

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
ΝΟΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ
ΜΕ ΘΕΜΑ:
«Ανάδειξη και Επανάχρηση Δυτικών Νεωρίων και ευρύτερου
περιβάλλοντος χώρου»

ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΙΟΥΝΙΟΣ 2009

ΜΕΡΟΣ Α΄ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Το τεύχος αυτό συντάχθηκε από το «Τμήμα Μελετών Προστασίας και Ανάδειξης Παλιάς Πόλης και Οικιστικών Συνόλων» του Δήμου Ηρακλείου σε συνεργασία με το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Νομού Ηρακλείου.

Την τελική ευθύνη του, έχει ως αγωνοθέτης, ο Δήμος Ηρακλείου.

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

I.	ΕΙΣΑΓΩΓΗ	05
	I.i. ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ	05
	I.ii. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ.....	06
II.	ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	08
III.	ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ	08
IV.	ΕΛΕΓΧΟΙ-ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ.....	08

I.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ο Χάνδακας πάντοτε αποτελούσε για τη Βενετία το σπουδαιότερο και μεγαλύτερο σε πληθυσμό λιμάνι των υπερπόντιων κτήσεων της.

Οι ενετοί παράλληλα με την ενασχόλησή τους και την ιδιαίτερη φροντίδα που δείχνουν για την κατασκευή και συντήρηση του χερσαίου τμήματος της οχύρωσης, την ίδια σπουδαιότητα δείχνουν και για το λιμάνι του Χάνδακα που διαδραματίζει έναν ιδιαίτερο ρόλο στη ζωή της πόλης, αλλά και ολόκληρου του νησιού.

Ήδη από την εποχή της αραβοκρατίας το λιμάνι αποκτά έναν ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο, αφού από εκεί διακινούνται εμπορεύματα και ανθρώπινο δυναμικό προς τις αγορές της ανατολής. Η σημασία του λιμανιού ενισχύεται και κατά τη δεύτερη βυζαντινή περίοδο για να φτάσει στο απόγειο κατά την περίοδο της ενετοκρατίας, όταν οι Βενετοί αναδεικνύουν το λιμάνι σε κέντρο του διαμετακομιστικού εμπορίου και παράλληλα σε έναν από τους σημαντικότερους ναύσταθμους του στόλου τους στην ανατολική λεκάνη της Μεσογείου. Γι' αυτό και εκτελούν σημαντικά τεχνικά έργα και μεριμνούν για την ασφάλειά του περιτειχίζοντάς το με πύργους και τείχη.



Τον 16ο-17ο αιώνα το ενετικό λιμάνι αποκτά την οριστική του μορφή. Στην είσοδό του δεσπόζει το επιβλητικό θαλάσσιο φρούριο, γνωστό σήμερα ως «Κούλες», (όπως ονομάστηκε κατά την οθωμανική περίοδο) το οποίο μαρτυρά και τη σημασία του λιμανιού.

Νότια και ανατολικά κτίζονται τα νεώρια, οι ταρσανάδες, όπου οι Βενετοί ναυπηγούν και εξοπλίζουν τα πολεμικά, αλλά και εμπορικά πλοία τους.

Το γεγονός ότι οι Ενετοί περιτειχίζουν το λιμάνι δημιουργεί την ανάγκη σύνδεσής του με την πόλη που διεξάγεται κυρίως από δύο πύλες, καμιά από τις οποίες δε σώζεται σήμερα, την πύλη του Μόλου και την πύλη των Νεωρίων.

Η συνεχής συντήρηση και βελτίωσή του συνεχίζει να αποτελεί κυρίαρχο μέλημα των αξιωματούχων και της οθωμανικής κυριαρχίας, καθώς το λιμάνι εξακολουθεί να διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στα αμυντικά και εμπορικά δρώμενα της εποχής.

Τον 19ο αιώνα, μετά από καταστροφές που προκλήθηκαν από φυσικά φαινόμενα και από ανθρώπινες παρεμβάσεις, το ενετικό λιμάνι αρχίζει να χάνει την ταυτότητά του. Οι σύγχρονες ανάγκες ολοκληρώνουν τη μεταμόρφωσή του, με τη διάνοιξη της παραλιακής λεωφόρου και τη δημιουργία του νέου λιμανιού.



I.i

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

Στις αρχές του 20ού αιώνα το Ηράκλειο είναι το πιο σημαντικό αστικό και εμπορικό κέντρο του νησιού, με αποτέλεσμα να απαιτούνται, μεταξύ άλλων ριζικές αλλαγές στην περιοχή του λιμανιού, που αρχίζουν ήδη από την περίοδο της εγκατάστασης του αγγλικού στρατού στην πόλη.

Οι καταστροφικές παρεμβάσεις συνεχίζουν την περίοδο της Κρητικής Πολιτείας και σταματούν μονομιάς τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο.

Αρχικά, για τη διάνοιξη της παραλιακής λεωφόρου και την επέκταση του λιμανιού, γκρεμίζεται ολοκληρωτικά ένα μεγάλο τμήμα των Νεωρίων, ο ημιπρομαχώνας των νεωρίων, η πύλη του Μόλου και η πύλη των Νεωρίων.

Για να γίνει η προκουμαία κατεδαφίζεται ο μικρός Κούλες. Αργότερα, ανατολικά και ως συνέχεια του ενετικού λιμανιού, κατασκευάζεται το σύγχρονο λιμάνι, που φιλοξενεί νέες εγκαταστάσεις, καθώς και τα μεγάλα εμπορικά και επιβατικά πλοία.

I.ii

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο μελέτης του διαγωνισμού είναι η ανάδειξη και επανάχρηση του μνημειακού συγκροτήματος μαζί με τον ευρύτερο περιβάλλοντα χώρο που ειδικότερα περιλαμβάνει:

- τα εναπομείναντα τμήματα του συγκροτήματος των Παλαιών Νεωρίων (Arsenali Vechii),
- την Αποθήκη των Νεωρίων που εφάπτεται της δυτικής πλευράς του συγκροτήματος των Δυτικών Νεωρίων.

Παράλληλα ζητείται από τους μελετητές να μελετήσουν τον ευρύτερο περιβάλλοντα χώρο του μνημειακού συγκροτήματος, όπως αυτός οριοθετείται:

- μεταξύ του συγκροτήματος των Δυτικών Νεωρίων, της Αποθήκης Άλατος, του Ενετικού Τείχους και του Ενετικού Λιμένα

- της περιοχής νότια του συγκροτήματος των Νεωρίων, που ορίζεται από την οδό Πατρός Αντωνίου, από την οδό Επιμενίδου, από το δυτικό τμήμα του Λαβυρίνθου και από το Ενετικό Τείχος

και να προτείνουν πιθανές συνδέσεις μεταξύ του μνημειακού συγκροτήματος και των προαναφερόμενων δημοσίων χώρων.

Τέλος ζητείται να μελετηθεί, με έμφαση στην κυκλοφορία των πεζών, ο τρόπος σύνδεσης του μνημειακού συγκροτήματος των Δυτικών Νεωρίων με:

- τον Ενετικό Λιμένα και το φρούριο Κούλε
- την πλατεία 18 Άγγλων και τους δρόμους που συμβάλλουν σε αυτήν (Μαρτύρων 25^{ης} Αυγούστου, Λοχαγού Μαρινέλη, Ι. Μητσοτάκη και λεωφ. Σ. Βενιζέλου)

α) Τα Νεώρια (Arsenali)

Στον Χάνδακα, τα νεώρια όπως και αλλού στην Ευρώπη, αποτελούσαν μεγάλους επιμήκεις θολοσκεπείς χώρους για την επισκευή ή και την κατασκευή πλοίων του πολεμικού στόλου της Βενετίας μέρος του οποίου, άλλωστε ναυλοχούσε σε μόνιμη βάση στον Χάνδακα. Καθένας από τους θόλους των νεωρίων προοριζόταν για μια γαλέρα. Για το σκοπό αυτό κατασκευάστηκαν τρία συγκροτήματα νεωρίων, μεταξύ του πρώτου μισού του 13ου αι. και των αρχών του 17ου αι.: τα Αρχικά Νεώρια (Arsenali Antichi), κτίστηκαν μεταξύ του Βυζαντινού τείχους του Χάνδακα και της ακτής στα μέσα του 13ου αιώνα, από τα οποία δε σώζεται τίποτα σήμερα, τα Παλαιά Νεώρια (Arsenali Vecchi) που κατασκευάστηκαν δυτικά των Αρχικών Νεωρίων από το συγκρότημα αυτό σώζονται σήμερα οι τέσσερις χώροι (τα ονομαζόμενα τώρα δυτικά νεώρια) και τέλος τα Νεότερα Νεώρια και τα Νεώρια του 16ου και 17ου αι. (Arsenali Nuovi – Nuovissimi).

Πιο συγκεκριμένα το δεύτερο συγκρότημα των νεωρίων (ονομάζεται Αρσενάλι Βέκι /Arsenali Vecchi) κατασκευάστηκε δυτικά του πρώτου και αποτελείτο από τέσσερις επιμήκεις θολοσκεπείς χώρους, πλάτους 8,40μ. που επικοινωνούσαν μεταξύ τους με τοξωτά ανοίγματα.

Από το συγκρότημα αυτό σώζονται σήμερα κατά το ήμισυ, ως προς το μήκος τους, και οι τέσσερις αυτοί χώροι. Το συγκρότημα αυτό θεμελιώθηκε το 1552 και ολοκληρώθηκε το 1556. Είχε σε κάτοψη σχήμα ορθογώνιου παραλληλόγραμμου και ο νότιος τοίχος του συγκροτήματος βρισκόταν σε επαφή με τη βορινή πλευρά του βυζαντινού τείχους.

Τα νεώρια έκλειναν με μεγάλες ξύλινες θύρες, κατασκευασμένες από χονδρά καδρόνια που κατά την τοποθέτησή τους αφήναν ενδιάμεσα κενά.

β) Η αποθήκη των νεωρίων

Πρόκειται για δίχωρο κτίσμα, σε κάτοψη ορθογώνιο παραλληλόγραμμο, που αποτελούνταν από δυο θολοσκεπείς χώρους, σε επαφή με το δυτικό τοίχο του συγκροτήματος των νεωρίων.

Βιβλιογραφία:

- Jordan Dimacopoulos, *Le Fortificazioni e le porte di Candia " Castellum, Rivista del Istituto Italiano dei Castelli "*, 16, Roma 1972, σελ. 89-106.
- Ιωάννα Στεριώτου, Τα βενετικά τείχη του Χάνδακα (του 16^{ου} και 17^{ου} αι.). Το ιστορικό της κατασκευής τους σύμφωνα με τις βενετικές αρχαιακές πηγές. Έκδ. Βικελαίας Βιβλιοθήκης Δήμου Ηρακλείου, Ηράκλειον 1998, σποράδην.
- Ιωάννα Στεριώτου, Προτάσεις για προσθήκες στον αρσανά του Χάνδακα από ανέκδοτες πηγές του Archivio di Stato της Βενετίας, Ροδώνια, Τιμή στον Μ.Ι. Μανούσακα, Πανεπιστήμιο Κρήτης, τόμος δεύτερος, Ρέθυμνο 1994, σ.σ. 515-524
- G. Gerola, *Monumenti veneti dell' isola di Creta*, τομ. I - IV Venezia 1905 - 1932
- Χρυσούλα Τζομπανάκη, Η παλιά οχύρωση του Χάνδακα. Συμβολή στη μελέτη της Έκδ. της ίδιας Αθήνα 1982, σποράδην.
- η ίδια, Χάνδακας, η πόλη και τα τείχη. Έκδ. της Εταιρείας Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ηράκλειον 1996, σποράδην (βλ. ιδίως σελ. 421 κ.ε.).
- Αλεξίου, Στυλ. «Το Κάστρο της Κρήτης και η ζωή του στον ΙΣΤ' και ΙΖ' αιώνα» Κρητικά Χρονικά ΙΘ, σ. 146-178
- Γάσπαρης, Χαρ. «Οι θαλάσσιες μεταφορές μεταξύ των λιμανιών της Κρήτης (1326-1360)», Πεπραγμένα ΣΤ' Κρητολογικού Συνεδρίου (Χανιά 1986), τ. Β', σ. 67-101, Χανιά 1990
- Ξανθουδίδης, Στεφ. Χάνδαξ – Ηράκλειον, επιμέλεια & σχόλια του Στυλ. Αλεξίου, Ηράκλειο 1964
- Ruth Gertwagen, *The Venetian port of Candia, Crete (1299-1363): Construction and Maintenance in "Mediterranean cities. Historical Perspectives"*, London 1988

II.

ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Βασικός στόχος της μελέτης θα είναι αφενός η ανάδειξη και η επανάχρηση του συνόλου του εναπομείναντος τμήματος των Παλαιών Νεωρίων (Δυτικού Νεωρίου) και της αποθήκης των Δυτικών Νεωρίων υπό το πνεύμα του τίτλου «Υποδοχή – Αφετηρία» και αφετέρου η διαμόρφωση του ευρύτερου περιβάλλοντος χώρου.

III.

ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ

Η μελέτη θα εκπονηθεί με βάση τις παρούσες προδιαγραφές και το Ν. 3028/2002 «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», και το Ν.216/43 «Περί οργανώσεως της Υπηρεσίας Αναστήλωσεων».

IV.

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Όλα τα στάδια της μελέτης θα ελεγχθούν για γνωμοδότηση από την Επιστημονική Επιτροπή της «Προγραμματικής Σύμβασης για την Αναστήλωση των Ενετικών Τειχών του Χάνδακα και την Αναβάθμιση της Παλιάς Πόλης του Ηρακλείου». Επίσης η μελέτη θα ελεγχθεί και εγκριθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού. Κατά συνέπεια, ισχύουν στην προκειμένη περίπτωση οι διατάξεις εκείνου του Ν. 3028/2002 «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων» και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς που αναφέρονται ειδικά, στις επί των μνημείων επεμβάσεις. Πρέπει να σημειωθεί ότι στα σχετικά άρθρα αυτού του νόμου γίνεται αναφορά στις αρχές του Χάρτη της Βενετίας και δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στο σεβασμό της αυθεντικότητας, στον περιορισμό των νέων στοιχείων (προσθηκών, συμπληρωμάτων), στη διαφοροποίηση των προστιθεμένων από τα αυθεντικά μέρη. Επίσης θα πρέπει να ληφθούν υπόψη οι αρχές του σχετικού Χάρτη του ICOMOS 2003 (ICOMOS Charter: Principles for the Analysis, Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage).

ΜΕΡΟΣ Β΄
ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
ΝΟΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ηράκλειο 2909/2009

Αρ. Πρωτ. : 95814

Δ/ΝΣΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ
ΠΑΛΙΑΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Οδός Ανδρογέω & πλατεία Καλλεργών
71201 Ηράκλειο
Πληροφορίες: Γιώργος Φουρναράκης
Τηλέφωνο: 2810399197
Fax: 2810280780
Email: Palia-poli@heraklion.gr

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣΧΕΔΙΩΝ
ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ
«Ανάδειξη και Επανάχρηση Δυτικών Νεωρίων και ευρύτερου
περιβάλλοντος χώρου»

ΑΡΘΡΟ 1ο

ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

α.) Ο Δήμος Ηρακλείου προκηρύσσει πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό προσχεδίων, με θέμα τη «**Ανάδειξη και Επανάχρηση Δυτικών Νεωρίων και ευρύτερου περιβάλλοντος χώρου**»

β.) Ο Διαγωνισμός γίνεται σύμφωνα με τις διατάξεις της Αποφ-Ε27960/1665/70 ΥπΔΕ, (ΦΕΚ 684/Β/30.9.73), περί εγκρίσεως προδιαγραφών «περί αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και όρων διενέργειας αυτών», όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα, με την Αποφ.16164/807/4.6.71, την Αποφ-22734/970/5.7.76, και την Αποφ.-40581/965/20.4.92, το Ν. 3316/05, το Π.Δ. 28/80.

γ.) Για τον παρόντα διαγωνισμό, έχει τηρηθεί η προβλεπόμενη από το νόμο διαδικασία.

ΑΡΘΡΟ 2ο

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Αντικείμενο μελέτης του διαγωνισμού είναι η ανάδειξη και επανάχρηση του μνημειακού συγκροτήματος μαζί με τον ευρύτερο περιβάλλοντα χώρο με χρήσεις όπως αυτές λεπτομερώς περιγράφονται στο κτιριολογικό πρόγραμμα.

ΑΡΘΡΟ 3ο

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

Δεκτοί στον παρόντα διαγωνισμό είναι όλοι οι Αρχιτέκτονες Διπλωματούχοι Ανωτάτων Αρχιτεκτονικών Σχολών της ημεδαπής, ή ισοτίμων Σχολών της αλλοδαπής, μέλη του Τ.Ε.Ε., και οι προς των παραπάνω εξομοιούμενοι, μέλη του Τ.Ε.Ε.

Αποκλείονται από τη συμμετοχή στο διαγωνισμό, όσα πρόσωπα εμπλέκονται στη σύνταξη του προγράμματος του διαγωνισμού, τα μέλη της κριτικής επιτροπής, όπως επίσης και οποιαδήποτε πρόσωπα συνδέονται με τα παραπάνω είτε με επαγγελματική σχέση, είτε με έως και δεύτερου βαθμού συγγενική σχέση.

ΑΡΘΡΟ 4ο

ΒΡΑΒΕΙΑ

Στις μελέτες που θα διακριθούν θα απονεμηθούν τα κάτωθι βραβεία:

ΒΡΑΒΕΙΑ	ΠΟΣΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΥ
1 ^ο Βραβείο:	20.000,00€
2 ^ο Βραβείο:	12.000,00 €
3 ^ο Βραβείο:	8.000,00 €

Τα παραπάνω ποσά υπολογίστηκαν βάσει των ποσοστών που ορίζονται στο αρθ. 12 παρ. 2 της Αποφ.Ε27960/1665/70 ΥπΔΕ.

Στα παραπάνω ποσά δεν συμπεριλαμβάνεται ο αναλογών Φ.Π.Α.

Επί πλέον των παραπάνω, ο Δήμος Ηρακλείου μπορεί, μετά από υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής, και χωρίς αυτή να είναι δεσμευτική, να εξαγοράσει επιπλέον αριθμό μελετών, που δεν μπορεί να υπερβαίνει τις τρεις, αντί του ποσού των 3.000€ έκαστη (χωρίς το Φ.Π.Α), με την προϋπόθεση της συγκατάθεσης των μελετητών τους.

Οι μελέτες που θα βραβευθούν και θα εξαγοραστούν, μετά την καταβολή των αντίστοιχων χρηματικών ποσών, ανήκουν στην πλήρη κυριότητα του Δήμου Ηρακλείου. Την πατρότητα των μελετών, διατηρούν οι μελετητές αυτών. Η καταβολή των χρηματικών ποσών, προϋποθέτει την παράδοση όλων των πρωτοτύπων σχεδίων (σε διαφάνειες και σε ηλεκτρονική μορφή, σε περίπτωση που η τελευταία υπάρχει), και τευχών που κατατέθηκαν προς κρίση από τους μελετητές.

Η Κριτική Επιτροπή μπορεί να μην απονείμει όλα τα βραβεία, εφόσον κρίνει ότι δεν υπάρχουν μελέτες που να επιλύουν βασικές ανάγκες για τη λειτουργία του έργου, ή δεν ικανοποιούνται βασικές αισθητικές απαιτήσεις, ή έχουν παρουσιαστεί λύσεις που οδηγούν σε απαράδεκτες οικονομικά ή τεχνικά κατασκευές, ή οδηγούν σε κατασκευές που προσβάλλουν με οποιοδήποτε τρόπο το μνημείο.

Σε περίπτωση αποτυχίας του διαγωνισμού, (όταν δηλαδή καμία μελέτη από τις υποβληθείσες δεν κριθεί άξια να βραβευθεί με οποιοδήποτε βραβείο κατά τα παραπάνω), και

πάντα μετά από αξιολόγηση της κριτικής επιτροπής, θα απονεμηθούν αποζημιώσεις, σε ισάριθμες των παραπάνω βραβείων μελέτες, αντί του ποσού των 3.000€ για κάθε μία.

Επίσης, και στην περίπτωση που οι συμμετοχές στο διαγωνισμό είναι λιγότερες των τριών, η Κριτική Επιτροπή, μπορεί να προτείνει στο Δήμο Ηρακλείου, είτε να εξαγοράσει όλες τις συμμετοχές αντί του ποσού των 10.000€ συνολικά, είτε να αναθέσει τις περαιτέρω μελέτες στον κατ' αξιολόγηση πρώτο.

Ο αγωνοθέτης δεσμεύεται να αναθέσει και τα υπόλοιπα στάδια μελετών στο λαβόντα το πρώτο βραβείο σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις περί αμοιβών μηχανικών, και εφόσον η ανάθεση αυτή πραγματοποιηθεί εντός πενταετίας από την ημερομηνία βράβευσης και υπό την προϋπόθεση ότι ο μελετητής α) θα συγκεντρώνει τις προϋποθέσεις που ο νόμος ορίζει για την ανάληψη των μελετών της κλίμακας αυτής ή β) θα συμπράξει με αντίστοιχα γραφεία μελετητών που να συγκεντρώνουν τις προϋποθέσεις αυτές. Πιο συγκεκριμένα τα παραπάνω περιγράφονται στο άρθρο 10 παρ. 1 εδ. 1.8 και στο άρθρο 12 της Αποφ-Ε27960/1665/70 ΥΠΔΕ. και το άρθρο 9 παρ. 1 του Π.Δ. 28/80.

ΑΡΘΡΟ 5ο **ΠΡΟΤΙΜΩΜΕΝΗ ΑΜΟΙΒΗ – ΠΗΓΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ**

Η προεκτιμώμενη αμοιβή για το σύνολο των σταδίων της ειδικής αρχιτεκτονικής μελέτης ανέρχεται στο ποσό των 135.000,00€. χωρίς Φ.Π.Α.

Ο παραπάνω υπολογισμός έγινε βάσει της Αποφ.ΔΜΕΟ/α/ο/1257/9-2-2005 ΓΓΔΕ όπως ενημερώθηκε με την εγκύκλιο Ε.6 (Δ17γ/07/41/ΦΝ439).

Οι επιμέρους ειδικές μελέτες που θα απαιτηθούν επιπρόσθετα, (στατικές, ηλεκτρομηχανολογικές κλπ), αμείβονται ξεχωριστά κατά τις οικείες διατάξεις και θα βαρύνουν το Δήμο Ηρακλείου.

Τα βραβεία, οι αμοιβές των μετέπειτα σταδίων της μελέτης καθώς και οι πιθανές εξαγορές που θα προτείνει η κριτική επιτροπή βαρύνουν το Δήμο Ηρακλείου.

ΑΡΘΡΟ 6ο **ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

Τα μέλη της κριτικής επιτροπής ορίζονται ως εξής:

1. Ένας αρχιτέκτονας, μέλος Δ.Ε.Π. του τμήματος Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π., ή της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ., με τον αναπληρωτή αυτού.
2. Ένας αρχιτέκτονας, οριζόμενος από το Τ.Ε.Ε. ως αντιπρόσωπός του, με τον αναπληρωτή αυτού.
3. Ένας αρχιτέκτονας, οριζόμενος από το Σ.Α.Δ.Α.Σ ως αντιπρόσωπός του, με τον αναπληρωτή αυτού.
4. Ένας αρχιτέκτονας οριζόμενος από το Σ.Α.Ν.Η. ως αντιπρόσωπός του, με τον αναπληρωτή αυτού
5. Ένας αρχιτέκτονας οριζόμενος από το Δήμο Ηρακλείου ως αντιπρόσωπός του με τον αναπληρωτή αυτού.

Χρέη προέδρου της κριτικής επιτροπής, θα εκτελεί ο αρχιτέκτονας, εκπρόσωπος του Δήμου Ηρακλείου.

Χρέη γραμματέα της κριτικής επιτροπής, θα εκτελεί υπάλληλος του Δήμου Ηρακλείου, ορισμένος με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

ΑΡΘΡΟ 7ο

ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ

Όλα τα σχέδια που θα παραδοθούν θα πρέπει να είναι σχεδιασμένα γραμμικά, σε λευκό ή υπόλευκο φόντο, στο χέρι, ή ηλεκτρονικά, με ή χωρίς φωτοσκιάσεις και με ή χωρίς τη χρήση χρώματος.

Τα σχέδια θα παραδοθούν σε φωτοτυπίες ή εκτυπωμένα σε χαρτί, επικολλημένα σε επίπεδες, σκληρές πινακίδες από χαρτόνι, διαστάσεων DIN A1 (594X841mm) ώστε να μπορούν να αναρτηθούν, και με διάταξη τέτοια, ώστε να διαβάζονται με την πλευρά των 841mm οριζόντια. Οι πινακίδες θα είναι προσανατολισμένες με τον άξονα βορρά-νότου να ταυτίζεται με τη διάσταση των 594mm. Ο βορράς θα βρίσκεται προς τα πάνω. Επιπρόσθετα στοιχεία παρουσιάζονται στο άρθρο 14 της παρούσας.

Τα παραπάνω είναι υποχρεωτικά, επί ποινή αποκλεισμού.

ΑΡΘΡΟ 8ο

ΤΡΟΠΟΣ ΣΗΜΑΝΣΗΣ

Η κάθε μελέτη που θα υποβάλλεται, θα επισημαίνεται μόνο με ένα ενδεικτικό πενταψήφιο αριθμό.

Ο αριθμός αυτός θα τοποθετείται στο επάνω δεξί άκρο των σχεδίων και των τευχών της μελέτης. Τα ψηφία θα είναι ευανάγνωστα, με ύψος 5 εκατοστά.

ΑΡΘΡΟ 9ο

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η μελέτη θα παραδοθεί συσκευασμένη σε ένα μόνο δέμα, που εξωτερικά, αντί ψευδωνύμου, θα φέρει τον χαρακτηριστικό πενταψήφιο αριθμό της προηγούμενης παραγράφου. Το δέμα θα είναι σφραγισμένο με βουλοκέρι.

Εκτός από τις πινακίδες των σχεδίων και τα τεύχη, το δέμα θα περιλαμβάνει, αδιαφανή φάκελο, σφραγισμένο με βουλοκέρι, ο οποίος θα περιέχει το ονοματεπώνυμο και τη διεύθυνση του διαγωνιζομένου, ή των μελών της μελετητικής ομάδας, σε περίπτωση ύπαρξης ομάδας μελετητών, όπως και βεβαιώσεις του Τ.Ε.Ε. και Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε., περί μη οφειλής του μελετητή, ή των μελών της μελετητικής ομάδας.

Στον ίδιο φάκελο, σε περίπτωση ύπαρξης μελετητικής ομάδας, θα πρέπει σε υπεύθυνη δήλωση να αναφέρεται το ποσοστό συμμετοχής του κάθε μέλους της ομάδας στα χρηματικά βραβεία σε περίπτωση βράβευσης.

ΑΡΘΡΟ 10ο

ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ

Η αποσφράγιση των δεμάτων, γίνεται κατά την πρώτη και μόνο συνεδρίαση της ολομέλειας της κριτικής επιτροπής, όπου συντάσσεται πρακτικό, το οποίο αναγράφει τα παραληφθέντα στοιχεία της κάθε μελέτης. Οι σφραγισμένοι φάκελοι με τα ονόματα των συμμετεχόντων, μονογράφονται από τα μέλη της επιτροπής, συσκευάζονται σε ξεχωριστό δέμα που σφραγίζεται και μονογράφεται κατά τα παραπάνω, και φυλάσσεται με ευθύνη του Δήμου Ηρακλείου έως την αποσφράγιση του, η οποία πραγματοποιείται μετά την υπογραφή του πρακτικού της οριστικής κρίσεως και ενώπιον της ολομέλειας της κριτικής επιτροπής.

Εάν κατά την αποσφράγιση των δεμάτων, διαπιστωθεί ότι κάποιος από τους συμμετέχοντες έχει καταθέσει περισσότερα στοιχεία από αυτά που ζητούνται στο άρθρο 14

της παρούσας διακήρυξης, η επιτροπή υποχρεούται να δώσει εντολή να συσκευασθούν σε ιδιαίτερο δέμα και να μην τα λάβει υπόψη της κατά τη διαδικασία κρίσης.

ΑΡΘΡΟ 11ο **ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ**

Η προθεσμία υποβολής των μελετών ορίζεται σε 120 ημερολογιακές ημέρες από την επομένη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της περιληπτικής προκήρυξης στο ενημερωτικό δελτίο του Τ.Ε.Ε.

Η υποβολή των μελετών θα γίνει στα γραφεία του Δήμου Ηρακλείου, οδός Αγίου Τίτου 1, και ώρα 09:00 έως 13:00.

Μελέτες μπορούν επίσης να αποσταλούν ταχυδρομικώς, ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, και το εμπρόθεσμο της αποστολής, αποδεικνύεται με την σφραγίδα αποστολής του ταχυδρομείου, ή την απόδειξη παραλαβής από την εταιρεία. Στην περίπτωση που η αποστολή πραγματοποιηθεί μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών, η χρονική διαφορά μεταξύ της ημερομηνίας παραλαβής από την εταιρεία και της ημερομηνίας παράδοσης στα γραφεία του Δήμου Ηρακλείου δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερη των πέντε εργασίμων ημερών.

Εάν η ημέρα υποβολής συμπίπτει να είναι αργία, ημερομηνία υποβολής θεωρείται η αμέσως επόμενη εργάσιμη ημέρα.

ΑΡΘΡΟ 12ο **ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλουν ερωτήματα για συμπληρωματικές πληροφορίες, εγγράφως, και μέσα στο πρώτο τέταρτο της προθεσμίας που ορίζεται στο προηγούμενο άρθρο. Ο Δήμος Ηρακλείου είναι υποχρεωμένος να απαντήσει στα ερωτήματα, και να κοινοποιήσει τα ερωτήματα και τις απαντήσεις σε αυτά, σε όλους τους παραλήπτες της διακήρυξης, εντός δέκα ημερών από τη λήξη της παραπάνω προθεσμίας.

ΑΡΘΡΟ 13ο **ΑΜΕΤΑΘΕΤΟ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ**

Ουδενμία παράταση της προθεσμίας υποβολής των μελετών θα δίδεται, πλην της περίπτωσης μεταβολής του προγράμματος.

ΑΡΘΡΟ 14ο **ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

Στους μελετητές χορηγούνται τα παρακάτω στοιχεία:

1. Τοπογραφική αποτύπωση του χώρου επέμβασης σε κλίμακα 1:200
2. Απόσπασμα του σχεδίου πόλης Ηρακλείου που αφορά την περιοχή επέμβασης.
3. Κατόψεις και τομές των χώρων επέμβασης.
4. Κυκλοφοριακή μελέτη της πόλης του Ηρακλείου.
5. Τεύχος με πληροφοριακό υλικό για την περιοχή. (Ιστορικά στοιχεία, περιγραφή της σημερινής πραγματικότητας, στόχοι και κατευθύνσεις της μελέτης, κλπ)
6. CD με όλα τα παραπάνω στοιχεία σε ηλεκτρονική μορφή.
7. Στοιχεία των Βραβείων του πρόσφατου Διαγωνισμού: ««ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΝΕΩΡΙΟΥ, ΤΗΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗΣ Ζ Α Ν Ε ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΠΟΘΗΚΗΣ ΑΛΑΤΟΣ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ»».

8. Στοιχεία από τη μελέτη της Παλιάς Πόλης Ηρακλείου.

9. Κτιριολογικό πρόγραμμα:

Ο χώρος των Νεώριων καθώς και ο περιβάλλον χώρος πρόκειται:

- κυρίως να στεγάσουν διάφορες δραστηριότητες υπό το πνεύμα του τίτλου «Υποδοχή-Αφετηρία». Πρόκειται να αποτελέσουν την αφετηρία επίσκεψης της πόλης (χώρος άφιξης επισκεπτών), – προβολής της πόλης, αλλά και διαρκούς ενημέρωσης για τα δρώμενα στην πόλη (εκθέσεις, συναυλίες κλπ). Στο χώρο των νεωρίων ο επισκέπτης ή ο κάτοικος θα μπορεί να ενημερώνεται με διάφορα μέσα για το παρελθόν και το παρόν της πόλης, τις διάφορες εκδηλώσεις για τις οποίες θα μπορεί και να εξασφαλίσει συμμετοχή.
- επίσης να χρησιμοποιηθούν και ως εκθεσιακοί χώροι, (περιοδικές εκθέσεις ποικίλλου περιεχομένου, ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική, φωτογραφία κλπ) και ως χώροι δρώμενων. Αυτό σημαίνει πως οποιεσδήποτε επεμβάσεις προταθούν θα πρέπει αφενός να διακρίνονται από την ευελιξία στην εξυπηρέτηση διαφορετικών χρήσεων κάθε φορά ή και παράλληλα.

Όλες οι επεμβάσεις θα πρέπει να έχουν αναστρέψιμο χαρακτήρα δηλώνοντας το σεβασμό προς το μνημείο.

Θετικό σε κάθε περίπτωση θεωρείται οι χώροι να μπορούν να λειτουργήσουν συμπληρωματικά ο ένας του άλλου.

Ως υποστηρικτικοί χώροι στις παραπάνω χρήσεις απαιτούνται:

Ένα γραφείο και ένα εκδοτήριο 15μ² το καθένα,

Τουαλέτες 2 ανδρών, 2 γυναικών και 1 ΑμΕΑ συνολικά 25μ²,

Αποθήκη/ αποθήκες συνολικής έκτασης 30μ²,

Κυλικείο - αναψυκτήριο 30μ².

ΑΡΘΡΟ 15ο

ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Από τους μελετητές ζητούνται:

- Τεύχος, σε διάσταση DIN A4, όπου θα παρουσιάζονται όλα εκείνα τα στοιχεία που ο μελετητής κρίνει ότι μπορούν να περιγράψουν και να υποστηρίξουν τη μελέτη του, (διατύπωση, δηλαδή, αρχών σχεδιασμού, σχεδιαστικών κατευθύνσεων, φιλοσοφίας, λειτουργικών και οικονομικών κριτηρίων της λύσης κλπ). Στο τεύχος, εκτός του κειμένου, είναι δυνατόν να συμπεριλαμβάνονται φωτογραφίες, σκίτσα, σχέδια, φωτορεαλισμοί, κλπ στοιχεία που ο μελετητής κρίνει ότι μπορούν να περιγράψουν με τον καλύτερο τρόπο την πρότασή του. Συνολικά το κείμενο δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τις 20 σελίδες και το τεύχος τις 40 σελίδες.
- Γενικό σχέδιο της πρότασης οργάνωσης της περιοχής παρέμβασης σε κλ. 1:500. Μπορεί να περιλαμβάνει οποιαδήποτε επιπλέον στοιχεία που ο κάθε μελετητής κρίνει ότι μπορούν να περιγράψουν καλύτερα τη λύση του.

- Γενική κάτοψη όλων των χώρων του μνημειακού συγκροτήματος σε κλίμακα 1:200 όπου θα φαίνεται ο χειρισμός από τους μελετητές της μεταξύ των χώρων σχέσης. Μπορεί να περιλαμβάνει οποιαδήποτε επιπλέον στοιχεία που ο κάθε μελετητής κρίνει ότι μπορούν να περιγράψουν καλύτερα τη λύση του.
- Ενιαία εγκάρσια τομή όλων των χώρων του μνημειακού συγκροτήματος σε κλίμακα 1:200 και βόρεια όψη του συγκροτήματος (από τη θάλασσα), σε ενιαία πινακίδα.
- Ενδεικτικές διαμήκεις τομές επιμέρους χώρων (δύο χώρων των νεωρίων, ενός της αποθήκης) και μια επιπλέον όψη του συγκροτήματος, σε ενιαία πινακίδα, σε κλ. 1:200. Σε κάθε τομή θα σχεδιαστεί και το αντίστοιχο τμήμα της κάτοψης.
- Αντιπροσωπευτικές κατόψεις των χώρων του συγκροτήματος, σε κλίμακα 1:100, σε δυο πινακίδες (μια για τα νεώρια, μια για την αποθήκη). Μπορεί να περιλαμβάνουν οποιαδήποτε επιπλέον στοιχεία που ο κάθε μελετητής κρίνει ότι μπορούν να περιγράψουν καλύτερα τη λύση του.
- Αντιπροσωπευτικές τομές των χώρων του συγκροτήματος (σε κλίμακα 1:100, (δύο τομές κάθετες μεταξύ τους σε κάθε χώρο), σε δυο πινακίδες (μια για τα νεώρια, μια για την αποθήκη). Μια τομή από τις δύο κάθε χώρου μπορεί να είναι όψη ή οψοτομή). Σε κάθε τομή θα σχεδιαστεί και το αντίστοιχο τμήμα της κάτοψης.
- Φωτορεαλιστική απεικόνιση όλου του μνημειακού συγκροτήματος σε ενιαία πινακίδα.
- Μια πινακίδα, στην οποία ο κάθε μελετητής είναι ελεύθερος να παρουσιάσει με όποιον τρόπο θέλει, στοιχεία που κρίνει ότι μπορούν να υποστηρίξουν τη μελέτη του, (σκίτσα, σχέδια, προοπτικά, αξονομετρικά, φωτορεαλισμούς, κολάζ, και γενικά οποιοδήποτε είδος στατικής απεικόνισης, για το σύνολο της περιοχής παρέμβασης).

Οποιαδήποτε στοιχεία κατατεθούν επί πλέον των παραπάνω, δεν θα ληφθούν υπ' όψη, θα συσκευασθούν δε κατά την αποσφράγιση των δεμάτων σε ιδιαίτερο δέμα, με εντολή της κριτικής επιτροπής.

ΑΡΘΡΟ 16ο

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ

Η Κριτική Επιτροπή κατ' αρχάς ελέγχει τις υποβληθείσες μελέτες ως προς την εκπλήρωση των τυπικών όρων της Διακήρυξης και του Προγράμματος. Οποιαδήποτε μελέτη είναι αντίθετη προς τους παραπάνω όρους, αποκλείεται της υπόλοιπης διαδικασίας. Γι' αυτό συντάσσεται ειδικό πρακτικό. Οι μελέτες που με την παραπάνω διαδικασία αποκλείστηκαν, είναι δυνατόν να προταθούν από την κριτική επιτροπή προς εξαγορά, εάν περιέχουν ενδιαφέρουσες προτάσεις επιλύσεως του θέματος.

Σε δεύτερο στάδιο, και από το σύνολο των μελετών που δεν αποκλείστηκαν, η Κριτική Επιτροπή επιλέγει εκείνες που κατά την κρίση της ικανοποιούν περισσότερο τις απαιτήσεις του έργου σε σχέση με τις υπόλοιπες, συντάσσοντας πρακτικό για κάθε συνεδρίαση. Για την τελική επιλογή των μελετών, συντάσσεται λεπτομερής αιτιολογική έκθεση, στην οποία φαίνονται τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε μιας από τις

αρχικώς δεκτές μελέτες, (όσες δηλαδή πέρασαν στο δεύτερο στάδιο επιλογής), γίνεται συγκριτική εξέταση των μελετών, και τέλος εκδίδεται αιτιολογημένη απόφαση. Η Κριτική Επιτροπή ξεκινά τη διαδικασία κρίσης τη 15^η ημέρα από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των μελετών. Η Κριτική Επιτροπή θα πρέπει να έχει ολοκληρώσει την κρίση της εντός 45 ημερών από την ημέρα παραδόσεως των μελετών, χρόνος που μπορεί να παραταθεί από το Δήμο Ηρακλείου έως και το διπλάσιο εάν γι αυτό υπάρχει επαρκής αιτιολόγηση από την Κριτική Επιτροπή.

Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής είναι οριστική για το Δήμο Ηρακλείου, αρκεί να μην αντίκειται στους όρους της διακήρυξης.

Μετά από την απονομή των βραβείων, ή τυχόν εξαγορών, η Κριτική Επιτροπή κατά την τελευταία της συνεδρίαση προχωρεί στην αποσφράγιση των φακέλων, προκειμένου να γίνουν γνωστά τα ονόματα των βραβευθέντων. Οι υπόλοιποι φάκελοι επιστρέφονται κλειστοί.

Εάν μετά την αποσφράγιση των φακέλων διαπιστωθεί ότι ο βραβευθείς μελετητής δεν εδικαιούτο να συμμετέχει στο διαγωνισμό, το βραβείο του περιέρχεται στον Δήμο Ηρακλείου, και η Κριτική Επιτροπή έχει τη δυνατότητα πρότασης εξαγοράς αυτής της μελέτης.

Τα πρακτικά των συνεδριάσεων, καθώς και οι αιτιολογικές εκθέσεις που αναφέρονται παραπάνω, υπογράφονται από όλους τους κριτές και αποστέλλονται προς το Δήμο Ηρακλείου, το Τ.Ε.Ε. τον Σ.Α.Δ.Α.Σ. και το Σ.Α.Ν.Η., το αργότερο εντός 15 ημερών από την ημερομηνία λήξης της κρίσεως.

Οι διαγωνιζόμενοι και οι κριτές, απαγορεύεται να έχουν οποιαδήποτε ανταλλαγή ιδεών μεταξύ τους, πριν από την επικύρωση των πρακτικών της κρίσεως.

ΑΡΘΡΟ 17ο

ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Όλες οι μελέτες, μετά την κρίση θα αναρτηθούν σε χώρο που θα προσδιορίζεται στη δημοσίευση του αποτελέσματος της κρίσης, για 15 ημέρες με είσοδο ελεύθερη στο κοινό.

Με τις μελέτες θα αναρτηθούν και τουλάχιστον δύο αντίγραφα της έκθεσης της Κριτικής Επιτροπής.

Στις αναρτημένες μελέτες, θα φαίνονται τα ονόματα όσων μελετητών βραβεύθηκαν, και όσων ζήτησαν να αρθεί η ανωνυμία τους.

ΑΡΘΡΟ 18ο

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Οι μελέτες που δεν θα βραβευθούν ή δεν θα εξαγοραστούν, επιστρέφονται στους μελετητές τους, μετά από σχετική αίτηση των τελευταίων, και εντός μηνός από τη λήξη της προθεσμίας ανάρτησής τους κατά το προηγούμενο άρθρο. Η επιστροφή γίνεται με την προσκόμιση της απόδειξης παραλαβής της μελέτης από το Δήμο Ηρακλείου, ή την απόδειξη αποστολής της με το ταχυδρομείο ή την εταιρεία μέσω της οποίας πιθανόν εστάλη.

Μετά την παρέλευση του παραπάνω χρονικού διαστήματος, ο Δήμος Ηρακλείου ουδεμία ευθύνη φέρει για τυχόν απώλεια, μερική, ή ολική καταστροφή των προς επιστροφή μελετών.

Οι μελετητές, οι μελέτες των οποίων θα βραβευθούν ή θα εξαγοραστούν (έξι στο σύνολο) οφείλουν να καταθέσουν στο Δήμο και τα ηλεκτρονικά αρχεία των μελετών τους, σε μορφή αποδεκτή από την διευθύνουσα υπηρεσία.

ΑΡΘΡΟ 19ο

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Η προκήρυξη του διαγωνισμού θα δημοσιευθεί σε δύο πρωινές και δύο απογευματινές εφημερίδες πανελλήνιας κυκλοφορίας, και για δύο συνεχόμενες ημέρες, καθώς και στο ενημερωτικό δελτίο του Τ.Ε.Ε., για δύο συνεχόμενες φορές.

Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού, καθώς και ο τόπος και χρόνος έκθεσης των μελετών, θα δημοσιευθούν στα ίδια μέσα που δημοσιεύθηκε και η προκήρυξη, εντός πέντε ημερών από την παράδοση των πρακτικών των συνεδριάσεων στο Δήμο Ηρακλείου, από την Κριτική Επιτροπή.

Οι παραπάνω δημοσιεύσεις βαρύνουν τον Δήμο Ηρακλείου.

ΑΡΘΡΟ 20ο

ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ

Η συμμετοχή των διαγωνιζόμενων στον παρόντα διαγωνισμό έχει ως προϋπόθεση την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της παρούσας διακήρυξης.

Ο Δήμαρχος Ηρακλείου