www.nekli.gr

Σχεδιασμός: Καρνίκης Κων/νος

νέα κινηματογραφική λέσχη Ηρακλείου

μέλος της Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ στον ΒΙΤΣΕΝΤΖΟ ΚΟΡΝΑΡΟ

(Μαλικούτη 18-20)

τιμές εισιτηρίων:
κανονικό 6€ ~
μειωμένο (φοιτητικό, κάτω των 18) **4€**

Επικοινωνία: 6944 373673, 6946 839569, 6945 707510

Διατίθενται καρτες προπληρωμένων προβολών

Κάρτα 5 προβολών - 25€

Κάρτα 10 προβολών - 45€

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

FLIX www.flix.gr · FREEVOX · Καρδιά 95 · MONITOR · 105.1 MOUSIKO KANALI · heraklion www.newheraklion.com · ΠΑΓΟΠΟΙΕΙΟΝ · ΠΑΤΡΙΣ · ΤΥΠΟΚΡΕΤΑ

νέα κινηματογραφική λέσχη Ηρακλείου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ 2011 - 2012

17/10/11 ~ 20:30 και 22:30

SUBMARINO (2010, 105')

Σκην.: Τόμας Βίντερμπεργκ ~ Πρωτ.: Γκούσταβ Φίσερ Κιέρουλφ, Γιάκομπ Σέντεργκρεν, Πατρίσια Σούμαν

>>> Η σχέση δύο αδερφών που συναντιούνται στην κηδεία της μητέρας τους, με την τραυματική παιδική ηλικία να τους βαραίνει και μια ζοφερή ενηλικίωση να απειλεί το μέλλον τους. *Τελευταία ταινία του δανού Βίντερμπεργκ («Οικογενειακή γιορτή») αποτελεί διασκευή του μυθιστορήματος του Γιόνας Τ. Μπένγκτσον & συμμετείχε στο επίσημο διαγωνιστικό του φεστιβάλ Βερολίνου 2010.*

24/10/11 ~ 20:30 και 22:30

ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΠΟΤΑΜΙ

FROZEN RIVER (2008, 97')

Σκην.: Κόρτνι Χαντ ~ Πρωτ.: Μελίσα Λίο, Μίστυ Άπχαμ, Τσάρλι ΜακΝτέρμοτ

>>> Μια γυναίκα την οποία ο άντρας της εγκαταλείπει μόνη με τα δυο τους παιδιά, αναγκάζεται να συμμετάσχει στο λαθρεμπόριο στα αμερικανο-καναδικά σύνορα προκειμένου να επιβιώσει. *Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στο φεστιβάλ του Σάντανς, και υποψηφιότητες για Όσκαρ Σεναρίου για τη Χαντ και Α' Γυναικείου Ρόλου για τη Λίο.*

31/10/11 ~ 20:30 και 22:30

ΤΑ 400 ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ

LES QUATRE CENTS COUPS (1959, 99')

Σκην.: Φρανσουά Τρυφώ ~ Πρωτ.: Ζαν-Πιερ Λεό, Κλαιρ Μωριέ, Αλμπέρ Ρεμί

>>> Ένα νεαρό αγόρι ψάχνει να βρει τον δρόμο του και κινδυνεύει να βυθιστεί σε μια ζωή παρανομίας. *Η ταινία χάρισε στον Τρυφώ το βραβείο Σκηνοθεσίας στις Κάννες το '59 και ήταν υποψήφια για Όσκαρ Σεναρίου το 1960.*

7/11/11 ~ 20:30 και 22:45

ΒΙΑΙΟΙ, ΒΡΩΜΙΚΟΙ ΚΑΙ ΚΑΚΟΙ

BRUTTI SPORCHI E CATTIVI (1976, 115')

Σκην.: Έτορε Σκόλα ~ Πρωτ.: Νίνο Μανφρέντι, Μαρία Λουίζα Σαντέλα, Φραντσέσκο Ανίμπαλι, Μαρία Μπόσκο

>>> Ο πατριάρχης μιας πολυμελούς οικογένειας που ζει σε παραγκούπολη στη Ρώμη προσπαθεί να επιζήσει από τις προσπάθειες των διαφόρων μελών της ευρύτερης οικογένειας να τον εξοντώσουν. *Μια αναρχική και γκροτέσκα κωμωδία του Σκόλα, που κέρδισε το βραβείο Σκηνοθεσίας στο φεστιβάλ Καννών 1976.*

14/11/11 ~ 20:30 και 22:30

ΜΕΛΙ - BAL (2010, 103')

Σκην.: Σεμί Καπλάνογλου~Πρωτ.: Μπ. Αλτάς, Ερντ. Μπεσικσίογλου, Τουλίν Οζέν

>>> Όταν ο πατέρας ενός μικρού αγοριού αργεί να επιστρέψει από το δάσος όπου έχει πάει για να μαζέψει μέλι, το παιδί βγαίνει να τον αναζητήσει. *Η ταινία ολοκληρώνει τη λεγόμενη Τριλογία του Γιουσούφ, που αποτελείται επίσης από το «Αυγό» (2007) και το «Γάλα» (2008), ενώ κέρδισε τη Χρυσή Άρκτο και το βραβείο της Οικουμενικής Επιτροπής στο φεστιβάλ Βερολίνου το 2010.*

21/11/11 ~ 20:00 και 22:30

ΠΩΣ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

KAK YA PROVYOL ETIM LETOM (2010, 130')

Σκην.: Αλεξέι Ποπογκρέμπσκι~Πρωτ.: Γκρ. Ντομπρίγκιν, Σεργκέι Πουσκεπάλις

>>> Η συμβίωση δυο μετεωρολόγων, ενός βετεράνου κι ενός αρχάριου, σ' έναν σταθμό απομονωμένο σ' ένα νησί του Αρκτικού Ωκεανού. *Αργυρή Άρκτος Καλύτερου Ηθοποιού για το πρωταγωνιστικό δίδυμο, και βραβείο Φωτογραφίας για τον Πάβελ Κοστομάροφ στο φεστιβάλ Βερολίνου 2010.*

28/11/11 ~ 20:30 και 22:30

ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ

WINTER'S BONE (2010, 100')

Σκην.: Ντέμπρα Γκράνικ ~ Πρωτ.: Τζένιφερ Λώρενς, Αϊζάια Στόουν, Άσλι Τόμσον, Γκάρετ Ντίλαχαντ, Σέλεϊ Γουάγκενερ

>>> Η ιστορία μιας 17χρονης κοπέλας που ήδη σηκώνει τα οικογενειακά βάρη, και αναγκάζεται ν' αναζητήσει τον προφυλακισθέντα πατέρα της, ο οποίος έβαλε υποθήκη το σπίτι και το κτήμα τους προκειμένου να πληρώσει την εγγύηση. Αν δεν εμφανιστεί στο δικαστήριο για τη δίκη, το κορίτσι θα βρεθεί στον δρόμο μαζί με την άρρωστη μητέρα και τα δύο μικρότερα αδέρφια της. Ωστόσο, κανείς από τους συγγενείς και γείτονες της βυθισμένης στην παρανομία κοινότητας δε μοιάζει πρόθυμος να τη βοηθήσει να βρει τα ίχνη του. *Διασκευή του ομώνυμου μυθιστορήματος του Ντάνιελ Γούντρελ, το φιλμ απέσπασε το Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στο φεστιβάλ του Σάντανς, ενώ η ανερχόμενη 20χρονη Τζένιφερ Λώρενς ήταν υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα δραματικής γυναικείας ερμηνείας.*

5/12/11 ~ 20:30 και 22:30

ΤΕΥΧΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

THE SEPTEMBER ISSUE (2009, 90')

Σκην.: Ρ. Τζ. Κάτλερ ~ Εμφανίζονται: Άννα Γουίντουρ, Γκρέις Κόντινγκτον, Πατρίκ ΝτεΜαρσελιέ, Όσκαρ ντε λα Ρέντα, Βέρα Γουάνγκ, Ζαν-Πωλ Γκωτιέ κ.α.

>>> Η Vogue εκδίδεται από το 1892 και σήμερα αποτελεί το περιοδικό με τη μεγαλύτερη επιρροή στον χώρο της μόδας παγκοσμίως, κυρίως λόγω της διευθύντριας της αμερικανικής έκδοσης, Άννας Γουίντουρ, ικανής να καθορίζει την τύχη μιας κολεξιόν με μια της υπόδειξη. *Με πρόσβαση στο εσωτερικό του περιοδικού, το ντοκιμαντέρ μιλάει με τη Γουίντουρ, και την ακολουθεί καταγράφοντας την προετοιμασία του τεύχους Σεπτεμβρίου του 2007, που αποτελείτο από 840 σελίδες, ζύγιζε περίπου 2,5 κιλά και πούλησε 13.000.000 αντίτυπα μόνο στις Η.Π.Α. Ένα πορτρέτο δημιουργικότητας, λάμψης και εξουσίας, για τη γυναίκα που αποτέλεσε το πρότυπο για τη Μέριλ Στριπ στο «Ο διάβολος φοράει Prada».*

3/10/11 ~ 20:30 και 22:45

ΡΙΦΙΦΙ

DU RIFIFI CHEZ LES HOMMES (1955, 122')

Σκην.: Ζιλ Ντασέν ~ Πρωτ.: Ζαν Σερβέ, Καρλ Μένερ, Ρόμπερτ Μάνουελ, Ζανίν Νταρσέ, Πιέρ Γκρασέ, Ζιλ Ντασέν

>>> Μια τετραμελής συμμορία επιχειρεί να εκτελέσει μια τελευταία μεγάλη διάρρηξη, μ' ένα φαινομενικά τέλειο σχέδιο. Πάντα όμως υπάρχουν παράγοντες που δε μπορούν να προβλεφθούν... *Βασισμένη στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Ωγκύστ Λε Μπρετόν, αυτή η αρχετυπική ταινία ληστείας κέρδισε βραβείο Σκηνοθεσίας στο φεστιβάλ Καννών το 1955.*

10/10/11 ~ 20:30 και 22:30

ΓΙΟ ΓΙΟ - YO YO (1965, 92')

Σκην.: Πιερ Ετέξ ~ Πρωτ.: Πιερ Ετέξ, Κλοντίν Οζέ, Φιλίπ Ντιονέ, Λους Κλάιν, Άρθουρ Άλαν

>>> Ο Γιο Γιο είναι δισεκατομμυριούχος ο οποίος, αν και έχει όλα όσα κάποιος μπορεί να φανταστεί και ζει σε ένα υπέροχο τεράστιο κάστρο, δεν είναι ευτυχισμένος γιατί είναι ερωτευμένος με μια όμορφη καλλιτέχνιδα του τσίρκου. Η κατάρρευση στο χρηματιστήριο στη δεκαετία του 1920 έχει αποτέλεσμα την πτώχευσή του και έτσι είναι πια ελεύθερος να ακολουθήσει το τσίρκο. *Ο Πιερ Ετέξ γεννήθηκε το 1928 στην πόλη Ροάν στο Λίγηρα, και είναι κωμικός, κλόουν και σκηνοθέτης. Έχει συνεργαστεί με σπουδαίους ανθρώπους της έβδομης τέχνης όπως ο Ρομπέρ Μπρεσόν, ο Ναγκίσα Όσιμα, ο Οτάρ Ιοσελιάνι, ο Τζέρι Λιούις, και ο Ζακ Τατί ο οποίος είχε μεγάλη επιρροή στο έργο του.*

12/12/11 ~ 20:30 και 22:30

CASABLANCA (1942, 102')

Σκην.: Μάικλ Κερτίζ ~ Πρωτ.: Χάμφρεϊ Μπόγκαρτ, Ίνγκριντ Μπέργκμαν, Κλωντ Ρέινς, Πίτερ Λόρε, Ντούλι Γουίλσον, Πωλ Χάινριντ

>>> Στο γαλλικό προτεκτοράτο του Μαρόκο κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, μια γυναίκα φτάνει στην πόλη με τον σύντροφό της, ηγετικό μέλος της Αντίστασης. Περνώντας το βράδυ τους στο πολυσύχναστο μπαρ του αμερικανού Ρικ, ξανασυναντά τον μεγαλύτερο έρωτα της ζωής της με τον οποίο είχαν χαθεί στο Παρίσι όταν κηρύχτηκε ο πόλεμος. *Βασισμένο στο θεατρικό έργο «Everybody Comes to Rick's» των Μάρεϊ Μπερνέτ και Τζόαν Άλισον, είναι ίσως το συγκινητικότερο ρομάντζο στην ιστορία του κινηματογράφου. Κέρδισε τρία Όσκαρ (Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Σεναρίου), χαρίζοντας μνημειώδεις ατάκες σχεδόν σε κάθε σκηνή, δύο πρωταγωνιστές στο απόγειο της γοητείας τους, κι ένα τέλος από τα συγκινητικότερα που εκτυλίχτηκαν ποτέ στην οθόνη.*

9/1/12 ~ 20:30 και 22:30

ΟΙ ΟΜΠΡΕΛΕΣ ΤΟΥ ΧΕΡΒΟΥΡΓΟΥ (1964, 91')

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

Σκην.: Ζακ Ντεμί ~ Πρωτ.: Κατρίν Ντενέβ, Νίνο Καστελνουόβο, Αν Βερνόν, Μαρκ Μισέλ

>>> Η 17χρονη Ζενεβιέβ και ο 20χρονος Γκι αγαπιούνται και θέλουν να παντρευτούν, αλλά η μητέρα της κοπέλας, ιδιοκτήτρια ενός μαγαζιού με ομπρέλες στο Χερβούργο, διαφωνεί επειδή πιστεύει ότι το ζευγάρι είναι ακόμη ανώριμο. *Το πολύχρωμο, ρομαντικό μιούζικαλ του Ντεμί κέρδισε τον Χρυσό Φοίνικα στο φεστιβάλ Καννών το 1964 και απέσπασε πέντε υποψηφιότητες για Όσκαρ, τρεις από τις οποίες για τη μουσική του Μισέλ Λεγκράν.*

16/1/12 ~ 20:30 και 22:30

ΤΟ ΧΡΙΣΜΑ

ANIMAL KINGDOM (2010, 113')

Σκην.: Ντέιβιντ Μισό ~ Πρωτ.: Τζέιμς Φρέσβιλ, Γκάι Πιρς, Τζάκι Γουίβερ, Λουκ Φορντ, Σάλιβαν Στέιπλτον

>>> Ένας νεαρός προσπαθεί να ξεφύγει από την οικογένειά του που αποτελείται από διαβόητους εγκληματίες της Μελβούρνης, ζητώντας τη βοήθεια ενός αστυνομικού. *Γραμμένο και σκηνοθετημένο από τον Μισό, απέσπασε το Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στο φεστιβάλ του Σάντανς (κατηγορία παγκόσμιου σινεμά), ενώ η Τζάκι Γουίβερ ήταν υποψήφια για Όσκαρ β' Γυναικείου Ρόλου.*

23/1/12 ~ 20:30 και 22:00

ΣΙΩΠΗΛΕΣ ΨΥΧΕΣ

OVSYANKI (2010, 75')

Σκην.: Αλεξέι Φεντορτσένκο ~ Πρωτ.: Γιούλιγια Άουγκ, Λαρίσα Νταμασκίνα, Όλγκα Ντομπρίνα

>>> Δύο φίλοι και η σορός της γυναίκας του ενός από αυτούς διασχίζουν οδικώς την Κεντροδυτική Ρωσία για τη Μαύρη Λίμνη, όπου θα την 'αποχαιρετίσουν' με τον παραδοσιακό τρόπο της φυλής των Μέργια. *Βραβείο Φωτογραφίας και βραβείο FIPRESCI (Διεθνούς Ένωσης Κριτικών) στο φεστιβάλ Βενετίας 2010.*

30/1/12 ~ 20:00

RF (2010, 19')

Σκην.: Σταύρος Λιόκαλος ~ Πρωτ.: Γιώργος Σουξές, Άννα Δελαπόρτα, Κωστής Σειραδάκης, Έρση Μαλικένζου, Δήμητρα Σερεμέτη, Μελέτης Γεωργιάδης, Σοφία Μανώλη, Νίκος Ζωιόπουλος

>>> Η βλάβη σε μια κεραία τηλεόρασης αναγκάζει τους ενοίκους μιας πολυκατοικίας να σηκωθούν από τους καναπέδες τους και να βγουν από τα διαμερίσματά τους στα οποία ζουν απομονωμένοι, για ν' ανέβουν στην ταράτσα να διορθώσουν τη βλάβη, όπου θα συναντηθούν και θα συνειδητοποιήσουν τι σημασία της γειτονίας. *Η πρώτη μικρού μήκους ταινία μυθοπλασίας του 30χρονου πρακλειώτη σκηνοθέτη, βραβευμένη ως Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Λος Άντζελες 2011.*

20:30 και 22:30

ΔΙΟΡΘΩΣΗ (2007, 87')

Σκην.: Θάνος Αναστόπουλος ~ Πρωτ.: Γιώργος Συμεωνίδης, Ορνέλα Καπετάνι, Σαβίνα Αλιμάνι, Νίκος Γεωργάκης, Μπουγιάρ Αλιμάνι

>>> Ένας άντρας αποφυλακίζεται και αρχίζει να περιδιαβαίνει τη σημερινή Αθήνα. Σύντομα θα συναντήσει μια γυναίκα με το παιδί της, με τους οποίους μπορεί να τους συνδέουν οικογενειακοί δεσμοί ή ένα φριχτό περιστατικό, σύμπτωμα της σημερινής ελληνικής κοινωνίας. *Μία από τις καλύτερες ελληνικές ταινίες των τελευταίων χρόνων, στο φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2007 κέρδισε βραβείο σεναρίου και ανδρικής ερμηνείας για τον Συμεωνίδη, ενώ προβλήθηκε επίσης στο φεστιβάλ Βερολίνου το 2008.*

6/2/12 ~ 20:30 και 22:45

Ο ΘΕΙΟΣ ΜΠΟΥΝΜΙ ΘΥΜΑΤΑΙ ΤΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΖΩΕΣ ΤΟΥ

LOONG BOONMEE RALEUK CHAT (2010, 114')

Σκην.: Απίτσατπονγκ Βιρασεττάκουν ~ Πρωτ.: Θαναπάτ Σαϊσεϊμάρ, Τζεντζίρα Πόνγκπας, Σάκντα Καϊμπουάντεε

>>> Η βασική ιδέα του φιλμ είναι ότι ο άρρωστος θείος Μπούνμι θυμάται τις προηγούμενες ζωές του- ιδέα που αποτελεί απλώς ένα σημείο αναχώρησης για τον σκηνοθέτη προς ένα έργο που δύσκολα περιγράφεται: απουσία πλοκής, μυστηριακή ατμόσφαιρα, ταϊλανδική λαϊκή παράδοση, διακειμενική αφήγηση. *Με την έκτη μεγάλου μήκους ταινία του, ο ταϊλανδός εικαστικός και σκηνοθέτης Βιρασεττάκουν κέρδισε τον Χρυσό Φοίνικα στο φεστιβάλ Καννών 2010, και το σινεμά του ξαφνικά βρέθηκε στις οθόνες του κόσμου προτείνοντας μια συναρπαστική οπτική.*

13/2/12 ~ 20:00 και 23:00

Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ Κ.ΛΑΖΑΡΕΣΚΟΥ

MOARTEA DOMNULUI LAZARESCU (2005, 150')

Σκην.: Κρίστι Πούιου ~ Πρωτ.: Ίον Φισκουτεάνου, Ντόρου Άνα, Μόνικα Μπαρλαντεάνου, Ντόρου Μπογκούτα

>>> Η νυχτερινή οδύσσεια του πλικιωμένου κ.Λαζαρέσκου, που αισθάνεται αδιάθετος και φωνάζει το ασθενοφόρο, αλλά θα καταλήξει να περάσει από τέσσερα νοσοκομεία. *Η ρουμάνικη κομεντί που κέρδισε το βραβείο στο τμήμα Ένα Κάποιο Βλέμμα του φεστιβάλ Καννών το 2005.*

20/2/12 ~ 20:00 και 23:00

ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΤΟΡΙΝΟΥ

A TORINOI LO (2011, 146')

Σκην.: Μπέλα Ταρ ~ Πρωτ.: Γιάνος Ντέρσι, Έρικα Μποκ, Μιχάλι Κόρμος

>>> Η βασανιστική καθημερινή προσπάθεια για επιβίωση ενός πάμφτωχου αγρότη, της κόρης του και του αλόγου του. *Εφορμώντας από ένα περιστατικό στη ζωή του Φρίντριχ Νίτσε, ο Ταρ υπογράφει μια απαιτητική και θλιβερή ταινία, η οποία όπως δήλωσε θα είναι και η τελευταία του. Νικήτρια του βραβείου της FIPRESCI (Διεθνούς Ένωσης Κριτικών) και του Μεγάλου Βραβείου της Επιτροπής στο φεστιβάλ Βερολίνου 2011.*

5/3/12 ~ 20:00 και 22:30

ΠΡΙΝ ΠΕΣΕΙ Η ΝΥΧΤΑ

BEFORE NIGHT FALLS (2000, 133')

Σκην.: Τζούλιαν Σνάμπελ ~ Πρωτ.: Χαβιέ Μπαρδέμ, Ντιέγκο Λούνα, Γέρζι Σκολιμόφσκι, Σων Πεν, Τζόνυ Ντεπ, Λία Τσάημαν

>>> Βιογραφία του κουβανού συγγραφέα και ποιητή Ρεϊνάλντο Αρένας, που διώχτηκε από το καθεστώς του Κάστρο εξαιτίας της ομοφυλοφιλίας του. *Βασισμένο στα ομότιτλα απομνημονεύματα του ποιητή, χάρισε στον Μπαρδέμ την πρώτη του υποψηφιότητα για Όσκαρ α' Ανδρικού Ρόλου.*

12/3/12 ~ 20:30 και 22:30

ΟΙ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ

LE CONSEGUENZE DELL' AMORE (2004, 100')

Σκην.: Πάολο Σορεντίνο ~ Πρωτ.: Τόνι Σερβίλο, Ολίβια Μανιάνι, Α. Τζιανίνι

>>> Ένας ήσυχος και μοναχικός μεσήλικος άντρας, ζει σ' ένα ξενοδοχείο της Ελβετίας, μέχρι που η γνωριμία του με μια νεαρή κοπέλα θα τον βγάλει από την καθημερινή του ρουτίνα και θα του δείξει μια άλλη ζωή.

19/3/12 ~ 20:30 και 22:30

ΣΙΩΠΗΛΟΣ ΓΑΜΟΣ

NUNTA MUTA (2008, 87')

Σκην.: Οράτιου Μαλάελε ~ Πρωτ.: Μέντα Αντρέεα Βίκτορ, Αλεξάντρου Ποτοσεάν, Βαλεντίν Τεοντόσιου, Αλεξάντρου Μπιντέα

>>> Αυτή η κομεντί εκτυλίσσεται το 1953 σ' ένα χωριό της ρουμανικής επαρχίας, όπου ένας γάμος διακόπτεται από την είδηση του θανάτου του Στάλιν, εξαιτίας του οποίου απαγορεύονται κάθε εκδηλώσεις χαράς, κι έτσι οι προσκεκλημένοι αναγκάζονται να γλεντήσουν σιωπηλά.

26/3/12 ~ 20:30 και 22:30

ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΜΕΛΙΣΣΙΟΥ

EL ESPIRITU DE LA COLMENA (1973, 97')

Σκην.: Βίκτωρ Ερίθε ~ Πρωτ.: Φερνάντο Φερνάν Γκόμεζ, Τερέζα Γκίμπερα, Άνα Τόρεντ, Ιζαμπέλ Τελέρια

>>> Ένα ευαίσθητο 7χρονο κοριτσάκι που ζει σ' ένα ισπανικό χωριό το 1940, παρακολουθεί τον «Φράνκενσταϊν» του Τζέιμς Γουέιλ και το σοκ την οδηγεί να δημιουργήσει τον δικό της φανταστικό κόσμο.

2/4/12 ~ 20:15 και 22:30

Ο ΚΥΝΗΓΟΣ

CHUGYEOGJA (2008, 125')

Σκην.: Να Χονγκ-τζιν ~ Πρωτ.: Κιμ Γιουν-σιοκ, Χα Τζουνγκ-γου, Σέο Γιονγ-χι

>>> Έξυπνο και αγωνιώδες αστυνομικό θρίλερ, όπου ένας ντετέκτιβ/νταβατζής συνειδητοποιεί ότι κάποια από τα κορίτσια του έχουν εξαφανιστεί. Στην έρευνα που ξεκινάει, ανακαλύπτει ότι όλες τους είχαν κληθεί από τον ίδιο πελάτη, με τον οποίο βρίσκεται αυτή τη στιγμή μία από τις κοπέλες του.

12

νέα κινηματογραφική λέσχη Ηρακλείου