης, Κόντρα μπάσο ο Νίκος Μαστοράκης, Κρουστά ο Στέλιος Αγγελάκης.

Διοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΤΡΙΤΗ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Ανοιχτό Θέατρο «**ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ**»

Stand Up Comedy
με τον **Θωμά Ζάμπρα**
«**ΣΑΜΕΡ ΧΙΤΣ**»

Ώρα Έναρξης: 21:30

Είσοδος: Προπώληση viva.gr 10€

Ταμείο: 12€

Μετά από τρία χρόνια κλεισμένος στο σπίτι (είχε ξεκινήσει πριν την καραντίνα γιατί είναι πάντα ένα βήμα μπροστά), Ο Θωμάς Ζάμπρας βγαίνει από το σπίτι και χτυπάει με τα ΣΑΜΕΡ ΧΙΤΣ. Μια παράσταση με τα καλύτερα κείμενα από τις δύο παραστάσεις του (Είχα και και στο χωριό μου, Εγώ Γέλασα), ακυκλοφόρητα κείμενα που δεν χώρεσαν σε καμία παράσταση και μια δόση από νέο υλικό. Η παράσταση έχει λίγο για όλους. Έχεις δει μόνο μια από τις παραστάσεις; Σε έχει. Έχεις δει μόνο τα ακυκλοφόρητα; Σε έχει. Έχεις δει μόνο το νέο υλικό; Που το είδες ρε stalker; Τέλοσπάντων, σε έχει. Έχεις δει όλα αυτά; Στείλε ένα μήνυμα και θα κάνει μαγικά με τράπουλα μόνο για σένα.

Η παράσταση με τα καλύτερα, γίνεται στο πλαίσιο προετοιμασίας για βιντεοσκόπηση και των δύο παραστάσεων κάποια στιγμή στο μέλλον. Οπότε οποιοδήποτε feedback είναι ευπρόσδεκτο. Απλά όχι μανάδες.



ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

«ΚΡΗΤΗ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ 5+1

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ»

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

**“Μεσόγειος τραγούδια από την
ευλογημένη θάλασσα”**

**Σόνια Θεοδωρίδου και ensemble
με την συμμετοχή της
Μεικτής Χορωδίας της ΠΕΗ,
Ηρακλείου**

Ώρα Έναρξης: 20:30

**Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία
εισόδου)**

Μεσόγειος μήτρα δημιουργίας και λίκνο πολιτισμού. Η Μεσόγειος θάλασσα γεννά τραγούδια και τα ταξιδεύει με τα φτερά των άσπρων γλάρων.

Ένα ρεσιτάλ από την Διεθνούς φήμης Σοπράνο Σόνια Θεοδωρίδου αφιερωμένο στην μαγική Μεσόγειο και στους ανθρώπους της. Με την υπέροχη φωνή της θα μας τραγουδήσει σε έντεκα γλώσσες όπως εβραϊκά, πορτογαλικά, αραβικά κ.α. και θα εκφράσει τους πόθους και τα πάθη, τις μνήμες και τις προσδοκίες, τους έρωτες και τους ξενιτεμούς των μεσογειακών λαών.

Η ζεστή αισθαντική χροιά της φωνής της μεταλλάσσεται σε κάθε τραγούδι και σε κάθε γλωσσικό και ψυχικό ιδίωμα. Σύντροφοι σε αυτό το μουσικό ταξίδι ένα τετραμελές σύνολο κλασικών καταξιωμένων μουσικών. Σημαντική είναι και η συμμετοχή της Μεικτής Χορωδίας της ΠΕΗ, Ηρακλείου εμπλουτίζει με τις φωνές των χορωδών της αυτό το ρεσιτάλ που είναι μία ανθολογία τραγουδιών από τις χώρες που βρέχονται από την Μεσόγειο...

Όλοι μαζί θα πιάσουμε μουσικό λιμάνι στην Κύπρο, στην Κάτω Ιταλία, στην Σαρδηνία, στο Λίβανο, στην Ισπανία, στην Πορτογαλία, στην Χάιφα, στην Κροατία, στον Πειραιά, στο Ηράκλειο και θα ακούσουμε παραδοσιακά και έντεχνα.

Ποίηση και Στίχοι από την ευλογημένη Μεσόγειο θάλασσα με τις ήμερες ακτές και τους άγριους βράχους εμπνέουν συνθέτες όπως, Ναόμι Σέμερ, Ροσέντο Μάτο, Φεντερίκο Βαλέριο, Αλβάρο Καρρίλλο, Κριστόφ Μακ- Ντάνιελ, Φρεντερίκο ντε Μπρίτο, Χοσέ Μαρία Κάνο, Νίνο Ρώτα, Ζαμαν Α Σαλαμ, Γιαίρ Νταλαλ, Γκόραν Μπρέγκοβιτς, Σταύρο Ξαρχάκο, Ορφέα Περίδη, Κώστα Μουντάκη.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Τραγούδι: Υψίφωνος Σόνια Θεοδωρίδου.

Πιάνο: Σπύρος Σουλαδάκης, Κιθάρα- Μαντολίνο: Μιχάλης Σουρβίνος, Κοντραμπάσο: Κωνσταντίνος Σαρδέλης, Κρουστά: Νικόλαος Νταρίλας, και με την συμμετοχή της Μεικτής Χορωδίας ΠΕΗ Ηρακλείου

Οργάνωση Παραγωγής: Όμορφη Ελλάδα, ΑΜΚΕ, Μουσική Παραγωγή /Music Production

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης

ΠΕΜΠΤΗ 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

«**ΚΡΗΤΗ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ 5+1 ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ**»

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

“**Balkans - Music as a bridge**”
ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΓΕΦΥΡΕΣ

Συμμετέχουν: Vasko Atanasovski (SLO), Theodosii Spassov (BG)
Θάνος Σταυρίδης, Γιώτης Κιουρτσόγλου, Χρήστος Τάσιος

Ώρα Έναρξης: 20:30

Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Μια μουσική σύμπραξη πέντε κορυφαίων μουσικών από τα Βαλκάνια, σε μια πρωτότυπη συναυλία, ειδικά φτιαγμένη για το Φεστιβάλ «Κρήτη, Μια ιστορία, 5 + 1 Πολιτισμοί 2021»!

Τρεις χώρες προέλευσης με τόσες διαφορές, αλλά και τόσα κοινά στοιχεία, ειδικά στο κομμάτι του λαϊκού πολιτισμού. Πέντε σολίστες διεθνούς κύρους. Σε αυτή τη μοναδική συνεύρεση, θα ακουστούν μουσικές του προσωπικού τους ρεπερτορίου αλλά και παραδοσιακά κομμάτια, μέσα από μια σύγχρονη προσέγγιση. Τόσο σε σόλο εκτελέσεις όσο και ως σχήμα, ανταλλάσσοντας τις μουσικές τους εμπειρίες και αυτοσχεδιάζοντας επί σκηνής!

Αντίστοιχο εγχείρημα έχει ήδη παρουσιαστεί για τρεις συνεχόμενες χρόνιες στο φεστιβάλ του Melnik στη Βουλγαρία, αλλά και στην Οχρίδα όπου απέσπασε διθυραμβικές κριτικές, καθώς ο τρόπος που αντιμετωπίζουν και οι πέντε σολίστες τη μουσική των Βαλκανίων έχει τόσα πολλά κοινά μες στη διαφορετικότητα του, δημιουργώντας ένα εκρηκτικό αποτέλεσμα επί σκηνής!

Παίζουν οι μουσικοί : Theodosouli Spasov [BG] – καβάλ, σύνθεση Vlatko Stefanofski [NMK] κιθάρα, σύνθεση Θάνος Σταυρίδης ακορντεόν, σύνθεση, Γιώτης Κιουρτσόγλου μπάσο, σύνθεση, Χρήστος Τάσιος, κρουστά.



ΠΕΜΠΤΗ 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Συναυλία με τους

Rits Hotel

«Ταξίδι στη δύναμη του τώρα»

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος Ελεύθερη

Από την Αίγυπτο, τη Κέρκυρα και τη Φλωρεντία στο Ηράκλειο. Τρεις πολίτες του κόσμου, ο Αντελ Χρήστος Σαγιέντ από τους Orient Express στα τύμπανα κρουστά, ο Βασίλης Αυλωνίτης των Babel Trio στο μπάσο συναντιούνται με το Ξενοφώντα Ρητσόπουλο στη φωνή, κιθάρα, φουσαρμόνικα, ερμηνεύουν

τα τραγούδια του και ανοίγουν για σας τις πόρτες του Rits Hotel.

Κάθε τραγούδι ένας χώρος, ένα δωμάτιο.

Indie pop, dream folk με ελληνικούς και αγγλικούς στίχους ταξιδεύουν τη δύναμη του τώρα.

Μας ενώνουν με παρέες και φίλους που έχουμε να συναντήσουμε καιρό.

Φίλους και φίλες που αγαπούν και ζούν με όλη τη καλή τους διάθεση, το τώρα όσο δύσκολο ή περίπλοκο και αν είναι αυτό.

Ετοιμοι να το μοιραστούν μαζί σου.

Rits Hotel Band ζωντανά μαζί σας εκεί όπου δεν υπάρχουν αγνωστοι, μόνο φίλοι που δεν έχουν ακόμη γνωριστεί.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

«ΚΡΗΤΗ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ 5+1 ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ»

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΑΡΔΗΝΙΑ

Lamia Bedioui

Ώρα Έναρξης: 20:30

Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Η Σαρδηνία είναι ένας ιδιαίτερος τόπος, το δεύτερο σε μέγεθος νησί της Μεσογείου μετά τη Σικελία. Η μακρά ιστορία της καταγράφει κατακτήσεις από τους λαούς της θάλασσας και τούτο ασφαλώς σημαίνει, ότι τη σημάδεψαν πολλοί πολιτισμοί, όπως και την Κρήτη. Είναι η πατρίδα των διανοητών της αριστεράς Αντόνιο Γκράμσι και Ενρίκο Μπερλιγκουέρ. Με ιδιαίτερο γλωσσικό ιδίωμα, ενίοτε με κοινά χαρακτηριστικά

με την Κορσική και την Κρήτη στην καθημερινότητα των κατοίκων, στην παράδοση και στη μουσική, αυτό το νησί, που ποτέ δεν εντάχθηκε πλήρως στην Ιταλία, έχει διαμορφώσει στο πέρασμα των αιώνων ένα δικό του χαρακτήρα. Και όμως, τα καθιστικά τραγούδια των Σάρδων, θυμίζουν έντονα ριζίτικα της τάβλας και η υφαντική τέχνη των γυναικών, τα υφαντά των ορεινών περιοχών της Κρήτης. Τα μοιρολόγια και τα νανουρίσματα που θα ακούσουμε, εκφράζουν άλλοτε τη χαρά και άλλοτε την τραγικότητα της ζωής, την ελπίδα, την αγάπη για την ελευθερία. Όπως τα τραγούδια όλων των λαών του κόσμου.

Με ένα «ανοιχτό» πρόγραμμα με τραγούδια και μουσικές από την πλούσια μουσική παράδοση ενός νησιού, που τα βουνά και οι ακτές του είναι Μεσόγειος, που η ενδοχώρα του –είναι να απορεί κανείς– παραπέμπει σε μια Κρήτη γνήσια και ανόθευτη, θα γνωρίσουμε τα κοινά χαρακτηριστικά δύο νησιών, που αγαπούν την ελευθερία και τραγουδούν τους καημούς της ζωής με μεράκι.

Lamia Bedioui, τραγούδι και αφήγηση || Γιώργος Βουρνάς, κιθάρα, μαντολίνο, φλογέρες || Σόλης Μπαρκή, κρουστά.



ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο **«ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

«ΚΡΗΤΗ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ 5+1 ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ»

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΩΡΓΗ ΞΥΛΟΥΡΗ

Ώρα Έναρξης: 20:30 - Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Μια μουσική παράσταση με τον ήχο του λαούτου και του κόντρα μπάσου να συγκλίνουν σε ένα άκουσμα όπου το στοιχείο του αυτοσχεδιασμού συνδιαλέγεται με μοτίβα κυρίως από την Κρητική μουσική αλλά και από τις συνθέσεις και τα τραγούδια του Γιώργου Ξυλούρη (Ψαρογιώργη).

Γιώργης Ξυλούρης : Λαούτο, φωνή || Γιάννης Πολυχρονάκης : Κόντρα μπάσο



ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

Συναυλία με τον
Δημήτρη Τσιχλάκη
«**ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΥΠΟΘΕΣΗ**»

Ώρα Έναρξης: 21:30
Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Από τις μουσικές παρέες με τους φίλους, τα τραγούδια στο στούντιο και τις πρώτες μου παραστάσεις, σε μια μεγάλη συναυλία που πραγματοποιείται με την συμμετοχή αγαπημένων φίλων μουσικών και τραγουδιστών! Αυτή άλλωστε είναι η δίκη μου οικογενειακή υπόθεση!

Στη συναυλία θα σας παρουσιάσουμε τα τραγούδια μου αλλά θα ερμηνεύσουμε και πλήθος τραγουδιών από το ροκ, έντεχνο, ακόμα και λαϊκό ρεπερτόριο με τη δική μου

ιδιαίτερη πινελιά.

Θα είμαστε όλοι εκεί για να ζήσουμε μια μαγική μουσική καλοκαιρινή βραδιά! Σας περιμένω! Μαζί του: ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΤΣΙΧΛΑΚΗ, ΗΛΙΑΣ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ, ΠΕΛΑΓΙΑ ΜΟΥΡΟΥΖΗ, ΤΕΡΕΖΑ ΚΡΗΤΙΚΟΥ, ΚΩΝ/ΝΟΣ ΨΑΘΑΚΗΣ

Πιάνο: Κώστας Παπαδάκης, Τύμπανα: Νίκος Μοσχονάς, Μπάσο: Μιχάλης Πάγκαλος, Ηλεκτρική κιθάρα: Μάνος Παπαδάκης, Σαξόφωνο-φλάουτο: Γιάννης Σηφάκης, Ηχοληψία –Φωτισμός : GK Event Productions.

Διοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης | | Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου, ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

Η ΕΠΙΣΗΜΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
«**ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ**»

που παίζεται σε όλη την Ευρώπη
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΜΟΝΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Βασισμένη στην ομώνυμη βραβευμένη
τηλεοπτική σειρά

Ώρα Έναρξης: 20:30

Γενική Είσοδος: 10€

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου: <https://bit.ly/3ffgP7q>

Η «Μάγια η μέλισσα», μετά την επιτυχημένη κυκλοφορία στους κινηματογράφους της νέας της ταινίας και το λανσάρισμα των νέων τηλεοπτικών της επεισοδίων, ήρθε η ώρα να επιστρέψει με τις νέες της περιπέτειες που εκτυλίσσονται **επί σκηνής!!!**

«ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ» η επίσημη θεατρική παράσταση που θα μαγέψει μικρούς και μεγάλους. Για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

Λίγα λόγια για την υπόθεση:

Η Μάγια η μέλισσα λατρεύει την περιπέτεια και θέλει να τη ζήσει έξω από την κυψέλη. Προσπαθεί να πείσει τον κολλητό της φίλο Βίλλυ να την ακολουθήσει όταν...σπάει κατά λάθος την κυψέλη.Θα προλάβουν να την φτιάξουν προτού γυρίσουν οι υπόλοιπες μέλισσες?

Ο σοφός Φλιπ η ακρίδα θα τους βρει τη λύση... και η περιπέτεια ξεκινά για την Μάγια και τους αγαπημένους της φίλους, τον Βίλλυ, τον Φλιπ, τον Μπεν το σκαθάρι και την όμορφη πεταλούδα Βεατρίκη.

Ποιος θα προσπαθήσει να χαλάσει τα σχέδια της Μάγια και των αγαπημένων της φίλων? Μα φυσικά η Θέκλα, η μοχθηρή αράχνη.

Θα τα καταφέρει άραγε η Μάγια να ζήσει ελεύθερη?

Ένας ύμνος στην πραγματική φιλία, στη δύναμη της συνεργασίας και στην αγάπη για το περιβάλλον.

Μια διαδραστική παράσταση, που μέσα από εκπλήξεις και απρόοπτα θα ταξιδέψει μικρούς και μεγάλους στον μαγικό κόσμο της Μάγια της Μέλισσας.

Ένα **φантаσμαγορικό υπερθέαμα** ένα **μαγευτικό show** με εντυπωσιακά σκηνικά και κουστούμια, ξυλοπόδαρους και εναέριους ακροβάτες επί σκηνής .

Μια θεατρική παράσταση που θα κάνει τα παιδιά να αγαπήσουν το θέατρο. Μην τη χάσετε!!!

Πρωταγωνιστούν: Ανδρέας Παπαϊωάννου, Μαρία Προδρομού, Κική Τσαλίκη, Νίκος Χρηστίδης, Ευτυχία Ψωμά, μαζί τους η **ακροβάτης** Στέλλα Δροσινού

Σκηνοθεσία: Βασιλική Κωνσταντοπούλου || Κείμενο: Βασιλική Κωνσταντοπούλου - Νίκος Λημνιός -

Αντώνης Ζιώγας || Μουσική: Νίκη Γρανά, Χάρης Γκατζόφλιας || Στίχοι τραγουδιών: Αντώνης Ζιώγας και Βασιλική Κωνσταντινίδου || Φωτισμοί: Τρύφωνας Κεχαγιάς || Χορογραφίες: Κωνσταντίνα Καστέλλου ||

Ακροβατικές χορογραφίες : Daniel Arrando, Ιωάννα Δημητριάδου || Επιμέλεια Μαγικών: Κώστας Παντελιάς (μάγος Funtastico) || Παραγωγή: Kolossaion Productions || πμέλεια Περιοδείας : Long Vehicle Productions



ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Ανοιχτό Θέατρο **«ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ»**

Stand Up Comedy

ΖΗΣΗΣ ΡΟΥΜΠΟΣ – ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ

ΡΗΓΑΣ

“ΧΑΣΤΑΓΚ”

Ώρα Έναρξης: 21:30

Τιμή προπώλησης: 12 € (viva.gr)

Στο ταμείο: 15 €

Ο Ζήσης Ρούμπος και ο Αριστοτέλης Ρήγας, δυο σπείαλιστες στο είδος του stand up comedy, ενώνουν τις δυνάμεις τους και παρουσιάζουν την “double bill” παράσταση standup comedy και μουσικής κωμωδίας με τον τίτλο «Χάσταγκ»!

Παλιότερα και νεότερα κείμενα, μουσική κωμωδία, σύντομα και μεγαλύτερα αστεία παρελαύνουν επί σκηνής σε αυτή τη μοναδική παράσταση! Θα είναι «χασταγκ» τέλεια!

Μετά τις sold out εμφανίσεις τους τον περασμένο χειμώνα, έρχονται για δύο μόνο παραστάσεις στην Κρήτη με την επιτυχημένη συνταγή τους, που τελειώνει με μια μουσικοκωμική σύμπραξη – έκπληξη!

Ο Αριστοτέλης Ρήγας, μουσικός και standup comedian, ασχολείται με την κωμωδία εδώ από το 2012, έχει μέχρι στιγμής δυο σόλο παραστάσεις στο ενεργητικό του («musicomedy» και «τουρλού») με πέντε αστέρια στις κριτικές του Αθηνόραματος, συμμετοχές σε όλα τα εγχώρια φεστιβάλ κωμωδίας και sold out παραστάσεις στην Αθήνα, την επαρχία και το Εξωτερικό.

Ο Ζήσης Ρούμπος, ηθοποιός/ standup comedian, πέρα από το θέατρο, τον κινηματογράφο και την τηλεόραση, ασχολείται με το stand up από το 2006. Το 2016 παρουσίασε την πρώτη του σόλο παράσταση «ΠΟΖΑ ΜΗΔΕΝ». Δεν έχει ιδέα πόσα αστέρια έχει πάρει στο Αθηνόραμα, ελπίζει έξι.



Φωτογραφία: Vaniias Xydias

ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

«ΚΡΗΤΗ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ 5+1

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ»

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

«Τα μουσικά ταξίδια του Μάρκο Πόλο»

Ώρα Έναρξης: 20:30 - Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Ο Μάρκο Πόλο γεννήθηκε στη Βενετία το 1254. Την άνοιξη του 1269 ξεκινάει από την Ιερουσαλήμ μαζί με τον πατέρα του Νικολό και τον θείο του Μαφέο το ταξίδι τους προς την Κίνα. Έφτασαν στο παλάτι του Κουμπλάι Χάν στα 1277 φέρνοντάς του το αγιασμένο λάδι και τις επιστολές του Πάπα Γρηγορίου που ο ίδιος είχε ζητήσει. Ο Μάρκο έζησε περίπου δεκαεπτά χρόνια στην μακρινή χώρα, και με τον καιρό κέρδισε την εύνοια του αυτοκράτορα και εξελίχθηκε στον πιο πιστό σύμβουλό του. Στα 1290 ξεκινούν το επεισοδιακό ταξίδι της επιστροφής τους και φτάνουν στη Βενετία στα 1295 όπου τον βρήκε ένας ήσυχος θάνατος στα 1324. Στα ταξίδια του περνάει από πολλούς τόπους ερχόμενος σε επαφή με διαφορετικούς ανθρώπους και πολιτισμούς. Το πολιτιστικό μωσαϊκό τον εντυπωσιάζει και παράλληλα του ανοίγει τους εσωτερικούς του ορίζοντες. Έτσι τα ταξίδια γίνονται εμπειρία αυτογνωσίας και αυτοπροσδιορισμού.

Στη παράσταση ακούγονται παραδοσιακές μουσικές από τον αχανή γεωγραφικά χώρο που διέσχισε ο Μάρκο και συνθέσεις του Κυριάκου Καλαϊτζίδης ειδικά για την παράσταση, εμπνευσμένες από τις ποικίλες εσωτερικές διαδρομές του Βενετού ταξιδευτή, όπως αυτές αντικατοπτρίζονται στις αγωνίες του σύγχρονου ανθρώπου. Στο ίδιο κλίμα κινούνται και οι νησίδες λόγου της Βασιλικής Νευροκοπλή συνθέτοντας μαζί με τις μουσικές μία μαγευτική περιπλάνηση στον χώρο και τον χρόνο.

“Τα μουσικά ταξίδια του Μάρκο Πόλο” ήταν μία ανάθεση του **Hong Kong Arts Festival**, όπου και παρουσιάστηκε το 2009. Ακολούθησαν συναυλίες σε εμβληματικούς χώρους και φεστιβάλ ανά τον κόσμο: **Berlin Philharmonie, Salle Pleyel – Philharmonie de Paris, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών (Αθήνα), Maison Symphonique (Μόντρεαλ), Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Beiteddine Festival (Βηρυτός), Trinity St. Paul's Center (Τορόντο), Palais Montcalm (Κεμπέκ), Institut du Monde Arabe (Παρίσι), Malta International Arts Festival, Festival de Carthage, Festival d'Île-de-France, Almaty Festival (Καζακστάν), Enescu Festival (Βουκουρέστι), Stimmen Festival (Lörrach, Γερμανία), Sori Festival (Jeonju, Ν. Κορέα) και Bozar (Βρυξέλλες).
Lingling Yu (Κίνα): pipa || Marco Rosa Salva (Ιταλία): φλάουτο με ράμφος || Amartuvshin Baasandorj (Μογγολία): φωνή || toobshuur Kiya Tabassian (Ιράν): setar, τραγούδι || Didem Basar (Τουρκία): κανονάκι**

Mathilde Gomas (Γαλλία): viola da gamba || Κυριάκος Πετράς: βιολί || Κυριάκος Καλαϊτζίδης: ούτι
Πέτρος Παπαγεωργίου: τουμπελέκι, ντέφι, νταφ || Νίκος Ανδρικός: τραγούδι || Δημήτρης Παναγιούλιας:
tombak, νταφ
Λεωνίδας Παλάσκας: επιμέλεια ήχου || Βασιλική Νευροκοπλή: κείμενο – αφήγηση || Κυριάκος
Καλαϊτζίδης: Καλλιτεχνική διεύθυνση με τη συνεργασία του Kiya Tabassian



ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΗΣ
Ρεσιτάλ Κλασικής Κιθάρας
“Πρελούδιο στον έρωτα”

Ώρα Έναρξης: 21:30

Είσοδος: 13 € (Προπώληση), 15 € (Ταμείο)

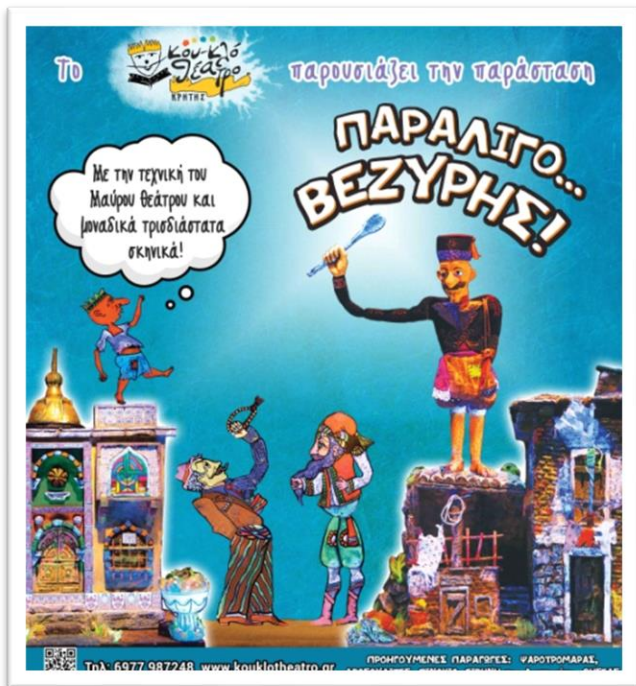
Ο Παναγιώτης Μάργαρης παρουσιάζει τη νέα του μουσική παράσταση με τίτλο “Πρελούδιο στον έρωτα”. Μια καλλιτεχνική μυσταγωγία γεμάτη νότες και ηχοχρώματα, με τη μοναδική μαγεία της κλασικής κιθάρας. Το “Πρελούδιο στον έρωτα” σηματοδοτεί ένα όμορφο και διαχρονικό ταξίδι προς την ψυχή, το πάθος, την αγάπη, την εσωτερική τρικυμία, την γαλήνη και την συναισθηματική ολοκλήρωση.

Σε αυτό το νέο του μουσικό εγχείρημα, ο βραβευμένος κλασικός κιθαρίστας και συνθέτης Παναγιώτης Μάργαρης, θα μας παρουσιάσει κομμάτια από την πλούσια δισκογραφία του. Πιο συγκεκριμένα, διασκευές του σε υπέροχες μουσικές των Ennio Morricone, Nino Rota, Μίκη Θεοδωράκη, Μάνου Χατζιδάκι, Sting, Beatles, Rolling Stones καθώς και δικές του συνθέσεις.

Ιδιαίτερη στιγμή της παράστασης αποτελεί η παρουσίαση του νέου του άλμπουμ “Πρελούδιο στον έρωτα”, το οποίο σημειώνει μεγάλη εμπορική επιτυχία, μιας και έφτασε στην πρώτη θέση των επίσημων charts της Ελλάδας.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: GUITAR GALAXY PRODUCTIONS (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ 6907681389)

Με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.Κ.Ε.Η.



ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Ανοιχτό Θέατρο «**ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ**»

“ΠΑΡΑΛΙΓΟ ... ΒΕΖΥΡΗΣ”
από το ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ ΚΡΗΤΗΣ

Ώρα Έναρξης: 21:00 || Είσοδος: 7€

Διάρκεια 50 λεπτά

Κατάλληλο έως και έκτη δημοτικού.

Όταν το παραδοσιακό θέατρο σκιών συναντά το μαύρο θέατρο της Πράγας, το αποτέλεσμα που προκύπτει είναι... παραλίγο Βεζύρης!

Ο αγαπητός σε όλα τα παιδιά Καραγκιόζης, γίνεται τρισδιάστατος και ανεβαίνει στη Κουκλοσκηνή! Το κείμενο είναι βασισμένο στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Γιώργου Σκούρτη, που το καλοκαίρι του 1973

ανέβηκε στο θέατρο τέχνης σε σκηνοθεσία του τεράστιου Καρόλου Κουν. Η διασκευή έχει γίνει κατά τέτοιο τρόπο ώστε ακόμα και τα μεγαλύτερα σε ηλικία παιδιά να μπορούν να το παρακολουθήσουν με αμείωτο ενδιαφέρον, αναζητώντας τα βαθύτερα νοήματα του έργου, ενώ οι μικρότεροι φίλοι μας θα ψυχαγωγηθούν με τα έντονα χρώματα, τις εκλεπτυσμένες κατασκευές και το χιούμορ του αγαπημένου τους ήρωα.

Στις παραστάσεις μας χρησιμοποιούμε την τεχνική του **μαύρου θεάτρου**. Πρόκειται για μία πρωτοποριακή τεχνική όπου σε συνδυασμό με την τεχνική του ζεστού φωτισμού εξαφανίζεται τελείως ο ανθρώπινος παράγοντας και οι κούκλες, μαζί με τα έντονα χρώματα, δείχνουν στα μάτια των θεατών να κινούνται μαγικά.

Πρόκειται για επαγγελματικές κουκλοθεατρικές παραστάσεις με μεγάλες κούκλες και πρωτότυπα σκηνικά. **Με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.Κ.Ε.Η.**

ΤΡΙΤΗ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

& ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

ΟΙ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ
του LEONARD GERSHE

Μετάφραση/Διασκευή/Σκηνοθεσία:

Ρέινα Εσκενάζυ

Ώρα Έναρξης: 21:15

Είσοδος: από 12€ (μειώμενο) – 20€ (Α θέση)

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου:

<https://bit.ly/3yj4Ahl>

“Το μόνο που γυρεύω είναι η ελευθερία μου. Οι πεταλούδες είναι ελεύθερες. Η ανθρωπότητα δε θα



αρνηθεί σε μένα ...αυτό που έχει και η τελευταία πεταλούδα]”. Κάρολος Ντίκενς
Ελευθερία, έρωτας, αυτοπροσδιορισμός, θάρρος, αφοσίωση, αγάπη. Έννοιες αναλλοίωτες μέσα στον χρόνο και πάντοτε επίκαιρες, τις οποίες πραγματεύεται με μοναδική μαεστρία ο Αμερικανός θεατρικός συγγραφέας Leonard Gershe στο πολυβραβευμένο έργο του ΟΙ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ , που ετοιμάζεται για καλοκαιρινή περιοδεία σε ολόκληρη την Ελλάδα. Η σκηνοθεσία είναι της Ρέινας Εσκενάζυ η παραγωγή της Erofilii Productions, ενώ στους πρωταγωνιστικούς ρόλους θα συναντήσουμε την **Πέμυ Ζούνη** και τον **Αναστάση Ροϊλό**, την **Εριέττα Μανούρη** και τον **Κωνσταντίνο Ελματζιόγλου**. Το τραγούδι της παράστασης γράφει ο Σταμάτης Κραουνάκης.

Πρόκειται για μια τρυφερή, ερωτική ιστορία που διαδραματίζεται σε μια εποχή που οι αντιλήψεις αλλάζουν και ο κόσμος νιώθει απελευθερωμένος από τα πρέπει - στην εποχή της χαράς και της ελευθερίας. Μέσω του ευφυσού και διεισδυτικού του χιούμορ, ο Gershe προσεγγίζει όλα τα θέματα που απασχολούν τις ανθρώπινες σχέσεις διαχρονικά: το θάρρος απέναντι στην ζωή, το πως αυτοπροσδιορίζεται κανείς απέναντι στις ιδιαιτερότητες και τις φαινομενικές αδυναμίες του, την δύναμη του έρωτα και την γενναία απόφαση να επιδιώξουμε την ευτυχία. Ο τίτλος του έργου είναι εμπνευσμένος από τον «Ζοφερό Οίκο» του Καρόλου Ντίκενς και φέρει μια γοητευτική και παραστατική πολυσημία.

Λίγα λόγια για το έργο: Νέα Υόρκη τέλη δεκαετίας του '60. Ο Ντον Μπέηκερ (Αναστάσης Ροϊλός) κάνει την επανάσταση της ζωής του. Φεύγει από το ήσυχο προάστιο όπου ζούσε με την υπερπροστατευτική μητέρα του (Πέμυ Ζούνη) για να εγκατασταθεί μόνος του στο Μανχάταν. Το γεγονός ότι είναι τυφλός δεν τον εμποδίζει από το να κυνηγήσει το όνειρο του: να γίνει επαγγελματίας μουσικός. Η Τζιλ Τάννερ (Εριέττα Μανούρη) είναι μια απελπιστικά εκκεντρική νεαρή, χίπισσα και ανερχόμενη ηθοποιός. Μετακομίζει στο ακριβώς διπλανό διαμέρισμα. Γνωρίζονται, φλερτάρουν, ερωτεύονται. Καθώς καταφέρνουν να ανοίξουν την πόρτα που χωρίζει τα διαμερίσματά τους, ανοίγουν ταυτόχρονα και ένα νέο κεφάλαιο στη ζωή τους μακριά από στερεότυπα, περιορισμούς και προκαταλήψεις. Μέχρι τη στιγμή που εμφανίζεται από το πουθενά η μητέρα του Ντον, αλλά και ο σκηνοθέτης-μέντορας της Τζιλ (Κωνσταντίνος Ελματζιόγλου). Πόσο ελεύθερες θα αποδειχτούν τελικά οι πεταλούδες;

ΟΙ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ανέβηκαν για πρώτη φορά με τεράστια επιτυχία στο Μπρόντγουεϊ, το 1969, σε σκηνοθεσία του Ελληνοαμερικανού Μίλτον Κατσέλας. Τρία χρόνια αργότερα το έργο μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο από τον ίδιο τον Gershe με πρωταγωνιστές τον πρωτοεμφανιζόμενο τότε Έντουαρτ Άλμπερτ, την Γκόλντι Χόουν και την Αϊλίν Χέκαρτ στο ρόλο της μητέρας (η μόνη απ' την αρχική διανομή της παράστασης). Η Χέκαρτ τιμήθηκε για την ερμηνεία της με το Όσκαρ Καλύτερης Ηθοποιού σε Δεύτερο Ρόλο, ενώ ο Έντουαρτ Άλμπερτ απέσπασε τη Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Πρωτοεμφανιζόμενου Ηθοποιού. Στην Ελλάδα, το έργο παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 1970 σε διασκευή του αείμνηστου Μάριου Πλωρίτη και σκηνοθεσία Κώστα Μπάκα, με το συναρπαστικό πρωταγωνιστικό δίδυμο Γιάννη Φέρτη - Ξένιας Καλογεροπούλου. Έκτοτε έχει παρουσιαστεί πολλές φορές με μεγάλη επιτυχία στο ελληνικό κοινό παραμένοντας μέχρι σήμερα, σε μια εποχή παγκόσμιας υγειονομικής – και όχι μόνο – κρίσης, πιο επίκαιρο από ποτέ.

Μια αστεία, τρυφερή, ζεστή και εξόχως πνευματώδης κομεντί υπό τους ρομαντικούς ήχους της κιθάρας, με στακάτο ρυθμό, σπαρταριστούς διαλόγους και βασικό αφήγημα της την αισιοδοξία και την ελπίδα.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Κείμενο: Leonard Gershe || Μετάφραση/Διασκευή/Σκηνοθεσία: Ρέινα Εσκενάζυ || Το τραγούδι της παράστασης έγραψε ο: Σταμάτης Κραουνάκης || Μουσική επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος || Βοηθός Σκηνοθέτη: Ανδρομάχη Παπαδοπούλου || Σκηνικά/Κουστούμια: Γιώργος Λυντζέρης || Βοηθός σκηνογράφος: Ανθή Παρασκευά Βελουδογιάννη || Φωτισμοί: Σεμίνα Παπαλεξανδροπούλου || ART WORK: Κάρολος Πορφύρης || Φωτογράφιση: Γιώργος Γιαννίμπας || Προβολή/Επικοινωνία: Αγγλαΐα Παγώνα || Παραγωγή: Erofilii Productions || Οργάνωση περιοδείας: Αλέξανδρος Πιτόσογλου

Πρωταγωνιστούν: Πέμη Ζούνη, Αναστάσης Ροϊλός, Εριέττα Μανούρη, Κωνσταντίνος Ελματζιόγλου



ΤΡΙΤΗ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2021

Κηποθέατρο

«ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

«ΚΡΗΤΗ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ 5+1

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ»

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Λυρικό Θέατρο Κρήτης

«Η ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ»

Πρωτότυπη Όπερα

Ώρα Έναρξης: 20:30 - Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Το Λυρικό Θέατρο Κρήτης παρουσιάζει για πρώτη φορά τη μονόπρακτη όπερα Βοσκοπούλα, βασισμένη στο ομώνυμο έργο της κρητικής αναγέννησης. Πρόκειται για ένα ποιμενικό ειδύλλιο, με κύρια πρόσωπα τη βοσκοπούλα και το βοσκό. Γνωρίζονται στην εσοχή και ερωτεύονται. Ζουν τον έρωτά τους στο σπήλαιο που ζει η βοσκοπούλα, όμως έρχεται η στιγμή που ο βοσκός πρέπει να φύγει. Δίνει στη βοσκοπούλα την υπόσχεση ότι θα γυρίσει σύντομα, αλλά δεν καταφέρνει να την τηρήσει γιατί αρρωσταίνει. Η βοσκοπούλα θεωρεί ότι την ξέχασε και πληγωμένη πέφτει άρρωστη στο κρεβάτι και από τον καημό της πεθαίνει. Όταν ο βοσκός επιστρέφει, βρίσκει τον πατέρα της ο οποίος του ανακοινώνει το θάνατό της και τον πηγαίνει στο μνήμα της. Εκεί ο βοσκός, συντετριμμένος, καταριέται τον εαυτό του.

Η βουκολική ποίηση συνδέθηκε από την αρχή της δημιουργίας της όπερας με τη θεματολογία της. Εάν η ανάπτυξη της όπερας που έλαβε χώρα στην Ευρώπη είχε συμβεί και στην Κρήτη, η Βοσκοπούλα κάλλιστα θα μπορούσε να έχει αποτελέσει το λιμπρέτο για μια όπερα. Εμείς επιλέξαμε να το πραγματώσουμε αυτό σήμερα με μια πρωτότυπη μουσική σύνθεση, γραμμένη το 2021.

Συντελεστές: Διονύσης Παπαμήτσος – Σύνθεση || Γιάννης Πρωτόπαπας - Μουσική Διεύθυνση
Μάνος Χριστοφακάκης - Σκηνοθεσία / Βοσκός || Ιουλία Νικίτινα – Βοσκοπούλα || Γιώργος Ψαρουδάκης – Πατέρας || Αλέξανδρος Πολιτάκης - Σχεδιαστής Φωτισμών / Σκηνικού

Ορχήστρα Δωματίου του Λυρικού Θεάτρου Κρήτης αποτελούμενη από κουιντέτο εγχόρδων, τρία πνευστά και πιάνο.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
HERAKLION SUMMER ARTS FESTIVAL 2021

Με την Υποστήριξη των Χορηγών μας:



SHOP ONLINE. www.markakis.gr



Φυτώριο Καρτερού
ΣΤΕΛΙΟΣ & ΣΤΕΛΛΑ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
HERAKLION SUMMER ARTS FESTIVAL 2021



Για την είσοδο του κοινού στις συναυλίες και στις θεατρικές παραστάσεις που πραγματοποιούνται σε ανοιχτούς χώρους δεν απαιτείται rapid test ή self test ούτε πιστοποιητικό εμβολιασμού.

Η είσοδος γίνεται με τη χρήση της μάσκας και με την τήρηση των αποστάσεων τόσο κατά την προσέλευση όσο και κατά τη διάρκεια των παραστάσεων και σύμφωνα με τις οδηγίες του ΕΟΔΥ.

ΤΡΙΤΗ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
& ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

ΟΙ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ του LEONARD GERSHE

Μετάφραση/Διασκευή/Σκηνοθεσία:
Ρέινα Εσκενάζυ

Ώρα Έναρξης: 21:15

Είσοδος: από 12€ (μειώμενο) – 20€ (Α θέση)

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου:

<https://bit.ly/3yj4AhI>

“Το μόνο που γυρεύω είναι η ελευθερία μου. Οι πεταλούδες είναι ελεύθερες. Η ανθρωπότητα δε θα αρνηθεί σε μένα ...αυτό που έχει και η τελευταία



πεταλούδα]”. Κάρολος Ντίκενς

Ελευθερία, έρωτας, αυτοπροσδιορισμός, θάρρος, αφοσίωση, αγάπη. Έννοιες αναλλοίωτες μέσα στον χρόνο και πάντοτε επίκαιρες, τις οποίες πραγματεύεται με μοναδική μαεστρία ο Αμερικανός θεατρικός συγγραφέας Leonard Gershe στο πολυβραβευμένο έργο του ΟΙ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ , που ετοιμάζεται για καλοκαιρινή περιοδεία σε ολόκληρη την Ελλάδα. Η σκηνοθεσία είναι της Ρέινας Εσκενάζυ η παραγωγή της Erofilo Productions, ενώ στους πρωταγωνιστικούς ρόλους θα συναντήσουμε την **Πέμυ Ζούνη** και τον **Αναστάση Ροϊλό**, την **Εριέττα Μανούρη** και τον **Κωνσταντίνο Ελματζιογλου**. Το τραγούδι της παράστασης γράφει ο **Σταμάτης Κραουνάκης**.

Πρόκειται για μια τρυφερή, ερωτική ιστορία που διαδραματίζεται σε μια εποχή που οι αντιλήψεις αλλάζουν και ο κόσμος νιώθει απελευθερωμένος από τα πρέπει - στην εποχή της χαράς και της ελευθερίας. Μέσω του ευφυούς και διεισδυτικού του χιούμορ, ο Gershe προσεγγίζει όλα τα θέματα που απασχολούν τις ανθρώπινες σχέσεις διαχρονικά: το θάρρος απέναντι στην ζωή, το πως αυτοπροσδιορίζεται κανείς απέναντι στις ιδιαιτερότητες και τις φαινομενικές αδυναμίες του, την δύναμη του έρωτα και την γενναία απόφαση να επιδιώξουμε την ευτυχία. Ο τίτλος του έργου είναι εμπνευσμένος από τον «Ζοφερό Οίκο» του Καρόλου Ντίκενς και φέρει μια γοητευτική και παραστατική πολυσημία.

Λίγα λόγια για το έργο: Νέα Υόρκη τέλη δεκαετίας του '60. Ο Ντον Μπέηκερ (Αναστάσης Ροϊλός) κάνει την επανάσταση της ζωής του. Φεύγει από το ήσυχο προάστιο όπου ζούσε με την υπερπροστατευτική μητέρα του (Πέμυ Ζούνη) για να εγκατασταθεί μόνος του στο Μανχάταν. Το γεγονός ότι είναι τυφλός δεν τον εμποδίζει από το να κυνηγήσει το όνειρο του: να γίνει επαγγελματίας μουσικός. Η Τζιλ Τάννερ (Εριέττα Μανούρη) είναι μια απελπιστικά εκκεντρική νεαρή, χίπισσα και ανερχόμενη ηθοποιός. Μετακομίζει στο ακριβώς διπλανό διαμέρισμα. Γνωρίζονται, φλερτάρουν, ερωτεύονται. Καθώς καταφέρνουν να ανοίξουν την πόρτα που χωρίζει τα διαμερίσματά τους, ανοίγουν ταυτόχρονα και ένα νέο κεφάλαιο στη ζωή τους μακριά από στερεότυπα, περιορισμούς και προκαταλήψεις. Μέχρι τη στιγμή που εμφανίζεται από το πουθενά η μητέρα του Ντον, αλλά και ο σκηνοθέτης-μέντορας της Τζιλ (Κωνσταντίνος Ελματζιογλου). Πόσο ελεύθερες θα αποδειχτούν τελικά οι πεταλούδες;

ΟΙ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ανέβηκαν για πρώτη φορά με τεράστια επιτυχία στο Μπρόντγουεϊ, το 1969, σε σκηνοθεσία του Ελληνοαμερικανού Μίλτον Κατσέλας. Τρία χρόνια αργότερα το έργο μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο από τον ίδιο τον Gershe με πρωταγωνιστές τον πρωτοεμφανιζόμενο τότε Έντουαρντ Άλμπερτ, την Γκόλντι Χόουν και την Αϊλίν Χέκαρτ στο ρόλο της μητέρας (η μόνη απ' την αρχική διανομή της

παράστασης). Η Χέκαρτ τιμήθηκε για την ερμηνεία της με το Όσκαρ Καλύτερης Ηθοποιού σε Δεύτερο Ρόλο, ενώ ο Έντουαρτ Άλμπερτ απέσπασε τη Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Πρωτοεμφανιζόμενου Ηθοποιού. Στην Ελλάδα, το έργο παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 1970 σε διασκευή του αείμνηστου Μάριου Πλωρίτη και σκηνοθεσία Κώστα Μπάκα, με το συναρπαστικό πρωταγωνιστικό δίδυμο Γιάννη Φέρτη - Ξένιας Καλογεροπούλου. Έκτοτε έχει παρουσιαστεί πολλές φορές με μεγάλη επιτυχία στο ελληνικό κοινό παραμένοντας μέχρι σήμερα, σε μια εποχή παγκόσμιας υγειονομικής – και όχι μόνο – κρίσης, πιο επίκαιρο από ποτέ.

Μια αστεία, τρυφερή, ζεστή και εξόχως πνευματώδης κομεντί υπό τους ρομαντικούς ήχους της κιθάρας, με στακάτο ρυθμό, σπαρταριστούς διαλόγους και βασικό αφήγημα της την αισιοδοξία και την ελπίδα.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Κείμενο: Leonard Gershe || Μετάφραση/Διασκευή/Σκηνοθεσία: Ρέινα Εσκενάζυ || Το τραγούδι της παράστασης έγραψε ο: Σταμάτης Κραουνάκης || Μουσική επιμέλεια: Σταμάτης Γιατράκος || Βοηθός Σκηνοθέτη: Ανδρομάχη Παπαδοπούλου || Σκηνικά/Κουστούμια: Γιώργος Λυντζέρης || Βοηθός σκηνογράφος: Ανθή Παρασκευά Βελουδογιάννη || Φωτισμοί: Σεμίνα Παπαλεξανδροπούλου || ART WORK: Κάρολος Πορφύρης || Φωτογράφιση: Γιώργος Γιαννίμπας || Προβολή/Επικοινωνία: Αγλαΐα Παγώνα || Παραγωγή: Erofilii Productions || Οργάνωση περιοδείας: Αλέξανδρος Πιτόσογλου

Πρωταγωνιστούν: Πέμη Ζούνη, Αναστάσης Ροιός, Εριεττα Μανούρη, Κωνσταντίνος Ελματζίογλου



ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

«ΚΡΗΤΗ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ 5+1

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ»

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

StarWound

Making Journeys

ΏΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20:30

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ - ΔΩΡΕΑΝ ΈΚΔΟΣΗ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΣΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ:

<https://www.ticketservices.gr/event/crete-starwound>

Η εναλλακτική αγγλόφωνη μπάντα, έχοντας ταξιδέψει τη μουσική της σε 7 χώρες, θα παρουσιάσει μία συναυλία με τραγούδια - προσωπικά και δια- σκευές - που είναι συνδεδεμένα με οποιαδήποτε μορφή μετακίνησης ή με- τάβασης. Ταξίδια με τρένα που πραγματοποιήθηκαν, ταξίδια με αεροπλάνα που δεν

πραγματοποιήθηκαν, ταξίδια προς την άλλη πλευρά, ταξίδια προς το "μέσα μας". Τραγούδια σε πρώτη ζωντανή παρουσίαση και νέος ήχος υπογραμμίζουν την μοναδικότητα αυτής της συναυλίας.

Οι StarWound είναι: **Κωνσταντίνα Σταυροπούλου** (Φωνή, συνθεσάιζερ) || **Πέτρος Μπουρας** (πιάνο, πλήκτρα) || **Δημήτρης Αζοράκος** (ντραμς) Ηχοληψία: **Νίκος Καραπιπερης**



ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Ανοικτό Θέατρο «**ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ**»

“Double Impact”
Stand Up Comedy show με τους
Ηλία Φουντούλη και τον
Άγγελο Σπηλιόπουλο!

Ώρα Έναρξης: 21:00
Γενική Είσοδος: 10€

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου:
<https://bit.ly/3kgQZ4Y>

Η παράσταση Stand up Comedy με τους πιο Ζαν-Κλοντ Βαν Νταμ κωμικούς της Ελληνικής Σκηνής στην πρώτη της περιοδεία σε όλη την Ελλάδα!
Οι **Ηλίας Φουντούλης** και **Άγγελος Σπηλιόπουλος** μετά από χιλιάδες χιλιόμετρα σε τουρ ενώνουν της δυνάμεις τους σε μία παράσταση!
Κουβαλάνε μαζί τα καλύτερα κείμενά τους από τις σόλο παραστάσεις τους, μαζί με νέο υλικό και αναμένεται να σας σφυροκοπήσουν με αστεία!
Μικρά αστεία, μεγάλα αστεία, αστεία που πιάνεις με την πρώτη, αστεία που τα συναρμολογείς μόνος σου, διδακτικές ιστορίες, παραβολές και αμέτρητα λογοπαίγνια. Μία παράσταση, διπλός αντίκτυπος!



ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΚΡΗΤΗ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ 5+1
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ»**
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Καπετάν Μιχάλης - Δημήτρης Μαραμής
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ

ΏΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20:30 - ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΔΩΡΕΑΝ ΕΚΔΩΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΣΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ: <https://bit.ly/3sJ7EC3>

Υπό την αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021»

Η πρωτότυπη σύγχρονη λαϊκή όπερα *Καπετάν Μιχάλης* του συνθέτη **Δημήτρη Μαραμή**, βασισμένη στο εμβληματικό μυθιστόρημα του **Νίκου Καζαντζάκη**, πρωτοβουλία της Περιφέρειας Κρήτης, θα αποτελέσει την κεντρική παραγωγή της Περιφέρειας, για τον εορτασμό για τα **200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821**.

Το λιμπρέτο, το οποίο υπογράφει ο συνθέτης, στηρίζεται στο πρωτότυπο κείμενο του συγγραφέα, ενώ οι στίχοι των χορικών ανήκουν στον ποιητή **Σωτήρη Τριβιζά**. Τη σκηνοθεσία της λαϊκής όπερας υπογράφει η **Έφη Θεοδώρου**, Καλλιτεχνική Διευθύντρια του ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης.

Συμμετέχει η **Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου**, υπό τη διεύθυνση του διακεκριμένου μαέστρου **Μίλτου Λογιάδη**.

Η Κρήτη συνδέεται άρρηκτα με τους αγώνες για την ελευθερία και τις επαναστάσεις κατά του τουρκικού ζυγού. Η έννοια της ελευθερίας και το νόημα της επανάστασης δεν απαντώνται άλλωστε σε άλλο λογοτεχνικό έργο τέτοιου επιπέδου σε ολόκληρη την ελληνική γραμματεία.

Ο ίδιος ο συγγραφέας, ο Νίκος Καζαντζάκης, στον πρόλογο του μυθιστορήματος ορίζει το σκοπό που τον ώθησε στη συγγραφή του Καπετάν Μιχάλη με τα παρακάτω λόγια: «Όταν άρχισα, τώρα στα γεράματα, να γράφω τον Καπετάν Μιχάλη, ο κρυφός σκοπός μου ήταν τούτος: να σώσω, ντύνοντάς το με λέξεις, τ' όραμα του κόσμου όπως το δημιούργησαν τα παιδικά μου μάτια. Κι όταν λέω τ' όραμα του κόσμου, θέλω να πω τ' όραμα της Κρήτης» .

Ο συνθέτης ταυτίζεται με το όραμα της Κρήτης που προτείνει ο συγγραφέας. Ένα όραμα για την ελευθερία που εξελίσσεται σε πανελλήνιο και καταλήγει πανανθρώπινο.

Με αυτό το πρωτότυπο, οικουμενικό έργο που συνθέτει ο Δημήτρης Μαραμής στη φόρμα του μουσικού θεάτρου, επιδεικνύοντας βαθιά γνώση και ανάλογο σεβασμό στην κρητική γραμματεία, ιστορία και παράδοση, με την οποία καταπιάνεται χρόνια τώρα, έρχεται ν' αναδείξει σημαντικές πτυχές του επικού μυθιστορήματος του Καζαντζάκη: το αιώνιο πάθος των Κρητικών για την ελευθερία, την αγωνία και το μαρτύριο του απαγορευμένου έρωτα, το πάλεμα της ψυχής του ανθρώπου για το δίκαιο, για την τιμή, για τους προγόνους, για την επανάσταση, για τη ζωή και τον θάνατο.

Συντελεστές: Σύνθεση, Λιμπρέτο **Δημήτρης Μαραμής** || Στίχοι χορικών **Σωτήρης Τριβιζάς** || Σκηνοθεσία **Έφη Θεοδώρου** || Διεύθυνση ορχήστρας **Μίλτος Λογιάδης** || Σκηνικά **Εύα Μανιδάκη** || Κοστούμια **Άσση Δημητρολοπούλου** || Κίνηση **Ζωή Χατζηαντωνίου** || Μουσική Διδασκαλία **Μάτα Κατσούλη** || Φωτισμοί **Νίκος Βλασόπουλος** || Σχεδιασμός ήχου **Δημήτρης Χατζάκης**

Ερμηνεύουν: Καπετάν Μιχάλης **Τάσος Αποστόλου** || Καπετάν Πολυξίγκης **Χάρης Ανδριανός** || Νουρήμπεης **Θοδωρής Βουτσικάκης** || Εμινέ **Fide Koksai** || Ρηνιώ **Χριστίνα Μαξούρη** || Κατερίνα **Αγγελική Τουμπανάκη** || Μανούσακας **Βασίλης Δημακόπουλος** || Μπερτόδουλος **Νίκος Ζιάζιαρης** || Εφεντίνα Καβαλίνα **Ιωάννης Κοντέλλης** || Βεντούζος **Χρήστος Ραμμόπουλος** || Φουρόγατος **Μαρίνος Ταρνανάς**.

Συμμετέχει η **Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου**. Σολίστ ο **Στέλιος Πετράκης** στη λύρα.

Το έργο αποτελεί μια πρωτοβουλία της **Περιφέρειας Κρήτης**, σε συμπαραγωγή με το **ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης**, σε συνεργασία με τους **Δήμους Ηρακλείου, Χανίων, Ρεθύμνου, Αγ. Νικολάου**, ενώ τελεί υπό την αιγίδα της **Επιτροπής «Ελλάδα 2021»** και είναι σε οργάνωση και εκτέλεση παραγωγής της πολιτιστικής εταιρείας **Τεχνότροπον - Artway**.



ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟ ΑΡΒΑΝΙΤΗ

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος Ελεύθερη (Κουτί Προαιρετικής Ενίσχυσης)

Ο Άγγελος Αρβανίτης, ο αλημιστής καλλιτέχνης από τη Λευκάδα έρχεται να μας ταξιδέψει μαζί με το σχήμα του. Η συναυλία θα ξεκινήσει με διασκευές γνωστών τραγουδιών που όλοι αγαπάμε με τη φωνή και τον

πειραματισμό που τον διακρίνει. Στη συνέχεια, παρέα με τους μουσικούς του, θα μας παρουσιάσουν δικά του κομμάτια με παραδοσιακές, λαϊκές, ρεμπέτικες και σύγχρονες επιρροές από τη μακροχρόνια πορεία του στη μουσική. Μια καλλιτεχνική βραδιά, γεμάτη ενέργεια με μπλεγμένους μουσικούς δρόμους και ξεχωριστά ακούσματα πάντα με τη συνοδεία κιθάρας, κρουστών, λαϊκών οργάνων και μπάσου.

Οργάνωση: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Ήρα Κατσούδα

STAND UP COMEDY

«Για Γυναίκα καλή είναι»

Γενική Είσοδος: 12€ Προπώληση: 10€

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου:

viva.gr

Το «Για Γυναίκα, καλή είναι» είναι η νέα σόλο παράσταση της Ήρας. Θίγει θέματα ισότητας των φύλων, κοινωνικά στερεότυπα, οικογένεια, διαζύγιο αλλά σε καμία περίπτωση μόνο αυτά. Παρουσιάστηκε πρώτη φορά τον Νοέμβριο του 2019 και η αλήθεια είναι ότι η ανταπόκριση και το feedback του κόσμου ήταν απίστευτα. Αυτό την χαροποιεί ιδιαίτερα (έτσι και αλλιώς) αλλά ένας επιπλέον λόγος είναι ότι και η Ήρα την ευχαριστιέται πάρα πολύ. Όπως λέει και η ίδια: «Σε κάποιο σημείο αναφέρω πόσο αγενές είναι να ρωτάς κάποιον «γιατί δεν κάνεις ένα παιδί» και έχω ένα σχετικό κείμενο. Και το καταπληκτικό είναι ότι έχω λάβει αρκετά μηνύματα από θεατές που μου είπαν ότι συνήθιζαν να κάνουν αυτή την ερώτηση αλλά μετά την παράσταση συνειδητοποίησαν πόσο λάθος είναι. Αν μπόρεσα να αλλάξω έστω και λιμνίγο κάποια νοοτροπία, ε δεν έχω καλύτερο!» Βέβαια η παράσταση δεν μένει μόνο σε αυτά. Περνάει τόσο από θεματικές της καθημερινότητας, από βιωματικές ιστορίες και από καθημερινές καταστάσεις που έχουμε συνηθίσει να αντιλαμβανόμαστε σαν νορμάλ, αλλά που αν τις κοιτάξεις από το πρίσμα της κωμωδίας, μόνο νορμάλ δεν είναι!

Και κλείνοντας, ο τίτλος. Όπως λέει η Ήρα ένας από τους βασικούς λόγους που ονόμασε έτσι την παράσταση, είναι ότι την επόμενη φορά που οποιοσδήποτε πει την φράση «Για γυναίκα, καλή είναι» δεν θα σημαίνει τίποτε παραπάνω πέρα από τον τίτλο μιας παράστασης.

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

Η Δημοτική θεατρική ομάδα
«Δρώντες επί σκηνής»
Παρουσιάζει την «Λωξάντρα»

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Η Δημοτική θεατρική ομάδα <<Δρώντες επί σκηνής>> του Δήμου Μίνωα Πεδιάδος παρουσιάζει το έργο της Μαρία Ιορδανίδου <<Λωξάντρα>> σε διασκευή του Άκη Δήμου και σκηνοθεσία Ευαγγελίας Μαρκοπούλου. Η Λωξανδρα στο έργο είναι μάννα, όχι μόνο των παιδιών της αλλά και των παιδιών του άντρα της. Πανέξυπνη, δημιουργική, στοργική και καλή μαγείρισσα.

Επί σκηνής ζωντανεύουν τα ήθη, τα έθιμα, η μουσική, τα τραγούδια, οι γεύσεις και οι μυρωδιές μιας ξεχασμένης Ελλάδας. Μια παράσταση πιο επίκαιρη από ποτέ.

Διοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης – Συνδιοργάνωση: Δήμος ΜΙΝΩΑ ΠΕΔΙΑΔΟΣ – ΔΟΠΑΠ

Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

Ο πολιτιστικός και εξωραϊστικός σύλλογος Βασιλικής του δήμου Γόρτυνας παρουσιάζει το βιβλίο του κ. Μανόλη Δημητρίου Αλεγκάκη

«Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΟΥΣΙΩΝ».

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος Ελεύθερη

Ο πολιτιστικός και εξωραϊστικός σύλλογος Βασιλικής του δήμου Γόρτυνας παρουσιάζει το βιβλίο του κ. Μανόλη Δημητρίου Αλεγκάκη *«Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΟΥΣΙΩΝ».*

Έχει την τιμή και τη χαρά να παρουσιάσει στις 8 Σεπτεμβρίου ημέρα Τετάρτη και ώρα 8 μ.μ. στο κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ», το βιβλίο του χωριανού μας και Γενικού Γραμματέα του Συλλόγου κ. Μανόλη Δημητρίου Αλεγκάκη *«Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΟΥΣΙΩΝ».*

Ομιλητές:

Καρτσάκης Αντώνιος (Φιλολόγος, Διδάκτωρ της Φιλοσοφικής σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, Συγγραφέας, τέως Λυκειάρχης και σχολικός Σύμβουλος)

Κωστής Μαστρογιαννάκης (Φιλολόγος, Συγγραφέας, Τέως Λυκειάρχης).

Την εκδήλωση θα συντονίσει η κ. Βάσω Αλεγκάκη Εκπαιδευτικός-Νομικός.

Θα ακολουθήσει ολιγόλεπτο μουσικό πρόγραμμα από το συγκρότημα του Μιχάλη Αλεφαντινού.

Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.

Ρεσιτάλ Πιάνο

9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021
 ΩΡΑ 20:30 "ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ"
 ΜΙΚΡΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΤΟ ΠΙΑΝΟ & Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ 1821-2021
 με τον πιανίστα **ΑΡΗ ΓΡΑΙΚΟΥΣΗ**

Έργα για σόλο πιάνο Ελλήνων και φιλελλήνων συνθετών του 19^{ου} αιώνα εμπνευσμένα από την Ελληνική επανάσταση του '21.

ΠΕΜΠΤΗ 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021
 Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

«Το πιάνο και η επανάσταση 1821 -2021»
Ρεσιτάλ του Άρη Γραικούση
 Εκδήλωση του
 ΡΟΤΡΙΑΝΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟ-CANDIA

Ώρα Έναρξης: 20:30
 Γενική Είσοδος: 10€

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα για σόλο πιάνο Ελλήνων και φιλελλήνων συνθετών του 19^{ου} αιώνα, εμπνευσμένα από την Ελληνική επανάσταση του 1821.

Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΕΝΟΣ ΓΕΛΟΙΟΥ

Φιόντορ Ντοστογιέφσκι

Παρασκευή 10 Σεπτεμβρίου
 Κηποθέατρο Μάνος Χατζιδάκις
 ΕΝΑΡΞΗ: 21:00

Ερμηνεία / Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Πολοπετράκης
 Σκηνογραφία: Μάνια Ράδοθις - Κάισαρηλή
 Ήχος / Φώτα: Γιώργος Βελιδάκης
 Φωτογραφία: Νικολέτα Πασαράκη
 Γραφιστικά / Άφιση: Γρηγόρης Κληρονόμος

ΕΙΣΟΔΟΣ: Κοιτί Έντασης Υπέρ του Σαλλόγου Ηλιαχτίδα για παιδιά με νοητική Ελάτωση από 5€ με απόδειξη διαρκώς αντί εισιτηρίου

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΧΟΡΗΓΟΙ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021
 Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

Το όνειρο ενός γελοίου
 Μονόλογος, Διήγημα του κορυφαίου κλασικού συγγραφέα **Φιόντορ Ντοστογιέφσκι**

Ώρα Έναρξης: 21:00
 Είσοδος: 5€ Υπέρ του συλλόγου "Ηλιαχτίδα

Το Όνειρο Ενός Γελοίου Ανθρώπου, είναι το πιο φωτεινό και αισιόδοξο διήγημα του κορυφαίου κλασικού συγγραφέα Φιόντορ Ντοστογιέφσκι. Ένας μελαγχολικός αντιήρωας αποφασίζει, να βάλει τέλος στην ζωή του. Αποφασισμένος, την ώρα που πηγαίνει στο σπίτι του, εμφανίζεται ξαφνικά στον δρόμο του ένα κοριτσάκι. Το κοριτσάκι, του ξυπνάει τα ανθρώπινα συναισθήματα και του γέννα ερωτήματα που έως τότε αδιαφορούσε. Όταν βρίσκεται σπίτι του, αποκοιμείται χωρίς να το πάρει είδηση, βλέπει ένα όνειρο και αλλάζει η ζωή του.

Μέσα από τις αντιθέσεις (φως - σκοτάδι, πραγματικό - φανταστικό, χθες - αύριο, είμαι - φαίνομαι, αλήθεια - ψέμα), τους προβληματισμούς, τις σκέψεις και τις ιδέες, ο ήρωας ενσαρκώνει την φιλοσοφία του κορυφαίου Ρώσου κλασικού.

Ερμηνεία / Σκηνοθεσία : Κωνσταντίνος Πολοπετράκης - Σκηνογραφία : Μάνια Ράδοβιτς – Καϊσαρλή - Ήχος / Φώτα : Γιώργος Βελιδάκης - Φωτογραφία : Νικολέτα Πασπαράκη - Γραφιστικά / Αφίσα : Γρηγόρης Κληρονόμος

Με την καλλιτεχνική υποστήριξη του ηθοποιού / σκηνοθέτη Πάνου Ιωαννίδη και την παραχώρηση του Θεατρικού χώρου "Θέατρο Κάτω". Με την οικονομική στήριξη των χορηγών στα έξοδα της παράστασης και την στήριξη του χορηγού επικοινωνίας.

Με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΡΗΤΗΣ

Περιφέρειας Κρήτης

Χρήστος Λεοντής «Καντάτα Ελευθερίας»

Ώρα Έναρξης: 21:00 – Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Η Καντάτα Ελευθερίας είναι το μοναδικό σύγχρονο λαϊκό μουσικό έργο που αναφέρεται στην περίοδο της Επανάστασης του 1821 και είναι γραμμένο σε **μελοποιημένα ποιήματα από τον Χρήστο Λεοντή** καθώς και κείμενα των Ρήγα, Σολωμού, Μακρύγιαννη.

Γράφτηκε το 1970 και ηχογραφήθηκε με τη φωνή του ίδιου του συνθέτη, με την Άννα Συνοδινού να διαβάζει και κυκλοφόρησε με δυσκολία σε μικρό δίσκο βινυλίου. Αργότερα ο «Θούριος του Ρήγα» κυκλοφόρησε με τη φωνή του Νίκου Ξυλούρη.

Εκτός από την Καντάτα Ελευθερίας, το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει και άλλα τραγούδια από την μακροχρόνια συνθετική του δραστηριότητα.

Τραγουδούν: Γιάννης Κότσιρας, Κώστας Τριανταφυλλίδης και Ιωάννα Φόρτη.

Αφηγητές: Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος και Ουρανία Μπασλή

Συμμετέχει η **Μικτή Χορωδία Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου** - Διεύθυνση Χορωδίας: **Λένα Χατζηγεωργίου.**

Διοργάνωση: Περιφέρειας Κρήτης || Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου και ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

«Ο ΚΥΚΛΟΣ ΚΑΙ Η ΚΟΥΚΛΑ»

Της Νικολέτας Δάφνου

από το «**ΣΧΗΜΑ 7**» (Παιδική Σκηνή)

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος: 10€ (Κανονικό) - 7€ (Μειωμένο)

Ο κύκλος και η κούκλα, διασκευή της Νικολέτας Δάφνου. Κείμενα “Ο κύκλος με την κιμωλία” Μπέρτολτ Μπρέχτ, “Η χαμένη κούκλα” Αλφόνσο Σάστρε.

Λίγα λόγια για το έργο: Είναι η ιστορία μιας κούκλας που την διεκδικούν δυο κορίτσια, η Ροζίτα και η Πάκα. Η μία θέλει να την έχει ως απόκτημα, η άλλη θέλει να την προσέχει. Η σολομώντεια λύση

θα δοθεί για ακόμα μια φορά από έναν παράξενο δικαστή, τον παλιατζή, υπενθυμίζοντας πως πάντοτε περισσεύει μια σταγόνα καλοσύνης ικανή να ξεχειλίσει ολόκληρο τον κόσμο. Σε ποιόν ανήκουν τελικά τα πράγματα; «Τα πράγματα ανήκουν όχι σε όποιον λάχει, μα σε όποιον τα γνοιάζεται και χαίρεται που τα ‘χει...».

Η παράσταση δημιουργήθηκε με το έργο να στήνεται επι σκηνής. Οι ηθοποιοί εναλλάσσουν τους ρόλους αλλάζοντας αξεσουάρ, και πολύχρωμα κοστούμια. Παράλληλα με απλά σκηνικά αντικείμενα δημιουργείται ο χώρος και η ατμόσφαιρα του παραμυθιού. Παιχνίδι, αγάπη, γέλια, αντιφάσεις, ελπίδα, όνειρο, διαφορετικότητα, αισιοδοξία, ήχοι, μουσική είναι μερικά από αυτά που ξεδιπλώνονται.

Ένα έργο διαμάντι, που σε πείσμα των καιρών φτιάχτηκε για να δώσει κάτι στα παιδιά, κάτι που θα τους μείνει σαν πολύτιμη μνήμη, σαν παρακαταθήκη για πολλά χρόνια μετά. Ένα έργο που μέσα από ομοιοκαταληκτικές στιχομυθίες, χορό, χρώματα και ζωντανή μουσική «περνάει» με μια απλότητα, όμορφα και κατανοητά, στα παιδιά την έννοια του δικαίου και της ιδιοκτησίας. Στέκεται με ιδιαίτερη ευαισθησία στον τρόπο για το πώς διεκδικούνται αυτά αλλά και μας μεταλαμπαδεύει τη σημασία του «μοιράζομαι».

Οι πολλές επιθυμίες μας απομακρύνουν από αυτά που έχουν αξία στην ζωή. Η εκπληκτική ιστορία του «κύκλου και της κούκλας» μας οδηγεί σε ένα ταξίδι αυτογνωσίας και προσφοράς, μας βοηθά να μετουσιώσουμε τις περιττές επιθυμίες, τους εγωισμούς σε κάτι ευγενέστερο, λεπτότερο.

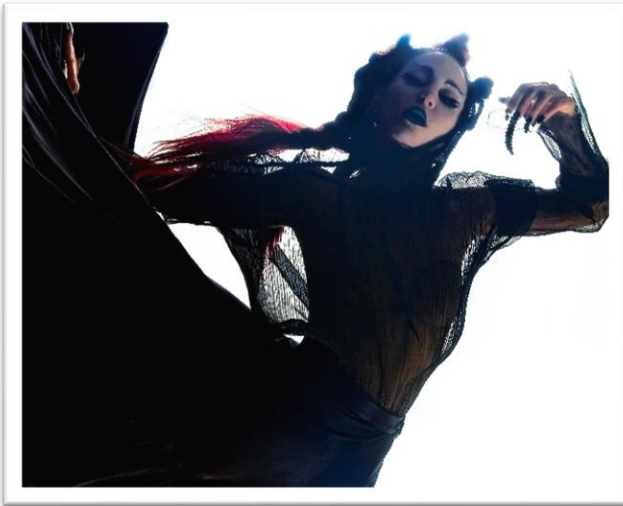
Γιατί Μπέρτολτ Μπρέχτ... Αρχικά το κριτήριο επιλογής είναι η δύναμη, στο τέλος θα νικήσει η αγνή αγάπη. Σε έναν κόσμο, όπου θριαμβεύει η αδικία, η αλαζονεία της εξουσίας και του πλούτου, σε μια εποχή σκληρή και δύσκολη όπως αυτή που ζούμε σήμερα, ο Μπρέχτ παραμένει μέγας ποιητής, οραματιστής και μέσα από τη θεατρική πράξη μεταφέρει την πίστη του στο θρίαμβο της δικαιοσύνης και άρα της ανθρωπότητας.

Σε μια κοινωνία που τα παιδιά έχουν όλο και περισσότερα παιχνίδια, σε μια κοινωνία όπου απουσιάζει το ομαδικό παιχνίδι στους δρόμους και τις αυλές, σε μια κοινωνία που κατακλύζεται από videogames και ιδιωτικότητα, ένα κορίτσι παίρνει το μεγαλύτερο δώρο της ζωής της, μια κούκλα από τα σκουπίδια! Ένα μάθημα ζωής για τον υπερκαταναλωτισμό και την αξία του να μοιράζεσαι που πρέπει να παρακολουθήσουν μικρά και μεγάλα παιδιά!

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΜΕΤΑΞΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ || ΜΟΥΣΙΚΗ: ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ || ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΜΠΟΥΡΑΚΗ || ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ - ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ : ΔΑΝΑΗ ΤΖΙΜΑ|| ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΦΙΣΣΑΣ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ mosquito

ΗΘΟΠΟΙΟΙ : ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ, ΓΙΑΛΑΜΑ ΕΛΕΝΗ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΕΤΑΞΑΚΗΣ, ΝΙΚΗ ΧΡΥΣΟΦΑΚΗ.

Με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

«ΣΤΟΑ ΜΑΚΑΣΙ»

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

«ΚΡΗΤΗ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ 5+1 ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ»

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Μουσικοχορευτική Παραγωγή

How to be Invisible

Ώρα Έναρξης: 20:30 - Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Η κρητικής καταγωγής Abyss X προτείνει την περφόρμανς - εγκατάσταση πολυτομεακής προσέγγισης *How to be Invisible*, προσκαλώντας το θεατή να την ακολουθήσει μέσα από ένα οπτικοακουστικό τούνελ στη Στοά Μακάσι, καταλήγοντας στο ξέφωτο της ανατολικής χαμηλής πλατείας του προμαχώνα Μαρτινέγκο. Η καλλιτέχνης θα δημιουργήσει σε συνεργασία με τη γνωστή Γερμανίδα εικαστικό και σχεδιάστρια φωτισμών και βίντεο Theresa Baumgartner μία εγκατάσταση που θα περιλάβει τη χρήση φωτισμών λέιζερ, προβολών βίντεο, καθώς και σενσόρων με σκοπό τη δημιουργία μιας προσωπικής ατμόσφαιρας, όπου το σώμα, οι μνήμες και οι αισθήσεις συναντώνται. Ο θεατής θα έχει τη δυνατότητα με τη χρήση των ακουστικών του να συμμετάσχει σε έναν ηχητικό περίπατο (sound walk), όπου η φωνή της Abyss X, άλλοτε μόνη, άλλοτε περιστοιχισμένη από εξωτερικούς ήχους και άλλοτε σε συνδυασμό με μουσικές συνθέσεις της καλλιτέχνιδας, ντύνει το οπτικό υλικό που εμφανίζεται σε διαφορετικά σημεία κατά μήκος της στοάς. Το οπτικό υλικό που θα προβληθεί προκύπτει από μία μεγάλη συλλογή προσωπικών βίντεο “ημερολογίων” καταγεγραμμένων από την Abyss X μέσα στην τελευταία δεκαετία από ταξίδια και περιοδείες της, συμπεριλαμβανομένων πλάνων που έχουν γυριστεί στην Κρήτη. Το *How to be Invisible* αποτελεί μια ανασκόπηση εμπειριών που φαντάζουν από άλλη ζωή μέσα στο γενικότερο πλαίσιο των επιβαλλόμενων περιορισμών πάνω στην ελεύθερη μετακίνηση σε παγκόσμιο επίπεδο λόγω κορωνοϊού. Σε βαθύτερο επίπεδο, οι θεματικές που πραγματεύεται το προβαλλόμενο οπτικό υλικό, περιλαμβάνουν τις αλλοιωμένες καταστάσεις συνείδησης, τις τάσεις φυγής, τα συστήματα πεποιθήσεων, το “ερωτικό” (the erotic) ως καθοριστική πηγή της γυναικείας ενδυνάμωσης στην κοινωνία, την απομόνωση, τη διαδικτυακή ζωή και την αμοιβαία σύνδεση μεταξύ του ανθρώπινου πνεύματος και της φύσης.

Εφόσον φτάσει στο τέρμα του οπτικοακουστικού “τούνελ”, ο θεατής καλείται να παρακολουθήσει τη μουσικοχορευτική περφόρμανς που θα λάβει χώρα στον ανοιχτό χώρο που ξανοίγεται μπροστά του, περιστοιχισμένος από τα μεγαλοπρεπή τείχη του ιστορικού προμαχώνα. Η κινησιολογική κατεύθυνση της περφόρμανς θα εστιάσει στην έντονη πλευρά της γλώσσα του σώματος, τη συναισθηματική παγίδευση και την αλληλεπίδραση μεταξύ δύο σωμάτων, φτάνοντας σε ένα σημείο εξάντλησης και κάθαρσης. Στο κομμάτι της κίνησης η Abyss X θα συνεργαστεί με την Εσθονή χορογράφο και χορεύτρια Carmel Koster. Η μουσική επιμέλεια της περφόρμανς θα περιλάβει καινούργιες καθώς και παλαιότερες μουσικές συνθέσεις και παραγωγές της Abyss X με ζωντανή ενορχήστρωση που περιλαμβάνει ηλεκτρονικό ήχο και φωνή από την Abyss X, κρητική λύρα από τη Μαρία Σκουλά και άρπα από την . Η βραδιά θα κλείσει με το σβήσιμο των φώτων και την τοποθέτηση του κοινού σε κατάσταση διαλογισμού και έντονης χαλάρωσης μέσω ηχητικού λουτρού (sound bath). Ο θεατής καλείται να ξαπλώσει σε ειδικά στρώματα, να κλείσει τα μάτια του και να αφηθεί στην επίδραση της φωνής της Abyss X, η οποία συνοδεύομενη από τα μουσικά όργανα καθώς και προ-ηχογραφημένους ήχους της φύσης (field recordings), θα τον οδηγήσει σε μία διάθεση στοχασμού.

Ευαγγελία Χρηστάκου (Abyss X) : Σκηνοθεσία, Σύλληψη, Χορογραφία, Ερμηνεία, Επιμέλεια Μουσικής, Σχεδιασμός Βίντεο Προβολών, **Theresa Baumgartner**: Φωτισμοί, Σκηνικά, VJ, **Μαρία Σκουλά** : Μουσικός **Carmel Koster** : Ερμηνεία, **Αθηνά Κουμάνταρου**: Μουσικός, **Μαρία Παπαδομανωλάκη** : Σχεδιασμός ηχητικού περιπάτου και τεχνική υποστήριξη



ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

Ο Ιεραποστολικός και Φιλανθρωπικός Σύλλογος "Δράσις Αγάπης" παρουσιάζει τη μουσικοχορευτική εκδήλωση "Στα μονοπάτια της ορθοδοξίας και της παράδοσης"

Ώρα Έναρξης: 20:30

Είσοδος Ελεύθερη με ατομικές προσκλήσεις που θα διατίθενται από την 01/09/2021 στα γραφεία του Συλλόγου (εργάσιμες ημέρες 17:00-21:00), στο κηποθέατρο Νίκος Καζαντζάκης (εργάσιμες ημέρες 10:00-14:00 & 18:00-21:00) και στο κτίριο της Περιφέρειας, είσοδος από την οδό Δικαιοσύνης (εργάσιμες ημέρες 09:00-14:00)

Σκοπός της εκδήλωσης είναι μια όμορφη και εποικοδομητική βραδιά ώστε να επιτευχθεί με τον καλύτερο τρόπο η πρώτη γνωριμία με το σύλλογο "Δράσις Αγάπης".

Το έργο του συλλόγου τόσο στη χώρα μας όσο και στη δοκιμαζόμενη Αφρική συμβάλλει στο να ζουν με αξιοπρέπεια, αξίες και δικαιώματα πολίτες της Αφρικής αλλά και του κόσμου όλου. Με ευαισθησία ανοίγει ένα παράθυρο σ' αυτή την άγνωστη ήπειρο αισιοδοξώντας να μπορέσει να χαρίσει λίγο φως στο σκοτάδι της καθημερινότητας των συνανθρώπων μας.

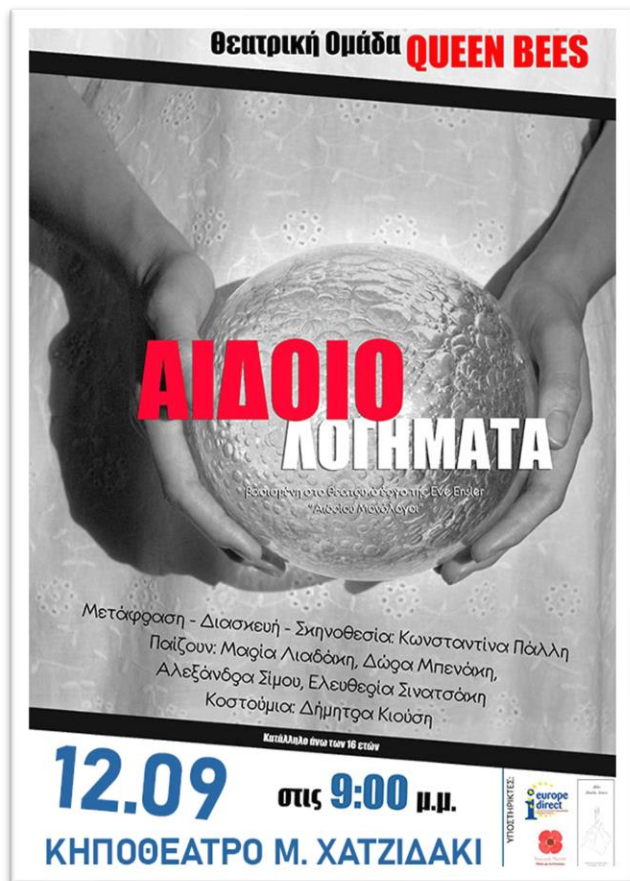
Στη Μουσικοχορευτική εκδήλωση "Στα μονοπάτια της ορθοδοξίας και της παράδοσης" η είσοδος θα είναι δωρεάν και όσοι επιθυμούν, θα έχουν τη δυνατότητα να διαθέσουν το ελάχιστο των δυνατοτήτων τους σε κουμπάρα που θα υπάρχει στο Κηποθέατρο κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Η εκδήλωση περιλαμβάνει: - Σκοπούς και τραγούδια της Κρήτης από τον βιολάτορα Αντώνη Μαρτσάκη και τους μουσικούς του - Χορευτική παράσταση και μερακλίδικη εμφάνιση παρέας από τον Λαογραφικό Όμιλο Λάζαρος και Μανώλης Χνάρης - Νανουρίσματα και τραγούδια από τη Βούλα Στρατάκη - Θεατρικούς μονολόγους από την Εκατερίνη Βρέντζου

Τη Μουσικοχορευτική εκδήλωση συντονίζει και παρουσιάζει η τηλεοπτική παραγωγός και δημοσιογράφος Βούλα Νεονάκη.

Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Κρήτης

Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Η θεατρική ομάδα "Queen Bees" παρουσιάζει την παράσταση "Αιδοιολογήματα" βασισμένη στο θεατρικό έργο *Αιδοίων Μονόλογοι* της Ηβ Ένσλερ.

Ώρα Έναρξης: 21:00

Γενική Είσοδος: 10€

Πρόκειται για μια παράσταση που βασίζεται σε αληθινές συνεντεύξεις γυναικών κι αφηγείται τις ιστορίες τους: άλλες συγκινητικές, άλλες χιουμοριστικές κι άλλες σκληρές.

«Μα πάλι μια παράσταση για γυναίκες;» θα αναρωτηθεί κανείς. Δεν το έχουμε εξαντλήσει; Φαίνεται πως όχι. Η περίοδος κρίσης που περάσαμε με την πανδημία του κορονοϊού έδειξε ξεκάθαρα ότι το πρόβλημα της ανισότητας των φύλων καλά κρατεί. Χρειάστηκαν δύο μήνες γενικού lockdown για να βγουν στο προσκήνιο οι πιο παραδοσιακοί ρόλοι φύλων,

καθώς έρευνες έδειξαν πως οι γυναίκες ήταν αυτές που επωμίστηκαν το μεγαλύτερο φόρτο της οικιακής εργασίας και της φροντίδας των παιδιών, ενώ η κακοποίηση και η ενδοοικογενειακή βία εις βάρος τους αυξήθηκαν τρομακτικά.

Όχι λοιπόν. Δεν τελειώσαμε με τις γυναίκες και τα δικαιώματά τους και τη θέση τους στην κοινωνία και τη ταυτότητά τους. Μας περιμένει μεγάλο ταξίδι!

Κατάλληλο άνω των δεκαέξι χρόνων.

Πληροφορίες παράστασης: Μετάφραση – Διασκευή – Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνα Πάλλη, Κοστούμια: Δήμητρα Κιούση – Atelier Dimitra Kiousi, Μακιγιάζ: Εμμανουέλα Καριωτάκη, Μουσική Intro: Γιάννης Βάρδας
Παίζουν οι ηθοποιοί: Μαρία Λιαδάκη, Δώρα Μπενάκη, Αλεξάνδρα Σίμου, Ελευθερία Σινατσάκη

Τηλέφωνο κρατήσεων: 6907382919, 6974958079

Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.

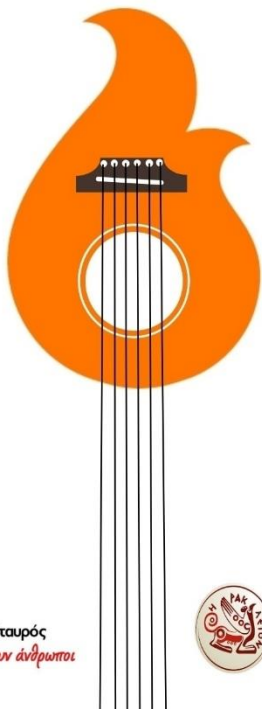
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΥΡΟΠΛΗΚΤΟΥΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

20:30 ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Ανοικτό Θέατρο «ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ»

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΝΤΕΧΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΡΟΚ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ώρα Έναρξης: 20:30 || Είσοδος Ελεύθερη

“Μουσική βραδιά για τους πυρόπληκτους”

Αφορμή για τη διοργάνωση της μουσικής αυτής βραδιάς, αποτέλεσαν τα τραγικά γεγονότα που συγκλονίζουν την πατρίδα μας το τελευταίο διάστημα. Σε συνεργασία με το Δήμο Ηρακλείου και τον Ερυθρό Σταυρό, μια ομάδα φίλων-μουσικών, αποφασίσαμε να συμβάλλουμε -με το δικό μας τρόπο- στην προσπάθεια στήριξης των πληγέντων. Η συναυλία μας, θα περιλαμβάνει τραγούδια τόσο του ελληνικού, όσο και του ξένου ρεπερτορίου. Όλα τα έσοδα θα διατεθούν στους πυρόπληκτους της χώρας μας.

Οι συμμετέχοντες: Χαρά Μπιτζαράκη (φωνή), Γιάννης Βεργάκης (φωνή, κιθάρα), Γιώργος Βαρδάκης (φωνή, κιθάρα), Μαριεύα Κορνηλάκη (φωνή), Μάνος Σπυριδάκης (ηλεκτρική κιθάρα, μπουζούκι), Πέτρος Στεφανάκης (μπάσο), Νίκος Γαλανάκης (ντραμς), Μαριάννα Οικονομάκη (φωνή, πιάνο), Γιώργος Φανουράκης (φωνή, κιθάρα), Παναγιώτης Καπετανάκης (φωνή), Μάνος Χατζάκης (κιθάρα, ντραμς)



ΔΕΥΤΕΡΑ 13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Συναυλία Χορωδίας

"Ιωνία Αηδών"

Με τραγούδια Ελλήνων συνθετών

Ώρα Έναρξης: 21:00 - Είσοδος Ελεύθερη

Η Χορωδία Ιωνία Αηδών παρουσιάζει ένα

πρόγραμμα με τραγούδια σπουδαίων Ελλήνων συνθετών.

Μέσα από γνωστές μελωδίες και τραγούδια των, Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Σταυρού Ξαρχάκου, Μάνου Λοΐζου, Μιχάλη Σουγιούλ, Βασίλη Τσιτσάνη, Μάρκου Βαμβακάρη κ.α , θα ταξιδέψουμε, θα ονειρευτούμε και θα τραγουδήσουμε.

Καλλιτεχνική Επιμέλεια – Διεύθυνση Χορωδίας: Λένα Χατζηγεωργίου

Παίζουν οι: Βαγγέλης Σαμαράκης (πιάνο), Κωστής Σφακιανάκης (μπουζούκι), Αριστείδης Κουτεντάκης (κιθάρα), Γιάννα Κουτρούλη (κρούστα)

Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΤΡΙΤΗ 14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

**«Σαν παλιό σινεμά»
Μουσικοθεατρική παράσταση
από το Παραδοσιακό Εργαστήρι χορού**

Ώρα έναρξης: 21:30 – Είσοδος Ελεύθερη (με ατομικά δελτία εισόδου)

Ο Σύλλογος διάδοσης ελληνικών παραδοσιακών χορών και μουσικής και η Περιφέρεια Κρήτης με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η. παρουσιάζουν μια μουσικοθεατρική βραδιά με αγαπημένα τραγούδια του ελληνικού κινηματογράφου.

Συμμετέχει η χορωδία και η θεατρική ομάδα του συλλόγου.

Επιμέλεια προγράμματος και διεύθυνση χορωδίας: Αργυρώ Ρέππα – Σκηνοθεσία Θεατρικού: Δομνικός Ταβερναράκης – Γενική Επιμέλεια Παράστασης: Μαρία Τριτσάρη, Λευτέρης Κουγιουμουτζή.

Διοργάνωση: Παραδοσιακό εργαστήρι χορού - Περιφέρεια Κρήτης

Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΤΡΙΤΗ 14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΞΙΜΑΔΑΚΗ

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος Ελεύθερη (Κουτί Προαιρετικής Ενίσχυσης)

Ρεμπέτικη Λαϊκή Βραδιά με γνωστά Ελληνικά Τραγούδια και συνθέσεις του Γιάννη Παξιμαδάκη και του μουσικού του σχήματος.

Συμμετέχουν :Κιθάρα Νίκος Σταματάκης, Μπουζούκι Παναγιώτης Καπιζιώτης, Βιολί Μιχάλης Σπυριδάκης, Τραγούδι- Μπουζούκι Γιάννης Παξιμαδάκης

Οργάνωση: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

«Παλιού καιρού αθιβολές»
Μουσικοχορευτική παράσταση
από το Παραδοσιακό Εργαστήρι
χορού

Ώρα έναρξης: 21:30 – Είσοδος Ελεύθερη (με
ατομικά δελτία εισόδου)

Ο Σύλλογος διάδοσης ελληνικών παραδοσιακών χορών και μουσικής και η Περιφέρεια Κρήτης με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.ΚΕ.Η. παρουσιάζουν τη μουσικοχορευτική βραδιά με τίτλο «Παλιού καιρού αθιβολές» με παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια της Κρήτης. Τις χορευτικές ομάδες του εργαστηρίου θα πλαισιώσει η θεατρική ομάδα του συλλόγου με θεατρικά δρώμενα και κείμενα του Λευτέρη Κουγιουμουτζή υπό την σκηνοθεσία του Δομίνικου Ταβερναράκη. Χοροδιδάσκαλοι: Γιώργος, Ειρήνη και Λευτέρης Κουγιουμουτζή που μαζί με την Μαρία Τριτσάρη έχουν την γενική επιμέλεια του προγράμματος.

Διοργάνωση: Παραδοσιακό εργαστήρι χορού - Περιφέρεια Κρήτης

Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ**»

«Αφιέρωμα στο Θανάση Βέγγο»
Από το μουσικό σχήμα «**Νόστιμον Ήμαρ**»

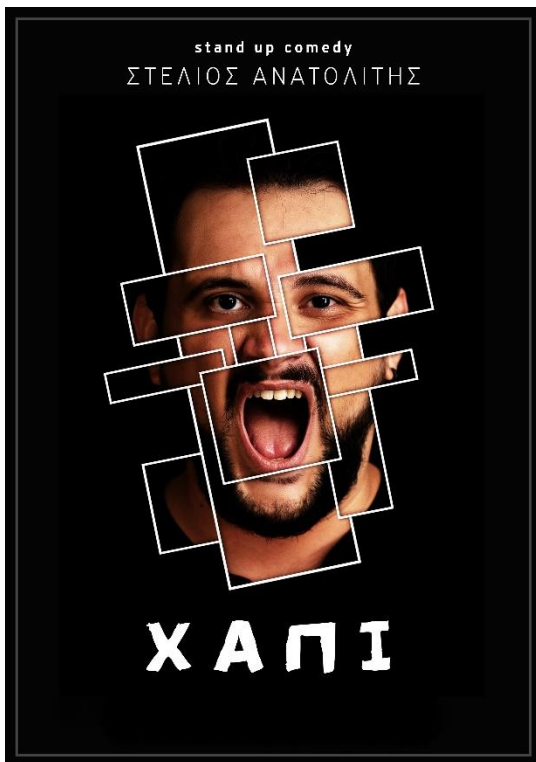
Ώρα έναρξης: 21:00 – Είσοδος Ελεύθερη

Το μουσικό σχήμα «**Νόστιμον Ήμαρ**» παρουσιάζει το θέαμα ακρόαμα «Αφιέρωμα στο Θανάση Βέγγο» τιμώντας την πολύχρονη προσφορά του στο ελληνικό πολιτισμικό γίνεσθαι.

Το «**Νόστιμον Ήμαρ**» αποτελούν: Ανδρεαδάκης Βίκτωρας: μπουζούκι, μπουλγκαρί, τραγούδι - Ανδρουλάκη Κατερίνα: κανονάκι - Αντωναίος Μάνος: βιολί - Βασιλάκη Ελένη: φλάουτο, τραγούδι - Γκολέμης Κώστας: ακουστική κιθάρα, φουσαρμόνικα, τραγούδι - Γραμματικάκης Αντρέας: μπάσο, τραγούδι - Μπούτζουκα Ιωάννα: τραγούδι - Σκιαδάς Νίκος: τύμπανα - Σωμαράκη Μάρω: τραγούδι - Σωμαράκης Μίνως: κιθάρα, τραγούδι

Χατζάκη Μαρία: πιάνο, τραγούδι - Επιλογή και επεξεργασία βίντεο: Μίνως Σωμαράκης, Ελένη Βασιλάκη
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Μίνως Σωμαράκης. *Με τη στήριξη του «Συμποσίου Πολιτισμού»*

Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΠΕΜΠΤΗ 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

«**ΧΑΠΙ**»

Stand Up Comedy

με τον **ΣΤΕΛΙΟ ΑΝΑΤΟΛΙΤΗ**

Ώρα Έναρξης: 21:00 - Γενική Είσοδος: 10€

Στην περσινή σεζόν, λίγο πριν καταστραφεί ο πολιτισμός όπως τον ξέρουμε, ο κόσμος αγάλιασε την νέα stand up comedy παράσταση του Στέλιου Ανατολίτη και δεν άφησε ούτε ένα διαθέσιμο εισιτήριο. Στη φετινή σεζόν, δεν είχαμε σεζόν, οπότε καταλαβαίνετε, δεν έχουμε την παραμικρή ιδέα αν θα συνεχιζόταν το sold out αλλά εμείς το γράφουμε γιατί marketing. Η δεύτερο σόλο παράσταση του Στέλιου Ανατολίτη, μετά από μια sold out σεζόν στην Αθήνα, αψηφά τον Sars-Cov-2 καθώς εμβολιάζεται, φοράει μάσκα, κρατάει αποστάσεις και σπλίζεται με υπομονή και χιούμορ για δεύτερη χρονιά.

Μια παράσταση για τα παραπάνω κιλά, την επιστήμη, την κατάθλιψη, τα ψυχοφάρμακα και γενικά όλα τα θέματα που θα έπρεπε να συζητάει με ψυχολόγο. Που το κάνει κι αυτό, αλλά γιατί να μην το κάνει και δημόσια; Δεν εγγυόμαστε αστεία για την πανδημία γιατί μπορεί και να τα έχουμε σιχαθεί. Μπορεί και όχι. Το "Χάπι" είναι μια παράσταση πιο σκοτεινή από τις "Μάχες με Νεράιδες" κι ο Στέλιος πατάει πάνω σε προσωπικά βιώματα και περιστατικά για να βγάλει από μέσα του οτιδήποτε του φαίνεται παράλογο και καταπιεστικό. Επίσης, είναι υπερβολικά πολύ αστεία και δεν ξέρουμε αν θα αντέξετε. (εντάξει, γράφουμε και μια υπερβολή για να μπορέσει να πουλήσει κανένα εισιτήριο και να μας πληρώσει) και δεν πρέπει να την χάσει κανένας γιατί έχουμε και νοίκια να πληρώσουμε, ειδικά τώρα με την πανδημία. Μην έρθετε άρρωστοι, δεν έχει χάπια στο ταμείο.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΡΙΤΕΚΝΩΝ ΝΟΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ώρα Έναρξης 20:30 – Είσοδος Ελεύθερη

Ο Σύλλογος τριτέκνων Νομού Ηρακλείου θα βραβεύσει όπως κάθε χρόνο τα παιδιά των τριτέκνων που εισήχθησαν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Στην εκδήλωση θα παρουσιαστεί μουσικό πρόγραμμα με τη συμμετοχή του βιολάτορα Γιώργη Τσαντάκη με τους Κωστή και Κλεάνθη Ατσαλάκη.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Ανοικτό Θέατρο «**ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ**»

**ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΥΡΜΑΚΕΖΗ**

**«Ο Καραγκιόζης και το Φάντασμα του
Σεραγίου»**

Είσοδος: 5€ (στην είσοδο του θεάτρου)

Ώρα Έναρξης: 21:00

Καλησπέρα σας πέρα για πέρα!

Η **Ομάδα Εκτός των Τειχών και ο Παραδοσιακός θίασος σκιών Χρήστου Συρμακέζη** παρουσιάζει την παράσταση: **Ο Καραγκιόζης και το Φάντασμα του Σεραγίου**, μια κωμωδία του παραδοσιακού θεάτρου σκιών με άφθονο γέλιο για μικρούς και μεγάλους!

Το έργο: Ένα φάντασμα πλανιέται γύρω από το σεράι και ο Πασάς έχει τρομοκρατηθεί. Βγάζει φερμάνι πως όποιος σκοτώσει το Φάντασμα θα πάρει την βεζυροπούλα για γυναίκα και 50 λίρες για μπαξίσι. Έτσι, ο Καραγκιόζης και η παρέα του αναλαμβάνουν να το εξολοθρεύσουν.....με τον δικό τους τρόπο. Όλοι οι κωμικοί ήρωες του Καραγκιόζη σε μια απίστευτη παρέλαση τύπων περνούν από το πανί και μας διασκεδάζουν σε ένα γαιτανάκι γέλιου με σατιρικές αιχμές στο σήμερα. Ε, ρε γλέντια!

Παίζει ο Χρήστος Συρμακέζης || Βοηθός σκηνης ο Μενέλαος Γαλανάκης

Πληροφορίες-κρατήσεις:6942980981

Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Ανοικτό Θέατρο «**ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ**»

"Φούστα μπλούζα"

Κωμωδία των Ρέππα - Παπαθανασίου

Ώρα Έναρξης: 21:30

Είσοδος: 10€ - 8€ (ειδικές κατηγορίες)

Μια κωμωδία καταστάσεων που καταρρίπτει κάθε σεξιστικό ρατσισμό καθώς αναδεικνύει τις ανθρώπινες σχέσεις την αγάπη και τη θέληση ... Στον έρωτα δεν υπάρχουν φρένα και εμπόδια, υπάρχουν συναισθήματα και όχι προκαταλήψεις!

Μια δίωρη κωμωδία με έξυπνες ατάκες και πολλές αποκαλύψεις...

Κατάλληλο για άνω των 12 ετών

Κείμενο : Ρέππας – Παπαθανασίου || Σκηνοθεσία : Μάνος Ζεϊμπέκης || Σκηνικά :Μανία Ραδοβιτς

Εκτέλεση παραγωγής - Πράξη τέχνης Ίμερος || Ηχοληψία/φωτισμοί : Χριστίνα Ζεϊμπέκη - Πράξη τέχνης

Ίμερος || Φωτογράφιση : Δημήτρης Τσίτας || Επιμέλεια αφίσας : Τηλέμαχος Αργύρης

Παίζουν: Μάνος Ζεϊμπέκης, Μάνος Καφτάκης, Ταλίν Νταμπανιάν, Μάνος Τριβιζαδάκης, Κατερίνα Σκορδαλάκη, Αριστέα Καργιωτάκη, Κατερίνα Λουλάκη, Ελένη Γιαλαμά.

Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΣΑΒΒΑΤΟ 18 &
ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Οιδίπους επί Κολωνών του Σοφοκλή

από την ερευνητική ομάδα Αρχαίου Θεάτρου με τη συμμετοχή
μέλλων από το «Θέατρο της Ημέρας»

Ώρα Έναρξης: 21:30 || Είσοδος Ελεύθερη

Η παράσταση της τραγωδίας του Σοφοκλή *Οιδίπους επί Κολωνών* πραγματοποιείται σύμφωνα με το αρχαίο κείμενο σε μετάφραση Δ.Ν. Μαρωνίτη, με ελαφρές τροποποιήσεις και περικοπές από την κυρία Jacqueline Razgonnikoff. Με απόλυτο σεβασμό προς τα μέρη της τραγωδίας και την έννοια της.

Ο χορός απαρτίζεται από δέκα άτομα τα οποία κινούνται σύμφωνα με πρωτότυπη μουσική σύνθεση του κυρίου Νίκου Φωτίου. Η παράσταση λαμβάνει χώρα στα Ελληνικά και τα χορικά είναι επίσης είναι μαγνητοφωνημένα στα Ελληνικά. Ο σκοπός της έρευνας της ομάδας είναι η εννοιολογική ανάλυση του κειμένου να οδηγήσει σε χωροθέτηση του έργου ούτως ώστε η σημασία κάθε μέρους της τραγωδίας να εμφανίζεται επί σκηνής μέσω της δομής του χώρου.

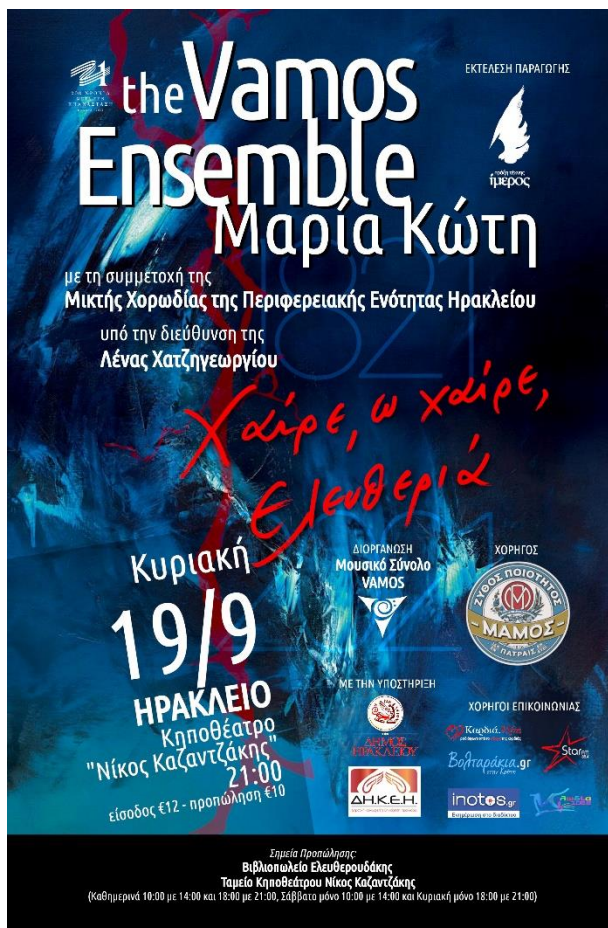
Η δόμηση αυτή πραγματοποιείται μέσω του χορού. Ο χορός κινούμενος δημιουργεί γεωμετρικά σχήματα τα οποία φέρουν και τονίζουν την έννοια του κάθε μέρους : Πρόλογο, Πάροδο, Επεισόδια και Στάσιμα.

Οι πρωταγωνιστές κινούνται μέσα σ' αυτά τα σχήματα και μεταδίδουν το λόγο του έργου. Πρωταγωνιστεί στο ρόλο του Οιδίποδα ο κύριος Αντώνης Περαντωνάκης.

Τα κοστούμια λιτά και σχεδιασμένα με χρώματα μελετημένα συμπληρώνουν τη σύνθεση.

Η παράσταση πραγματοποιείται με τη συμμετοχή και τη βοήθεια του Θεάτρου της Ημέρας,

Με τη στήριξη του Δήμου Ηρακλείου και της ΔΗ.Κ.Ε.Η.



ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»

Μουσικό Σύνολο Vamos
- Μαρία Κώτη

1821-2021

Χαίρε ω Χαίρε Ελευθεριά

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος: 12€ - Προπώληση 10€

Όταν τα Τραγούδια Αφηγούνται Ιστορίες. Όταν η Μουσική Δραματοποιεί Γεγονότα.

Όταν ο Λόγος Αφυπνίζει.

Αυτή είναι η "Συνταγή" που διάλεξε το Μουσικό Σύνολο Vamos για να αφηγηθεί την Ιστορία της Ελλάδας των τελευταίων 200 χρόνων.

Ένα Μουσικό Ιστορήμα που ξετυλίγει στιγμές της Ιστορίας μας

Απλά - Αλληγορικά - Συγκινησιακά

Μουσικές καταθέσεις μέσα από την ματιά των μεγαλύτερων Ελλήνων Δημιουργών

Με την συμμετοχή της **Μικτής Χορωδίας της Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου** υπό την διεύθυνση της **Λένας Χατζηγεωργίου**.

Σημεία Προπώλησης: Βιβλιοπωλείο Ελευθερουδάκης - Ταμείο Κηποθεάτρου Νίκος Καζαντζάκης (Καθημερινά 10:00 με 14:00 και 18:00 με 21:00, Σάββατο μόνο 10:00 με 14:00 και Κυριακή μόνο 18:00 με 21:00)

Διοργάνωση : Μουσικό Σύνολο Vamos - Παραγωγή : Πράξη Τέχνης Ίμερος

Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η. – Περιφέρεια Κρήτης



ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Ανοιχτό Θέατρο «ΠΥΛΗ ΒΗΘΛΕΕΜ»

Συναυλία μουσικού συνόλου “Con Fuoco”

Ώρα Έναρξης: 20:00 | Είσοδος Ελεύθερη

Η αγάπη για τη μουσική τέχνη και η διαχρονική συνεργασία και φιλία τριών μουσικών της πόλης των Χανίων, ήταν η αφορμή της δημιουργίας του συνόλου “Con Fuoco”.

Το σύνολο “Con Fuoco” αποτελούν οι μουσικοί:

Μαλεκάκη Άννα φλάουτο με ράμφος, Παπουτσάκη Μαρία κιθάρα, Τζανάκης Μανόλης κιθάρα

Το πρόγραμμα της συναυλίας θα περιλαμβάνει έργα των: M.Praetorius, A.Vivaldi, J.B.Loeillet, G.Fr.Telemann, E.Granados, Em.Penella και ένα παραδοσιακό Ισπανικό.

Οργάνωση: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΝΗΜΗΣ ΤΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΒΙΑΝΝΟΥ

Ώρα Έναρξης: 21:30 || Είσοδος Ελεύθερη

Ο τραγουδοποιός Μάνος Παπαδάκης και το εξαμελές μουσικό του σχήμα, αποδίδουν τραγούδια μεγάλων συνθετών που έχουν σημαδέψει τη μουσική μας ιστορία. Η ηρωίδα γυναίκα της μαρτυρικής επαρχίας Βιάννου και Δυτικής Ιεράπετρας, που σήκωσε το σταυρό του μαρτυρίου, το σταυρό του πένθους, της ορφάνιας και της φτώχειας, υμνείται μέσα από τραγούδια που μιλούν μέσα στην καρδιά μας.

Θα παρουσιαστεί επίσης, σε πρώτη εκτέλεση, το τραγούδι που ο Μάνος έγραψε και αφιερώνεται στην μνήμη των θυμάτων του Ολοκαυτώματος της επαρχίας Βιάννου και Δυτικής Ιεράπετρας και ιδιαίτερα στην οικογένεια Βερβελάκη, η οποία θρηνεί τα τρία μικρά αδέρφια, την Ευαγγελία 8 ετών, τη Μαρία 12 ετών και τον Στέλιο 15 ετών, που βασανίστηκαν μέχρι θανάτου από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής αλλά δεν πρόδωσαν πού ήταν κρυμμένος ο πατέρας τους και έγιναν φωτεινά ορόσημα



αντίστασης και αυτοθυσίας.

Παίζουν οι: ΚΟΝΤΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (ηλεκτρικό μπάσο), ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΥΡΑΚΗΣ (ηλεκτρική κιθάρα), ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΓΙΑΣΛΑΚΙΩΤΗΣ (ηλεκτρική κιθάρα), ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΚΗΣ (τύμπανα), ΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΕΑΣ (κλαρίνο), ΣΠΥΡΟΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ (μηχανικός ήχου), ΜΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ (κιθάρα – φωνή). Συμμετέχει η ΝΑΤΑΣΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΖΑΒΕΛΛΑ, που θα ερμηνεύσει τραγούδια της Αντίστασης και του αγώνα.

ΑΝΥΠΟΧΩΡΗΤΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ!

Διοργάνωση: Ένωση θυμάτων ολοκαυτώματος Δήμου Βιάννου, Δήμος Βιάννου, Περιφέρεια Κρήτης
Υπό την αιγίδα του Εθνικού συμβουλίου διεκδίκησης των οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα.
Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.

ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΚΑΙ ΤΡΙΤΗ 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

"Ο Κηφισοφων και οι άλλοι"
τέσσερα μονόπρακτα κωμικά
από τη θεατρική ομάδα δήμου Μαλεβιζίου

Ώρα Έναρξης: 21:00 | Είσοδος Ελεύθερη

Μία μοναδική παράσταση που αποτελείται από τέσσερα ανεξάρτητα μεταξύ τους κωμικά μονόπρακτα φιλοδοξεί φέτος το καλοκαίρι να χαρίσει στιγμές χαράς, γέλιου και διασκέδασης όχι μόνο στους κατοίκους του Μαλεβιζίου αλλά και στους πολυάριθμους επισκέπτες της περιοχής μας. Η θεατρική ομάδα του Δήμου Μαλεβιζίου, κάτω από την άοκνη σκηνοθετική επιμέλεια του Δομήνικου Ταβερναράκη που ακόμα και κατά την περίοδο των περιοριστικών μέτρων δεν σταμάτησε να συναντιέται διαδικτυακά για τις πρόβες της, έχει προετοιμάσει με πολύ μεράκι και αγάπη έργα του Δημήτρη Ψαθά, του Κώστα Μουρσελά αλλά και του ίδιου του σκηνοθέτη μας.

Ραμμένο στη Λεωνόρ το πανάκριβο καινούριο φόρεμα της Ελενίτσας γίνεται αντικείμενο φθόνου από την Πίπιτσα όσο η βαριεστημένη Μαρία ψάχνει να βρει διέξοδο στη ζωηρότητα της. Άλλα όμως είναι τα μάτια του Χρηστάκη και άλλα του Χαρμίδα και η λύση θα δοθεί στο τέλος από το μπουκάλι μελάνι που ρίχνει απερίσκεπτα ο φουκαριάρης ο Ξενοφών.

Κι ενώ μάταια προσπαθεί ο Χάρης να επιβληθεί στα της οικίας του, η Ζωζώ με τη Λιλή και τον Λούπη ακούν με πλέρια αποχαύνωση το καινούριο αριστούργημα του Μαιτρ, εκλεκτού προσκεκλημένου στους κύκλους της καλής κοινωνίας ενώ η Φιφή απορρίπτει για μια ακόμα φορά το Χρήστο και τα σχέδια του πατέρα της.

Δεν φτάνουν τα νεύρα που έχουν η Κατίνα και η Αργυρώ από τους πολλούς καφέδες που έχουν πιει, πρέπει να αντιμετωπίσουν και το μένος της Μαρίτσας που χωρίς τα χάπια για την μνήμη ότι θυμάται χαίρεται. Δικαιολογημένα πάντως αφού με πατημένα τα 70, σύζυγο που ξενοκοιτάει και ένα μωρό στην ... κοιλιά, η καθημερινότητα της πέφτει δύσκολη.

Φίλοι καλοί ο Φίλιππος και ο Νέστορας που στη δύση της ζωής τους αναζητούν απεγνωσμένα νέες εμπειρίες για να ανανεώσουν τις συζυγικές τους σχέσεις, πάντοτε τηρώντας τα προσχήματα, για να καταλήξουν στο τέλος ότι ακόμα και αν δεν είναι όλα μάταια, τίθενται σίγουρα σοβαρά ζητήματα του ανάλογου πορτοφολιού.

Παίζουν οι ηθοποιοί (τυχαία σειρά) : Δομήνικος Ταβερναράκης, Μανόλης Παπαδοσπυριδάκης, Μαλαματένια Λίτινα, Μαρίνα Ποντικάκη, Λίτσα Τζανάκη, Αστρινός Τσουτσουδάκης, Ειρήνη Κυριακίδου, Νίκος Λυρώνης, Μαρία Αργυρού, Γιώργος Μαματζάκης, Θανάσης Αλεγκάκης, Μαρία Κτιστάκη, Ελένη Βερτούδου, Εύα Χαριτάκη και Μελίνα

Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΤΕΤΑΡΤΗ 22, ΠΕΜΠΤΗ 23
& ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

2ο Φεστιβάλ Κωμωδίας Κρήτης

3 ΜΕΡΕΣ || 6 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ || 23 ΚΩΜΙΚΟΙ

Ώρα Έναρξης: 20:00

Είσοδος: 12€ / μέρα - 30€ τιμή 3ημέρου

Ηλεκτρονική Έκδοση Εισιτηρίου:

<https://bit.ly/3zQGn33>

Το Φεστιβάλ Κωμωδίας Κρήτης 2021 έρχεται κοντά σας στο Ηράκλειο! Ένα μοναδικό υπερθέαμα που αποθέωσαν κριτικοί και κοινό....δεν το λες!! Ωστόσο ελπίζουμε να βγει καλό. Κωμικοί από όλες τις πόλεις της Ελλάδας που έχουν μετρό (και μίας που εξακολουθεί να πιστεύει ότι θα έχει) συναντούν τους Κρητικούς εκπροσώπους του σταντ απ σε τρία βράδια που θα σας μείνουν αξέχαστα, κυρίως όταν δείτε τις τιμές των εισιτηρίων.

22, 23 και 24 Σεπτεμβρίου στο Κηποθέατρο Μάνος Χατζιδάκις μπορείτε να απολαύσετε κατά αλφαβητική σειρά τους Blink Mike και GiuseppeVieri που νομίζουν ότι κάνουν διεθνή καριέρα αν γράψουν το όνομά τους στα αγγλικά, τον Βασίλη Κατέρη, τον Παναγιώτη Κούδα, τον Κώστα Κρύο, τον αξεπέραστο Κωνσταντίνο Μπούρα Μπαϊμάκο και τον ξεπερασμένο Πάρη Ρούπο, την Δήμητρα Νικητέα, τους Αλέξανδρο Πασπαρδάνη και Αντρέα Πασπάτη (πραγματικά ονοματεπώνυμα) τον σοφό Νέστορα Κωνσταντίνο Ραβνιωτόπουλο, τον αξιαγάπητο (αλλά σίγουρα και αστείο) Άγγελο Σπηλιόπουλο και τον επαναστατικό (και ενδεχομένως αστείο) Γιάννη Ρούσσο, τον λάτρη του κέντρου της Αθήνας, και αγαπημένο κωμικό της ομάδας ΔΙΑΣ, Αλέξανδρο Τιτκώβ, τον ανεξήγητα γελαστό Σπήλιο Φλώρο, τον μοναδικό τηλεοπτικό μάγιστρο με χιούμορ Ηλία Φουντούλη, τον Δημήτρη Χριστοδούλου και τον Δημήτρη Χριστοφορίδη (σε μια προσπάθεια να έχουμε κάποιον πιο νευρικό από τη Νικητέα). Επίσης θα παίξουν τα μέλη των Stand Up Cretan Comedians (Στέλιος Ανδρεαδάκης, Χρήστος Μακαριάδης, Βαγγέλης Χατζηδάκης και Δημήτρης Χοντίδης) που τους αφήσαμε τελευταίους, κυρίως γιατί δεν τους ξέρει η μάνα τους.

Το γέλιο είναι η κοντινότερη απόσταση ανάμεσα σε δυο ανθρώπους, είχε πει ο Victor Borge. Αυτή την απόσταση που τόσο αυξήθηκε τα τελευταία δύο χρόνια θα προσπαθήσουμε να μικρύνουμε όλοι μαζί αυτές τις τρεις μέρες. Σας περιμένουμε!



ΠΕΜΠΤΗ 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ
«**ΔΗΛΟΝ ΑΔΗΛΟΝ**»

του **Νικόλα Σταυρουλάκη**

Ώρα Έναρξης: 19:00 || Είσοδος Ελεύθερη

Πρόκειται για μια τετραμερή συλλογή με τους ειδικότερους τίτλους *ΔΗΛΟΝ ΑΔΗΛΟΝ*, *ΚΛΗΣΗ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ*, *ΕΜΠΑΡΚΟ ΣΙΩΠΗΣ*, *ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΚΑΙ ΣΦΥΡΙ*.

Το βιβλίο περιέχει επίσης το **μουσικό CD ΓΑΛΕΡΑ**, με στίχους του ποιητή, μελοποιημένους από τον γνωστό μουσικό Γιάννη Παξιμαδάκη. Τα τραγούδια στο cd ερμηνεύουν οι Νίκος Ανδρουλάκης, Παντελής Θαλασσινός, Μαρία Κώτη, Γιάννης Παξιμαδάκης, Ειρήνη Σταυρουλάκη και Γιώργος Παντελάκης. Το βιβλίο θα παρουσιάσουν άξιοι ομιλητές και θα ακολουθήσει μουσική με τραγούδια από το παρουσιαζόμενο cd.

ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ
ΝΙΚΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ

Ώρα Έναρξης: 21:30

Γενική Είσοδος: 18€, Προπώληση: 15€

Ηλεκτρονική Έκδοση Εισιτηρίου:

<https://bit.ly/3DwWLYJ>

Η **GK Event Productions** παρουσιάζει το **Νίκο Πορτοκάλογλου**, έναν από τους κορυφαίους μουσικούς και τραγουδοποιούς της χώρας μας, στο **Ηράκλειο Κρήτης**, το **Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου 2021**.

Ο αγαπημένος καλλιτέχνης, φέτος στήνει ένα ξεχωριστό πρόγραμμα με τραγούδια από όλη του τη δισκογραφία καθώς και νέες του συνθέσεις.

Μαζί του επί σκηνής, ο εξάιτετος τραγουδοποιός **Στάθης Δρογώσης**.

Σταθερή συνοδοιπόρος του Νίκου Πορτοκάλογλου, η μοναδική ερμηνεύτρια **Αγάπη Διαγγελάκη**, η οποία ξεχωρίζει για το εύρος της φωνής της και την ιδιαίτερη ικανότητά της να ελίσσεται σε διαφορετικά μουσικά μονοπάτια.

Την σπουδαία μελωδική παρέα συμπληρώνουν ο **απαράμιλλος Βύρων Τσουράπης**, μέλος της τηλεοπτικής εκπομπής, «Μουσικό Κουτί».

Ηχητική & Φωτιστική Κάλυψη: AK Vibe (Κώνσταντίνος Αθανασάκης)

ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

Ο Σύλλογος Αλατσατιανών Ν. Ηρακλείου
παρουσιάζει τη σύγχρονη κωμωδία καταστάσεων
«Στην υγεία του ... Μακαρίτη!»
Ώρα Έναρξης: 21:00 | Είσοδος Ελεύθερη

Ο Σύλλογος Αλατσατιανών Ν. Ηρακλείου παρουσιάζει στις **25 & 26 Σεπτεμβρίου**, στο **Κηποθέατρο Μάνος Χατζιδάκις**, μία σύγχρονη κωμωδία καταστάσεων, «Στην υγεία του... μακαρίτη» της Μαρίας Ν. Κίτρα και σκηνοθεσία Τάσου Καϊσαρλή.

Ο Κωνσταντής είναι, ή μάλλον ήταν, ο μεγαλύτερος από τα 5 αδέρφια της οικογένειας Καραμήτρου. Τα υπόλοιπα τέσσερα, είναι οι αδερφές του Παρθενόπη και Πουλχερία που μένουν στην Αθήνα με τις κόρες τους ενώ η Κατίνα και η Μαριγώ, ζουν στη γενέτειρά τους, στο χωριό. Οι δύο πρώτες, πήραν με δόλιο τρόπο κάποτε, την κληρονομιά των γονιών τους, όταν απεβίωσαν κι έκαναν περιουσία και επιχειρήσεις. Ο Κωνσταντής, ζούσε τα τελευταία χρόνια στην Αμερική κι έκανε κι αυτός μια μεγάλη περιουσία, ωστόσο οι σχέσεις με τις αδερφές του, είναι ανύπαρκτες. Θέλοντας να διορθώσει το άδικο, συνεννοείται με τον δικηγόρο του, να ανακοινώσει στις αδερφές του ότι πέθανε και αφήνει μια μεγάλη περιουσία σε όλες τους, υπό έναν, όμως, πολύ σημαντικό όρο...

Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ**»

Συναυλία με το μουσικό σχήμα
«**Εράν**»

Ώρα Έναρξης: 21:00

Είσοδος Ελεύθερη (Κουτί Προαιρετικής Ενίσχυσης)

Η παραδοσιακή μουσική είναι ένα μελωδικό μέσο επικοινωνίας και μεταφοράς της κουλτούρας ενός τόπου στο χώρο και τον χρόνο. Αφήνοντας ελεύθερο χώρο για αυτοσχεδιασμό και αλληλεπίδραση μπορεί να εκφράζει αριστοτεχνικά τον παλμό και το άρωμα τόπων και εποχών. Το μουσικό σχήμα Εράν, κινούμενο από έρωτα προς τη μουσική ως αυθεντικό μέσο έκφρασης και επικοινωνίας, περπατά στα μονοπάτια που χάραξαν παλιοί σκοποί διεκδικώντας την ελευθερία να εκφράσει την εποχή που ζούμε όχι μόνο ως συνέχεια του χθες αλλά και ως ανεξάρτητο παρόν.

Συντελεστές: Παχιαδάκης Νεκτάριος : λύρες, τραγούδι ||
Σεργίου Κυβέλη : τραγούδι, κρουστά || Νεκτάριος

Μαρίνος : λαούτο, μπουλαρί || Μανώλης Σκουμπάκης: λαούτο, σαντούρι

Οργάνωση: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.

ΤΡΙΤΗ 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

Μουσική Εκδήλωση

με τον Σύλλογο Αλατσατιανών Ν. Ηρακλείου

Ώρα Έναρξης: 21:00 | Είσοδος Ελεύθερη

Ο Σύλλογος Αλατσατιανών Ν. Ηρακλείου διοργανώνει μουσική εκδήλωση στο Κηποθέατρο Μ. Χατζιδάκις, την Τρίτη 28 Σεπτεμβρίου 2021.

Οι μαθητές του Μουσικού Τμήματος του Συλλόγου και ο δάσκαλός τους Παναγιώτης Αναγνωστόπουλος θα παρουσιάσουν μια μουσική διαδρομή από το Ροκ ως το Ρεμπέτικο και από το Έντεχνο ως το Παραδοσιακό τραγούδι.

Μια βραδιά αφιερωμένη στη Μουσική και στη Μάθηση

Υποστήριξη: Δήμος Ηρακλείου – ΔΗ.ΚΕ.Η.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»

ΚΑΨΕ ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ RELOADED

Λάμπρος Φισφής - Δημήτρης Μακαλιάς

- Ζήσης Ρούμπος

Ώρα Έναρξης: 21:30

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου

<https://www.hahcomedy.com/tickets/ontour/kts-on-tour-2021>

Είστε 1 χρόνο σε lockdown και σας λείψανε οι καλές θεατρικές παραστάσεις; Και εμάς! Να πάτε να δείτε καμία. Πάμε τώρα να σας πούμε για την δική μας παράσταση που

δεν είναι μια από αυτές!

Οραματιστείτε μια παράσταση με ακριβά κουστούμια, πλούσια σκηνικά και σενάριο που τα σπάει!

Τώρα ξεχάστε τα όλα αυτά και ελάτε να δείτε μια παράσταση που δεν έχει τίποτα από αυτά! Μια παράσταση που οι κωμικοί ανεβαίνουν στην σκηνή και υπακούν τις εντολές του κοινού δημιουργώντας από το μηδέν μια παράσταση χωρίς σενάριο, χωρίς πρόβες και πολλές φορές χωρίς ποιότητα. Μια παράσταση κωμικού αυτοσχεδιασμού όπου επιτέλους εσύ, ο θεατής έχει τη δύναμη να αποφασίσει τα πάντα!

Με πάνω από 800 παραστάσεις στο ενεργητικό τους, διαδικτυακά special και sold out περιοδείες, ο Λάμπρος Φισφής, ο Δημήτρης Μακαλιάς και ο Ζήσης Ρούμπος παρουσιάζουν ένα αυτοσχεδιαστικό comedy show με καταγιστικό ρυθμό, καμένο χιούμορ και ότι άλλο αποφασίσετε εσείς!

Ετοιμαστείτε για την πιο αστεία βραδιά της ζωής σας!

Αν όχι για την πιο αστεία σίγουρα για την πιο βραδιά!

INFO παράστασης: Κάψε το Σενάριο Reloaded!

Παίζουν: Λάμπρος Φισφής, Δημήτρης Μακαλιάς, Ζήσης Ρούμπος

Σενάριο: Δεν υπάρχει || Σκηνικά: Δεν υπάρχουν || Κουστούμια: Δεν υπάρχουν

Σκηνοθεσία: Κοινό



ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021

Κηποθέατρο «**ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ**»

**FUNKOVID CRETE | 12ος Πίθηκος
Complex - Joker/ Two face -
Μικρός Κλέφτης**

Ώρα Έναρξης: 20:00

Έκδοση Ηλεκτρονικού Εισιτηρίου:

<https://bit.ly/39Nabm4>

Η συναυλία της χρονιάς..!!

Η hip-hop επιστρέφει στον τόπο του εγκλήματος μετά από σχεδόν 1,5 χρόνο αποχής σε μια συναυλία που θα θυμόμαστε για καιρό. Τρεις ώρες ασταμάτητου χιπ χοπ με κορυφαίους καλλιτέχνες σε μια μουσική συνάντηση που δεν πρέπει να λείπει κανείς/καμία.

-12ος πίθηκος : Από τους πιο παραγωγικούς και επιδραστικούς καλλιτέχνες του ελληνικού hip-hop με τραγούδια και στίχους να εμπνέουν χιλιάδες νέους ανθρώπους. Τα live του έχουν τόση ενέργεια και αλληλεπίδραση με το κοινό που αποτελούν λατρεία.

-Complex: Ο πάντα διαχρονικός Hatemost με τον μοναδικό στο είδος του Styl Mo και τον συνηθή ύποπτο DWMNDV, φαίνεται να έχουν βρει την συνταγή της επιτυχημένης χημείας στο πιο καινοτόμο futuristic rap ήχο για τα ελληνικά δεδομένα.

-Joker/Two-Face : Ο ταλαντούχος Tsaki και ο βετεράνος πια Styl Mo αποτελούν τους Joker Two Face. Το αχτύπητο δίδυμο ενώνει Βορρά και Νότο με τα επικά live και τις αστείρευτες ρίμες. Το μόνο σίγουρο είναι κατέβηκαν από τον Ουρανό και δεν είναι καλά..!!

- Μικρός Κλέφτης : Από τα Βόρεια Αστέρια στη solo καριέρα, ο Μικρός Κλέφτης, με περισσότερα από είκοσι χρόνια πίσω από το μικρόφωνο , έχει εμπνεύσει και μια ολόκληρη γενιά MC στο ξεκίνημα της σταδιοδρομίας τους στη ραπ. Αυτοσχέδιες ρίμες και freestyle rap σε εκρηκτικά live σε Ελλάδα και εξωτερικό.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
HERAKLION SUMMER ARTS FESTIVAL 2021

Με την Υποστήριξη των Χορηγών μας:



SHOP ONLINE. www.markakis.gr



Φυτώριο Καρτερού
ΣΤΕΛΙΟΣ & ΣΤΕΛΛΑ