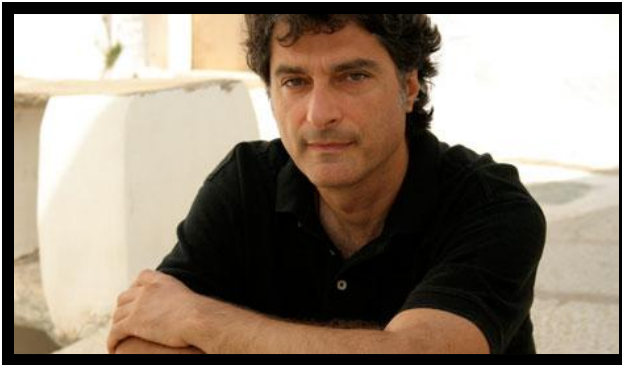


## Το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης γιορτάζει και σας καλεί

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης θα γιορτάσει στις **18 και 19 Μαΐου 2012** τη **Διεθνή Ημέρα Μουσείων**, για την οποία φέτος το ICOM (Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων) όρισε ως θέμα «*Το Μουσείο σε έναν κόσμο που αλλάζει. Νέες προκλήσεις, νέες εμπνεύσεις*» και την **Ευρωπαϊκή Νύχτα Μουσείων**.

Συγκεκριμένα, στις **18 Μαΐου**, επίσημη ημέρα του εορτασμού, η είσοδος θα είναι ελεύθερη για όλους τους επισκέπτες που θα ήθελαν να εξερευνήσουν τις συλλογές του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης.



Το ίδιο βράδυ, στις 21.00', το Μουσείο θα ανοίξει ξανά, προσφέροντας, στον κήπο του μία εξαιρετική συναυλία στις 21.30', με τίτλο «**Σαξόφωνο, Μπαγιάν, Κρουστά**». Οι μουσικοί Κώστας Ράπτης (bajan), Γεράσιμος Τσαγκαράκης (κρουστά) και Guido de Flaviis (σαξόφωνο) θα παρουσιάσουν μια επιλογή από έργα του σημαντικού συνθέτη **Γιώργου Κουμεντάκη**, καθώς και διαφορετικές μουσικές «αναδια-

τυπωμένες» από τον ίδιο, σ' ένα ασυνήθιστο συνδυασμό οργάνων. Στη συναυλία θα είναι παρών και ο συνθέτης.

*«Πως μπορεί να ακούγεται ένα ταγκό του Piazzolla στο σαξόφωνο, μια φούγκα του Bach στο bajan, τα παιδικά τραγούδια του Chick Corea στο σαξόφωνο και στο bajan ή τέσσερις παραδοσιακοί χοροί από το δικό μου "Αθόρυβο Πάτημα της Αρκούδας" στα κρουστά, στο σαξόφωνο και στο bajan;*

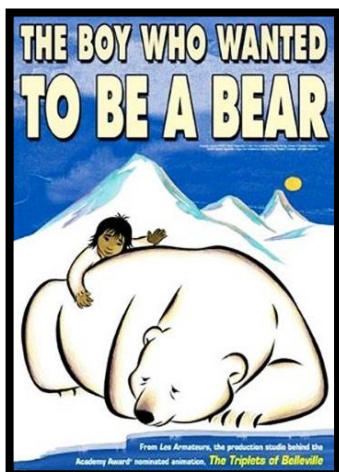
*Πως συνδυάζεται ένα έργο για ταμπούρο του Markus Leason ή των Gert Mortensen και Eckhard Koretzki με το σόλο bajan του Vlasov ή τη δική μου "Μεσόγειο Έρημο" και το "Μη με Λησμόνει" με ένα τραγούδι ανωνύμου συνθέτη του Μεσαίωνα;*

*Πιστεύουμε ότι η μουσική έχει τη δύναμη να συνδυάζει και να αφομοιώνει χωρίς προκατάληψη διαφορετικά ιδιώματα και γλώσσες. Γι αυτό θα προσπαθήσουμε να πλησιάσουμε διαφορετικές μουσικές από διαφορετικά μέρη, με ένα ασυνήθιστο συνδυασμό οργάνων.»*

Ο **Γιώργος Κουμεντάκης** είναι από τους πιο αναγνωρισμένους Έλληνες συνθέτες της νέας γενιάς. Το 1992 κέρδισε την υποτροφία Prix de Rome και την επόμενη χρονιά ήταν resident composer στη Γαλλική Ακαδημία της Ρώμης (Villa Medici). Το 1994 τιμήθηκε με το βραβείο «Νίκος Καζαντζάκης». Την περίοδο 1998-2000 εργάστηκε ως composer in residence για την Clio Gould και το BT Scottish Ensemble με την ευγενική υποστήριξη του Ιδρύματος Michael Marks Charitable Trust. Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε περισσότερες από 400 συναυλίες σε

αίθουσες και φεστιβάλ όλου του κόσμου, ενώ τις συνθέσεις του έχουν παρουσιάσει σημαντικά μουσικά σύνολα (από τη Συμφωνική του Πεκίνου έως τους Kronos Quartet) και έχουν διευθύνει οι κορυφαίοι Έλληνες και ξένοι αρχιμουσικοί.

Είσοδος: 3 Ευρώ



Την επόμενη ημέρα, στις **19 Μαΐου**, στις 11.30' το πρωί, στα πλαίσια της δράσης *Cine-Πρωινά* στο *IMK*, η οποία περιλαμβάνει ένα κύκλο προβολών παιδαγωγικού χαρακτήρα σε συνεργασία με την Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης και το Νεανικό Πλάνο, θα προβληθεί η βραβευμένη ταινία του Γιάνικ Χάστρουπ **«Το παιδί που ήθελε να γίνει αρκούδα»**. Η ταινία είναι δανική και γαλλική παραγωγή του 2002 και είναι μεταγλωττισμένη.

Σε μια φωλιά σ' έναν άγονο λόφο, μια πολική αρκούδα γεννάει ένα αρκουδάκι – αλλά το νεογνό πεθαίνει πάνω στη γέννα. Σε μια καλύβα, λίγο πιο πέρα, μια γυναίκα γεννάει ένα δυνατό υγιές αγόρι. Η πολική αρκούδα είναι τόσο θλιμμένη από την απώλεια του μικρού της που σωριάζεται κάτω στον πάγο για να πεθάνει. Έτσι, το ταίρι της κλέβει το μωρό της γυναίκας και το φέρνει στους πάγους. Το αγοράκι μεγαλώνει με την αρκούδα, μαθαίνοντας όλα όσα πρέπει να ξέρει μια αρκούδα: εύκολο πράγμα για ένα αγοράκι. Αυτή είναι η αρχή ενός όμορφου παραμυθιού, όπου το πνεύμα των λόφων βοηθά αυτόν που θέλει πραγματικά να γίνει κάποιος.

Ένα πανέμορφο παραμύθι, που εξυμνεί το μεγαλείο της μητρότητας και της δύναμης των οικογενειακών δεσμών, θίγοντας παράλληλα ζητήματα όπως εκείνα της βασικής επιβίωσης αλλά και της αναζήτησης του βαθύτερου νοήματος της ύπαρξής μας.

Είσοδος για την προβολή: 3 ευρώ



Συνεχίζοντας τις εκδηλώσεις, στις 13.30' της ίδιας ημέρας, θα πραγματοποιηθεί για εφήβους, από το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Μουσείου σε συνεργασία με την εικαστικό Μαρία Χουλάκη, ένα εικαστικό εργαστήριο με τίτλο **«Teen Art - Υπερρεαλιστικές περιπλανήσεις στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης»** με αφορμή τα σχέδια σινικής μελάνης του Οδυσσέα Ελύτη για την *Αποκάλυψη*, όπως εκτίθενται στην περιοδική έκθεση *Οδυσσέας Ελύτης: «Φρόντισε να τυπωθεί πανομοιότυπο»* του Μουσείου. Τα παιδιά που θα συμμετέχουν θα παρακολουθήσουν σε διαφάνειες δείγματα υπερρεαλιστικής ζωγραφικής και στη συνέχεια θα ακολουθήσει εργαστήριο δημιουργικής έκφρασης με σινική μελάνη. Οι θέσεις είναι περιορισμένες. Δηλώσεις συμμετοχής: 2810 283219 και 2810 288708 (εσπτ. 106), 13.30-17.00 καθημερινά.

Το εργαστήριο προσφέρεται δωρεάν και θα διαρκέσει 1.30 ώρα.