



**ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ**  
Οίκος Ανδρέου & Μαρίας Καλοκαιρινού  
Σοφοκλή Βενιζέλου 27 / Λυσιμάχου Καλοκαιρινού 7  
71202 Ηράκλειο, Κρήτη  
Τηλ.: (2810) 283219 - 288708 Fax: 283754  
e-mail: [info@historical-museum.gr](mailto:info@historical-museum.gr)  
[www.historical-museum.gr](http://www.historical-museum.gr)

Ηράκλειο, 10/1/2011

Δελτίο Τύπου



## Η τέχνη για όλους

### Σεμινάρια της Ντενίζ-Χλόης Αλεβίζου στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης

Ο κύκλος των τεσσάρων σεμιναρίων με θέμα τη σύγχρονη τέχνη, που διοργανώνει η Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων για την έκθεση του Νίκου Βισκαδουράκη «*Ο Βασιλιάς είναι γυμνός!*» (Δεκέμβριος 2010 - Φεβρουάριος 2011), ξεκινά την Τετάρτη 12 Ιανουαρίου 2011, ώρα 19.00' στο μικρό αμφιθέατρο του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης. Η συμμετοχή στα σεμινάρια, όπως και η είσοδος στο Μουσείο για την επίσκεψη της έκθεσης κάθε Τετάρτη απόγευμα, είναι ελεύθερη.

Με στόχο την προσέγγιση και κατανόηση των συναρπαστικών κινημάτων που αναπτύχθηκαν στην τέχνη του 20ού αι. το πρώτο από τα σεμινάρια με το γενικό θέμα «*Η τέχνη του 20ού αιώνα*», που θα δώσει η Ιστορικός Τέχνης Δρ. Ντενίζ-Χλόη Αλεβίζου στο ΙΜΚ έχει ως θέμα «*Τάσεις και κινήματα της Ευρωπαϊκής τέχνης (1905 - 1945)*».

Η Δρ. Ντενίζ-Χλόη Αλεβίζου γεννήθηκε στην Νέα Υόρκη και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε Ιστορία της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο του Nottingham και απέκτησε το μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών, με ειδικότητα στην Ολλανδική και Φλαμανδική τέχνη του 17ου αιώνα, από το Courtauld Institute of Arts του Πανεπιστημίου του Λονδίνου. Η διδακτορική της διατριβή στο Πανεπιστήμιο Κρήτης είχε ως θέμα τις απαρχές της νεοελληνικής τέχνης στα Επτάνησα του 18ου αι. Ανακοινώσεις και μελέτες της έχουν δημοσιευθεί σε ελληνικά και διεθνή επιστημονικά περιοδικά. Είναι συγγραφέας των βιβλίων «*Ο Παναγιώτης Δοξαράς, το "Περί ζωγραφίας κατά το αψκστ"*» και *οι άλλες μεταφράσεις*» (2005) και «*Η Κρήτη των Καλλιτεχνών (19ος-20ός αιώνας). Αγιογραφία - Ζωγραφική - Γλυπτική*» (2010).

Ακολουθεί το πρόγραμμα όλων των παράλληλων εκδηλώσεων που πλαισιώνουν την έκθεση του Νίκου Βισκαδουράκη στο ΙΜΚ:

<b>Τετάρτη 12 Ιανουαρίου, ώρα 19.00΄</b>	<b>Σεμινάριο α΄: Ντενίζ-Χλόη Αλεβίζου,</b> <i>Η τέχνη του 20ού αιώνα (Α). Τάσεις και κινήματα της Ευρωπαϊκής τέχνης (1905 - 1945)</i>
<b>Τετάρτη 19 Ιανουαρίου, ώρα 19.00΄</b>	<b>Σεμινάριο β΄: Ντενίζ-Χλόη Αλεβίζου,</b> <i>Η τέχνη του 20ού αιώνα (Β). Νέα Υόρκη: Η νέα μητρόπολη της τέχνης (1930 - 1960)</i>
<b>Τετάρτη 26 Ιανουαρίου, ώρα 19.00΄</b>	<b>Σεμινάριο γ΄: Ντενίζ-Χλόη Αλεβίζου,</b> <i>Η τέχνη του 20ού αιώνα (Γ). Όψεις του Νεοεξπρεσιονισμού</i>
<b>Σάββατο 29 Ιανουαρίου, ώρα 11.00΄</b>	<b>Εκπαιδευτικό εργαστήριο με τη Δανάη Σύρρου,</b> εικαστικό, για παιδιά Γυμνασίου και Λυκείου με θέμα « <i>Αυτο-σχεδιάζουμε</i> »
<b>Τετάρτη 2 Φεβρουαρίου, ώρα 19.00΄</b>	<b>Σεμινάριο δ΄: Αλέξης Καλοκαιρινός,</b> <i>Ζωγραφική, ποίηση, ρητορική και το «τέλος της τέχνης»</i>
<b>Σάββατο 5 Φεβρουαρίου, ώρα 11.00΄</b>	<b>Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τη Φανή Καμπάνη,</b> μουσειοπαιδαγωγό του ΙΜΚ, για παιδιά Ε΄, ΣΤ΄ Δημοτικού και Α΄ Γυμνασίου με τίτλο « <i>Ιχνηλατώντας τη Ζωγραφική</i> »
<b>Τετάρτη 9 Φεβρουαρίου, ώρα 19.00΄</b>	<b>Προβολή του ντοκιμαντέρ της Καλλιόπης Λεγάκη</b> <i>«Σπύρος Παπαλουκάς. Η περιπέτεια της ζωγραφικής»</i> (παραγωγής 2010, διάρκειας 51΄) με εισαγωγή από τον Καθ. Γιώργο Νικολακάκη
<b>Σάββατο 12 Φεβρουαρίου, ώρα 11.00΄</b>	<b>Εκπαιδευτικό εργαστήριο με τη Δανάη Σύρρου</b> για παιδιά Γυμνασίου και Λυκείου με θέμα « <i>Αυτο-σχεδιάζουμε</i> »
<b>Τετάρτη 16 Φεβρουαρίου, ώρα 19.00΄</b>	<b>Συνάντηση του κοινού με τον Νίκο Βισκαδουράκη</b>

Υπενθυμίζεται ότι για τους μήνες Ιανουάριο και Φεβρουάριο 2011, το ωράριο του ΙΜΚ έχει διαμορφωθεί ως εξής:

Δευτέρα και Τρίτη: 9.00 – 14.30

**Τετάρτη:** 9.00 – 14.30 και **18.00 – 22.00**

Πέμπτη και Παρασκευή: 9.00 – 14.30

**Σάββατο: 9.00 – 16.00**

*Από τη Γραμματεία του ΙΜΚ*