



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ &
ΜΕΛΕΤΩΝ

Τμήμα Προστασίας & Ανάδειξης Παλιάς
Πόλης, Οικιστικών Συνόλων
& Ενετικών Τειχών
Ταχ. Δ/ση: Διονυσίου 13Α
Τ.Κ: 716 01 Ν. Αλικαρνασσός, Ηράκλειο
Πληροφορίες: Νικολιδάκη Κάλλια
Τηλ.: 2810-247547
Fax: 2810-244747
E-mail: nikolidaki-k@heraklion.gr

Εκδ.1 αναθ.3 ημ/νία έγκρ. 15/7/2011 ΠΡΟ-ΠΣΠ 001

Ηράκλειο 06/12/2013

Αρ. Πρωτ.: 209320

06 ΔΕΚ. 2013

ΠΡΟΣ: κάθε ενδιαφερόμενο

ΚΟΙΝ.:

ΘΕΜΑ: Απαντήσεις σε ερωτήματα που υποβλήθηκαν σχετικά με το Διαγωνισμό με θέμα:
«Προμήθεια εξοπλισμού για την μόνιμη έκθεση Ν.Καζαντζάκης «ΜΙΑ ΟΔΥΣΣΕΙΑ»

Τα ερωτήματα που υποβλήθηκαν και οι απαντήσεις σε αυτά έχουν ως εξής:

1ο Ερώτημα:

Σχετικά με την παράγραφο 6 του άρθρου 10.6 , σελίδας 18 της νέας διακήρυξης υπάρχει ένα ζήτημα με την «έγγραφη δήλωση σχετικά με τη χώρα προέλευσης των τελικών προϊόντων».

Τα παραδιδόμενα προϊόντα των κατασκευαστών για τις διάφορες Ομάδες εργασιών συνήθως περιλαμβάνουν

- πρώτες ύλες εισαγόμενες από κάποια χώρα του εξωτερικού*
- εξαρτήματα από ίδια ή διαφορετική χώρα*
- εργασία ,συναρμολόγηση και επιμέλεια από τον διαγωνιζόμενο με έδρα στη Ελλάδα*

Το τελικό προϊόν θεωρείται χώρας εξωτερικού ή ελληνικό?.....

Με δεδομένο ότι :

- 1.Φυλλάδια και προδιαγραφές των πρώτων υλών [ξύλο, σίδερο,inox,mdf κλπ] θα περιλαμβάνονται στον Τεχνικό φάκελο της κάθε προσφοράς.*
- 2.Θα υπάρχει επίσης υπεύθυνη δήλωση σχετικά με το χώρο της έδρας του κατασκευαστή και τυχών υπεργολάβους που θα χρησιμοποιήσει για τμήματα της εργασία που δεν μπορεί (ή δεν επιθυμεί) να εκτελέσει ο ίδιος .*

Τι θα πρέπει να αναγράφει ?Στις περιπτώσεις μικτών κατασκευών ποια θα θεωρείται "χώρα προελεύσεως".

Απάντηση:

Στις σελίδες 10, 20, 21 και 22 της αναλυτικής διακήρυξης γίνεται λόγος για τις υπεύθυνες δηλώσεις και τις δηλώσεις γενικά και το περιεχόμενό τους.

2ο Ερώτημα:

ΟΜΑΔΑ Α

A.T.:01

Ντουλάπια πωλητηρίου με χρήση αποθηκευτικών χώρων για βιβλία, αναρτημένα σε μεταλλικά στηρίγματα με όψη από *plexi glass*.

1.1 Τα μεταλλικά στηρίγματα τι διατομή έχουν;

1.2 Είναι από ανοξείδωτο χάλυβα;

1.3 Θα μπορούν να βιδωθούν στο επάνω μέρος τους πίσω στον τοίχο; Αν όχι δεν φαίνεται να επαρκούν αυτά σαν στήριξη. Υπάρχει κάποια σχετική πρόβλεψη;

1.4 Οι όψεις από *plexi glass* τι πάχος θα έχουν; Θα είναι έγχρωμες; Θα σύρονται μέσα σε εγκοπές; Θα είναι καθ' όλο το μήκος της όψης των αναρτημένων ντουλαπιών;

1.5 Τα 15τ.μ. του προϋπολογισμού πως προκύπτουν; Στα σχέδια αναρτημένα ντουλάπια φαίνονται μόνο εκείνα επάνω από τους πάγκους του πωλητηρίου με όψη εμβαδού $5.25 \times 0,40 = 2,1\tau.μ.$ Μήπως εννοείται ότι περιλαμβάνονται και τα κάτω ντουλάπια πλην εκείνου με την βιτρίνα; Ωστόσο εκείνα δεν είναι ούτε αναρτημένα, ούτε φαίνεται στα σχέδια να έχουν όψη από *plexi glass*.

A.T.:02

Έπιπλο εισόδου (πάγκος) – πωλητήριο

1.6 Εδώ δεν είναι ξεκάθαρο από τα σχέδια ποιο ακριβώς κομμάτι του πωλητηρίου αφορά το συγκεκριμένο άρθρο. Περιλαμβάνει όλα τα χαμηλά ντουλάπια του πωλητηρίου ή μόνο την βιτρίνα;

1.7 Επίσης δεν είναι ξεκάθαρο το πώς στηρίζεται το ξύλινο τμήμα επάνω στο γυάλινο. Υπάρχουν ενδιάμεσα χωρίσματα που δεν φαίνονται στα σχέδια; Το αριστερά τμήμα του γυάλινου όγκου είναι χαμηλό (στο $+0.75\mu$); Το επάνω μέρος του πάγκου – βιτρίνας είναι γυάλινο; Υπάρχει λεπτομερέστερο σχέδιο;

1.8 Τα 3 καθίσματα που αναφέρονται στο τιμολόγιο αλλά δεν αναφέρονται στον ενδεικτικό προϋπολογισμό, θεωρείται ότι περιλαμβάνονται στην προμήθεια;

A.T.:03

Info point από σύνθετο

3.1 Γίνεται αναφορά σε υποδοχές για φωτισμό; Τι είδους υποδοχές είναι αυτές; Δεν υπάρχει σχετική αναφορά στα σχέδια.

A.T.:04

Αυτοφερόμενη επιδαπέδια κατασκευή σε σχήμα κουτιού ανοιχτού από την πάνω πλευρά - *cine box*

4.1 Στην τεχνική περιγραφή γίνεται αναφορά σε λαμαρίνα πάχους 1,2 χιλ. ενώ στα σχέδια για 12χιλ. Ποιο από τα δύο ισχύει; Σε κάθε περίπτωση, αν το ζητούμενο είναι 12 χιλ, το συνολικό βάρος της κατασκευής θα ξεπερνάει τα 500κιλά και θα είναι εξαιρετικά δύσκολο να μετακινηθεί, ενώ ενδέχεται να προκαλέσει φθορές στο δάπεδο του χώρου.

4.2 Γίνεται αναφορά σε ηχεία. Που ακριβώς τοποθετούνται αυτά; Κάτω από την μελαμίνη κρυφά, ή στο εξωτερικό κέλυφος του κουτιού; Πως συνδέονται με τον προβολέα; Θα υπάρχουν έτοιμες οι καλωδιώσεις ή πρέπει να κάνουμε εμείς τα περάσματα;

4.3 Η ζητούμενη βαφή με διάφανο βερνίκι K2 εννοεί ότι αφήνει να φαίνεται η λαμαρίνα όπως έχει διαμορφωθεί μετά την επεξεργασία; Δηλαδή θα ξεχωρίζουν κολλήματα (επιμελημένα βεβαίως) τροχίσματα κλπ;

A.T.:05

Κουτί προβολών εικαστικών Οδύσσειας

5.1 Οι ορθοστάτες επάνω στους οποίους αναρτάται η λαμαρίνα πως στηρίζονται; Δεν πρέπει να υπάρχει ενίσχυση του ξύλινου πάγκου με μεταλλικά ελάσματα για αντέχουν το βάρος της λαμαρίνας που φέρει τον πρόβολο και τον προβολέα;

5.2 Είναι αποδεκτό να είναι το μεταλλικό μέρος της κατασκευής σε δύο κομμάτια; (250κιλά συνολικό εκτιμώμενο βάρος μεταλλικής κατασκευής)

A.T.:06

Ένθετες αυτοφερόμενες τοξωτές κατασκευές από MDF διαστάσεων 3,17mX2,40mX0,60m περίπου, με παροχές για μηχανήματα ήχου (H/Y, ηχεία) με αισθητήρα.

6.1 Δεν υπάρχει κατασκευαστικό σχέδιο, παρά μόνο περιγραφή και σχηματική όψη (σχ.1 & 7). Μπορούν να δοθούν λεπτομερέστερα σχέδια;

6.2 Η κατασκευή αυτή είναι σαν ασίδα που ακολουθεί τις διαστάσεις των εσοχών και είναι κενή στο κέντρο;

6.3 Τα πλαϊνά της φαίνονται 20x40εκ. Ωστόσο γίνεται αναφορά σε Mdf 5εκ. Αυτό που μπαίνει;

6.4 Υπάρχει πρεβάζι στο κάτω μέρος;

ΟΜΑΔΑ Β

A.T.:07

Μεταλλικό stand πωλητηρίου για έκθεση βιβλίων

7.1 Οι ορθοστάτες τι διατομές έχουν;

7.2 Το πλήθος των αναλογίων είναι 24; (6 σε κάθε σειρά επί 4 σειρές)

A.T.:08

Φέρουσα κατασκευή βιογραφικού συγγραφέα

8.1 Υπάρχει σχέδιο λεπτομερειών; Έχει δοθεί μόνο σχηματικό σχέδιο.

8.2 Ο κάτω μεταλλικός σωλήνας στερεώνεται στην βάση ή στην πλάτη;

8.3 Η πλάτη της κατασκευής που είναι όρθια διαστάσεων 10μ*3,0μ είναι συνεχόμενη κυρτω-μένη λαμαρίνα 5χιλιοστών; Αν ναι, θα μπορεί να αποτελείται από τομείς του ενός μέτρο πλάτους; (το συνολικό βάρος θα ξεπερνάει τα 1300κιλά)

A.T.:09

Εικαστική σύνθεση που αποτελείται από τρία μεταλλικά δέντρα ελιάς

9.1 Περιλαμβάνεται εκτός από τις ελιές και η άμμος και τα τσουβάλια;

A.T.:10

Αναλόγιο για βιβλία

Σαφές το αναλόγιο. Ωστόσο στο ίδιο σχέδιο υπάρχει και σχέδιο για «διαφώτιστες πινακίδες εποπτικού & πληροφοριακού υλικού» το οποίο δεν αναφέρεται πουθενά στα τιμολόγια και τις τεχνικές μελέτες και περιγραφές. Αποτελεί αντικείμενο της παρούσας προμήθειας και αν ναι, σε ποιο άρθρο εντάσσεται και πόσα τεμάχια απαιτούνται;

A.T.:11

Μεταλλικοί ορθοστάτες ειδική κατασκευή panels που τοποθετείται κεντρικά, κατά μήκος της κεντρικής αίθουσας - μεταλλικές συνδέσεις για ανάρτηση ενοτήτων της ζωής του Ν. Καζαντζάκη [διαφώτιστα]

11.1 Οι οριζόντιες μπάρες επί των ορθοστατών που φαίνονται μόνο στην όψη και όχι στην τομή, τι διατομές είναι; Διατρέχουν όλη την κατασκευή;

11.2 Το συνεχόμενο επιδαπέδιο κανάλι μέσα στο οποίο πακτώνονται οι ορθοστάτες είναι φτιαγμένο ή συμπεριλαμβάνεται στο αντικείμενο του παρόντος άρθρου;

11.3 Ο φωτισμός που τοποθετείται; Που είναι οι εντορμίες;

A.T.: 12

Ανάρτηση των εκθεμάτων παράλληλα με τις λιθοδομές της κεντρικής αίθουσας

12.1 Την ράγα μέσα στην οποία γίνεται η κύλιση την προμηθεύουμε εμείς ή βρίσκεται ήδη τοποθετημένη; Αν είναι τοποθετημένη ποια η διάστασή της;

12.2 Ο φωτισμός τύπου LED που αναφέρεται στο σχέδιο και το σχετικό κανάλι ηλεκτρολογικών οδεύσεων βρίσκεται ήδη τοποθετημένο; Αποτελεί κάτι από αυτά μέρος της παρούσας προμήθειας;

A.T.: 13

Αυτοφερόμενη κατασκευή ιστίου Οδύσσειας

13.1 Υπάρχει κατασκευαστικό σχέδιο ή κάποιες λεπτομέρειες εκτός από το σχηματικό της κά-τοψης;

13.2 Ο κάτω σωλήνας του ιστίου συγκολλάται επάνω στην βάση ή σε απόσταση από αυτήν και πόση;

13.3 Η τεχνική έκθεση αναφέρει ότι η κατασκευή αναρτάται ώστε να υπάρχει η αίσθηση της αιώρησης ενώ στην περιγραφή του τιμολογίου γίνεται αναφορά σε βάση. Τι ισχύει;

A.T.:14

Κατασκευές σήμανσης εξωτερικού χώρου - ανάρτηση επιγραφών και panels στην

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟ

14.1 Υπάρχει κατασκευαστικό σχέδιο ή κάποιες λεπτομέρειες;

14.2 Ποιο το ύψος των ορθοστατών;

14.3 Ποιες οι διαστάσεις του panel;

14.4 Πως στηρίζεται ο μουσαμάς στα τελάρα;

14.5 Ποια η διατομή των πλαισίων;

ΟΜΑΔΑ Δ

A.T.:15

Αναρτούμενος φωτισμός έκθεσης και σύστημα ανάρτησής του

15.1 Τι χαρακτηριστικά πρέπει να έχουν τα συγκεκριμένα φωτιστικά; Είναι τύπου spot;

Πόσα lumen πρέπει να είναι η φωτεινή εκροή; Πρέπει να είναι LED; Τι χρώματος;

15.2 Τα προδιαγραφόμενα είναι δυσεύρετα. Υπάρχει εναλλακτική;

15.3 Από πού γίνεται η τροφοδοσία τους; Υπάρχουν εγκατεστημένες παροχές; Οι διακόπτες (ροοστάτες) που θα κάνουν τη ρύθμιση της φωτεινότητας (dimming) είναι δικής μας προμήθειας και τοποθέτησης;

A.T.:16

Φωτιστικά εκθεμάτων

16.1 Υπάρχουν κάποιες προδιαγραφές για αυτά; (Lumen, ισχύς, τρόπος στήριξης στα εκθέματα κλπ)

ΟΜΑΔΑ Ε

A.T.:17

Κατασκευή επιπρόσθετου δαπέδου στον ανατολικό εκθεσιακό χώρο (χώρος θεματικής ενότητας Οδύσσεια

17.1 Υπάρχει σχέδιο λεπτομερειών;

17.2 Ο πολυεστέρας θα τοποθετείται μέσα στα σκαφάκια ή τα σκαφάκια επάνω στον πολυεστέρα;

17.3 Τι πάχος πρέπει να έχει ο πολυεστέρας; Τα σκαφάκια αυτά γεμίζονται με άμμο σε αυτά τα 2 εκατοστά του βάθους τους;

ΟΜΑΔΑ ΣΤ

19. 1 Περιλαμβάνονται στο παρόν άρθρο εκτός από τους Media players και ηχεία και αισθητήρες κίνησης;

20.1 Ο συγκεκριμένος υπολογιστής θα τροφοδοτεί τους 4 προβολείς;

20.2 Τα αρχεία ήχου και εικόνας που θα αναπαράγει ο κάθε προβολέας θα είναι διαφορετικά ή θα παίζουν όλοι το ίδιο αρχείο;

21.1 Τι τύπου εκτυπωτής και πόσοι απαιτούνται; Με το όρο «κλπ» τι άλλο μπορεί να εννοείται;

22.1 Το σύστημα με οθόνη αφής δεν συνοδεύεται από κανένα σχέδιο της υποδοχής των συσκευών. Υπάρχει κάποιο σχετικό σχέδιο; Οι καλωδιώσεις σύνδεσης από πού έρχονται;

22.2 Η πινακίδα από Plexi glass τι διαστάσεις έχει; Πώς στηρίζεται;

22.3 Η λαμαρίνα των 2mm με το περίγραμμα των τειχών του Ηρακλείου τι διαστάσεις έχει; Πώς στηρίζεται;

22.4 Τι φωτισμός προβλέπεται για την συγκεκριμένη εφαρμογή; Υπάρχει σχέδιο και προδιαγραφές;

ΟΜΑΔΑ Ζ

A.T.28

28.1 Το έντυπο τι μεγέθους είναι; Κάνουμε εμείς κάποια επεξεργασία του κειμένου (μεταφράσεις, εικαστικό σχεδιασμό κλπ);

Απαντήσεις

ΟΜΑΔΑ Α

A.T.01: Ντουλάπια πωλητηρίου με χρήση αποθηκευτικών χώρων για βιβλία, αναρτημένα σε μεταλλικά στηρίγματα με όψη από plexi glass

1.1 Οι μεταλλικοί ορθοστάτες από ράγα, από ανοξείδωτο χάλυβα με ηλεκτροσυγκολλημένα μεταλλικά ελάσματα που θα εφάπτονται των κάτω παρειών των οριζόντιων επιφανειών του ντουλαπιού. Οι ορθοστάτες θα είναι διατομής Φ32mm , 2 ή 3 χιλ και τα άνω και κάτω πέλμα τους Φ80mm με τρεις οπές στο άνω και κάτω κάτω μέρος με εσοχή φρέζα για σπείρωμα 4 χιλ (βίδες γαλβανιζέ 4,5 X 40 mm PH2)

1.2 Όχι . Έχετε το δικαίωμα να το προτείνετε.

1.3 Στηρίζονται επαρκώς . Αν υπάρξει θέμα η άνω απόληξη των μεταλλικών ορθοστατών θα βιδωθεί στη λιθοδομή.

1.4 Οι όψεις από plexi glass θα είναι πάχους 5mm. Οι όψεις θα είναι διάφανες . Ναι, οι όψεις θα σύρονται μέσα σε εγκοπές. Ναι, οι εγκοπές θα είναι καθ' όλο το μήκος της όψης των αναρτημένων ντουλαπιών.

1.5 Στα 15m² του προϋπολογισμού συμπεριλαμβάνεται ολόκληρη η όψη του πωλητηρίου με όλα τα ντουλάπια, εκτός από το έπιπλο πάγκου εξυπηρέτησης – βιτρίνα (σύνθετη κατασκευή από ξύλο και γυαλί), ανεξάρτητα αν είναι αναρτημένα ή όχι, και ανεξάρτητα της όψης τους, συμπεριλαμβανομένων και των plexi glass. Δεν θα υπάρξει αμφισβήτηση της επιμέτρησης εφόσον τηρηθούν οι διαστάσεις των επίπλων.

A.T.02: Έπιπλο εισόδου (πάγκος) - πωλητήριο

2.1 Το άρθρο περιλαμβάνει το ολόκληρο το έπιπλο, βιτρίνα και ξύλινο πάγκο. Τα πίσω (επιδαπέδια και αναρτημένα) ντουλάπια έχουν συμπεριληφθεί στο A.T.01.

2.2 Το έπιπλο κατασκευάζεται από ξύλινο σκελετό και πλαισιωτό άνοιγμα με πατούρα, στη θέση όπου φαίνεται στο σχέδιο, επενδύεται με κόντρα πλακέ θαλάσσης. Το γυαλί τοποθετείται σε πλαίσιο και ακολούθως στην πατούρα του ανοίγματος που έχει αφεθεί στο έπιπλο. Ναι, θα υπάρχουν τουλάχιστον δύο ενδιάμεσα χωρίσματα οι θέσεις των οποίων θα επιλεγούν σε συνεργασία με την Υπηρεσία. Ο «αριστερός όγκος» του πάγκου εξυπηρέτησης είναι αντίστοιχος σε αυτόν στα δεξιά και στο ίδιο ύψος. Η πάνω επιφάνεια του πάγκου εξυπηρέτησης θα είναι από συμπαγές ξύλο. Δεν, υπάρχει λεπτομερέστερο σχέδιο. Η κατασκευή δεν είναι τυποποιημένη. Ο ανάδοχος μπορεί να υποβάλει στην Υπηρεσία προς έγκριση δική του, ισοδύναμη, πρόταση με σχέδιο λεπτομερειών.

2.3 Ναι, όπως ρητά αναφέρεται ,στην προμήθεια συμπεριλαμβάνονται τα τρία

καθίσματα. Δεν θα είχε νόημα αναφορά σε εμπορική ονομασία . Αποδεκτά χρώματα μαύρο ,γκρι γραφίτι δέρματινη,τεχνόδερμα,δέρμα,ύφασμα. Λεπτομέρειες χρωμίου , σατινέ χρωμιο,ματ αμμοβολής,inox.

A.T.03: Info point από σύνθετο

3.1 Η κατασκευή δεν είναι τυποποιημένη. Ο ανάδοχος μπορεί να υποβάλει στην Υπηρεσία προς έγκριση δική του, ισοδύναμη, πρόταση με σχέδιο λεπτομερειών. Προτείνεται ο φωτισμός να τοποθετηθεί στην άνω οριζόντια παρειά του πλαισίου μέσα στο οποίο θα τοποθετηθεί η ξυλοκατασκευή που θα τοποθετηθεί η εκτύπωση σε βινύλιο. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ταινία led . Ενδεικτικά : LED Ταινία 9.6 watt 120 smd 3528 Led/m σε τόνο θερμό λευκό 3000K .

A.T. 04: Αυτοφερόμενη επιδαπέδια κατασκευή σε σχήμα κουτιού ανοιχτού από την πάνω πλευρά - cine box

4.1 Η λαμαρίνα είναι πάχους 1,2mm. Η αναγραφή των 12mm στα σχέδια έγινε εκ παραδρομής.

4.2 Τα ηχεία μπορούν να τοποθετηθούν κρυφά κάτω από τη μελαμίνη. Τα ηχεία συνδέονται με media player το οποίο μπορεί να βρίσκεται επίσης κρυφό κάτω από τη μελαμίνη. Με το media player αυτό συνδέεται και ο προβολέας. Προφανώς και δεν υπάρχει καλωδίωση σε αναμονή και αποτελεί μέρος της εργασίας του ανάδοχου. Γενικά όπως θα προσέξατε για να αντιμετωπιστεί εκ των πρωτέρων κακή διάθεση ,αμφισβήτηση εκ μέρους του αναδόχου ή αντιφατικά "ευρήματα" ,υπάρχει μονότονη επαναληψη στη φράση : "... εργασία πλήρης περιλαμβάνουσα όλα τα υλικά και μικρουλικά,την επαλήθευση των μετρήσεων και των αναγραφόμενων διατάσεων ,συμφωνία με την επίβλεψη"

4.3 Ναι, σύμφωνα με την αρχιτεκτονική πρόταση.

A.T. 05: Κουτί προβολών εικαστικών Οδύσσειας

5.1 Στους κόμβους της ξύλινης κατασκευής θα υπάρχουν μεταλλικά ελάσματα. Οι ορθοστάτες και η ξύλινη κατασκευή αποτελούν ένα φορέα. Η κατασκευή δεν είναι τυποποιημένη. Ο ανάδοχος μπορεί να υποβάλει στην Υπηρεσία προς έγκριση δική του, ισοδύναμη, πρόταση με σχέδιο λεπτομερειών.

5.2 Ναι, είναι αποδεκτό το μεταλλικό μέρος της κατασκευής να γίνει και να μεταφερθεί σε δύο κομμάτια και να συναρμολογηθεί επιτόπου σε ένα π.χ. με συρραφή.

A.T. 06: Ένθετες αυτοφερόμενες τοξωτές κατασκευές από MDF διαστάσεων 3,17mX2,40mX0,60m περίπου, με παροχές για μηχανήματα ήχου (H/Y, ηχεία) με αισθητήρα.

6.1 Η κατασκευή δεν είναι τυποποιημένη. Δεν υπάρχουν ούτε πρόκειται να δοθούν λεπτομερέστερα σχέδια. Ο ανάδοχος μπορεί να υποβάλει στην Υπηρεσία προς έγκριση δική του, ισοδύναμη, πρόταση με σχέδιο λεπτομερειών.

6.2 Προτείνεται κατασκευή τοξωτή με πλάτη σε απόσταση 20cm από τη λιθοδομή.

6.3 Το MDF 5cm είναι το υλικό από το οποίο θα αποτελείται ολόκληρη η κατασκευή.

6.4 Σε αυτό τη θέση υπάρχουν μεταβολές λόγω των έργων της πρώτης φάσης του έργου. Το περβάζι λόγω ανύψωσης του δαπέδου σε αυτή τη θέση δεν υπάρχει πλέον.Η εσοχές αυτές σήμερα έχουν άλλες διαστάσεις σε σχέση με το ελεύθερο ύψος τους [το συνολικό ύψος ήταν 2.40 μ.]

ΟΜΑΔΑ Β

A.T. 07: Μεταλλικό stand πωλητηρίου για έκθεση βιβλίων

7.1 Οι ορθοστάτες μπορούν να είναι διατομής 30x30x4mm. Πράγματι το σχέδιο είναι μόνο σχηματικό. Ο ανάδοχος μπορεί να υποβάλει στην Υπηρεσία προς έγκριση δική του, ισοδύναμη, πρόταση με σχέδιο λεπτομερειών.

7.2 Ναι, εκτιμάται πλήθος αναλογιών 24 – 4 σειρές με 6 σε κάθε σειρά.

A.T. 08: Φέρουσα κατασκευή βιογραφικού συγγραφέα

8.1 Δεν υπάρχει λεπτομερέστερο σχέδιο σχετικά με τη φέρουσα κατασκευή του βιογραφικού του συγγραφέα. Η κατασκευή δεν είναι τυποποιημένη. Ο ανάδοχος μπορεί να υποβάλει στην Υπηρεσία προς έγκριση δική του, ισοδύναμη, πρόταση με σχέδιο λεπτομερειών.

8.2 Προτείνεται η κάτω μεταλλική σωλήνα να «στερεωθεί στην πλάτη».

8.3 Όχι, η κατασκευή δεν αποτελείται από συνεχόμενη λαμαρίνα πάχους 5mm. Η κατασκευή αποτελείται από σωλήνες πάνω και κάτω, με ενδιάμεσα κατακόρυφα νεύρα (λάμες) διατομής ΒΧΗ=50mmΧ6mm και ύψους 3,60m σε απόσταση 30cm μεταξύ τους. Το βάρος της κατασκευής εκτιμάται στα 200kg.

A.T. 09: Εικαστική σύνθεση που αποτελείται από τρία μεταλλικά δένδρα ελιάς

9.1 Ναι, στην τιμή των υλικών προς προμήθεια περιλαμβάνονται η άμμος και τα τσουβάλια.

A.T.10: Αναλόγια για βιβλία

10.1 Οι «διαφώτιστες πινακίδες εποπτικού & πληροφοριακού υλικού» δεν αποτελούν αντικείμενο της παρούσας προμήθειας. Απο παραδρομή δεν έχουν περιληφθεί. Είναι δώδεκα τεμάχια. Θα ανατεθούν στον ανάδοχο και θα του παραδοθεί το αντίστοιχο τεχνικό σχέδιο λεπτομερειών. Είναι από χάλυβα, φέρει διαφώτιστη πινακίδα γαλακτόχρωμου plexiglass 5 χιλ. διαστάσεων 25 X 50 εκ. Βαφή με διάφανο βερνίκι μετάλλων K2 ή ισοδύναμο. Συμβατικά το κόστος του θα θεωρηθεί ίσο με το αντίστοιχο προσφερόμενο των αναλογιών.

A.T. 11: Μεταλλικοί ορθοστάτες ειδική κατασκευή panels που τοποθετείται κεντρικά, κατά μήκος της κεντρικής αίθουσας - μεταλλικές συνδέσεις για ανάρτηση ενοτήτων της ζωής του Ν. Καζαντζάκη [διαφώτιστα]»

11. 1 Οι «οριζόντιες μπάρες» φαίνονται τόσο σε όψη όσο και σε τομή στο σχέδιο 22. Προτείνεται κοίλη διατομή 20x20x3mm και διατρέχουν σε τρεις στάθμες κάθε φύλλο. Η κατασκευή δεν είναι τυποποιημένη. Ο ανάδοχος μπορεί να υποβάλει στην Υπηρεσία προς έγκριση δική του, ισοδύναμη, πρόταση με σχέδιο λεπτομερειών. Οι διατομές σε μεγάλο μέρος τους είναι μη ορατές. Μπορείτε να προτείνετε άλλα υλικά μικρού διαμετρήματος.

11.2 Η εργασία διάνοιξης του συνεχόμενου επιδαπέδιου καναλιού μέσα στο οποίο πακτώνονται οι ορθοστάτες των διαφώτιστων της κεντρικής αίθουσας δεν αποτελεί μέρος της παρούσας προμήθειας. Το κανάλι αυτό δεν πραγματοποιήθηκε από την πρώτη φάση του έργου η στήριξη θα γίνει με κλασσικού τύπου μεταλλική κατασκευή. Λαμαρίνα Φ 220 χιλ με διατομή 10 χιλ. με τρεις οπές Φ10 χιλ. Με κέντρο οπής τρία εκατοστά από της περιφέρεια. Θα χρησιμοποιηθεί συνεχές γαλβανισμένο σπείρωμα 10 χιλ. και βύσματα με μεταλλικό κάλυκα μέσα στο πάτωμα και δυνατότητα ρύθμισης της κατακορυφότητας (διπλά παξιμάδια) λόγω πιθανών κλίσεων ή στρεβλώσεων του δαπέδου. Υπάρχουν σχέδια της υπηρεσίας που δείχνουν τις διευλεύσεις καλώδιων και λοιπών Η/Μ δικτύων ώστε να αποφευχθεί πρόκληση βλάβης.

11.3 Τοποθετείται φωτισμός, σε διατρήματα στη βάση της κατασκευής στραμμένα προς τα πάνω προκειμένου να φωτίζονται τα panels (διαφώτιστα). Σκοπός είναι η ελαχιστοποίηση των σκιών από μέρη της κατασκευής στο γραφιστικό θέμα. Η κατασκευή δεν είναι τυποποιημένη. Ο ανάδοχος μπορεί να υποβάλει στην Υπηρεσία προς έγκριση δική του, ισοδύναμη, πρόταση με σχέδιο λεπτομερειών. Θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί φωτισμός λαμπτήρων καθρέπτη, GU10, 12 ή 220V με δυνατότητα αυξομείωσης και ανοικτής γωνίας. Ο φωτισμός αυτών των κατασκευών καθώς και του "βιογραφικού" δεν περιλήφθηκαν στο κοστολόγιο και θα υπάρξει ρύθμιση με την υπηρεσία.

A.T.12:

12.1 Υπάρχει ήδη τοποθετημένη από την πρώτη φάση του έργου. Έχει μορφή ανεστραμμένου "Π" 70 X 70 χιλ. Έχει πρόσφατα τοποθετηθεί και δεν έχουμε ακριβείς διαστάσεις.

12.2 Δεν εντάσσεται σε κανένα άρθρο .Έχει τοποθετηθεί ήδη από την πρώτη φάση του έργου. Δεν συνεργάζεται σωστά με τον εκθεσιακό φωτισμό και θα δοθούν οδηγίες από την Υπηρεσία.

A.T.13:

13.1 Δεν υπάρχει σχέδιο στην προκήρυξη .Η περιγραφή όμως είναι επαρκέστατη για κοστολόγηση . Αν ο ανάδοχος έχει αδυναμία σύνταξης του σχεδίου θα του δωθεί από την Υπηρεσία αμέσως μετά την ανάληψη του έργου.

13.2 Δεν συγκολλάται . Αν υπάρχει ταλάντωση του πανιού ίσως χρειαστεί μια κρυφή στήριξη στη λιθοδομή.Η απόσταση από το πάτωμα θα είναι 35 εκ. περίπου.

13.3 Η αίσθηση της αιώρησης είναι σημαντική .Αν σε συμφωνία με την αρχαιολογική υπηρεσία επιτραπεί η ανάρτηση , θα προτιμηθεί .Κοστολογείστε την ακριβότερη εκδοχή (επιδαπέδια βάση και ορθοστάτης)

A.T.14:

14.1 Δεν υπάρχει σχέδιο στη διακήρυξη .Μπορεί να υποβάλλει ο ανάδοχος σχέδιο κατά την τεχνική περιγραφή . Αν δηλώσει αδυναμία σύνταξης του θα του παραδοθεί από την Υπηρεσία με την ανάληψη του έργου.

14.2 ,14.3 ,14.4 & 14.5

Για την κοστολόγηση θεωρήστε : ύψος 6,0 μ. Πλάτος αναρτώμενου μουσαμά 1,2 μ. Πλάτος επί 3 μέτρα ύψος .Η εκτύπωση θα φέρει μανίκι και σωληνωτή γραβανισμένη διατομή Φ 32 χιλ. στο άνω και κάτω μέρος της .Στο άνω μέρος της θα εγκλωβίζεται σε εκγοπή και κάτω θα υπάρχει μηχανισμός εντατήρων ώστε η εκτύπωση να διατηρείται επίπεδη. Μπορείτε να αλλάξετε το προτεινόμενο υλικό κατασκευής με αντίστοιχης αντοχής σε εξωτερικές συνθήκες.

ΟΜΑΔΑ Δ

A.T. 15:

15.1 & 15.2 Είναι δεκτές ένα εύρος λύσεων εντός των δοσμένων τεχνικών προδιαγραφών. Ενδεικτικά λοιπόν: ο λαμπτήρας του φωτιστικού θα πρέπει να έχει διχρωμικό ανακλαστήρα , 240-260 lm /τονικότητα 3000K, φίλτρο υπεριωδών ακτίνων και 0 περιεκτικότητα σε Ιώδιο.Μπορούν να περιληφθούν καλύπτρες οπίσθιου φωτισμού και πτερύγια ή άλλες διατάξεις . Λαμπτήρες led δεν αναφέρονται εδώ.

15.3 Υπάρχουν παροχές στο δάπεδο. Η ρύθμιση της φωτεινότητας και ο χειρισμός είναι υποχρέωση του ανάδοχου.

A.T.16:

16.1 Λαμπτήρες led ,3000K 360 lm βραχίονας με δυνατότητα στροφής κλπ σπιράλ ή άρθρωση.Σφικτήρας ή μάνταλο μπορεί να αποτελεί τη βάση αυτού του φωτιστικού.

ΟΜΑΔΑ Ε

A.T.17:

17.1 Δεν χρειάζεται.

17.2 Η κατασκευή αποσκοπεί σε μια αίσθηση υγρής επιφάνειας (θάλασσα).Άρα η τελική επιφάνεια είναι ο πολυεστέρας.

17.3 Ο πολυεστέρας μπαίνει στα σκαφάκια και πρέπει να έχει ικανή διατομή ώστε η διαφάνεια του να θυμίζει υγρό. Ένα έως 2 εκατοστά είναι αρκετά .Στη μάζα του μπορούν να μπουν μικρά βότσαλα ή διακοσμητικές πέτρες που θα τονώσουν την αίσθηση θάλασσας ιδιαίτερα με τη χρήση κατάλληλων προβολών πάνω του .Η περιοχή της άμμου είναι γύρω από τα εικαστικά δέντρα και σε συνέχεια των επιφανειών πολυεστέρα θα είναι δηλαδή "ψηλότερα κατά μερικά εκατοστά. Ο χώρος θα πρέπει να έχει τη δυνατότητα να αλλάξει χρήση μετά από χρόνια. Αυτό το εξασφαλίζει η χρήση των " σκαφών ".

ΟΜΑΔΑ ΣΤ

Γενική παρατήρηση :

Οι προδιαγραφές τις ενότητες αυτής αναφέρονται σε καινούργια τεχνολογία του έτους που συντάχθηκε (2006-2007) .Εννοείται ότι οι συσκευές και Η/Υ που θα προταθούν θα πρέπει να έχουν χαρακτηριστικά σημερινής τεχνολογίας και κατά συνέπεια ανώτερα των περιγραφομένων στη διακήρυξη. Μεγάλη έμφαση θα δοθεί σε χρήση τεχνολογιών που δεν θα απαιτούν συχνές ρυθμίσεις ,ανταλλακτικά ή θα εμφανίζουν βλάβες. Για παράδειγμα οι βιντεπροβολείς θα μπορούσαν να χρησιμοποιούν λαμπτήρα led (αν και κατά τα λοιπά χαρακτηριστικά είναι ανάλογοι), ο οποίος έχει πολλαπλάσιο χρόνο ζωής από τους συμβατικούς αλογόνου.

A.T.19:

19.1 Βεβαίως

A.T.20:

20.1 Ναι

20.2 Οι βιντεπροβολείς και τα ηχεία θα πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να προβάλλουν διαφορετικό θέμα .

A.T.21:

21.1 laser printer,έγχρωμος με ανάλυση 1220 dpi με στάθμη θορύβου έως 50db εν λειτουργία,512 Mb εσωτερική μνήμη, ασύρματος.Διαστάσεις σε εκατοστά 40Π,30Υ45Β .

A.T.22:

22.1 Υπάρχει κανάλι που μπορεί να τρέξει το καλώδιο δεδομένων προς τον κεντρικό πίνακα .

22.2 & 22.3 Θεωρήστε πλάτος κατασκευής 80 εκ. ύψος 120 Στήριξη με κοινά πλαστικά βύσματα και αποστάτες διάφανου plexiglass 3 εκ.

22.4 Κρυφός φωτισμός με αυτοκόλλητη ταινία led από τη κάτω πλευρά [διάχυση στη λιθοδομή] . Στον ανάδοχο θα δωθεί σχέδιο κοπής σε μηχανή CNC .

ΟΜΑΔΑ Ζ

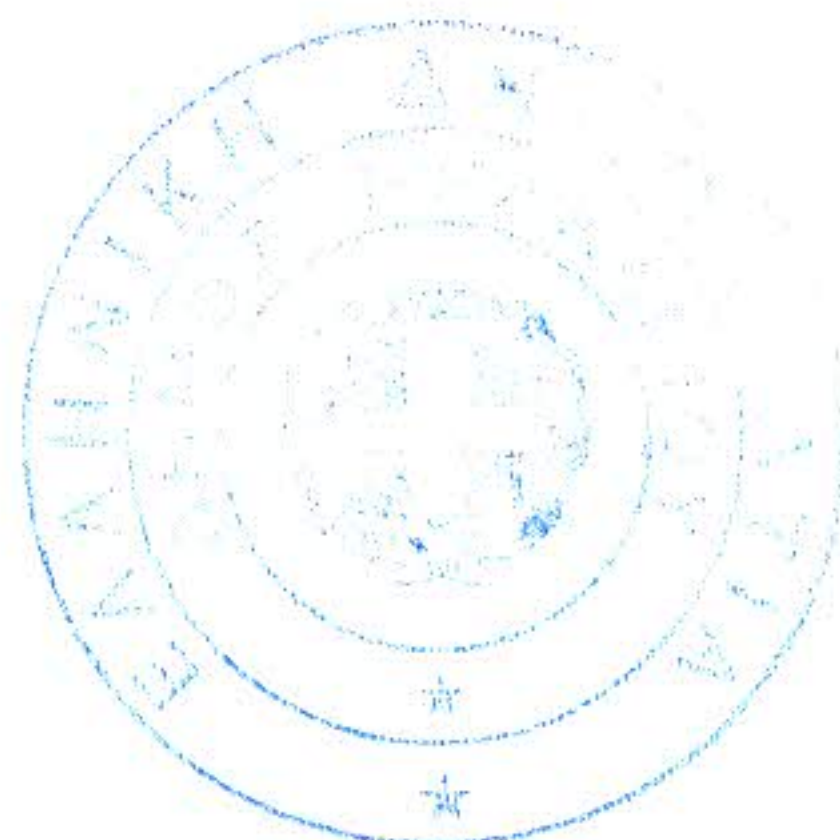
A.T.28:

28.1 Για την οικονομική προσφορά υπολογίστε μέγεθος Α4 αν και πιθανόν θα επαρκεί ελαφρά μικρότερο μέγεθος . Φωτογραφικό υλικό και κείμενο θα δωθούν σε ψηφιακή και επαρκή ανάλυση στον ανάδοχο . Δημιουργικό , επιμέλεια, μεταφράσεις και μεταφορικά έξοδα θα βαρύνουν τον ανάδοχο.

Ο Προϊστάμενος
της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων &
Μελετών

Αλεξάκης Στυλιανός
Π.Ε. Αρχιτέκτων Μηχανικός

Εσωτερική Διανομή
1.ΑΡΧΕΙΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ
2.ΑΡΧΕΙΟ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ
3.ΑΡΧΕΙΟ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



Με επιλογή Δημάρχου
ΚΑΣΣΩΤΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ