

# Β ΒΗΘΛΕΕΜ

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ  
ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2023



ΔΗΜΟΣ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ





## ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2023

Θερινός Δημοτικός Κινηματογράφος ΒΗΘΛΕΕΜ  
Λεωφόρος Πλαστήρα (Εναντι Παναρείου), Νότια Χαμηλή Πλατεία Προμαχώνα «Βηθλεέμ»

Ο Θερινός κινηματογράφος Βηθλεέμ λειτουργεί με όλα τα ισχύοντα υγειονομικά μέτρα.

Η έκδοση ηλεκτρονικού εισιτηρίου είναι υποχρεωτική. Μπορείτε να προμηθευτείτε το εισιτήριό σας (για όποια ταινία επιθυμείτε μέχρι τις 24 Σεπτεμβρίου) ακολουθώντας τον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://www.ticketservices.gr/event/therinos-kinimatografos-vithleem/>

Εναλλακτικά σαρώστε τον κωδικό QR για γρήγορη πρόσβαση στην υπηρεσία έκδοσης εισιτηρίων



Επίσης έκδοση εισιτηρίων γίνεται και στην είσοδο του κινηματογράφου με ηλεκτρονικό τρόπο και με χρήση πιστωτικής ή χρεωστικής κάρτας.

Ευχαριστούμε τους χορηγούς μας για την υποστήριξη



Οι προβολές του θερινού κινηματογράφου θα ξεκινήσουν την **Πέμπτη 16 Ιουνίου** και θα ολοκληρωθούν την **Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου 2023**.

### Προβολές ταινιών:

- Καθημερινά
- Είσοδος: 3,5€ (Δεν περιλαμβάνονται τα έξοδα έκδοσης ηλεκτρονικού εισιτηρίου)
- Ώρες Έναρξης: (Ιούνιος, Ιούλιος, Αύγουστος 21:30 | Σεπτέμβριος 21:00)
- Οι ξενόγλωσσες ταινίες προβάλλονται με ελληνικούς υπότιτλους.
- Όλες οι ταινίες προβάλλονται σε ψηφιακή μορφή (DCP).

Δήμαρχος Ηρακλείου: **Βασίλης Λαμπρινός**  
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού: **Αριστέα Τ. Πλεύρη**  
Αντιδήμαρχος Κοινωνικών Υπηρεσιών, Πρόεδρος ΔΗ.Κ.Ε.Η.: **Ρένα Παπαδάκη – Σκαλίδη**  
Επιμέλεια – Οργάνωση: **Κωνσταντίνα Χατζάκη**  
Προγραμματισμός – Επιλογή Ταινιών: **Νίνα Βελιγράδη**  
Γενική Διεύθυνση ΔΗ.Κ.Ε.Η: **Δημήτρης Φωτιάδης**  
Γενική Διαχείριση ΔΗ.Κ.Ε.Η: **Μιχάλης Κυράτσογλου**  
Οικονομική Διαχείριση ΔΗ.Κ.Ε.Η: **Βάλια Πλευράκη**  
Επιμέλεια Εντύπου: **Νίνα Βελιγράδη**  
Γραφιστικός Σχεδιασμός: **Χ. Σπετσιδης, Γ. Μαυραντωνάκης**

Ευχαριστούμε θερμά τον π. Καλλιτεχνικό Διευθυντή κ. **Γιώργο Αντωνάκη** για την πολύτιμη βοήθεια του.

Επικοινωνία:  
τηλ: 2813.409211-212

e-mail: [neolaia@heraklion.gr](mailto:neolaia@heraklion.gr)

<https://www.facebook.com/cinebethlehem>  
[https://www.instagram.com/cine\\_bethlehem/](https://www.instagram.com/cine_bethlehem/)



Για 17ο καλοκαίρι ο Θερινός Δημοτικός Κινηματογράφος «Βηθλεέμ» ανοίγει τις πύλες του για το σινεφίλ κοινό της πόλης αλλά και για τους επισκέπτες που θέλουν να περάσουν ποιοτικές κινηματογραφικές βραδιές σε έναν πραγματικά πολύ ωραίο χώρο.

Ο Δήμος Ηρακλείου και η ΔΗ.Κ.Ε.Η. από τις 15 Ιουνίου έως και τα τέλη Σεπτεμβρίου παρουσιάζουν ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον πρόγραμμα με 42 ταινίες από όλο τον κόσμο, ειδικά αφιερώματα σε μεγάλους σκηνοθέτες, ελληνικές παραγωγές αλλά και φιλμ που έμειναν κλασσικά στο πέρασμα του χρόνου.

Είμαι βέβαιος ότι και φέτος ο κόσμος θα αγκαλιάσει μαζικά τον Θερινό Δημοτικό Κινηματογράφο «Βηθλεέμ» που έχει εξελιχθεί σε αγαπημένο πολιτιστικό θεσμό για το Ηράκλειο.

Καλές προβολές, καλή διασκέδαση και καλό καλοκαίρι σε όλους.

**Βασίλης Λαμπρινός**  
Δήμαρχος Ηρακλείου



Καλώς βρεθήκαμε ξανά εδώ, στον Θερινό Δημοτικό Κινηματογράφο «ΒΗΘΛΕΕΜ», που για 17η χρονιά ανοίγει τους προβολείς του, για να μας χαρίσει αξέχαστα βράδια με αγαπημένες ταινίες.

Σύγχρονα κινηματογραφικά αριστουργήματα και ταινίες εποχής που άφησαν ανεξίτηλο το στίγμα τους στην ιστορία του σινεμά, θα προβληθούν και φέτος, για να προσφέρουν ψυχαγωγία και διασκέδαση στους θεατές.

Σας προσκαλούμε να ζήσουμε μαζί αυτήν την αγαπημένη κινηματογραφική εμπειρία, απολαμβάνοντας υπέροχο σινεμά κάτω από τον μαγευτικό ουρανό του καλοκαιριού.

**Ρένα Παπαδάκη Σκαλίδη**  
Αντιδήμαρχος Κοινωνικών  
Υπηρεσιών-Πρόεδρος ΔΗΚΕΗ



## Ιούνιος | June

15-16-17 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

### Πίσω από τις θημωνιές | Behind the Haystacks

Ελλάδα, Γερμανία, Βόρεια Μακεδονία | Greece, Germany, North Macedonia  
Σκηνοθεσία | Direction: **Ασημίνα Προέδρου**  
Σενάριο | Screenplay: **Ασημίνα Προέδρου**  
Ηθοποιοί | Cast: **Στάθης Σαμουλακάτος, Λένα Ουζουνίδου, Ευγενία Λάβδα, Χρήστος Κοντογεώργης, Ντίνα Μιχαηλίδου**

2022 | 118' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Ελληνικά | Greek**

Ένας ψαράς και αγρότης, κάτοικος ενός παραλίμνιου χωριού στα βόρεια σύνορα της Ελλάδας, πνιγμένος στα χρέη, αρχίζει να μεταφέρει μετανάστες με τη βάρκα του έναντι καλής αμοιβής. Η γυναίκα του, νοικοκυρά και νεωκόρισα του χωριού, αναζητά τον πραγματικό Λόγο του Θεού, ενώ η κόρη τους προσπαθεί να ορίσει τη ζωή της μέσα στο καταπιεστικό περιβάλλον στον οποίο ζει. Μέχρι που ένα τραγικό γεγονός θα αλλάξει τις ισορροπίες και θα φέρει τους τρεις ήρωες μπροστά σε προσωπικά αδιέξοδα και αδυναμίες, με τον καθένα να πρέπει να αναλογιστεί για πρώτη φορά στη ζωή του το κόστος των πράξεών του.

[Μαζί προβάλλεται και η μικρού μήκους ταινία AIRHOSTESS-737 (15',Θανάσιμος Νεοφύτιος)]



## Ιούνιος | June

19-20-21 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

### Ευλογία | Benediction

Η.Β., Η.Π.Α. | UK, USA

Σκηνοθεσία | Direction: **Τέρενς Ντέιβις**

Σενάριο | Screenplay: **Τέρενς Ντέιβις**

Ηθοποιοί | Cast: **Τζακ Λόουντεν, Πίτερ Καπάλντι, Σάιμον Ράσελ Μπιλ, Τζέρεμι Ιρβιν, Κάλιαμ Λιντς**

2022 | 134' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Αγγλικά | English**

Η ταραγμένη ζωή του ποιητή του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου Ζίγκφριντ Σασούν, μέσα από το βλέμμα ενός από τους πιο αναγνωρίσιμους δημιουργούς του σύγχρονου κινηματογράφου. Πορτρέτο μιας σύνθετης προσωπικότητας που επέζησε από τη φρίκη του πολέμου και βραβεύτηκε για το θάρρος της, αλλά άσκησε και δριμεία κριτική στην κυβέρνηση. Η ταινία αποδίδει με οπτικούς όρους τη μεγαλειώδη, πλην υπόκωφη παρακαταθήκη ενός από τους κορυφαίους πολεμικούς ποιητές της εποχής. Η αριστοκρατία και η αφρόκρεμα του λογοτεχνικού και θεατρικού κόσμου του Λονδίνου τον λάτρεψαν, ώσπου ξεκίνησε να συνάπτει σχέσεις με διάφορους άνδρες καθώς προσπαθούσε να συμβιβαστεί με την ομοφυλοφιλία του.

[Βραβείο σεναρίου στο φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν]



## Ιούνιος | June

22-23-24 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

### Το Μπλε Καφτάνι | Le Bleu du Caftan

Μαρόκο, Γαλλία, Βέλγιο, Δανία | Morocco, France, Belgium, Denmark  
Σκηνοθεσία | Direction: **Μαριάμ Τουζανί**  
Σενάριο | Screenplay: **Μαριάμ Τουζανί, Ναμπίλ Αγιούχ**  
Ηθοποιοί | Cast: **Σαλέχ Μπακρί, Λούμπνα Αζαμπάλ, Αγιούμπ Μισιούι**

2022 | 122' | Έγχρωμο  
Καταλληλότητα: **κατάλληλο για όλους**  
Γλώσσα | Language: **Αραβική | Arabic**

Ο Χαλίμ και η Μίνα έχουν ένα παραδοσιακό ραφείο σε μια από τις παλαιότερες γειτονιές του Μαρόκου. Για να καταφέρουν να ανταπεξέλθουν στις εντολές των απαιτητικών πελατών, προσλαμβάνουν τον Youssef. Ο ταλαντούχος μαθητευόμενος δείχνει τη μέγιστη αφοσίωση στην εκμάθηση της τέχνης του κεντήματος και της ραπτικής από τον Χαλίμ και πολύ σύντομα τρυπώνει ανάμεσα στους εργοδότες του.

[Βραβείο κοινού στο 28ο Διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου Αθήνας]

## Ιούνιος | June

26-27-28 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

### Ο Σοφέρ της Κυρίας Μαντλέν | Une Belle Course

Γαλλία, Βέλγιο | France, Belgium  
Σκηνοθεσία | Direction: **Κριστιάν Καριόν**  
Σενάριο | Screenplay: **Σιρίλ Γκελί, Κριστιάν Καριόν**  
Ηθοποιοί | Cast: **Ντάνι Μπουν, Λιν Ρενό**

2022 | 91' | Έγχρωμο  
Καταλληλότητα: **κατάλληλο για όλους**  
Γλώσσα | Language: **Γαλλικά | French**

Η Μαντλέν καλεί ένα ταξί. Οδηγός του ταξί είναι ο Σαρλ, ένας κάπως απογοητευμένος από τη ζωή άνδρας, που όμως κρύβει μια τρυφερή καρδιά πίσω από τη δύστροπη συμπεριφορά του.

Η Μαντλέν ζητά από τον Σαρλ να περάσουν από διάφορα μέρη στο Παρίσι που σημάδεψαν τη ζωή της. Έτσι, μέσα από τους δρόμους της γαλλικής πρωτεύουσας, θα ξετυλίξει το σαγηνευτικό παρελθόν της, γεμάτο από όμορφες αλλά και επώδυνες αναμνήσεις. Δεν το γνωρίζουν ακόμη, αλλά κατά τη διάρκεια αυτής της ιδιαίτερης διαδρομής, θα γεννηθεί μια φιλία που θα αλλάξει τη ζωή τους για πάντα.

[Η θρυλική τραγουδίστρια και ηθοποιός Λιν Ρενό συναντά τον πολυαγαπημένο Ντάνι Μπουν σε ταινία για μια βόλτα-ύμνο στη ζωή, που θα σας ζεστάνει την καρδιά!]



## Ιούνιος | June – Ιούλιος | July

29-30 Ιουνίου Πέμπτη | Παρασκευή , ώρα 21:30  
01 Ιουλίου Σάββατο, ώρα 21:30

### Aftersun

Η.Β., Η.Π.Α. | UK, USA

Σκηνοθεσία | Direction: **Σάρλοτ Γουέλς**

Σενάριο | Screenplay: **Σάρλοτ Γουέλς**

Αφήγηση | Narration: **Πολ Μεσκάλλ, Φράνκι Κόριο, Σίλια Ρόουλσον-Χολ**

2022 | 91' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **κατάλληλο για όλους**

Γλώσσα | Language: **Αγγλικά | English**

Μια γυναίκα θυμάται τις καλοκαιρινές διακοπές που πέρασε μικρή με τον χωρισμένο πατέρα της. Το «Aftersun» είναι μια ταινία που παρακολουθείς χαμογελαστός στην αρχή και γλυκύτατα δακρυσμένους στο τέλος. Είναι το είδος του μικρού, μαγικού φιλμ που αφήνει μεγάλα, τρυφερά σημάδια μέσα σου, σε ένα κινηματογραφικό ντεμπούτο από την Σάρλοτ Γουέλς που ήδη κέρδισε τις εντυπώσεις και πυροδότησε έντονες συζητήσεις. Ίσως γιατί μιλά τόσο αναγνωρίσιμα για τις αναμνήσεις της ζωής μας, για τα καλοκαίρια που χαρακτήθηκαν μέσα μας, και τις μνήμες που ξαφνικά αναζωπυρώνονται.

[Το ντεμπούτο της Σάρλοτ Γουέλς που ξεχώρισε ως μια από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς. Βραβείο της Επιτροπής στην Εβδομάδα Κριτικής του Φεστιβάλ των Καννών]



## Ιούλιος | July

03-04-05 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

### Οι Δυο Οφεις του Ξυραφιού Avec amour et acharnement

Γαλλία | France

Σκηνοθεσία | Direction: **Κλερ Ντενί**

Σενάριο | Screenplay: **Κριστίν Ανγκό, Κλερ Ντενί**

Ηθοποιοί | Cast: **Ζυλιέτ Μπινός, Βενσάν Λεντόν, Γκρεγκουάρ Κολέν**

2022 | 116' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Γαλλικά | French**

Στο Παρίσι, η Σάρα βρίσκεται εγκλωβισμένη ανάμεσα σε δυο άντρες: ο ένας είναι ο σύντροφος της στη ζωή, ο Ζαν, και ο άλλος είναι ο καλύτερος του φίλος και άλλοτε εραστής της. Πώς γίνεται μια παθιασμένη και καθόλου τεματωμένη σχέση που βασιζέται στην αρμονική καθημερινότητα και την αμοιβαία εμπιστοσύνη, να ακυρώνεται μέσα σε λίγα λεπτά, δίνοντάς τη θέση της στο ψέμα και την προδοσία; Γίνεται να αγαπάς ταυτόχρονα δύο άντρες;

[Συμμετοχή στο διαγωνιστικό τμήμα του φεστιβάλ Βερολίνου με βραβείο σκηνοθεσίας]



## Ιούλιος | July

06-07-08 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

### Tar

Η.Π.Α., Γερμανία | USA, Germany

Σκηνοθεσία | Direction: **Τοντ Φιλντ**

Σενάριο | Screenplay: **Τοντ Φιλντ**

Ηθοποιοί | Cast: **Κέιτ Μπλάνσετ, Νοεμί Μερλάντ, Νίνα Χος**

2022 | 158' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Αγγλικά | English**

Η Λύδια Ταρ είναι η πρώτη γυναίκα επικεφαλής μαέστρος της συμφωνικής ορχήστρας του Βερολίνου. Βρίσκεται πλέον στο ζενίθ της καριέρας της, καθώς ετοιμάζει να προωθήσει ένα βιβλίο, αλλά και να διευθύνει την περίφημη 5η Συμφωνία του Μάλερ. Δύο είναι οι γυναίκες στις οποίες βασίζεται για να φέρει το δύσκολο έργο της εις πέρας: η επιμελής προσωπική της βοηθός Φρανσέσκα και η φιλάσθενη σύζυγος της, η Σάρρον, που είναι και το πρώτο βιολί της ορχήστρας.

[Υποψήφιο για Όσκαρ καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, πρώτου γυναικείου ρόλου (Cate Blanchett), αυθεντικού σεναρίου, φωτογραφίας και μοντάζ, Χρυσή Σφαίρα πρώτου γυναικείου ρόλου (Cate Blanchett) σε δράμα. Υποψήφιο για καλύτερη ταινία (δράμα) και σενάριο. Υποψήφιο για Bafta καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, πρώτου γυναικείου ρόλου (Cate Blanchett), σεναρίου και ήχου. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό τμήμα του φεστιβάλ Βενετίας. Βραβείο γυναικείας ερμηνείας (Cate Blanchett)]

## Ιούλιος | July

10-11-12 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

### Ένα Όμορφο Πρωινό | Un beau matin

Γαλλία | France

Σκηνοθεσία | Direction: **Μια Χάνσεν-Λαβ**

Σενάριο | Screenplay: **Μια Χάνσεν-Λαβ**

Ηθοποιοί | Cast: **Λεά Σεϊντού, Πασκάλ Γκρεγκορί, Μελβίλ Πουπύ**

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Γαλλικά | French**

Μ' έναν πατέρα που πάσχει από ανίατη ασθένεια, η Σάντρα, μια νεαρή γυναίκα, μεγαλώνει μόνη της την οκτάχρονη κόρη της. Ενώ αγωνίζεται να του εξασφαλίσει ένα αξιοπρεπές γηροκομείο, συναντά τον Κλεμάν, έναν φίλο από τα παλιά. Μαζί ξεκινούν μια παθιασμένη σχέση.

[Συμμετοχή στο τμήμα Δεκαπενθήμερο των Σκηνοθετών του Φεστιβάλ Κανών, βραβείο Label Europa Cinemas]





## Ιούλιος | July

13-14-15 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

### Το Χρυσάφι του Ρήνου | Rheingold

Γερμανία, Ιταλία, Ολλανδία | Germany, Italy, The Netherlands

Σκηνοθεσία | Direction: Φατίχ Ακίν

Σενάριο | Screenplay: Φατίχ Ακίν

Ηθοποιοί | Cast: Τζέσε Αλμπερτ, Χοσέ Μπάρος, Φελίξ Μπολντ

2022 | 138' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Γερμανικά | German

Συρία, 2010. Ο Τζιγούαρ Χατζάμπι, μετέπειτα διάσημος και ως ράπερ Ξατάρ, υπόκειται σε βασανιστήρια για να αποκαλύψει την κρυψώνα του κλεμμένου χρυσού μετά από μια μεγάλη ληστεία. Η παραμονή του στο συνωστισμένο κελί θα τον κάνει να ανατρέξει στη ζωή του, ξεκινώντας από την παιδική του ηλικία όταν η οικογένειά του χρειάστηκε να διαφύγει από το Ιράν και να καταλήξει τελικά στη Γερμανία.

[Μια απίστευτα αληθινή ιστορία συναντά τη δημιουργική φαντασία του βραβευμένου με Χρυσή Άρκτο και Χρυσή Σφαίρα σκηνοθέτη των «Μαζί, Ποτέ», «Η Ακρη του Ουρανού» και «Μαζί ή Τίποτα» Φατίχ Ακίν.]



## Ιούλιος | July

17-18-19 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

### Σεντ Ομέρ | Saint Omer

Γαλλία | France

Σκηνοθεσία | Direction: Αλίς Ντιόπ

Σενάριο | Screenplay: Αλίς Ντιόπ, Αμρίτα Ντέιβιντ, Μαρί Ντιάγε

Ηθοποιοί | Cast: Κάγιέ Καγκάμε, Γκουσλαζί Μαλάντα

2023 | 122' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Γαλλικά | French

Στη δικαστική αίθουσα του Σαιντ-Ομέρ, η έγκυος συγγραφέας και καθηγήτρια Ραμά παρακολουθεί τη δίκη της Λορένς Κολί, μιας νεαρής σενεγαλέζας μετανάστριας που κατηγορείται για τον φόνο της 15μηνων κόρης της. Φέρεται να την έχει εγκαταλείψει σε μία παραλία κατά τη διάρκεια παλιρροίας. Αλλά καθώς η δίκη προχωρά, οι μαρτυρίες της κατηγορούμενης και των μαρτύρων θα αναταράξουν τη συνείδηση της Ραμά, και θα τη φέρνουν αντιμέτωπη με τον τρόπο που έχουμε μάθει όλοι να κρίνουμε.

[Βραβείο σκηνοθετικού ντεμπούτου στα Cesar. Υποψήφιο για υποσχόμενη ηθοποιό (Guslagie Malanda), σενάριο και φωτογραφία. Υποψήφιο για σκηνοθεσία στα Ευρωπαϊκά Βραβεία. Καλύτερη ταινία στο φεστιβάλ της Γάνδης. Καλύτερη ταινία στο φεστιβάλ Σεβίλλης. Συμμετοχή στο διαγωνιστικό τμήμα του φεστιβάλ Βενετίας. Μέγα βραβείο επιτροπής και βραβείο ντεμπούτου (Alice Diop, Toufik Ayadi, Christophe Barrall)]



FOCUS: ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΙΝΕΜΑ ΤΩΡΑ!

## Ιούλιος | July

20 Πέμπτη, ώρα 21:30

### Άνθη στα Άνθη | Blossoms to Blossoms

Ελλάδα | Greece

Σκηνοθεσία | Direction: Γιώργος Αθανασίου

Σενάριο | Screenplay: Γιώργος Αθανασίου, Σοφία Ιωάννου,  
Κωνσταντίνος Κωνιός

Ηθοποιοί | Cast: Σοφία Ιωάννου, Κωνσταντίνος Κωνιός

2023 | 76' | Ασπρόμαυρο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Ελληνικά | Greek**

Την τελευταία μέρα του στην Αθήνα προτού φύγει για το εξωτερικό, ο Κωνσταντίνος συναντάει την Σοφία στο πάρκο. Νιώθοντας την πίεση του χρόνου, οι δυο όχι-τόσο-καλοί φίλοι συμφωνούν να παίξουν ένα παιχνίδι και να πουν όσα δεν έχουν πει τόσο καιρό. Περνούν τις επόμενες ώρες μιλώντας, πίνοντας και καπνίζοντας, αποκαλύπτοντας αποσπασματικά κομμάτια του εαυτού τους. Η συζήτηση εναλλάσσεται μεταξύ σοβαρού και αστείου, μεταξύ πολύ προσωπικού και γενικόλογου. Όταν φτάνει το βράδυ και η ώρα του αποχωρισμού, οι χαρακτήρες μας συνεχίζουν τους μοναχικούς τους δρόμους γνωρίζοντας λίγο περισσότερο ο ένας τον άλλον.



## Ιούλιος | July

21 Παρασκευή, ώρα 21:30

### Σπασμένος Ήχος | Broken Sound

Ελλάδα | Greece

Σκηνοθεσία | Direction: Φοίβος Κοντογιάννης

Σενάριο | Screenplay: Ανέστης Μπαρμπάτσας, Φοίβος Κοντογιάννης

2023 | 80' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **κατάλληλο για όλους**

Γλώσσα | Language: **Ελληνικά | Greek**

Από τα παράνομα καταγώγια, τους χασικλήδες, τη λογοκρισία και τους ρεμπέτες, το μπουζουκι κατάφερε μέσα σε λίγες δεκαετίες να γίνει το πιο αγαπητό, αλλά και διαδεδομένο όργανο στη χώρα. Σήμερα, με την κοινωνία μας να προσπαθεί ακόμη να επουλώσει τις πληγές της από διαδοχικές οικονομικές, και όχι μόνο, κρίσεις, η αναθεώρηση του τι είναι πραγματικά ουσιαστικό και τι όχι φαντάζει πιο επίκαιρη από ποτέ. Παρακολουθώντας τη μουσική εξέλιξη του μπουζουκιού, ο Σπασμένος Ήχος επιχειρεί μια ιστορική, μουσική επισκόπηση του οργάνου, καθώς και μια πολιτιστική και κοινωνική αποτύπωση της εξέλιξης της ελληνικής κοινωνίας, μέσα από συνεντεύξεις μεγάλων προσωπικοτήτων της σύγχρονης ιστορίας του μπουζουκιού, σε συνδυασμό με σπάνιο αρχαιακό υλικό.



FOCUS: Made in Crete

## Ιούλιος | July

22 Σάββατο, ώρα 21:30

### Μέρες και νύχτες της Δήμητρας Κ. Days and Nights of Demetra K.

Ελλάδα | Greece

Σκηνοθεσία | Direction: Εύα Στεφανή

Σενάριο | Screenplay: Εύα Στεφανή

2020 | 86' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

Η Δήμητρα είναι εργαζόμενη στο χώρο του σεξ και επί χρόνια πρόεδρος του σωματείου Ατόμων Εργαζόμενων στο Σεξ Ελλάδας. Αγαπάει τη δουλειά της και υπήρξε ιδιοκτήτρια ενός από τα παλαιότερα σπίτια της Αθήνας. Η ταινία σκιαγραφεί το πορτρέτο της Δήμητρας στη διάρκεια δώδεκα χρόνων. Ταυτόχρονα, η κάμερα καταγράφει όψεις της πόλης που αλλάζει, σηματοδομένη από τις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης. Γνωρίζοντας τη Δήμητρα ερχόμαστε αντιμέτωποι με τα στερεότυπα μας για το σεξ, την γυναικεία επιθυμία, την ατομική ελευθερία, αλλά και τον τρόπο που μας αλλάζουν οι δοκιμασίες σε κρίσιμες ιστορικές στιγμές.

[Μαζί προβάλλεται και η μικρού μήκους ταινία ΤΟ ΚΟΥΤΙ (10', Εύα Στεφανή)]

## Ιούλιος | July

23 Κυριακή, ώρα 21:30

### Το Μέσα Φως

Ελλάδα | Greece

Σκηνοθεσία | Direction: Σταύρος Ψυλλάκης

Σενάριο | Screenplay: Σταύρος Ψυλλάκης

2016 | 92' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **κατάλληλο για όλους**

Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

Ο Γιώργης Μαρκάκης, 86 χρόνων, οφθαλμίατρος και ιδρυτής του μουσείου Λυχνοστάτης στη Χερσόνησο Κρήτης, μας ξεναγεί στην κιβωτό των αναμνήσεών του, σε όσα «τρύγησε με τα μάτια του και τα 'χει κλείσει εντός του». Σπαράγματα εμπειριών και αναμνήσεων, για να καταλήξει μιλώντας για την ευτυχία του δότη, όχι αυτού του που παίρνει, πώς «το κάθε πράγμα στον κόσμο αυτού αξίζει τόσο, όσο το αγάπησες».

[ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ | FREE ENTRANCE]



## Ιούλιος | July

24-25-26 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

### Ραμόνα | Ramona

Ισπανία | Spain

Σκηνοθεσία | Direction: Αντρέα Μπάγκνευ

Σενάριο | Screenplay: Αλίσ Ντιόπ, Αμρίτα Ντέιβιντ, Μαρί ΝΝτιάγε

Ηθοποιοί | Cast: Φρανσέσκο Καρρλ, Λούρδες Ερνάντεζ, Μπρούνο Λάστρα.

2023 | 80' | Έγχρωμο / A-M

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Ισπανικά | Spanish

Η Ραμόνα έχει μόλις μετακομίσει στην Μαδρίτη με το αγόρι της Νίκο με σκοπό να αρχίσει μια νέα ζωή από το μηδέν: θέλει να γίνει ηθοποιός, μητέρα και να ζήσει στο "Lanarías", μία από τις πιο ιστορικές γειτονιές της Μαδρίτης. Μια μέρα πριν την πρώτη της ακρόαση γνωρίζει έναν μεγαλύτερο άντρα, τον Μπρούνο, προς τον οποίο νιώθει κατευθείαν μια πολύ δυνατή έλξη. Παρόλα αυτά, τρομαγμένη από το πως αισθάνεται, το βάζει στα πόδια. Την επόμενη μέρα την περιμένει όμως μια έκπληξη... φτάνοντας στην ακρόαση ανακαλύπτει ότι ο Μπρούνο είναι ο σκηνοθέτης που πρέπει να συναντήσει. Η ευκαιρία είναι πολύ μεγάλη για να την προσπεράσει και με την προτροπή του φίλου της, Νίκο, αποφασίζει να την αρπάξει.

[Μία αναζωογονητική ρομαντική κωμωδία που θέτει το σκηνικό για την θάνατη κόντρα μεταξύ αίσθησης και ευαισθησίας, Ύμνος στην Μαδρίτη]



## FOCUS: ALFRED HITCHCOCK

Ο «Μαϊτρ του Σασπένς» Άλφρεντ Χίτσκοκ (1899–1980) υπήρξε ένας από τους επιδραστικότερους σκηνοθέτες στην ιστορία του σινεμά. Σε μια καριέρα που διήρκεσε έξι δεκαετίες, σκηνοθέτησε πάνω από 50 ταινίες με μερικούς από τους μεγαλύτερους σταρ του Χόλιγουντ, όπως ο Κάρι Γκραντ, η Ίνγκριντ Μπέργκμαν, ο Τζέιμς Στιούαρτ, η Γκρέις Κέλι κ.α. Τα θρίλερ του συγκαταλέγονται στις σπουδαιότερες βρετανικές ταινίες του 20ου αιώνα. Ο Χίτσκοκ απέκτησε την αμερικανική υπηκοότητα το 1955 και οι ταινίες του συγκέντρωσαν συνολικά 46 υποψηφιότητες για Όσκαρ. Η ταινία του Δεσμώτης του Ιλίγγου (Vertigo, 1958) εκτόπισε τον Πολίτη Κέιν του Όρσον Γουέλς ως η καλύτερη ταινία όλων των εποχών σε παγκόσμια δημοσκόπηση εκατοντάδων κριτικών το 2012 από το Βρετανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου.

Το χιτσκοκικό στυλ περιλαμβάνει την κίνηση της κάμερας κατά τρόπο που να μιμείται το βλέμμα, το λεπτομερές καθράρισμα των πλάνων ώστε να εντείνονται τα συναισθήματα άγχους και φόβου και τις έντονες αντιθέσεις σκιάς και φωτός. Ο «Μαϊτρ του σασπένς» -και της υπόγειας ειρωνείας- επιστρέφει στα θερινά σινεμά από την Summerclassics με το αποκορύφωμα της κινηματογραφικής δημιουργικότητάς του, τη Ρεβέκκα των δύο βραβείων Όσκαρ (Rebecca, 1940), το επετειακό (αφού κλείνει 80 χρόνια) Στη Σκιά της Αμφιβολίας (Shadow of a Doubt, 1943) το οποίο ο ίδιος ο Χίτσκοκ θεωρούσε την καλύτερη ταινία του, το αριστοτεχνικό φιλμ νουάρ Υπόθεση Νοτόριους (1946) και με το ανατριχιαστικό Η Θηλιά (Rope, 1948).



FOCUS: ALFRED HITCHCOCK

## Ιούλιος | July

27-28-29 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

### Υπόθεση Νοτόριους | Notorious

Η.Π.Α. | USA

Σκηνοθεσία | Direction: **Άλφρεντ Χίτσκοκ**

Σενάριο | Screenplay: **Άλφρεντ Χίτσκοκ, Μπεν Χεκτ**

Ηθοποιοί | Cast: **Κάρι Γκραντ, Ινγκριντ Μπέργκμαν, Κλάουντ Ρέινς,**

1946 | 102' | A-M

Καταλληλότητα: **κατάλληλη για όλους**

Γλώσσα | Language: **Αγγλικά | English**

Μια όμορφη γυναίκα με σπλωμένο παρελθόν στρατολογείται από τον Αμερικάνο πράκτορα Ντέβλιν (Κάρι Γκράντ). Δουλειά της είναι να κατασκοπεύσει έναν κύκλο Ναζί στο μεταπολεμικό Ρίο. Η κατασκοπία αυτή φτάνει να γίνεται πολύ επικίνδυνη για την ζωή της όταν παντρευτεί τον πιο ευγενή από τον κύκλο των Ναζί, τον Αλεξ. Μόνο ο Ντέβλιν μπορεί να την σώσει, αλλά για να το κάνει αυτό πρέπει να συνειδητοποιήσει τον ρόλο του στην απελπιστική κατάσταση της, να αναγνωρίσει ότι την αγαπούσε εξ αρχής και να της το πει.

[Υποψήφια για δύο βραβεία Όσκαρ, με λαμπερό καστ (Ινγκριντ Μπέργκμαν, Κάρι Γκραντ) και αγωνιώδη πλοκή, η Υπόθεση Νοτόριους (Notorious, 1946) του Χίτσκοκ διερευνά τα όρια της εμπιστοσύνης, του έρωτα, της αφοσίωσης και της ηθικής των πρακτόρων των μυστικών υπηρεσιών. Η αριστοτεχνική χρήση σκιών και υψηλού κοντράστ εντείνει τη νουάρ ατμόσφαιρα.]



FOCUS: Made in Crete

## Ιούλιος | July

30 Κυριακή, ώρα 21:30

### Κρουσώνας: Στα Χνάρια του Καπετάν Σατανά

Ελλάδα | Greece

Σκηνοθεσία | Direction: **Βίκη Αρβελάκη**

Σενάριο | Screenplay: **Κατερίνα Μπικάκη, Επιστημονική Ομάδα:**

**Κωνσταντίνος Ε. Μαμαλάκης, Γιώργος Α. Τζωράκης, Έρευνα: Κατερίνα Μπικάκη, Νίκος Παρασκευάς, Κωνσταντίνος Ε. Μαμαλάκης, Γιώργος Α. Τζωράκης.**

2021 | 115' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **κατάλληλο για όλους**

Γλώσσα | Language: **Ελληνικά | Greek**

Ο πόλεμος δεν είναι παραμύθι. Ένας λαός δεν έχει μόνο επική ιστορία. Η ιστορία συνυφίνεται υπομονετικά με τις χρυσές ανθρώπινες μικροϊστορίες, οι οποίες δημιουργούν με τη σειρά τους τα μεγάλα γεγονότα. Τα βουνά του Κρουσώνα στις ανατολικές παρειές του Ψηλορείτη υπήρξαν η μάνα-τροφός των ανταρτών της «Ομάδας». Ήταν αυτοί που δεν δίστασαν να αγωνιστούν για ό,τι τους υπαγόρευε η συνείδησή τους. Ποιές ήταν αυτές οι πύρινες ψυχές που στην περίοδο του του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου επισφράγισαν την παρουσία τους στον τόπο μέσα από τη δράση τους; Ποιος ήταν ο Καπετάν Σατανάς και πόση φωτιά να είχε στην ψυχή για να τα βάλει με τους δαίμονες;

[ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ | FREE ENTRANCE]



## Ιούλιος | July

31 Ιουλίου Δευτέρα, ώρα 21:30

01-02 Αυγούστου Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

## Τα Πνεύματα του Ινισέριν | The Banshees of Inisherin

Ιρλανδία, Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ | Ireland, U.K., USA

Σκηνοθεσία | Direction: **Μάρτιν ΜακΝτόνα**

Σενάριο | Screenplay: **Μάρτιν ΜακΝτόνα**

Ηθοποιοί | Cast: **Κόλιν Φάρελ, Μπρένταν Γκίλσον, Μπάρι Κιόγκαν, Κέρι Κόντον.**

2022 | 114' | Έγχρωμο

Κατάλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Αγγλικά | English**

Το 1923, σε ένα απόμερο νησί της Ιρλανδίας, δύο καρδιακοί φίλοι, ο Παντράκι και ο Κολμ, βρίσκονται σε αδιέξοδο όταν ο Κολμ αποφασίζει ξαφνικά να διακόψει τη φιλία τους. Ένας εμβρόντητος Παντράκι, με τη βοήθεια της αδερφής του, της Σίμπιαν, και ενός προβληματικού νεαρού, του Ντομνίκ, προσπαθεί επίμονα να αποκαταστήσει τη σχέση. Εντούτοις, οι επανειλημμένες προσπάθειες του Παντράκι το μόνο που καταφέρνουν είναι να ενισχύσουν την απόφαση του πρώην φίλου του. Όταν ο Κολμ του δίνει ένα απεγνωσμένο τελεσίγραφο, τα γεγονότα κλιμακώνονται ταχύτατα και οι συνέπειες είναι συνταρακτικές.

[Υποψήφιο για Όσκαρ καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, πρώτου αντρικού ρόλου, δεύτερου αντρικού ρόλου, δεύτερου γυναικείου ρόλου, αυθεντικού σεναρίου, μουσικής και μοντάζ. Χρυσή Σφαίρα καλύτερης ταινίας, πρώτου αντρικού ρόλου και σεναρίου.]



## FOCUS: ALFRED HITCHCOCK

## Αύγουστος | August

03-04-05 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

## Ρεβέκκα | Rebecca

Η.Π.Α. | USA

Σκηνοθεσία | Direction: **Άλφρεντ Χίτσκοκ**

Σενάριο | Screenplay: **Δάφνης ντι Μοριέ**

Ηθοποιοί | Cast: **Λόρενς Ολίβιε, Τζόαν Φοντέιν, Τζορτζ Σάντερς, Τζούντιθ Άντερσον.**

1940 | 130' | A-M

Κατάλληλότητα: **κατάλληλη για όλους**

Γλώσσα | Language: **Αγγλικά | English**

Ένας πλούσιος χήρος παντρεύεται μια νεαρή και αφελή γυναίκα και τη φέρνει στο μεγάλο κτήμα του. Εκεί, τη στοιχειώνει η ανάμνηση της πρώτης του συζύγου, της Ρεβέκκας, που πέθανε μυστηριωδώς και της οποίας η παρουσία παραμένει σε όλο το αρχοντικό. Καθώς η νέα κυρία ντε Γουίντερ αποκτά όλο και μεγαλύτερη εμμονή με τη μνήμη της Ρεβέκκας και τα μυστικά που περιβάλλουν τον θάνατό της, αρχίζει να ξετυλίγει ένα κουβάρι από ψέματα και απάτες...

[Κέρδισε δύο βραβεία Όσκαρ, μεταξύ των οποίων και το βραβείο Καλύτερης Ταινίας, με την ατμοσφαιρική κινηματογράφηση και την απόκοσμη μουσική της να προσθέτουν στον αγωνιώδη τόνο της. Η ταινία εξερευνά θέματα αγάπης, ζήλιας και εμμονής και έχει αναγνωριστεί ως ένα από τα σπουδαιότερα έργα του Χίτσκοκ με συναρπαστική πλοκή και αξέχαστες ερμηνείες από τους Λόρενς Ολίβιε και Τζόαν Φοντέιν]



KINO Athens, Independent Film Festival PRESENTS

## Αύγουστος | August

ο6 Κυριακή, ώρα 21:30

### Είμαι Ελεύθερος | Soy Libre

Γαλλία, Βέλγιο | France, Belgium  
Σκηνοθεσία | Direction: Λωρ Πορτιέ  
Σενάριο | Screenplay: Λωρ Πορτιέ

2021 | 78' | Έγχρωμο  
Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών  
Γλώσσα | Language: Γαλλικά | French

Ο Αρνό είναι ο μικρός μου αδερφός.  
Μία μέρα συνειδητοποίησα πως είχε πια μεγαλώσει. Γεννήθηκε σ' έναν τόπο που στερεί απ' τους ανθρώπους τις επιλογές. Ο αδερφός μου προσπαθεί να γίνει αυτό που θα έπρεπε να ήταν εξ αρχής. Ελεύθερος.

[Βραβείο Καλύτερης Ταινίας του Ανεξάρτητου Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας]



## Αύγουστος | August

07-08-09 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

### Η Χώρα του Θεού | Godland

Ισλανδία, Δανία, Γαλλία, Σουηδία | Iceland, Denmark, France, Sweden  
Σκηνοθεσία | Direction: Χλινούρ Παλμασόν  
Σενάριο | Screenplay: Χλινούρ Παλμασόν  
Ηθοποιοί | Cast: Έλιστ Κρόσε Χόβε, Ινγκβαρ Εγκερτ Σίγκουρδσον.

2022 | 138' | Έγχρωμο  
Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών  
Γλώσσα | Language: Δανικά, Ισλανδικά | Danish, Icelandic

Στα τέλη του 19ου αιώνα, ένας νεαρός δανός ιερέας ταξιδεύει σε ένα απομακρυσμένο μέρος της Ισλανδίας για να χτίσει μια εκκλησία και να φωτογραφίσει τους ανθρώπους της. Όμως, όσο πιο βαθιά βυθίζεται στο εσωτερικό αυτού του επιβλητικού τόπου, τόσο πιο πολύ απομακρύνεται από τον σκοπό του, την αποστολή και την ηθική του.

[Συμμετοχή στο τμήμα Ένα Κάποιο Βλέμμα του φεστιβάλ Κανών. Καλύτερη ταινία στο φεστιβάλ του Σικάγο. Ειδικό βραβείο στο φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν.]



## Αύγουστος | August

10-11-12 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

### Barbie

Η.Β., Η.Π.Α. | UK, USA

Σκηνοθεσία | Direction: Γκρέτα Γκέρβιγκ

Σενάριο | Screenplay: Γκρέτα Γκέρβιγκ, Νόα Μπάουμπαχ

Ηθοποιοί | Cast: Μάργκοτ Ρόμπι, Ράιαν Γκόσλινγκ

2023 | 120' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Το να ζεις στη χώρα της Μπάρμπι είναι σαν να είσαι ένα τέλειο ον σε ένα τέλειο μέρος. Εκτός κι αν περνάς μια ολοκληρωτική υπαρξιακή κρίση. Ή αν είσαι ο Κεν.

[Η πλοκή της παραμένει ακόμα επτασφράγιστο μυστικό, αλλά πληροφορίες θέλουν την Barbie και τον Ken να μεταμορφώνονται σε ανθρώπους και την Barbie να έρχεται αντιμέτωπη με τις δυσκολίες μιας πραγματικής γυναίκας.]



## FOCUS: ALFRED HITCHCOCK

## Αύγουστος | August

14 & 16 Δευτέρα & Τετάρτη, ώρα 21:30

[Τρίτη 15.08 ο κινηματογράφος θα παραμείνει κλειστός, λόγω Δεκαπενταύγουστου | Tuesday 15.08 the cinema will remain closed, due to 15 August – (The Assumption of the Blessed Virgin Mary)]

### Ο Βρόχος (Η Θηλειά) | Rope

Η.Π.Α. | USA

Σκηνοθεσία | Direction: Άλφρεντ Χίτσκοκ

Σενάριο | Screenplay: Άρθουρ Λόρεντς, Χιουμ Κρόνιν, Μπεν Χεχτ,

Πάτρικ Χάμιλτον (Θεατρικό)

Ηθοποιοί | Cast: Τζέιμς Σπούαρτ, Τζον Νταλ, Φάρλεϊ Γκρέιντζερ,

Σερ Σέντρικ Χάρντουγουικ

1948 | 80' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Δύο «έξυπνοι» νεαροί, ο Μπράντον Σο και ο Φίλιπ Μόργκαν, στραγγαλίζουν τον πρώην συμμαθητή τους, Ντέιβιντ, στο διαμέρισμά τους στο Μανχάταν. Διαπράττουν το ανατριχιαστικό έγκλημα ως διανοητική άσκηση: θέλουν να αποδείξουν την «ανωτερότητά» τους διαπράττοντας τον «τέλειο φόνο» και να το γιορτάσουν με ένα δείπνο που όμως δεν θα πάει όπως ήθελαν.

[Η ταινία φημίζεται για το μοντάζ της. Ο σκηνοθέτης τη μόνταρε με τέτοιο τρόπο ώστε ο θεατής να έχει την εντύπωση πως παρακολουθεί ένα συνεχές πλάνο σε πραγματικό χρόνο. Πρόκειται για μια από τις πιο πειραματικές ταινίες του σκηνοθέτη ενώ η ιστορία βασίζεται σε πραγματική δολοφονία. Υποψηφία για Όσκαρ καλύτερης καλλιτεχνικής διεύθυνσης.]





FOCUS: ALFRED HITCHCOCK

## Αύγουστος | August

17-18-19 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

### Στη Σκιά της Αμφιβολίας | Shadow of a Doubt

Η.Π.Α. | USA

Σκηνοθεσία | Direction: **Άλφρεντ Χίτσκοκ**

Σενάριο | Screenplay: **Θόρντον Γουάιλντερ, Σάλι Μπένσον, Αλμα Ρέβιλ**

Ηθοποιοί | Cast: **Τζόζεφ Κότεν, Τερέζα Ράιτ, ΜακΝτόναλντ Κάρει,**

**Χένρι Τράβερς**

1943 | 108' | A-M

Καταλληλότητα: **κατάλληλο για όλους**

Γλώσσα | Language: **Αγγλικά** | English

Μια νεαρή γυναίκα, η Τσάρλι, ζει στη Σάντα Ρόζα, μια πληκτική μικρή πόλη της Καλιφόρνιας. Ενθουσιάζεται όταν ένας γοητευτικός και πλούσιος θείος της έρχεται να επισκεφθεί την οικογένειά της -ωστόσο, η Τσάρλι σύντομα γίνεται καχύποπτη με τη συμπεριφορά του θείου της και πείθεται ότι μπορεί να είναι ένας κατά συρροή δολοφόνος που τρομοκρατεί τη χώρα.

[Η ταινία εξερευνά θέματα οικογένειας, ηθικής και τις πιο σκοτεινές πτυχές της ανθρωπίνης φύσης. Το χαρακτηριστικό ύφος του Χίτσκοκ με το έξυπνο μοντάζ και την αριστοτεχνική χρήση του σασπένς έκαναν το έργο κλασικό, ενώ έχει προστεθεί στο Εθνικό Μητρώο Κινηματογράφου της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου των ΗΠΑ ως έργο με «πολιτιστική, ιστορική ή αισθητική σημασία»]



Οι αδερφοί Τζόελ (γεν. 1954) και Ίθαν Κοέν (γεν. 1957) είναι δύο από τους επιδραστικότερους και πιο αναγνωρισμένους σκηνοθέτες του σύγχρονου κινηματογράφου. Γνωστοί για την εκλεκτική φιλομορφία τους σε διάφορα είδη (κωμωδία, δράμα, νουάρ, γουέστερν) ξεχωρίζουν για το μοναδικό τους στυλ, την εντυπωσιακή κινηματογράφηση και το εκκεντρικό τους χιούμορ. Με πρωτοτυπία και ευστοφία ανατρέπουν τις συμβάσεις κάθε είδους και χρησιμοποιούν τη σάτιρα για να σχολιάσουν κοινωνικά ζητήματα και τη σύγχρονη κουλτούρα. Οι ταινίες τους έχουν γίνει κλασικές, τις λατρεύουν κριτικοί και κοινό και έχουν συγκεντρώσει πολλά βραβεία, μεταξύ των οποίων 13 Όσκαρ και πολυάριθμα βραβεία στα φεστιβάλ Καννών, Βενετίας και Βερολίνου. Έκαναν ένα από τα τολμηρότερα κινηματογραφικά ντεμπούτα με το Μόνο Αίμα (Blood Simple, 1984), ένα κομψό, βίαιο και αστέιο νεο-νουάρ θρίλερ, που η Summerclassics φέρνει φέτος στα θερινά σινεμά αποκατεστημένο σε υψηλής ανάλυσης κόπια. Καθιερώθηκαν με ταινίες όπως Ο Μεγάλος Λεμπόφσκι (The Big Lebowski, 1998) και το οσκαρικό θρίλερ - μαύρη κωμωδία Φάργκο (Fargo, 1996), σημείο αναφοράς στον ανεξάρτητο αμερικάνικο κινηματογράφο.



## Αύγουστος | August

21 Δευτέρα, ώρα 21:30

### Μόνο Αίμα | Blood Simple

Η.Π.Α. | USA

Σκηνοθεσία | Direction: Τζόελ & Ήθαν Κοέν

Σενάριο | Screenplay: Τζόελ & Ήθαν Κοέν

Ηθοποιοί | Cast: Τζον Γκετζ, Φράνσις ΜακΝτόρμαντ, Νταν Χεντάγια, Ε. Έμετ Γουόλς, Σαμ-Αρτ Ουίλιαμς

1984 | 99' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Ένας ιδιοκτήτης μπαρ στο Τέξας, ο Μάρτι, υποψιάζεται ότι η σύζυγος του Άμπι τον απατά με έναν από τους υπαλλήλους του, τον Ρέι. Προσλαμβάνει έναν ιδιωτικό ντετέκτιβ για να σκοτώσει την Άμπι και τον Ρέι. Τα πράγματα όμως γρήγορα ξεφεύγουν από τον έλεγχου του εντολέα, καθώς ο ντετέκτιβ έχει άλλα σχέδια.

[Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία των Κοέν, που κυκλοφόρησε το 1984. Όπως σε πολλές από τις ταινίες τους, οι αδερφοί Κοέν αναμειγνύουν τα είδη και ανατρέπουν τις προσδοκίες του κοινού, δημιουργώντας μια τεταμένη και απρόβλεπτη πλοκή με στοιχεία μαύρης κωμωδίας. Κέρδισε το βραβείο της κριτικής επιτροπής στο Sundance Film Festival (1985) και θεωρείται πλέον ένα κλασικό neo-noir που βοήθησε στην καθιέρωση του χαρακτηριστικού στυλ των αδερφών Κοέν.]



## Αύγουστος | August

22 Τρίτη, ώρα 21:30

### Φάργκο | Fargo

Η.Π.Α. | USA

Σκηνοθεσία | Direction: Τζόελ & Ήθαν Κοέν

Σενάριο | Screenplay: Τζόελ & Ήθαν Κοέν

Ηθοποιοί | Cast: Φράνσις ΜακΝτόρμαντ, Ουίλλιαμ Χ. Μέισι, Στιβ Μπουσέμι, Πήτερ Στόρμαρ

1996 | 98' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Ο Τζέρι, ένας άτυχος πωλητής αυτοκινήτων προσλαμβάνει δύο εγκληματίες για να απαγάγουν τη γυναίκα του, προκειμένου να αποσπάσει λύτρα από τον πλούσιο πεθερό του. Ωστόσο, το πράγμα ξεφεύγει όταν οι απαγωγείς διαπράττουν μια σειρά άγριων δολοφονιών και μια ακατάβλητη έγκυος αστυνομικός καλείται να διερευνήσει την υπόθεση.

[Το Φάργκο είναι μια αστυνομική ταινία που αναδεικνύει τον παραλογισμό σε σκηνές που μοιάζουν οικείες και καθημερινές, ενώ το εκκεντρικό χιούμορ της έρχεται σε αντίθεση με την ακραία βία. Το αποτέλεσμα μια μοναδική και αξέχαστη εμπειρία θέασης. Η ταινία βραβεύτηκε με δύο Όσκαρ, Σεναρίου και Καλύτερης Ηθοποιού.]



## Αύγουστος | August

23 Τετάρτη, ώρα 21:30

### Ο Μεγάλος Λεμπόφσκι | The Big Lebowski

Η.Π.Α. | USA

Σκηνοθεσία | Direction: Τζόελ & Ήθαν Κοέν

Σενάριο | Screenplay: Τζόελ & Ήθαν Κοέν

Ηθοποιοί | Cast: Τζεφ Μπρίτζες, Τζον Γκούντμαν, Τζούλιαν Μουρ,

Στιβ Μπουσέμι, Ντέιβιντ Χάντλεστον, Τζον Τουρτούρο

1998 | 117' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Ο «Dude», ένας χαλαρός, άνεργος λάτρης του μπόουλιγκ εμπλέκεται σε μια μπερδεμένη ιστορία αφότου τον περνούν για έναν εκατομμυριούχο με το ίδιο όνομα. Μαζί με τους φίλους του Γουόλτερ και Ντόνι, προσπαθεί να διαλευκάνει το μυστήριο και να ανακτήσει τα λύτρα που έχουν ζητηθεί για την απαχθείσα γυναίκα του εκατομμυριούχου. Στην πορεία, συναντά ένα πολύχρωμο καστ από απίθανους χαρακτήρες που συμβάλλουν στις ξεκαρδιστικές ανατροπές της πλοκής της ταινίας.

[Ο Μεγάλος Λεμπόφσκι είναι μια αμερικανική αστυνομική κωμωδία του 1998 των αδερφών Κοέν, μια ξεκαρδιστική και σεβής εκδοχή του κλασικού κινηματογραφικού νουάρ που έχει γίνει cult για τον πνευματώδη διάλογο, τους ιδιόρρυθμους χαρακτήρες και το μοναδικό της στυλ. Η ταινία, μια από τις πιο αγαπημένες των αδερφών Κοέν, έχει εμπνεύσει ακόμα και μια ολόκληρη «θρησκεία» (dudeism), η οποία ακολουθεί τη φιλοσοφία του πρωταγωνιστή για μια ζωή με χαλαρή στάση.]



## Αύγουστος | August

24-25-26 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

### Διακοπές στη Ρώμη | Roman Holiday

Η.Π.Α. | USA

Σκηνοθεσία | Direction: Γουίλιαμ Γουάιλερ

Σενάριο | Screenplay: Ντάλτον Τράμπο

Αφήγηση | Narration: Γκρέγκορι Πεκ, Όντρεϊ Χέμπτορν, Eddie Albert, Tullio Carminati, Πάολο Καρλίνι, Κλαούντιο Ερμέλι

1953 | 118' | A-M

Καταλληλότητα: κκατάλληλο για όλους

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Η πριγκίπισσα Άννα βρίσκεται στη μέση μιας πολύ προβεβλημένης περιοδείας στις πρωτεύουσες της Ευρώπης. Όταν η ίδια και η συνοδεία της φτάνουν στη Ρώμη, αποφασίζει να δραπετεύσει από τα βασιλικά της καθήκοντα και ενώ περτυλιανείται στην πόλη, γνωρίζει έναν Αμερικανό δημοσιογράφο, τον Τζο Μπράντλεϊ, που αποφασίζει να περάσει χρόνο μαζί της προσποιούμενος ότι δεν ξέρει ποια είναι.

[Κλασική ταινία του παγκόσμιου κινηματογράφου. Η λαμπερή Όντρεϊ Χέμπτορν (Όσκαρ Α' Γυναίκου Ρόλου), ο αζεπέρστος Γκρέγκορι Πεκ και η υπέροχη Ρώμη της δεκαετίας του '50, αναδεικνύονται άριστα από τα φωτεινά ευρυγώνια πλάνα που ενισχύουν τη ρομαντική και θερμή ατμόσφαιρα της ταινίας. Μία από τις πιο εμβληματικές ρομαντικές κωμωδίες όλων των εποχών.]



## Αύγουστος | August

28-29-30 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

### Ο Εχθρός δίπλα μου | As Bestas

Ισπανία, Γαλλία | Spain, France

Σκηνοθεσία | Direction: Ροντρίγκο Σορογκογιέν

Σενάριο | Screenplay: Ισαμπέλ Πένα, Ροντρίγκο Σορογκογιέν

Ηθοποιοί | Cast: Μαρίνα Φόις, Ντενί Μένοσέ, Λούι Ζαχέρα

2022 | 137' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Γαλλικά, Ισπανικά | French, Spanish

Ο Βενσάν και η Όλγα είναι ένα ζευγάρι Γάλλων που έχει εγκατασταθεί σε ένα χωριό της Γαλιτίας. Εκεί ζουν μια ήσυχη ζωή. Καλλιεργούν και ανακαινίζουν εγκαταλελειμμένα σπίτια. Η συνύπαρξή τους με τους ντόπιους όμως, είναι κάθε άλλο παρά ειδυλλιακή. Η άρνησή τους να συμφωνήσουν στην υλοποίηση ενός αιολικού πάρκου θα εντείνει τις διαφωνίες τους με τους γείτονες. Οι συνέπειες θα είναι απρόβλεπτες.

[Βραβείο ΣΕΖΑΡ καλύτερης ξενόγλωσσας ταινίας.]



## Αύγουστος | August

31 Πέμπτη, ώρα 21:30

### Το Καταραμένο Σκιάχτρο | The Wicker Man

Η.Β. | UK

Σκηνοθεσία | Direction: Ρόμπιν Χάρντι

Σενάριο | Screenplay: Άντονι Σάφερ, Ντέιβιντ Πίνερ

Ηθοποιοί | Cast: Κρίστοφερ Λι, Μπριτ Έκλαντ, Νταϊάν Σιλέντο, Ίνγκριντ Πιτ, Έντουαρντ Γούντγουορντ, Λίντσεϊ Κεμπ

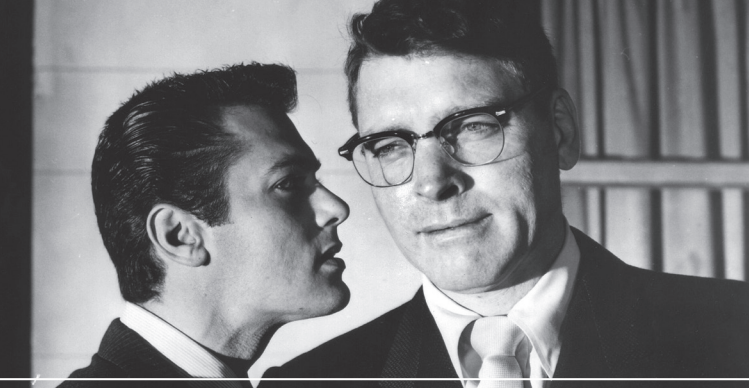
1973 | 86' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Ένας πουριτανός χριστιανός αστυνομικός φτάνει σε ένα απομακρυσμένο σκωτσέζικο νησί για να αναζητήσει, μετά από σχετική καταγγελία ένα αγνοούμενο κορίτσι. Οι παγανιστές ντόπιοι ισχυρίζονται ότι δεν υπήρξε ποτέ. Όμως, ο αστυνομικός δεν πείθεται, και αποφασίζει να ερευνήσει σε βάθος την παράξενη ιστορία.

[Η ταινία είναι διάσημη όχι μόνο για την ανατρεχαστική ιστορία που αφηγείται και το συγκλονιστικό φινάλε της, αλλά και για το σάουντρακ, που περιλαμβάνει στοιχειωτικές επανεκτελέσεις παραδοσιακών βρετανικών τραγουδιών. Μυστήριο, τρόμος και παγανιστικές τελετές σε μια πραγματικά μοναδική ταινία.]



## Σεπτέμβριος | September

01-02 Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:00

### Σκοτεινοί Δολοφόνοι | Sweet Smell of Success

ΗΠΑ | USA

Σκηνοθεσία | Direction: Αλεξάντερ Μακέντρικ

Σενάριο | Screenplay: Κλίφορντ Όντets

Ηθοποιοί | Cast: Μπαρτ Λάνκαστερ, Τόνι Κέρτις, Σαμ Λεβίν, Λόρενς

Ντόμπκιν, Κουίν Σμιθ

1957 | 86' | A-M

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Αγγλικά | English**

Ο Χάνσεκερ, γνωστός αρθρογράφος της Νέας Υόρκης, ασκεί σημαντική επιρροή στην κοινή γνώμη με τη στήλη του για το Μπρόντγουεϊ. Εκμεταλλεύεται τη θέση του για να διαλύσει τη σχέση της Σούζαν, της αδελφής του, με τον επίδοξο κιθαρίστα της τζαζ Στιβ Ντάλλας, και προσλαμβάνει τον δημοσιογράφο Σίντνεϊ Φάλκο για να βρει έναν τρόπο να χωρίσει το ζευγάρι. Αδιαφορεί για το πόσο αδιάστακτη θα είναι η μέθοδος.

[Το Σκοτεινοί Δολοφόνοι (Sweet Smell of Success, 1957) είναι ένα φιλμ νουάρ γρήγορο και κυνικό, γεμάτο αχμηρά κοινωνικά σχόλια για τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και τη δυναμική της εξουσίας. Απολαυστικά καυστικοί διάλογοι και εντυπωσιακά νουάρ σκηνικά από τα νέον της πόλης. Ήταν υποψήφιο για τον Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ των Καννών.]

## Σεπτέμβριος | September

04-05-06 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:00

### Η Ανατομία μίας Πτώσης | Anatomie d'une Chute

Γαλλία | France

Σκηνοθεσία | Direction: Ζιστίν Τριέ

Σενάριο | Screenplay: Αρθουρ Χαραρί, Ζιστίν Τριέ

Ηθοποιοί | Cast: Σάντρα Ούλερ, Σαμουέλ Τείς, Σουάν Αρλό

2023 | 150' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Γαλλικά, Αγγλικά, Γερμανικά | French, English, German**

Τον τελευταίο χρόνο, η Σάντρα, μια Γερμανίδα συγγραφέας, ο Γάλλος σύζυγός της Σάμουελ και ο εντεκάχρονος γιος τους Ντάνιελ ζουν σε μια απομακρυσμένη πόλη στις γαλλικές Άλπεις. Όταν ο Σάμουελ βρίσκεται νεκρός στο χιόνι, έξω από το σαλέ τους, η αστυνομία αναρωτιέται αν αυτοκτόνησε ή σκοτώθηκε. Η αιτία θανάτου μένει αδιευκρίνιστη και η Σάντρα θεωρείται η κύρια ύποπτη. Σιγά σιγά η δίκη ξεπερνάει τη διερεύνηση των συνθηκών του θανάτου του Σάμουελ, και μετατρέπεται σε ένα ψυχολογικό ταξίδι στα βάθη της συγκρουσιακής σχέσης του ζευγαριού.

[Ο χρυσός φοίνικας στο Φεστιβάλ Καννών.]



## Σεπτέμβριος | September

07-08-09 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:00

### Asteroid City

ΗΠΑ | USA

Σκηνοθεσία | Direction: Γουές Αντερσον

Σενάριο | Screenplay: Γουές Αντερσον

Ηθοποιοί | Cast: Τζέισον Σουόρτσμαν, Σκάρλετ Τζοχάνσον, Τομ Χανκς, Τζέφρι Ράιτ, Τίλντα Σουίντον, Μπράιαν Κράνστον, Εντ Νόρτον, Εντριαν Μπρόντι, Λιβ Σράμπερ, Μάργκο Ρόμπι, Χόουπ Ντέιβις, Στίβεν Παρκ, Γουίλεμ Νταφόε, Ματ Ντίλον, Ρούπερτ Φρεντ, Μάγια Χοκ, Στιβ Καρέλ, Χονγκ Τσάου, Τόνι Ρεβολόρι, Τζέικ Ράιαν, Γκρέις Εντουαρτς, Αρίστου Μίχαν, Σοφία Λίλις, Ιθαν Λι, Τζεφ Γκλόλντμπλουμ και Ρίτα Γουίλσον.

2023 | 104' | Έγχρωμο

Κατάλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Αγγλικά | English**

Το «Asteroid City» είναι ένας ποιητικός διαλογισμός για το νόημα της ζωής. Αφηγείται την ιστορία μιας φανταστικής αμερικανικής πόλης της ερήμου περίπου το 1955 και του Junior Stargazer συνεδρίου, το οποίο συγκεντρώνει μαθητές και γονείς από όλη τη χώρα για ακαδημαϊκούς διαγωνισμούς, ξεκούραση/αναψυχή, κωμωδία, δράμα, ρομάντζο και πολλά άλλα.



## Σεπτέμβριος | September

11-12-13 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:00

### Ο Δράκος | The Orge

Ελλάδα | Greece

Σκηνοθεσία | Direction: Νίκος Κούνδουρος

Σενάριο | Screenplay: Νίκος Κούνδουρος

Ηθοποιοί | Cast: Ντίνος Ηλιόπουλος, Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, Γιάννης Αργύρης, Θανάσης Βέγγος

1956 | 85' | A-M

Κατάλληλότητα: **κατάλληλο για όλους**

Γλώσσα | Language: **Ελληνικά | Greek**

Ένας ασήμαντος τραπεζικός υπάλληλος, ο Θωμάς (Ντίνος Ηλιόπουλος), ετοιμάζεται να περάσει μόνος τις διακοπές της Πρωτοχρονιάς όταν τρομοκρατημένος συνειδητοποιεί ότι μοιάζει μ' έναν κακοποιό που οι εφημερίδες αποκαλούν Ο Δράκος. Λόγω της παρεξήγησης, η αστυνομία τον καταδιώκει και αυτός βρίσκει καταφύγιο σ' ένα καμπαρέ.

[Ο Δράκος αναγνωρίζεται σήμερα ως μία από τις πιο σημαντικές ταινίες στην ιστορία του ελληνικού κινηματογράφου που συνδυάζει στοιχεία από τον ιταλικό νεορεαλισμό, τον γερμανικό εξπρεσιονισμό αλλά και το φιλμ νουάρ. Παρουσιάζεται σε ψηφιακή αποκατάσταση]

# ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ITALIAN FILM DAYS 2023



## Σεπτέμβριος | September

Από Δευτέρα 18/9 έως Κυριακή 24/9, ώρα 21:00

Η Πρεσβεία της Ιταλίας στην Ελλάδα, το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών και ο Πολιτιστικός Σύλλογος IMAGO, σε συνεργασία με τον Δήμο Ηρακλείου, την Δημοτική Κοινωνική Επιχείρηση Ηρακλείου (ΔΗ.Κ.Ε.Η.) το Επίτιμο Ιταλικό Προξενείο Ηρακλείου και το Κέντρο Ξένων Γλωσσών ΚΑΖΑΛΙ σας προσκαλούν στο Φεστιβάλ Ιταλικού Κινηματογράφου Italian Film Days 2023.

Τα έργα που θα προβληθούν είναι τα παρακάτω:

- Piano piano (2022)
- L'ombra del giorno (2022)
- Notti in bianco, baci a colazione (2021)
- Amore postatomico (2022)
- Settembre (2022)
- La sindrome di Antonio (2016)
- Il diritto alla felicità' (2021)

Οι ταινίες, σε πρωτότυπη γλώσσα με ελληνικούς υπότιτλους, επιλέχτηκαν από τις πιο πρόσφατες παραγωγές του ιταλικού σινεμά και εισέπραξαν την πλήρη αναγνώριση κριτικής και κοινού. Στην έναρξη κάθε προβολής θα προηγηθεί ένα σύντομο βίντεο χαιρετισμού από τους πρωταγωνιστές της ταινίας (ηθοποιοί ή σκηνοθέτες) ενώ η τελευταία προβολή θα πραγματοποιηθεί παρουσία του δημιουργού και σκηνοθέτη του έργου Claudio Rossi Massimi.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος IMAGO ανήκει στον όμιλο IMAGO Film, που δημιουργήθηκε το 2000 από ένα γκρουπ καταξιωμένων επαγγελματιών του σινεμά. Το φεστιβάλ Italian Film Days έχει ταξιδέψει σε πάρα πολλές χώρες στον κόσμο, και έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

[ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ | FREE ENTRANCE]



# B ΒΗΘΛΕΕΜ

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ  
ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

## ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΑΙΝΙΩΝ

### Ιούνιος | June

15-16-17 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30  
**Πίσω από τις Θημωνιές | Behind the Haystacks**

19-20-21 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30  
**Ευλογία | Benediction**

22-23-24 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30  
**Το Μπλε Καφτάνι | Le Bleu du Caftan**

26-27-28 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30  
**Ο Σοφέρ της Κυρίας Μαντλέν | Une Belle Course**

29-30 Ιουνίου Πέμπτη | Παρασκευή, ώρα 21:30  
**Aftersun**

### Ιούλιος | July

01 Ιουλίου Σάββατο, ώρα 21:30  
**Aftersun**

03-04-05 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30  
**Οι Δυο Οψεις του Ξυραφιού | Avec amour et acharnement**

06-07-08 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30  
**Tar**

10-11-12 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30  
**Ένα Όμορφο Πρωινό | Un beau matin**

13-14-15 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30  
**Το Χρυσάφι του Ρήνου | Rheingold**

17-18-19 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30  
**Σεντ Ομέρ | Saint Omer**

20 Πέμπτη, ώρα 21:30  
**Άνθη στα Άνθη | Blossoms to Blossoms**

21 Παρασκευή, ώρα 21:30  
**Σπασμένος Ήχος | Broken Sound**



22 Σάββατο, ώρα 21:30

**Μέρες και νύχτες της Δήμητρας Κ. | Days and Nights of Demetra K.**

23 Κυριακή, ώρα 21:30

**Το Μέσα Φως**

24-25-26 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

**Ραμόνα | Ramona**

27-28-29 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

**Υπόθεση Νοτόριους | Notorious**

30 Κυριακή, ώρα 21:30

**Κρουσώνας: Στα Χνάρια του Καπετάν Σατανά**

31 Ιουλίου Δευτέρα, ώρα 21:30

**Τα Πνεύματα του Ινισέριν | The Banshees of Inisherin**

## **Αύγουστος | August**

01-02 Αυγούστου Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

**Τα Πνεύματα του Ινισέριν | The Banshees of Inisherin**

03-04-05 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

**Ρεβέκκα | Rebecca**

06 Κυριακή, ώρα 21:30

**Είμαι Ελεύθερος | Soy Libre**

07-08-09 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

**Η Χώρα του Θεού | Godland**

10-11-12 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

**Barbie**

14 & 16 Δευτέρα & Τετάρτη, ώρα 21:30

**Ο Βρόχος (Η Θηλειά) | Rope**

17-18-19 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

**Στη Σκιά της Αμφιβολίας | Shadow of a Doubt**

21 Δευτέρα, ώρα 21:30

**Μόνο Αίμα | Blood Simple**

22 Τρίτη, ώρα 21:30

**Φάργκο | Fargo**

23 Τετάρτη, ώρα 21:30

**Ο Μεγάλος Λεμπόφσκι | The Big Lebowski**

24-25-26 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

**Διακοπές στη Ρώμη | Roman Holiday**

28-29-30 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

**Κτήνη | As Bestas**

31 Πέμπτη, ώρα 21:30

**Το Καταραμένο Σκιάχτρο | The Wicker Man**

## **Σεπτέμβριος | September**

01-02 Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:00

**Σκοτεινοί Δολοφόνοι | Sweet Smell of Success**

04-05-06 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:00

**Η Ανατομία μίας Πτώσης | Anatomie d'une Chute**

07-08-09 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:00

**Asteroid City**

11-12-13 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:00

**Ο Δράκος | The Orge**

Από Δευτέρα 18/9 έως Κυριακή 24/9, ώρα 21:00

**Φεστιβάλ Ιταλικού Κινηματογράφου**

**Italian Film Days 2023**





**Β**  
**ΒΗΘΛΕΜ**



**ΔΗΜΟΣ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

**ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ  
ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

