

**5^η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ 26-30/4/2011
ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΔΡΟΓΕΩ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ**

**5e SEMAINE DU CINEMA FRANÇAIS
A HERAKLION, du 26 au 30 AVRIL 2011
MAIRIE D'HERAKLION, SALLE ANDROGEO
ENTREE LIBRE**

ΤΡΙΤΗ 26/4/2011, ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.00´

**Micmacs à tire-larigot - MicMacs - Μικροαπατεώνες στα
Δύσκολα**

Γαλλία / France, 2008

Σκηνοθεσία / Réalisation: Jean-Pierre Jeunet. Σενάριο / Scénario : Jean-Pierre Jeunet, Guillaume Laurant. Φωτογραφία / Photographie : Tetsuo Nagata. Μοντάζ / Montage : Hervé Schneid. Ήχος / Son : Jean Umansky. Ηθοποιοί / Avec : Dany Boon, André Dussollier, Nicolas Marie, Jean Pierre Marielle, Yolande Moreau, Julie Ferrier, Omar Sy, Dominique Pinon, Michel Crémadès. Διανομή στην Ελλάδα / Distribution pour la Grèce : ODEON. Έγχρωμο / Couleur, 35 mm, 104´.

Ένας άντρας και οι φίλοι του καταστρώνουν ένα περίπλοκο και ιδιόρρυθμο σχέδιο, με στόχο να καταστρέψουν δύο ισχυρούς κατασκευαστές όπλων. Μια σειρά από ερωτήματα προκύπτουν και ζητάνε απάντηση: Είναι καλύτερο να ζεις με μια σφαίρα σφηνωμένη στο κεφάλι σου, ακόμη κι αν αυτό σημαίνει ότι μπορεί να πεθάνεις ανά πάσα στιγμή; Θα ήταν καλύτερο να βγάλεις τη σφαίρα και να ζήσεις την υπόλοιπη ζωή σου ως φυτό; Οι ζέβρες είναι λευκές με μαύρες λωρίδες ή μαύρες με λευκές λωρίδες; Μπορεί να μεθήσεις... τρώγοντας βάφλες; Μπορεί μια γυναίκα να χωρέσει μέσα σε ένα ψυγείο; Αυτά και άλλα πολλά "κουφά" ερωτήματα θα βρουν τις απαντήσεις τους στην ταινία αυτή.

Une mine qui explose au coeur du désert marocain et, des années plus tard, une balle perdue qui vient se loger dans son cerveau... Bazil n'a pas beaucoup de chance avec les armes. La première l'a rendu orphelin, la deuxième peut le faire mourir subitement à tout instant.

A sa sortie de l'hôpital, Bazil se retrouve à la rue. Par chance, ce doux rêveur, à l'inspiration débordante, est recueilli par une bande de truculents chiffonniers aux aspirations et aux talents aussi divers qu'inattendus, vivant dans une véritable caverne d'Ali-Baba : Remington, Calcuette, Fracasse, Placard, la Môme Caoutchouc, Petit Pierre et Tambouille.

Un jour, en passant devant deux bâtiments imposants, Bazil reconnaît le sigle des deux fabricants d'armes qui ont causé ses malheurs. Aidé par sa bande d'hurluberlus, il décide de se venger.

Seuls contre tous, petits malins contre grands industriels cyniques, nos chiffonniers rejouent, avec une imagination et une fantaisie dignes de Bibi Fricotin et de Buster Keaton, le combat de David et Goliath...

ΤΕΤΑΡΤΗ 27/4/2011, ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.00´

Un prophète - Προφήτης

Γαλλία / France, 2009

Σκηνοθεσία / Réalisation: Jacques Audiard. Σενάριο / Scénario : Jacques Audiard, Thomas Bidegain, Abdel Raouf Dafri, Nicolas Peuffaillit. Φωτογραφία / Photographie : Stéphane

Fontaine. **Μοντάζ / Montage** : Juliette Welfling. **Ήχος / Son** : Brigitte Taillandier, Francis Wagnier, Jean-Paul Hurier, Marc Doisne. **Ηθοποιοί / Avec** : Tahar Rahim, Niels Arestrup, Adel Bencherif, Reda Kateb, Hichem Yacoubi.. **Διανομή στην Ελλάδα / Distribution pour la Grèce** : ODEON. Έγχρωμο / Couleur, 35 mm, 149´.

Καταδικασμένος σε 6 χρόνια φυλάκιση, ο Μάλικ δεν μπορεί ούτε να διαβάσει, ούτε να γράψει. Φτάνοντας στη φυλακή είναι μόνος, μόλις 19 ετών, αλλά μοιάζει νεότερος και πιο εύθραυστος από τους υπόλοιπους κατάδικους. Τον προσεγγίζει ο αρχηγός μιας συμμορίας φυλακισμένων και του αναθέτει κάποιες "αποστολές". Μέσα από αυτές, ο νεαρός Μάλικ σκληραγωγείται και κερδίζει την εμπιστοσύνη του αρχηγού της συμμορίας. Παράλληλα όμως, διατηρεί τα δικά του κρυφά σχέδια, που τολμά να φέρει εις πέρας.

Condamné à six ans de prison, Malik El Djebena, ne sait ni lire, ni écrire. À son arrivée en Centrale, seul au monde, il paraît plus jeune, plus fragile que les autres détenus. Il a 19 ans. D'emblée, il tombe sous la coupe d'un groupe de prisonniers corses qui fait régner sa loi dans la prison. Le jeune homme apprend vite. Au fil des "missions", il s'endurcit et gagne la confiance des Corses.

Mais, très vite, Malik utilise toute son intelligence pour développer discrètement son propre réseau...

ΠΕΜΠΤΗ 28/4/2011, ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.00´

Le Premier Jour du reste de ta vie - Η Πρώτη Μέρα της Υπόλοιπης Ζωής σου

Γαλλία / France, 2008

Σκηνοθεσία / Réalisation - **Σενάριο / Scénario** : Remi Bezançon. **Φωτογραφία / Photographie** : Antoine Monod. **Μοντάζ / Montage** : Sophie Reine. **Ήχος / Son** : Eddy Laurent, Olivier Walczak, Anne Gibourg, Emmanuel Croset. **Ηθοποιοί / Avec** : Jacques Gamblin, Zabou Breitman, Déborah François, Marc-André Grondin, Pio Marmaï, Roger Dumas, Cécile Cassel, Stanley Weber. **Παραγωγός / Producteur** : Eric Altmayer, Isabelle Grellat, Nicolas Altmayer. **Παραγωγή / Production** : Mandarin Cinéma. **Διανομή στην Ελλάδα / Distribution pour la Grèce** : Word of Mouth. Έγχρωμο / Couleur, 35 mm, 114.

Υποψηφιότητες στα βραβεία César 2009 στις κατηγορίες καλύτερης ταινίας, καλύτερης σκηνοθεσίας, καλύτερου α' ανδρικού ρόλου, καλύτερου πρωτοεμφανιζόμενου ηθοποιού, καλύτερης πρωτοεμφανιζόμενης ηθοποιού, καλύτερης μουσικής, καλύτερου μοντάζ, καλύτερου πρωτότυπου σεναρίου.

César 2009 : nominations meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur acteur, meilleur espoir masculin, meilleur espoir féminin, meilleure musique, meilleur montage, meilleur scénario original.

Η Marie-Jeanne και ο Robert Duval έχουν τρία παιδιά: τον Albert, τον Raphaël και τη Fleur. Το πορτρέτο της οικογένειάς τους, δοσμένο μέσα από μόνο πέντε ξεχωριστές μέρες που απλώνονται σε διάστημα δώδεκα χρόνων. LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE, ή πέντε καθοριστικές μέρες στη ζωή μιας πενταμελούς οικογένειας, πέντε μέρες πιο σημαντικές από τις υπόλοιπες. Μετά από κάθε τέτοια μέρα τίποτα πια δεν θα είναι όπως την προηγούμενη.

Marie-Jeanne et Robert Duval ont trois enfants : Albert, Raphaël et Fleur. Le portrait de leur famille s'esquisse sur une douzaine d'années, à travers cinq journées particulières. Le Premier Jour du reste de ta vie, ou cinq jours décisifs dans la vie d'une famille de cinq personnes, cinq jours plus importants que d'autres où plus rien ne sera jamais pareil le lendemain.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29/4/2011, ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.00´
LE HERISSON - Η ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΟΥ

Γαλλία / France, 2009

Σκηνοθεσία / Réalisation – Σενάριο / Scénario : Mona Achache. **Φωτογραφία / Photographie :** Patrick Blossier. **Μοντάζ / Montage :** Julia Grégory. **Ήχος / Son :** Jean-Pierre Duret, Arnaud Rolland, Nicolas Naegelen. **Ηθοποιοί / Avec :** Josiane Balasko, Garance Le Guillermic, Togo Igawa (Kakuro Ozu), Anne Brochet, Ariane Ascaride, Wladimir Yordanoff, Sarah Le Picard, Jean-Luc Porraz, Gisèle Casadesus, Mona Heftré, Samuel Achache, Valérie Karsenti, Stephan Wojtowicz. **Παραγωγός / Producteur :** Michael Gentile. **Παραγωγή / Production :** Les Films des Tournelles. **Διανομή στην Ελλάδα / Distribution pour la Grèce :** Seven Films. Έγχρωμο / Couleur, 35 mm, 100´.

Η μικρή Παλομά προγραμματίζει να αυτοκτονήσει τη μέρα των 12ων γενεθλίων της, αποφασισμένη να μην καταλήξει δυστυχής και «περιορισμένη σαν χρυσόφαρο», όπως λέει η ίδια, όταν μεγαλώσει. Στο μεταξύ καταγράφει με την κάμερα της στιγμές της καθημερινότητάς της, κρατώντας ένα είδος ημερολογίου των τελευταίων 165 ημερών που έχει αποφασίσει πως της απομένουν. Απίστευτα ευφυής και με επίγνωση της σπάνιας εξυπνάδας της, νιώθει να περιορίζεται μέσα στην μεγαλοαστική αλλά κατά βάση κενή οικογένειά της.

L'histoire d'une rencontre inattendue: celle de Paloma Josse, petite fille de 11 ans, redoutablement intelligente et suicidaire, de Renée Michel, concierge parisienne discrète et solitaire, et de l'énigmatique Monsieur Kakuro Ozu.

ΣΑΒΒΑΤΟ 30/4/2011, ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 18.00´
Le petit Nicolas - Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ

Γαλλία / France, 2009

Σκηνοθεσία / Réalisation: Laurent Tirard. **Σενάριο / Scénario :** Laurent Tirard; Grégoire Vigneron. **Φωτογραφία / Photographie :** Denis Rouden. **Μοντάζ / Montage :** Valérie Deseine. **Ήχος / Son :** Ricardo Castro, Paul Heymans. **Ηθοποιοί / Avec :** Valérie Lemercier, Kad Merad, Sandrine Kiberlain, François-Xavier Demaison, Anémone, Daniel Prévost. **Παραγωγός / Producteur :** Christine de Jekel. **Διανομή στην Ελλάδα / Distribution pour la Grèce :** Word of Mouth. Έγχρωμο / Couleur, 35 mm, 90´.

Ο μικρός Νικόλας είναι ένα αθώο, χαριτωμένο αγόρι που ζει με την οικογένεια και τους φίλους του και περνάει τόσο καλά που δεν θέλει τίποτα να αλλάξει στη ζωή του. Έλα όμως που πάντα κάτι αλλάζει! Στην πρώτη του κινηματογραφική περιπέτεια, ο μικρός Νικόλας έχει να αντιμετωπίσει μια τεράστια πρόκληση: νομίζει πως πρόκειται να αποκτήσει αδελφάκι! Όσο προσπαθεί να πείσει τους γονείς του ότι είναι μοναδικός, τόσο μπλέκει σε γκάφες και αταξίες. Γι' αυτό αλλάζει τακτική και ζητάει τη βοήθεια της παρέας του. Το αποτέλεσμα; Ξεκαρδιστικά απρόοπτα και το απόλυτο χάος! Μια μεγάλη έκπληξη όμως τον περιμένει...

Nicolas mène une existence paisible. Il a des parents qui l'aiment, une bande de chouettes copains avec lesquels il s'amuse bien, et il n'a pas du tout envie que ça change...Mais un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique alors et imagine le pire : bientôt un petit frère sera là, qui prendra tellement de place que ses parents ne s'occuperont plus de lui, et qu'ils finiront même par l'abandonner dans la forêt comme le Petit Poucet...