

ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2022



**B**

# ΒΗΘΛΕΕΜ

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ  
ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ





## ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2022

Θερινός Δημοτικός Κινηματογράφος ΒΗΘΛΕΕΜ  
Λεωφόρος Πλαστήρα (Εναντι Παναρείου), Νότια Χαμηλή Πλατεία Προμαχώνα «Βηθλεέμ»

Ο Θερινός κινηματογράφος Βηθλεέμ λειτουργεί με όλα τα ισχύοντα υγιεινομικά μέτρα.

Η έκδοση ηλεκτρονικού εισιτηρίου είναι υποχρεωτική. Μπορείτε να προμηθευτείτε το εισιτήριό σας (για όποια ταινία επιθυμείτε μέχρι τις 18 Σεπτεμβρίου) ακολουθώντας τον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://www.cinema.dikeh.gr/tickets>

Εναλλακτικά σαρώστε τον κωδικό QR για γρήγορη πρόσβαση στην υπηρεσία έκδοσης εισιτηρίων



Επίσης έκδοση εισιτηρίων γίνεται και στην είσοδο του κινηματογράφου με ηλεκτρονικό τρόπο και με χρήση πιστωτικής ή χρεωστικής κάρτας.

Ευχαριστούμε τους χορηγούς μας για την υποστήριξη



Οι προβολές του θερινού κινηματογράφου θα ξεκινήσουν την **Πέμπτη 16 Ιουνίου** και θα ολοκληρωθούν την **Κυριακή 18 Σεπτεμβρίου 2022**.

### Προβολές ταινιών:

- Καθημερινά
- Είσοδος: 3,5€ (Δεν περιλαμβάνονται τα έξοδα έκδοσης ηλεκτρονικού εισιτηρίου)
- Ώρες Έναρξης: (Ιούνιος, Ιούλιος, Αύγουστος 21:30 | Σεπτέμβριος 21:00)
- Οι ξενόγλωσσες ταινίες προβάλλονται με ελληνικούς υπότιτλους.
- Όλες οι ταινίες προβάλλονται σε ψηφιακή μορφή (DCP).

Δήμαρχος Ηρακλείου: **Βασίλης Λαμπρινός**

Αντιδήμαρχος Πολιτισμού - Εθελοντισμού: **Αριστέα Τ. Πλεύρη**

Αντιδήμαρχος Κοινωνικών Υπηρεσιών, Πρόεδρος ΔΗ.Κ.Ε.Η.: **Ρένα Παπαδάκη – Σκαλίδη**

Επιμέλεια – Οργάνωση: **Κωνσταντίνα Χατζάκη**

Προγραμματισμός – Επιλογή Ταινιών: **Νίνα Βελιγράδη**

Γενική Διεύθυνση ΔΗ.Κ.Ε.Η: **Δημήτρης Φωτιάδης**

Γενική Διαχείριση ΔΗ.Κ.Ε.Η: **Μιχάλης Κυράτσογλου**

Οικονομική Διαχείριση ΔΗ.Κ.Ε.Η: **Βάλια Πλευράκη**

Σχεδιασμός & Κατασκευή ιστοσελίδας ΔΗ.Κ.Ε.Η.: **Νικόλαος Κέλλης**

Επιμέλεια Εντύπου: **Νίνα Βελιγράδη**

Γραφιστικός Σχεδιασμός: **Χ. Σπετσιδης, Γ. Μαυραντωνάκης**

Ευχαριστούμε θερμά τον π. Καλλιτεχνικό Διευθυντή

κ. **Γιώργο Αντωνάκη** για την πολύτιμη βοήθεια του.

Επικοινωνία:

τηλ: **2813.409211-212**

e-mail: [neolaia@heraklion.gr](mailto:neolaia@heraklion.gr)

<https://cinema.dikeh.gr>

<https://www.facebook.com/cinebethlehem>

[https://www.instagram.com/cine\\_bethlehem/](https://www.instagram.com/cine_bethlehem/)



Συμπολίτες,

Στις 16 Ιουνίου ξεκινάν οι προβολές στον Θερινό Δημοτικό Κινηματογράφο «ΒΗΘΛΕΕΜ». Ως τις 18 Σεπτεμβρίου, οι δημότες του Ηρακλείου και οι επισκέπτες της πόλης μας, θα έχουν την δυνατότητα να παρακολουθήσουν σημαντικές δημιουργίες, βραβευμένες με Όσκαρ, αφιερώματα στους μεγάλους σκηνοθέτες: Άλφρεντ Χίτσκοκ, Λουί Μαλ, σπουδαία έργα των Θ. Αγγελόπουλου, Αλέξη Δαμιανού, Λάκη

Παπασάθη, ταινίες με ιδιαίτερη ματιά σε σύγχρονα κοινωνικά ζητήματα («Social Awareness»), ενώ για πρώτη φορά θα παρουσιαστεί ειδικό πρόγραμμα για παιδιά («Vitheem Junior»).

Ο Θερινός Δημοτικός Κινηματογράφος «ΒΗΘΛΕΕΜ» συμπληρώνει εφέτος δεκαέξι χρόνια συνεχούς παρουσίας. Με την ποικιλία και την ποιότητα των έργων που προβάλλονται, αποτελεί σταθερό σημείο συνάντησης για τους λάτρεις της εβδομής Τέχνης. Σας προσκαλούμε να παρακολουθήσετε τις ταινίες του νέου προγράμματος, σε βραδιές ουσιαστικής ψυχαγωγίας. Καλό καλοκαίρι.

Ηράκλειο, Ιούνιος 2022

**Βασίλης Λαμπρινός**  
Δήμαρχος Ηρακλείου



Σ' ένα πανέμορφο φυσικό περιβάλλον, οι χιλιάδες φίλοι της μεγάλης οθόνης θα απολαύσουν και φέτος τη μοναδική εμπειρία της αγαπημένης καλοκαιρινής συνήθειας, ταινίες που έχουν διακριθεί στα Όσκαρ και στα μεγάλα κινηματογραφικά φεστιβάλ της Ευρώπης και αφιερώματα σε σπουδαίους δημιουργούς. Ελάτε να ζήσουμε μαζί αξέχαστα βράδια με εξαιρετικές ταινίες και προβολές κάτω από τα αστέρια.

Ο Θερινός Δημοτικός Κινηματογράφος «ΒΗΘΛΕΕΜ», άνοιξε ήδη τους προβολείς του και σας περιμένει.

**Ρένα Παπαδάκη Σκαλίδη**  
Αντιδήμαρχος Κοινωνικών  
Υπηρεσιών-Πρόεδρος ΔΗΚΕΗ



## Ιούνιος | June

16 Πέμπτη | 17 Παρασκευή | 18 Σάββατο, ώρα 21:30

### Η Πόλη και η Πόλη | The City and the City

Ελλάδα | Greece

Σκηνοθεσία | Direction: Χρήστος Πασσαλής, Σύλλας Τζουμέρκας  
Σενάριο | Screenplay: Χρήστος Πασσαλής, Σύλλας Τζουμέρκας  
Ηθοποιοί | Cast: Βασίλης Κανάκης, Αλέξανδρος Βαρδαξόγλου, Αγγελική Παπούλια, Αργύρης Ξάφης, Νίκη Παπανδρέου, Βασίλης Καραμπούλας, Θέμις Μπαζάκα, Μαρία Φιλίνη, Λαέρτης Μαλακότης, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Φριτζ Φένε, Γιάκομπ Λέο Σταρκ, Φιντέλ Ταλαμπούκας, Άρης Αρμαγανίδης

2022 | 87' | Έγχρωμο - Ασπρόμαυρο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Ελληνικά, Λαντίνο, Γερμανικά, Γαλλικά | Greek, Ladino, German, Turkish, French

Η ιστορία της εβραϊκής κοινότητας της Θεσσαλονίκης από τον προηγούμενο αιώνα μέχρι σήμερα, σε έξι κεφάλαια που ενώνουν το παρόν με το παρελθόν. Δύο πόλεις που συνυπάρχουν στο ίδιο κάδρο: η σύγχρονη πόλη της Θεσσαλονίκης σήμερα και η πόλη τότε, μέσα από την αληθινή εμπειρία και τα σκληρά γεγονότα μιας καλά θαμμένης εποχής - μιας εποχής που άφησε πίσω της ανοιχτές πληγές, αλλά και τα ίχνη μιας χαμένης Εδέμ.

Επίσημη συμμετοχή στο τμήμα «Encounters» του 72<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Βερολίνου.



## Ιούνιος | June

19 Κυριακή, ώρα 21:30

### Ευδοκία | ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Ελλάδα | Greece

Σκηνοθεσία | Direction: Αλέξης Δαμιανός  
Σενάριο | Screenplay: Αλέξης Δαμιανός, Τζον Μπόλντγουιν (προσαρμογή διαλόγων)  
Ηθοποιοί | Cast: Μαρία Βασιλείου, Γιώργος Κουτούζης, Κούλα Αγαγιώτου, Χρήστος Ζορμπάς, Ελένη Ροδά (φωνή Ευδοκίας)

1971 | 97' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: ακατάλληλο

Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

Με μια δραματουργία αντισυμβατική για τα δεδομένα της εποχής και μια από τις σημαντικότερες δημιουργίες του ελληνικού κινηματογράφου, με το ιστορικό ζεϊμπέκικο του Μάνου Λοΐζου να έχει καταγραφεί βαθιά στη συλλογική μνήμη. Ο θεαλλώδης, τραγικός έρωτας δύο ανθρώπων από διαφορετικούς κόσμους που συγκρούεται με τη συντηρητική κοινωνία της εποχής, με φόντο τις φτωχογειτονιές και τα γυμνά τοπία.

Βραβείο Α' Γυναίκειου Ρόλου στο 12<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.



ΧΩΡΑ: ΣΕ ΒΛΕΠΩ





## Ιούνιος | June

20 Δευτέρα | 21 Τρίτη | 22 Τετάρτη, ώρα 21:30

### Η Γαλλική Αποστολή | The French Dispatch

ΗΠΑ, Γερμανία | USA, Germany

Σκηνοθεσία | Direction: Γουές Άντερσον

Σενάριο | Screenplay: Γουές Άντερσον

Ηθοποιοί | Cast: Μπιλ Μάρεϊ, Όσεν Γουίλσον, Μπενίσιου ντελ

Τόρο, Έιντριεν Μπρόντι, Τίλντα Σουίντον, Λέα Σεϊντού, Φράνσις ΜακΝτόρμαντ, Τιμοτέ Σαλαμέ, Λίνα κουντρί, Τζέφρι Ράιτ, Ματιέ Αμαλρίκ, Ελίζαμπεθ Μος, Σίρσα Ρόναν

2021 | 107' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά, Γαλλικά | English, French

Ο αρχισυντάκτης μιας τοπικής εφημερίδας σε μια φανταστική γαλλική πόλη πεθαίνει απρόσμενα κι έτσι οι συνεργάτες του ετοιμάζονται για την έκδοση του οριστικά τελευταίου φύλλου της, σεβόμενοι την επιθυμία του. Τα κείμενα του τεύχους «ζωντανεύουν» στην οθόνη, δημιουργώντας μέσα από διαφορετικές ιστορίες μια ανθολογία – φόρο τιμής των αρθρογράφων στον αρχισυντάκτη τους, αλλά και στη δημοσιογραφία εν γένει.

Επίσημη Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα του 74<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Καννών.



## Ιούνιος | June

23 Πέμπτη | 24 Παρασκευή | 25 Σάββατο, ώρα 21:30

### Παράλληλες Μητέρες | Madres Paralelas

Ισπανία | Spain

Σκηνοθεσία | Direction: Πέδρο Αλμοδόβαρ

Σενάριο | Screenplay: Πέδρο Αλμοδόβαρ

Ηθοποιοί | Cast: Πενέλοπε Κρουζ, Μιλένα Σμιτ, Ίσραελ Ελεζάντε, Αϊτάνα Σάντσεζ-Γκιχόν, Ρόσι Πάλμα, Χουλιέτα Σεράνο, Ντανιέλα Σαντιάγο, Αντέλφα Κάλβο, Χούλιο Μανρίκιε, Ίνμα Όχα

2020 | 100' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Ισπανικά | Spanish

Δύο ετοιμόγεννες γυναίκες, η Τζάνις και η Άννα, βρίσκονται στο ίδιο δωμάτιο νοσοκομείου. Καμία δεν είχε προγραμματίσει την εγκυμοσύνη της, ενώ και οι δύο βρίσκονται εκεί χωρίς τον πατέρα του μωρού τους. Τα λίγα λόγια που θα ανταλλάξουν στις ώρες αυτές θα δημιουργήσουν έναν πολύ στενό δεσμό ανάμεσά τους που θα περιπλέξει τις ζωές τους, αλλάζοντας τες για πάντα.

Βραβείο Volpi Cup στο 78<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Βενετίας για την Πενέλοπε Κρουζ, Υποψηφιότητα για Όσκαρ Α' Γυναικείου Ρόλου και Πρωτότυπης Μουσικής 2022.



Ιούνιος | June

26 Κυριακή, ώρα 21:30

## Γράμματα από την Αμερική ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Ελλάδα | Greece

Σκηνοθεσία | Direction: Λάκης Παπαστάθης

Σενάριο | Screenplay: Λάκης Παπαστάθης

Αφήγηση | Narration: Θεόδωρος Κατσαδράμης

1972 | 19' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **κατάλληλο**

Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

Ο Λάκης Παπαστάθης, μετά την ολοκλήρωση των γυρισμάτων της «Ευδοκίας», στην οποία εργάστηκε ως βοηθός σκηνοθέτη στο πλευρό του Αλέξη Δαμιανού, αποτυπώνει τη ζωή ενός μετανάστη, όπως την αφηγείται ο ίδιος μέσα από ένα δεματάκι, αποτελούμενο από 120 καρτ-ποστάλ και φωτογραφίες. Η εξομολόγηση αυτή μετατρέπεται σε ντοκουμέντο ενός ολόκληρου εθνικού ξεριζωμού, καθώς ο Αναστάσιος ξεκινάει από το Γύθειο το 1905, φτάνει στην Πάτρα και από εκεί με το υπερωκεάνιο ταξιδεύει στην Αμερική.

ΜΙΑ ΑΡΧΗ ΤΗΣ



ΧΩΡΑ  
ΣΕ ΒΛΕΠΩ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΕΛΤΑΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



Ιούνιος | June

27 Δευτέρα | 28 Τρίτη | 29 Τετάρτη, ώρα 21:30

## Πίτσα Γλυκόριζα | Licorice Pizza

ΗΠΑ | USA

Σκηνοθεσία | Direction: Πολ Τόμας Άντερσον

Σενάριο | Screenplay: Πολ Τόμας Άντερσον

Ηθοποιοί | Cast: Κούπερ Χόφμαν, Αλάνα Χάιμ, Μπράντλεϊ Κούπερ, Σον Πεν, Τομ Γουέιτς

21 | 133' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 12 ετών**

Γλώσσα | Language: **Αγγλικά | English**

Ο έφηβος Γκάρνι Βάλενταϊν και η 25χρονη Αλάνα Κέιν βιώνουν την ταξίδι προς την ενηλικίωση στη διάρκεια των πολύχρωμων '70s, σε απόσταση αναπνοής από τη βιομηχανία του θεάματος, που υπόσχεται μια θέση στο Αμερικανικό Όνειρο. Ζουν, μεγαλώνουν, ερωτεύονται κι έρχονται αντιμέτωποι με το μέλλον τους, με φόντο το ηλιόλουστο Σαν Φερνάντο Βάλει, στο Λος Άντζελες του 1973. Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου της

87<sup>ης</sup> διοργάνωσης της Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου της Νέας Υόρκης και Βραβείο BAFTA Καλύτερου Πρωτότυπου Σεναρίου 2021.



## Ιούνιος – Ιούλιος | June – July

3ο Πέμπτη | 01 Παρασκευή | 02 Σάββατο, ώρα 21:30

### Belfast

Ην. Βασίλειο | UK

Σκηνοθεσία | Direction: Κένεθ Μπράνα

Σενάριο | Screenplay: Κένεθ Μπράνα

Ηθοποιοί | Cast: Τζουντ Χιλ, Κατρίνα Μπαλφ, Τζούντι Ντεντς, Τζέμι Ντόρμαν, Κίραν Χάιντς

2021 | 98' | Ασπρόμαυρο

Καταλληλότητα: **άνω των 12 ετών**

Γλώσσα | Language: **Αγγλικά | English**

Αύγουστος, 1969. Το Μπέλφαστ έχει μετατραπεί σε πεδίο μάχης, από τις αιματοβαμμένες συγग्रουσεις μεταξύ Ιρλανδών Προτεσταντών και Καθολικών, που έμειναν στην ιστορία ως “Troubles”. Όμως, για τον 9χρονο Μπάντι είναι απλώς άλλο ένα καλοκαίρι και το μόνο που θέλει είναι να βγει έξω, να παίξει με τους φίλους του, να πάει σινεμά και να βρει έναν τρόπο να τραβήξει την προσοχή της Κάθριν, της συμμαθήτριάς του με τα μακρυνά μαλλιά. Μια ωδή στο αθώο, εξειδανικευμένο βλέμμα των παιδιών, που μπορεί να μετατρέψει κάθε ασχήμια σε ομορφιά, μέσα από την αυτοβιογραφική κινηματογραφική ματιά του Κένεθ Μπράνα, για «Μπέλφαστ» των παιδικών του χρόνων.

Χρυσή Σφαίρα και Όσκαρ Πρωτότυπου Σεναρίου και Βραβείο BAFTA Καλύτερης Βρετανικής Ταινίας 2022.

## Ιούλιος | July

03 Κυριακή, ώρα 21:30

### Ο Θίασος | ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Ελλάδα | Greece

Σκηνοθεσία | Direction: Θεόδωρος Αγγελόπουλος

Σενάριο | Screenplay: Θεόδωρος Αγγελόπουλος

Ηθοποιοί | Cast: Εύα Κοταμανίδου, Βαγγέλης Καζάν, Αλίκη Γεωργούλη, Στράτος Παχής, Νίνα Παπαζαφειροπούλου, Κυριάκος Κατριβάνος, Γιάννης Φύριος, Μαρία Βασιλείου

1975 | 230' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Ελληνικά | Greek**

Έχοντας γυριστεί μέσα στη Δικτατορία και συμπεριληφθεί μέσα στις εκατό καλύτερες δημιουργίες του παγκόσμιου κινηματογράφου, ο «Θίασος» περιοδεύει κατά την περίοδο 1939-1952 στην Ελλάδα για να παρουσιάσει την θεατρική παράσταση «Γκόλφω». Οι ζωές των μελών του θιάσου δεν αργούν να εμπλακούν με την ίδια την ιστορία της Ελλάδας. Καθώς επισκέπτονται διάφορες περιοχές, αναδύονται οι συνθήκες γεγονότων-σταθμών της ελληνικής ιστορίας, όπως η δικτατορία του Μεταξά, η ιταλική εισβολή, η γερμανική κατοχή, ο εμφύλιος, η βρετανική και αμερικανική παρέμβαση, ενώ δεν αργούν να βιώσουν και οι ίδιοι με όρους αρχαίου δράματος (με ρίζες στον μύθο των Ατρείδων), το βάρος των αποφάσεών τους.







## Ιούλιος | July

04 Δευτέρα | 05 Τρίτη | 06 Τετάρτη, ώρα 21:30

### Δωμάτιο 108 | L' Ennemi

Βέλγιο, Γαλλία, Λουξεμβούργο | Belgium, France, Luxembourg

Σκηνοθεσία | Direction: **Στεφάν Στρεκέρ**

Σενάριο | Screenplay: **Στεφάν Στρεκέρ**

Ηθοποιοί | Cast: **Ζερεμί Ρενιέ, Άλμα Χοδροόφσκι, Εμανουέλ Μπερκό**

2021 | 105' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Γαλλικά | French**

Ένας πολλά υποσχόμενος Βέλγος πολιτικός κατηγορείται για τη δολοφονία της γυναίκας του, η οποία βρίσκεται νεκρή στο δωμάτιο του ξενοδοχείου τους. Η υπόθεση παίρνει τεράστιες διαστάσεις στα μέσα ενημέρωσης, αλλά κανείς δε μοιάζει να γνωρίζει πραγματικά αν ο κατηγορούμενος είναι ένοχος ή αθώος.

Ελευθέρα βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα, που έλαβαν χώρα στο Βέλγιο το 2013.



## Ιούλιος | July

07 Πέμπτη | 08 Παρασκευή | 09 Σάββατο, ώρα 21:30

### Τα Κορδόνια | Lacci

Ιταλία | Italy

Σκηνοθεσία | Direction: **Ντανιέλε Λουκέτι**

Σενάριο | Screenplay: **Ντομένικο Σταρνόνε, Φραντσέσκο Πίκολο,**

**Ντανιέλε Λουκέτι**

Ηθοποιοί | Cast: **Άλμπα Ρορβάχερ, Λουίτζι Λο Κάσιο, Λάουρα**

**Μοράντε, Σίλβιο Ορλάντο, Τζιοβάννα Μετσοτζίρνο, Αντριάνο Τζιανίν**

2020 | 100' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 12 ετών**

Γλώσσα | Language: **Ιταλικά | Italian**

Νάπολη, δεκαετία '80. Ένα φαινομενικά ευτυχισμένο ζευγάρι με τα δυο τους παιδιά, περπατά στα στενά της πόλης. Στην πραγματικότητα, η Βάντα και ο Άλντο βιώνουν μια μεγάλη κρίση στη σχέση τους. Όμως, τρεις δεκαετίες μετά οι δυο τους εξακολουθούν να είναι μαζί. Τι έχει μεσολαβήσει στο μεταξύ; Παρακολουθώντας την ίδια ιστορία μέσα από την οπτική τόσο των δύο συζύγων, όσο και των παιδιών, η ταινία διερευνά τις ανθρώπινες σχέσεις και τη δύναμη των δεσμών που αναπτύσσουμε με όσους αγαπάμε.

«Τα Κορδόνια» είναι βασισμένα στο ομότιτλο best-seller του Ντομένικο Σταρνόνε, ενώ άνοιξε το 77° Φεστιβάλ Βενετίας.

IN A FAIR WORLD



## Ιούλιος | July

10 Κυριακή, ώρα 21:30

### Ένας Δίκαιος Κόσμος | Just World

Ελλάδα | Greece

Σκηνοθεσία | Direction: Κωνσταντίνα Πάλλη

Σενάριο | Screenplay: Κωνσταντίνα Πάλλη

Ηθοποιοί | Cast: Αθηνά Καζούρη, Μαρία Λιαδάκη, Δώρα Μπενάκη, Ελευθερία Σινιατσάκη

2021 | 7' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

Πόσο εύκολα και ανώδυνα ασκεί κριτική η κοινή γνώμη στα θύματα της οικογενειακής βίας; Πώς αντιδρούμε στην βία όταν αυτή δεν αφορά εμάς και τις ζωές μας; Πόσο ανάλγητα βάζουμε ταμπέλες, έτσι ώστε να ξεπλύνουμε τους θύτες; Πόσο δύσκολο είναι να μπούμε σε «ξένα παπούτσια» και να προσφέρουμε χείρα βοήθειας σε κάποιον που τη χρειάζεται;

Πρεμιέρα στο φεστιβάλ «Lady Bug» - Gothenburg, Σουηδίας, συμμετοχή στο Πανόραμα ταινιών μικρού μήκους της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών και στο 19<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Σαν Φρανσίσκο.

Προηγείται της κύριας προβολής «Τελευταίο ταξίδι»



## Ιούλιος | July

10 Κυριακή, ώρα 21:30



### Τελευταίο ταξίδι | ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Ελλάδα, Γαλλία | Greece, France

Σκηνοθεσία | Direction: Άρης Χατζηστεφάνου

Σενάριο | Screenplay: Άρης Χατζηστεφάνου

2022 | 57' | Ασπρόμαυρο

Καταλληλότητα: κατάλληλο

Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

Ο Γιάννης Αγγελάκας και η Όλια Λαζαρίδου διαβάζουν αποσπάσματα από ένα βιβλίο του Νίκου Καζαντζάκη, ενώ ο Άρης Χατζηστεφάνου ανυπαρβάλλει την αφήγηση με εικόνες της σύγχρονης Ιαπωνίας, εμπλουτισμένες με manga, anime και video games. Αφιέρωμα σε δύο ταξίδια που καθόρισαν την φιλοσοφική και πολιτική σκέψη του Καζαντζάκη και του κόστισαν τη ζωή του.

Η ταινία απέσπασε το βραβείο της Πανελληνίας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ) στο 24<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.



## Ιούλιος | July

11 Δευτέρα | 12 Τρίτη | 13 Τετάρτη, ώρα 21:30

### Νέα Τάξη | Nuevo Orden

Μεξικό, Γαλλία | Mexico, France

Σκηνοθεσία | Direction: Μισέλ Φράνκο

Σενάριο | Screenplay: Μισέλ Φράνκο

Ηθοποιοί | Cast: Ναϊάν Γκονζάλες Νορβίντ, Ντιέγκο Μπονέτα, Φερνάντο Κουαούτλε

2020 | 86' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Ισπανικά | Spanish

Σε μια έπαυλη στην πόλη του Μεξικού, έξω από το κέντρο, η Μαριάντα παντρεύεται. Η κατά τ' άλλα χαρμόσυνη εκδήλωση διακόπτεται αναπάντεχα, από την εισβολή μιας ομάδας ενόπλων, ως αντίδραση στην κοινωνική ανισότητα που επικρατεί. Η βίαιη ταξική έκρηξη σηματοδοτεί την αρχή του τέλους ενός πολιτικού συστήματος, που δίνει τη θέση του σε κάτι νέο, αλλά πολύ πιο οδυνηρό, καθώς ανοίγει τον δρόμο για την επιβολή στρατιωτικού νόμου και αλεπάλληλων εγκλημάτων.

Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής (Αργυρός Λέοντας) στο 77° Φεστιβάλ Βενετίας.



## Ιούλιος | July

14 Πέμπτη | 15 Παρασκευή | 16 Σάββατο, ώρα 21:30

### Full Time | À Plein Temps

Γαλλία | France

Σκηνοθεσία | Direction: Ερίκ Γκραβέλ

Σενάριο | Screenplay: Ερίκ Γκραβέλ

Ηθοποιοί | Cast: Λορ Καλαμί, Αν Σουάρες, Ζεβετιέβ Μινς, Νολάν Αριζμαντί, Συρίλ Γκουέι

2021 | 87' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Γαλλικά | French

Η Ζουλί, μία χωρισμένη εργαζόμενη μητέρα με δύο μικρά παιδιά, ζει έξω από το Παρίσι και κάθε μέρα ταξιδεύει με το τρένο στο κέντρο για να φτάσει στη δουλειά της. Προσπαθώντας να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις τόσο της επαγγελματικής, όσο και της προσωπικής της ζωής, οι αλεπάλληλες απεργιακές κινητοποιήσεις δυσχεραίνουν συνεχώς την καθημερινότητα και τη φτάνουν στα όρια της, ιδιαίτερα όταν προσπαθεί να κερδίσει τη μάχη με τον χρόνο και να προλάβει μια συνέντευξη για τη δουλειά που πάντα ήθελε.

Βραβείο Horizon Σκηνοθεσίας και Ερμηνείας (Λορ Καλαμί) στο 78° Φεστιβάλ Βενετίας και Βραβείο Κοινού στο 22° Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου της Αθήνας.



## Ιούλιος | July

17 Κυριακή, ώρα 21:30

### Mandibules | ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Γαλλία, Βέλγιο | France, Belgium

Σκηνοθεσία | Direction: Κουεντίν Ντουπιέ

Σενάριο | Screenplay: Κουεντίν Ντουπιέ

Ηθοποιοί | Cast: Νταβίντ Μαρσέ, Γκρεγκουάρ Λουντί, Αντέλ Εξαρχόπουλος

2020 | 120' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 12 ετών**

Γλώσσα | Language: **Γαλλικά | French**

Δύο αγαθιάρηδες φίλοι, βρίσκουν μια τεράστια μύγα παγιδευμένη στο πορτομπαγκάζ ενός αυτοκινήτου και αποφασίζουν να την εκπαιδεύσουν για να κερδίσουν χρήματα. Φυσικά, τίποτα δε θα πάει σύμφωνα με τα σχέδιά τους, σε αυτήν την κωμωδία που ανεβάζει κατακόρυφα τα επίπεδα σουρεαλισμού.

Επίσημη Συμμετοχή στο τμήμα «Εκτός Διαγωνιστικού – Μυθολασία» του 77<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Βενετίας.



## Ιούλιος | July

18 Δευτέρα | 19 Τρίτη | 20 Τετάρτη, ώρα 21:30

### SOCIAL AWARENESS | ΙΣΟΤΗΤΑ ΦΥΛΟΥ

#### Γεγονός | L' Événement

Γαλλία | France

Σκηνοθεσία | Direction: Οντρέ Ντιγουνάν

Σενάριο | Screenplay: Οντρέ Ντιγουνάν, Μάρσια Ρομάνο

Ηθοποιοί | Cast: Αναμαρία Βαρτολομέι, Κέσεϊ Μότετ Κλάν, Λουάνα Μπαϊραμί, Λουίζ Ορί-Ντικερό, Λουίζ Σεβιγιότ, Πιο Μαρμάι

2021 | 86' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Γαλλικά | French**

Γαλλία, 1963. Η 23χρονη Αν μένει έγκυος σε μια χώρα κι εποχή, όπου η άμβλωση τιμωρείται με ποινή φυλάκισης. Κινδυνεύοντας να χάσει την ελευθερία της φοιτητικής της ζωής και τους στόχους που η ίδια έχει θέσει για τον εαυτό της, βρίσκεται μπροστά σε ένα δίλημμα: είτε θα προχωρήσει με την εγκυμοσύνη της, είτε θα πρέπει να βρει έναν παράνομο τρόπο για να την τερματίσει.

Βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Ανί Ερνό, η ταινία κέρδισε τον Χρυσό Λέοντα στο 78<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Βενετίας.



## Ιούλιος | July

21 Πέμπτη, ώρα 21:30

### Αγέλη Προβάτων | Pack of Sheep

Ελλάδα, Σερβία, Αλβανία | Greece

Σκηνοθεσία | Direction: Δημήτρης Κανελλόπουλος

Σενάριο | Screenplay: Δημήτρης Κανελλόπουλος

Ηθοποιοί | Cast: Άρης Σερβετάλης, Δημήτρης Λάλος, Γιάννης Βασιλωτίτσας, Λευτέρης Πολυχρόνης, Δημήτρης Λιόλιος, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Κίμωνας Κουρής, Γιώργος Βαλαΐς

2021 | 113' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

Ο Θανάσης αδυνατεί να ξεπληρώσει το χρέος του στον Στέλιο. Όταν μαθαίνει πως ο Αποστόλης βρίσκεται επίσης στην ίδια θέση, του ζητά να συμμαχήσουν για να πετύχουν μια καλύτερη συμφωνία με τον Στέλιο. Κι ενώ βρίσκει κι άλλους πρόθυμους να τον ακολουθήσουν, δύο νεαροί μικροεγκληματίες φτάνουν στην πόλη για να εκφοβίσουν αυτούς που χρωστούν στον τοκογλύφο.

Υποψήφιο για 10 Βραβεία Ίρις και Βραβείο Κοινού στο 62<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.



## Ιούλιος | July

22 Παρασκευή, ώρα 21:30

### Σελήνη, 66 Ερωτήσεις | Moon, 66 Questions

Ελλάδα, Γαλλία | Greece, France

Σκηνοθεσία | Direction: Ζακλίν Λέντζου

Σενάριο | Screenplay: Ζακλίν Λέντζου

Ηθοποιοί | Cast: Σοφία Κόκκαλη, Λάζαρος Γεωργακόπουλος, Μαρία Ζορμπά, Νικήτας Τσακίρογλου

2021 | 108' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

Η «Σελήνη, 66 Ερωτήσεις» είναι σύμφωνα με τον υπότιτλό της, «μια ταινία για την αγάπη, την κίνηση, τη ροή (και την έλλειψη αυτών)». Η Αρτεμис, η ηρωίδα της ταινίας, επιστρέφει από το Παρίσι πίσω στο πατρικό της σπίτι μετά από χρόνια απουσίας, καθώς μια σοβαρή ασθένεια χτυπά τον πατέρα της, και η φροντίδα του μέχρι να οργανωθεί καλύτερα η καθημερινότητά του, είναι απολύτως απαραίτητη. Βιώνοντάς τον ως απόμακρο σε όλα της τα παιδικά χρόνια, αποτελεί για εκείνη ένα αίνιγμα που, ως ενήλικη πλέον, θα δοκιμάσει να λύσει.

Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία της Ζακλίν Λέντζου, έκανε παγκόσμια πρεμιέρα στο διαγωνιστικό τμήμα «Encounters» της 71<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Βερολίνου, απέσπασε το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο 18<sup>ο</sup> Φεστιβάλ του Ρέικιαβικ, Βραβείο ερμηνείας για τη Σοφία Κόκκαλη σε Μόντρεαλ και Θεσσαλονίκη, ενώ προτάθηκε για 5 βραβεία Ίρις.



Ιούλιος | July

23 Σάββατο, ώρα 21:30

## Μαγνητικά Πεδία | Magnetic Fields

Ελλάδα | Greece

Σκηνοθεσία | Direction: Γιώργος Γούσης

Σενάριο | Screenplay: Γιώργος Γούσης, Ελενα Τοπαλίδου,

Αντώνης Τσιτσιόπουλος

Ηθοποιοί | Cast: Έλενα Τοπαλίδου, Αντώνης Τσιτσιόπουλος

2021 | 78' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

Η Έλενα και ο Αντώνης συναντιούνται αναπάντεχα στο φέρι για την Κεφαλονιά. Σύντομα, αποφασίζουν να ξεκινήσουν μαζί την περιπλάνησή τους νησί, ώστε να θάψουν ένα μεταλλικό κουτί. Γυρισμένο εξ' ολοκλήρου με μία κάμερα mini-dn, τα «Μαγνητικά Πεδία» είναι ένα χειροποίητο και τρυφερό road monie για τις απρόσμενες συναντήσεις με ανθρώπους, που μπορούν να σου αλλάξουν τη ζωή.

Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του Γιώργου Γούση απέσπασε 6 Βραβεία στο 62ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, μεταξύ των οποίων Βραβείο της Πανελληνίας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου και Καλύτερης Ταινίας, ενώ προτάθηκε για 7 βραβεία Ίρις.



Ιούλιος | July

24 Κυριακή, ώρα 21:30

## Tralala | ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Γαλλία | France

Σκηνοθεσία | Direction: Αρνό Λαριέ

Σενάριο | Screenplay: Αρνό Λαριέ, Ζαν Μαρί Λαριέ

Ηθοποιοί | Cast: Ματιέ Αμαλρίκ, Ζοζιάν Μπαλασκό, Μελανί Τιερί, Μαϊγυέν

2021 | 120' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Γαλλικά | French

Ο Tralala, τραγουδιστής του δρόμου, συναντά ένα βράδυ μια κοπέλα που του δίνει το εξής μήνυμα πριν εξαφανιστεί: «Προπάντων, μην είσαι ο εαυτός σου». Ερωτοχτυπημένος θα ακολουθήσει τα ίχνη της μέχρι τη Λούρδη, όπου μια συγκινητική εξηντάχρονη φαίνεται να αναγνωρίζει στο πρόσωπο του τον γιο της, που εξαφανίστηκε είκοσι χρόνια πριν. Ο Tralala υιοθετεί αυτόν τον «ρόλο», ανακαλύπτει μια νέα οικογένεια και βρίσκει την έμπνευση που δεν είχε ποτέ πριν.





## Ιούλιος | July

25 Δευτέρα | 26 Τρίτη | 27 Τετάρτη, ώρα 21:30

### Εραστές | Amants

Γαλλία | France

Σκηνοθεσία | Direction: Νικόλ Γκαρσιά

Σενάριο | Screenplay: Ζακ Φιεσί, Νικόλ Γκαρσιά

Ηθοποιοί | Cast: Πιερ Νινέ, Στέισι Μάρτιν, Μπενουά Μαζιμέλ, Κριστόφ Μοντενέ

2020 | 102' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: Γαλλικά | French

Η Λίζα και ο Σιμόν είναι νέοι, ερωτευμένοι και αχώριστοι. Ζουν έντονα τη ζωή τους στο σημερινό Παρίσι, οδηγώντας τον έρωτά τους πολλές φορές στα άκρα. Όταν μια βραδιά θα πάρει μια απρόσμενη και για τους δυο τους τροπή, ο Σιμόν θα αναγκαστεί να εγκαταλείψει άμεσα τη χώρα. Λίγα χρόνια αργότερα, σε ένα νησί του Ινδικού Ωκεανού, οι δρόμοι τους διασταυρώνονται ξανά. Όμως, τίποτα δεν είναι πια ίδιο.

## Ιούλιος | July

28 Πέμπτη | 29 Παρασκευή | 30 Σάββατο, ώρα 21:30

### Παρίσι, 13° Διαμέρισμα | Les Olympiades

Γαλλία | France

Σκηνοθεσία | Direction: Ζακ Οντιάρ

Σενάριο | Screenplay: Ζακ Οντιάρ, Σελίν Σιαμά, Λέα Μαϊσιούς

Ηθοποιοί | Cast: Λούσι Τσανγκ, Μακίτα Σάμπα, Νοεμί Μερλάν, Ζενί Μπεθ

2021 | 105' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: Γαλλικά, Μανδαρινικά, Αγγλικά | French, Mandarin, English

Κάπου στο 13° διαμέρισμα του Παρισιού, μια περιοχή γνωστή και ως «Ολυμπιάδες» εξαιτίας των οχτώ πολυόροφων κτιρίων, που έχουν το όνομα πόλεων που έχουν φιλοξενήσει τους Αγώνες, η Εμιλί γνωρίζει τον Καμίλ, ο οποίος νιώθει έλξη για τη Νορά, η οποία συναντά στον δρόμο της την Αμπέρ. Τρία κορίτσια και ένα αγόρι. Είναι φίλοι, κάποιες φορές εραστές, συχνά και τα δύο. Η ταινία αποτελεί ελεύθερη διασκευή τριών ιστοριών του Αμερικανού κομίστα Έντριαν Τομίνε, αποδίδοντας την πολύχρωμη παλέτα του διαφορετικών πιθανών σχέσεων που γεννιούνται από τη ραγδαία επιθυμία, μέσα από τους γκριζους τόνους μιας ασπρόμαυρης φωτογραφίας με απαλή, ανάγλυφη αίσθηση.



**Ιούλιος | July**

**31 Κυριακή, ώρα 21:30**

**Μερικοί το Προτιμούν Μικρό  
Some Like it Short | The "She" Version**

Υποσχόμενες Νέες Ελληνίδες | Promising Young Women

## **Το Βανκούβερ | Το Vancouver**

**Ελλάδα | Greece**

Σκηνοθεσία | Direction: **Αρτεμης Αναστασιάδου**

Σενάριο | Screenplay: **Αρτεμης Αναστασιάδου**

Ηθοποιοί | Cast: **Μαριάννα Καρβουνιάρη, Βασίλης Κουτσογιάννης**

2021 | 24' | Εγχρωμο

Γλώσσα | Language: **Ελληνικά | Greek**

Δύο αδέρφια, ένα ξόρκι, πληγωμένα τοπία κι ένα αναπόφευκτο φευγιό. Το Βανκούβερ, μια καθημερινή ιστορία μετανάστευσης, θα γίνει το χρονικό μιας εξαφάνισης.

## **Ο Μιγκέλ Άλβαρες φοράει περούκα Miguel Alvarez Wears a Wig**

**ΗΠΑ, Μεξικό, Ελλάδα | USA, Mexico, Greece**

Σκηνοθεσία | Direction: **Αρασέλη Λαιμού**

Σενάριο | Screenplay: **Αρασέλη Λαιμού**

Ηθοποιοί | Cast: **Φελίπε Κόρτες, Χοσέ Α. Σολόριο, Μαρία Κάρλτον, Έυα Γουόκερ, Πασκάλ Τόρρες**

2012 | 16' | Εγχρωμο

Γλώσσα | Language: **Ισπανικά | Spanish**

Σύνορα Μεξικού και Αμερικής. Η Τιχουάνα είναι η συνοριακή πόλη με τη μεγαλύτερη κίνηση στον κόσμο. Έχει περίπου κατά 24 χιλιόμετρα κοινά σύνορα με το Σαν Ντιέγκο και υπολογίζεται ότι τη συνοριακή γραμμή διασχίζουν κάθε χρόνο 50 εκατομμύρια άνθρωποι, με την ελπίδα μιας καλύτερης ζωής. Ο Μιγκέλ Άλβαρες, ένας 50χρονος τελωνειακός με καρκίνο, έρχεται αντιμέτωπος με τον φόβο του να χρειαστεί να περάσει το μεγαλύτερο σύνορο από όλα, αυτό μεταξύ ζωής και θανάτου. Όμως, ο επινοητικός συνάδερφός του, Κάρλος, έχει βρει έναν καλύτερο τρόπο να περνάει στην άλλη πλευρά και προσκαλεί τον Μιγκέλ στο Drag Show για τη «Μέρα των Νεκρών», όπου εμφανίζεται κι ο ίδιος.



## Αμυγδαλή | Amygdala

Ελλάδα | Greece

Σκηνοθεσία | Direction, Σενάριο | Screenplay: **Μαρία Χατζάκου**

Ηθοποιοί | Cast: **Παναγιώτα Γιαγλή, Εύα Σαμιώτη, Ντόνα Πετροπούλου**

2021 | 22' | Εγχρωμο

Γλώσσα | Language: **Ελληνικά | Greek**

Δύο αδερφές, η Άννα και η Μελίνα, περνούν τις τελευταίες μέρες του καλοκαιριού στο εξοχικό τους στη Νέα Μάκρη. Η Άννα κάνει πάρτι για την ενηλικίωσή της και το μόνο που θέλει είναι να περάσει την ημέρα της με τη Μαρία, το καλοκαιρινό της φλερτ. Η Μελίνα αγαπάει εμμονικά την Άννα και δεν καταλαβαίνει γιατί δεν είναι καλεσμένη στο πάρτι. Ξέρει όμως ότι ως party crasher μπορεί να κάνει αυτό το βράδυ αξέχαστο για τη μεγάλη της αδερφή.

## Επιστροφή στην Οδό Αιόλου – Έξι Λαϊκές Ζωγραφιές Return to Aeolus Street – Six Popular Paintings

Ελλάδα, Γαλλία | Greece, France

Σκηνοθεσία | Direction, Σενάριο | Screenplay: **Μαρία Κουρκούτα**

2016 | 14' | Ασπρόμαυρο

Γλώσσα | Language: **Ελληνικά | Greek**

Θραύσματα – επεξεργασμένα, επιβραδυνμένα, διπλοτυπωμένα και επαναλαμβανόμενα – ελληνικών ταινιών της δεκαετίας του '50 και του '60, συνοδευόμενα από το πιάνο του Μάνου Χατζιδάκι. Ένα found-foot-age φιλμ, ένα οπτικοακουστικό μωσαϊκό, ένα ταξίδι στο κέντρο της σύγχρονης Αθήνας.

## Η Ιεροτελεστία μιας Άνοιξης | Sacralisons

Γαλλία, Ελλάδα | France, Greece

Σκηνοθεσία | Direction: **Όλια Βερροιοπούλου**

2021 | 12' | Έγχρωμο

Γλώσσα | Language: **Ελληνικά | Greek**

Τι απομένει σήμερα από την Ιεροτελεστία της Άνοιξης; Πορτρέτο προσωπικό και πολιτικό μιας χορογραφίας/-ου, μας ταξιδεύει σ' έναν κόσμο όπου το σώμα γίνεται εξέγερση.



Η **Άρτεμις Αναστασιάδου** είναι σκηνοθέτρια και σεναριογράφος από τη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε θέατρο στην Καλών Τεχνών του ΑΠΘ και σκηνοθεσία κινηματογράφου στο Πανεπιστήμιο του Τέξας στο Όστιν. Από το 2020 διδάσκει σινεμά στο Αμερικάνικο Κολλέγιο (Degee). «Το Βανκούβερ» είναι η πρώτη της ταινία στην ελληνική επαρχία. Ακολουθώντας μια νεορεαλιστική πρακτική, η Άρτεμις συνεργάστηκε με μη επαγγελματίες ηθοποιούς και συμμετείχε στο τοπίο και την αλήθεια του, ως ένα επιτυλιό δραματουργικό στοιχείο στην αφήγησή της, κερδίζοντας Ειδική Μνεία στο Διαγωνιστικό τμήμα Generation Krius του 72ου Φεστιβάλ Βερολίνου.



Η Αρασέλη Λαιμού γεννήθηκε στο Παρίσι και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε Διεθνή Οικονομικά στην ΑΣΟΕΕ ενώ παράλληλα παρακολούθησε μαθήματα κινηματογράφου και έκανε τη πρώτη της ταινία μικρού μήκους, «Παρασκευή». Το 2008 μετακόμισε στο Λος Άντζελες για να σπουδάσει σκηνοθεσία στο California Institute of the Arts ως υπότροφος των ιδρυμάτων Fulbright και Ονάση. Έκτοτε γράφει, σκηνοθετεί και μοντάρει ταινίες μυθολογίας και ντοκιμαντέρ. Η πρώτη της ταινία μεγάλου μήκους, «Αγία Έμυ» προτάθηκε για 15 βραβεία Ίρις, κέρδισε την Ειδική Μνεία στο 74ο Φεστιβάλ του Λοκάρνο, στο διαγωνιστικό τμήμα «Σκηνοθέτες του Σήμερα».



Η Μαρία Χατζάκου είναι παραγωγός, σεναριογράφος, και μουσικός, με έδρα την Αθήνα. Σπούδασε Φιλμ & Βίντεο στο London College of Printing του London Institute. Έχει εργαστεί ως film programmer στο Διεθνές Φεστιβάλ Κιν/φου Αθήνας-Νύχτες Πρεμιέρας (2000-2004) και στο Φεστιβάλ Κιν/φου Θεσσαλονίκης (2005-2008). Το 2007 ξεκίνησε τη συνεργασία της με την εταιρία παραγωγής Haos Film και την Αθηνά Ραχίλ Τσαγγάρη και δούλεψε ως παραγωγός σε όλα τα πρότζεκτ της Haos μέχρι το 2019. Ήταν συμπαραγωγός στην ταινία του Γιώργου Λάνθιμου, «Άλτεις» και στην πρώτη ταινία μεγάλου μήκους του Τζώρτζη Γρηγοράκη, «Digger». Είναι συνδημιουργός μαζί με τον Άλκη Πατασταθόπουλο της σειράς «Sleepover», που κέρδισε το βραβείο καλύτερου ηθροπτικού

σεναρίου από το HBO Europe. Το «Sleepover» είναι το πρώτο ευρωπαϊκό πρότζεκτ που επιλέχθηκε να συμμετάσχει στο Episodic Lab του Sundance Institute (2019).

Η «Αμυγδαλή» είναι η πρώτη της μικρού μήκους ταινία ως σεναριογράφος/σκηνοθέτρια.



Η Μαρία Κουρκούτα γεννήθηκε το 1982 στη Βόρεια Ελλάδα, όμως τελικά την κέρδισε το Παρίσι, όπου βρέθηκε πρώτη φορά για μεταπτυχιακές σπουδές το 2006. Στη Γαλλία, σπούδασε φιλική θεωρία κι πραγματοποίησε έρευνα στο πλαίσιο του διδακτορικού της, με θέμα τον ρυθμό στον κινηματογράφο. Παράλληλα, από το 2008 μύηθηκε στην πρακτική του κινηματογράφου χάρη σε άλλους κινηματογραφιστές-μέλη αυτοδιαχειριζόμενων εργαστηρίων φιλμ, όπως είναι οι φιλικές ομάδες L'Ét-na και L'Abominable. Υπήρξε ενεργό μέλος των δύο συλλογικοτήτων για πάνω από δέκα χρόνια και γύρισε διάφορες ταινίες, έχοντας σαν βασικό υλικό το φιλμ των 16 χιλιοστών. Η τελευταία δουλειά της Μαρίας με τίτλο

«HORIKO», επιλέχθηκε στο Εθνικό Διαγωνιστικό Τμήμα του 44ου Φεστιβάλ Κινημά du Réel.



Η Ολβια Βερροισπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα. Ζει κι εργάζεται στο Παρίσι, ενώ οι σπουδές της αφορούν τον Κινηματογράφο και την Ανθρωπολογία. Τα τελευταία δέκα χρόνια, η Όλβια αφιέρωσε τον περισσότερο χρόνο του συμμετέχοντας στον προγραμματισμό και τη διοργάνωση κινηματογραφικών φεστιβάλ (Cinéma du réel, Les Ecrans Documentaires, Champs-Élysées Film Festival, Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας, La Cinémathèque de Greece, Oxbell). Το «Sacralisons» είναι η πρώτη της πειραματική ταινία μικρού μήκους, ενώ ετοιμάζει τη δεύτερη ταινία της με τίτλο «La Première Image».



## Αύγουστος | August

01 Δευτέρα | 02 Τρίτη | 03 Τετάρτη, ώρα 21:30

### Ανάμεσα σε δύο κόσμους | Ouistreham

Γαλλία | France

Σκηνοθεσία | Direction: Εμμανουέλ Καρέ

Σενάριο | Screenplay: Εμμανουέλ Καρέ, Ελέν Ντεβίνκ

Ηθοποιοί | Cast: Ζυλιέτ Μπινός, Ελέν Λαμπέρ, Λουίζ Ποσιέκα

2021 | 106' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Γαλλικά | French

Ελεύθερα βασισμένη στο βιβλίο της Φλοράνς Ομπενά, η ταινία ακολουθεί τη συγγραφέα Μαριάν, που αποφασίζει να βγει από τη ζώνη ασφαλείας της αστικής της ζωής για να υποδυθεί την καθαρίστρια στο Καν της Νορμανδίας, εκεί όπου δεκάδες «άνωνμες» γυναίκες ξυπνούν από τα χαράματα για να καθαρίσουν το φέρι μποτ που φεύγει από το μικρό λιμάνι του Ουιστρεχάμ. Αντιμέτωπη με την οικονομική αδυναμία και τον κοινωνικό αποκλεισμό, ανακαλύπτει την αλληλοβοήθεια και την αλληλεγγύη που ενώνουν αυτές τις αφανείς εργάτριες.

Βραβείο Κοινού Καλύτερης Ευρωπαϊκής Ταινίας στο 69<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Σαν Σεμαστιάν και Βραβείο Κριτικής Επιτροπής στο 22<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου της Αθήνας.



## Αύγουστος | August

04 Πέμπτη | 05 Παρασκευή | 06 Σάββατο, ώρα 21:30

### Ο Αντικαταστάτης | El Sustituto

Ισπανία, Βέλγιο | Spain, Belgium

Σκηνοθεσία | Direction: Όσκαρ Αϊμπάρ

Σενάριο | Screenplay: Όσκαρ Αϊμπάρ, Μαρία Λουίζα Καλντερόν

Ηθοποιοί | Cast: Ρικάρντο Γκόμεζ, Βίκυ Λουένγκο, Πέρε Πόνθε, Πολ Λόπεζ

2021 | 117' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Ισπανικά | Spanish

Ισπανία, 1982. Ένας νεαρός αστυνομικός μετακομίζει σε μια φαινομενικά ειδυλλιακή παραθαλάσσια πόλη, με την ελπίδα να βρει γαλήνη και ηρεμία στο νέο του πόστο. Όμως, όταν φτάνει εκεί, βρίσκεται μπλεγμένος στη διερεύνηση των περιέργων συνθηκών της δολοφονίας του προκατόχου του. Η έρευνα θα τον οδηγήσει σε ένα παραλιακό ξενοδοχείο όπου μια κοινότητα πρώην Ναζί αξιωματούχων, καταζητούμενων από διάφορες χώρες για εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας, ζει μια ήρεμη και παραδεισένια ζωή. Εμπνευσμένη από αληθινά γεγονότα.



## Αύγουστος | August

07 Κυριακή, ώρα 21:30

### SOCIAL AWARENESS | ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ – ΠΟΛΕΜΟΣ ΟΥΚΡΑΝΙΑ – BLUE & YELLOW NIGHT Φαντάσματα πλανιούνται πάνω από την Ευρώπη | Spectres are haunting Europe

Ελλάδα, Γαλλία | Greece, France

Σκηνοθεσία | Direction: Μαρία Κουρκούτα, Νίκη Γιάνναρη

Σενάριο | Screenplay: Νίκη Γιάνναρη

Αφήγηση | Narration: Λένα Πλάτωνος

2016 | 99' | Έγχρωμο - Ασπρόμαυρο. Καταλληλότητα: κατάλληλο

Γλώσσα | Language: Ελληνικά, Αραβικά | Greek, Arabic

Η καθημερινότητα των μεταναστών στον αυτοσχέδιο καταυλισμό της Ειδομένης. Άνθρωποι που περιμένουν στις ουρές για φαγητό, τσάι, νερό, ιατρική περίθαλψη, άνθρωποι που περιμένουν να διαβούν τα σύνορα. «Σε ένα μέρος όπου το μόνο πράγμα που βλέπεις είναι χιλιάδες ανθρώπους να περιμένουν σε ουρές 24 ώρες την ημέρα, δεν μπορείς να κάνεις τίποτα άλλο από το να καταγράψεις αυτήν την αναμονή. Για εμάς τα πόδια των ανθρώπων, το κάθε βήμα, οι μικρές χειρονομίες, τα χαλασμένα παπούτσια, όλες αυτές οι μικρές λεπτομέρειες μας λένε χιλιάδες μικρές ιστορίες για τους πληθυσμούς του σήμερα, αλλά και του παρελθόντος, τόσο στην Ειδομένη, όσο και σε άλλες χώρες του πλανήτη» (Μαρία Κουρκούτα).

Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ στο 20<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Τζαζάβα στην Τσεχία και Ειδική Μνεία στο 34<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ του Τορίνο.



## Αύγουστος | August

08 Δευτέρα | 09 Τρίτη | 10 Τετάρτη, ώρα 21:30

### Ο Χειρότερος Άνθρωπος στον Κόσμο The Worst Person in the World

Νορβηγία, Γαλλία, Σουηδία, Δανία | Norway, France, Sweden, Denmark  
Σκηνοθεσία | Direction: Γιοακίμ Τρίερ  
Σενάριο | Screenplay: Γιοακίμ Τρίερ, Εσκιλ Βογκτ  
Ηθοποιοί | Cast: Ρενάτε Ραϊσβέ, Άντερς Ντανιέλσεν Λι, Χέρμπερτ Νορντρούμ, Χανς Όλαφ Μπρένερ

2021 | 128' | Έγχρωμο  
Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**  
Γλώσσα | Language: **Νορβηγικά | Norwegian**

Η τριαντάχρονη Τζούλι δεν ξέρει τι γυρεύει από τη ζωή της. Κι ενώ ο φίλος της θέλει να κάνουν οικογένεια, εκείνη ερωτεύεται ξαφνικά κάποιον άλλο. Το χρονικό τεσσάρων χρόνων από την ζωή μιας νεαρής γυναίκας, η οποία καλείται να εξερευνηθεί τα περίπλοκα μονοπάτια της ζωής και του έρωτα, ενώ παλεύει για την καριέρα της. Όλα αυτά θα την κάνουν να καταλάβει καλύτερα τον εαυτό της και θα την φέρουν αντιμέτωπη με μια πιο ρεαλιστική εικόνα για το ποια πραγματικά είναι.

Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας στο 74<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Καννών (Ρενάτε Ραϊσβέ) και υποψηφιότητα για Όσκαρ Πρωτότυπου Σεναρίου και Καλύτερης Διεθνούς Ταινίας 2022.

## Αύγουστος | August

11 Πέμπτη | 12 Παρασκευή | 13 Σάββατο, ώρα 21:30

### Υγρή Γη | Wetland

Ισπανία | Spain  
Σκηνοθεσία | Direction: Ινάκι Σάντσεζ  
Σενάριο | Screenplay: Ινάκι Σάντσεζ  
Ηθοποιοί | Cast: Ραούλ Αρεβάλο, Παζ Βέγκα, Ντανιέλα Κάσας

2021 | 107' | Έγχρωμο  
Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**  
Γλώσσα | Language: **Ισπανικά | Spanish**

Ενας διακεκριμένος ισπανός βιολόγος επιστρέφει στην πατρίδα των παιδικών του χρόνων για να προστατεύσει την λίμνη Laguna Blanca της περιοχής, την οποία εκμεταλλεύονται ποικιλοτρόπως με παράνομους τρόπους οι ντόπιοι. Σε ένα τοπίο άγριας ομορφιάς που απειλείται με ερημοποίηση, ο ήρωας της ταινίας έρχεται αντιμέτωπος με μια εχθρική τοπική κοινότητα.



## Αύγουστος | August

14 Κυριακή, ώρα 21:30

### SOCIAL AWARENESS | ΟΧΙ ΣΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ Putty Hill

ΗΠΑ | USA

Σκηνοθεσία | Direction: **Ματ Πόρτερφιλντ**

Σενάριο | Screenplay: **Ματ Πόρτερφιλντ, Τζόρνταν Μίντζερ**

Ηθοποιοί | Cast: **Σκάι Φερέρα, Ζόε Βανς, Τζέιμς Σίμπορ Τζούνιορ**

2010 | 87' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Αγγλικά | English**

Ο Κόρι πεθαίνει από υπερβολική δόση ηρωίνης σε ένα εγκαταλελειμμένο σπίτι στη Βαλτιμόρη. Την παραμονή της κηδείας του, συγκεντρώνονται οικογένεια και φίλοι να τον τιμήσουν. Οι κοινές τους αναμνήσεις συνθέτουν το πορτρέτο μιας κοινότητας που αιωρείται, παραμορφωμένη από τη φτώχεια, τη ζωή στην πόλη και το χάσμα των γενεών, με μόνο κοινό την επιδίωξή τους για ένα νέο αμερικανικό όνειρο.



## Αύγουστος | August

16 Τρίτη | 17 Τετάρτη, ώρα 21:30

### Αγία Έμου | Holy Emy

Ελλάδα, Γαλλία, ΗΠΑ | Greece, France, USA

Σκηνοθεσία | Direction: **Αρασέλη Λαιμού**

Σενάριο | Screenplay: **Αρασέλη Λαιμού, Τζιούλια Καρούζο**

Ηθοποιοί | Cast: **Αμπικέλ Λόμα, Χασμίν Κλίπ, Μιχάλης Συριόπουλος, Αντζελί Μπαγιάνι, Ειρήνη Ιγγλέση, Κου Ακίνο**

2021 | 111' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Ταγκάλογκ, Αγγλικά, Ελληνικά | Tagalog, English, Greek**

Μεγαλώνοντας με την αδερφή της Τερέζα, η Έμου νιώθει ξένη μέσα στην κοινότητα των Φιλιππινέζων Χαρισματικών Καθολικών του Πειραιά. Όταν η Τερέζα μένει έγκυος, η Έμου θα νιώσει ότι έλκεται από μυστηριώδεις εσωτερικές δυνάμεις, τις οποίες δεν μπορεί να ελέγξει.

Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία της Αρασέλης Λαιμού έκανε πρεμιέρα στο 74<sup>ο</sup> Φεστιβάλ του Λοκάρνο, όπου έλαβε Ειδική Μνεία και βραβεύτηκε στην κατηγορία «Καλύτερη Πρώτη Ταινία Μεγάλου Μήκους». Έχει ήδη λάβει πολυάριθμα βραβεία σε Ελλάδα και εξωτερικό (62<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, 19<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Σαν Φρανσίσκο, 7<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Βερολίνου), ενώ έχει προταθεί για 15 βραβεία Ίρις.



Vithleem Classics:

## Αφιέρωμα στον Άλφρεντ Χίτσκοκ

Το αφιέρωμα στον Μάστερ του Σασπένς Άλφρεντ Χίτσκοκ, υπόσχεται τρεις αυγουσιάτικες νύχτες γεμάτες μυστήριο στο Ηράκλειο, με την προβολή των ταινιών: «Suspicion | Υποψίες», «Strangers on a Train | Ο Άγνωστος του Εξπρές» και «North by Northwest | Στη Σκιά των Τεσσάρων Γιγάντων».



**Αύγουστος | August**

18 Πέμπτη, ώρα 21:30

**Υποψίες | Suspicion**

ΗΠΑ | USA

Σκηνοθεσία | Direction: Άλφρεντ Χίτσκοκ

Σενάριο | Screenplay: Σάμσον Ράφελσον, Τζόαν Χάρισον, Άλμα Ρεβίλ

Ηθοποιοί | Cast: Κάρι Γκραντ, Τζόαν Φοντέν

1941 | 99' | Ασπρόμαυρο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Η Λίνα παντρεύεται τον γοητευτικό Τζόνι, αλλά σύντομα ανακαλύπτει ότι είναι απατεώνας, τζογαδόρος κι απένταρος. Η Λίνα όμως αρχίζει να υποψιάζεται ότι εκτός από όλα αυτά, είναι και δολοφόνος -κι ίσως η ίδια να είναι το επόμενο θύμα του...

Η ταινία κέρδισε το Όσκαρ Α' Γυναικείου Ρόλου για την ερμηνεία της Τζόαν Φοντέν.



## Αύγουστος | August

19 Παρασκευή, ώρα 21:30

### Ο άγνωστος του Εξηρές | Strangers on a Train

ΗΠΑ | USA

Σκηνοθεσία | Direction: Άλφρεντ Χίτσκοκ

Σενάριο | Screenplay: Ρέιμοντ Τσάντλερ, Τσένσι Ορμόντ, Γουίτφιλντ Κουκ  
Ηθοποιοί | Cast: Φάρλεϊ Γκρέιντζερ, Ρόμπερτ Γουόκερ, Ρουθ Ρόμαν

1951 | 101' | Ασπρόμαυρο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Ο Γκάι, ένας διάσημος τενίστας συναντά έναν άγνωστο στο τρένο, ο οποίος του προτείνει να «ανταλλάξουν» μεταξύ τους φόνους, για να έχουν το τέλει άλλοθι. Παρά την άρνηση του Γκάι, ο άλλος προχωρά στην εκτέλεση του σχεδίου. Αριστουργηματική διασκευή του μυθιστορήματος της Πατρίσια Χάιμιθ και μια από τις καλύτερες ταινίες του Χίτσκοκ πάνω στο θέμα της μεταβίβασης της ενοχής.



## Αύγουστος | August

20 Σάββατο, ώρα 21:30

### Στη Σκιά των Τεσσάρων Γιγάντων North by Northwest

ΗΠΑ | USA

Σκηνοθεσία | Direction: Άλφρεντ Χίτσκοκ

Σενάριο | Screenplay: Έρνεστ Λίμαν

Ηθοποιοί | Cast: Κάρι Γκραντ, Εύα Μαρί Σεντ, Τζέιμς Μέισον,  
Μάρτιν Λαντάου

1959 | 136' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Ένας διαφημιστής εκλαμβάνεται κατά λάθος ως διπλός κατάσκοπος, κατηγορείται για τη δολοφονία ενός διπλωμάτη και μπλέκει σε μια απίστευτη περιπέτεια με μια μοιραία γυναίκα.



## Αύγουστος | August

21 Κυριακή, ώρα 21:30

### West Side Story

ΗΠΑ | USA

Σκηνοθεσία | Direction: **Στίβεν Σπίλμπεργκ**

Σενάριο | Screenplay: **Τόνι Κούσερ**

Ηθοποιοί | Cast: **Άνσελ Έγκορτ, Ρέιτσελ Ζέγκλερ, Κόρι Στολ,**

**Μπράιαν ντ'Αρσι Τζέιμς, Ρίτα Μορένο**

2021 | 156' | Έγχρωμο

Κατάλληλότητα: **άνω των 12 ετών**

Γλώσσα | Language: **Αγγλικά | English**

Στη Νέα Υόρκη της δεκαετίας του '50, ένα μέλος της λευκής νεανικής συμμορίας των Τζετς ερωτεύεται την αδελφή του Πορτορικανού αρχηγού της αντίπαλης συμμορίας των Σαρκς.

Ο Στίβεν Σπίλμπεργκ μεταφέρει ξανά στην οθόνη ένα από τα διασημότερα μουζικαλ όλων των εποχών, που σήμερα μοιάζει πιο επίκαιρο από ποτέ.



## Αύγουστος | August

22 Δευτέρα | 23 Τρίτη | 24 Τετάρτη, ώρα 21:30

### Murina

Κροατία, Βραζιλία, ΗΠΑ, Σλοβενία | Croatia, Brazil, USA, Slovenia

Σκηνοθεσία | Direction: **Αντονέτα Αλαμάτ Κουσιγιάνοβιτς**

Σενάριο | Screenplay: **Αντονέτα Αλαμάτ Κουσιγιάνοβιτς,**

**Φρανκ Γκρατσιάνο**

Ηθοποιοί | Cast: **Γκράσιγια Φιλιπόβιτς, Ντάνικα Τσούρτσικ,**

**Λέον Λούτσεφ**

2021 | 92' | Έγχρωμο

Κατάλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Κροάτικα, Αγγλικά, Ισπανικά**

**Croatian, English, Spanish**

Η ένταση αυξάνεται μεταξύ μιας κόρης και του καταπιεστικού πατέρα της, όταν ένας οικογενειακός φίλος καταφτάνει στο νησί όπου κατοικούν.

Βραβείο Caméra d'or στο 74<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Καννών.





## Αύγουστος | August

25 Πέμπτη | 26 Παρασκευή | 27 Σάββατο, ώρα 21:30

### Spencer

Η.Β., ΗΠΑ, Γερμανία, Χιλή | UK, USA, Germany, Chile

Σκηνοθεσία | Direction: Πάμπλο Λαραΐν

Σενάριο | Screenplay: Στίβεν Νάιτ

Ηθοποιοί | Cast: Κρίστεν Στιούαρτ, Τίμοθι Σπαλ, Σάλι Χόκις

2021 | 117' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Η Νταϊάνα Σπένσερ, που αντιμετωπίζει προβλήματα ψυχικής υγείας, κατά τη διάρκεια των χριστουγεννιάτικων διακοπών της με τη βασιλική οικογένεια στο κτήμα Σάντριγχαμ στο Νόρφολκ της Αγγλίας, αποφασίζει να τερματίσει δεκαετή γάμο της με τον πρίγκιπα Κάρολο. Η Κρίστεν Στιούαρτ ενσαρκώνει τον ρόλο της εμβληματικής πριγκήπισσας, αναβιώνοντας τρεις μέρες από την πολυτάραχη ζωή της, λαμβάνοντας υποψηφιότητα για Όσκαρ Α΄ Γυναικείου Ρόλου.

## Αύγουστος | August

28 Κυριακή, ώρα 21:30

### Η Μπαλάντα της Λευκής Αγελάδας Ballad of a White Cow

Ιράν, Γαλλία | Iran, France

Σκηνοθεσία | Direction: Μπεχτάς Σαναέχα, Μαριάμ Μογκαντάμ

Σενάριο | Screenplay: Μπεχτάς Σαναέχα, Μαριάμ Μογκαντάμ

Ηθοποιοί | Cast: Μαριάμ Μογκαντάμ, Σανί Φαρ, Πούρια Ραχίμι

2020 | 105' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Περσικά | Persian

Η ζωή της Μίνα ανατρέπεται όταν μαθαίνει ότι ο σύζυγός της αποδεικνύεται αθώος για το έγκλημα για το οποίο εκτελέστηκε. Ζητά τη δημόσια συγνώμη των δικαστών, για χάρη της ίδιας και της κωφάλαης κόρης της και ξεκινά μια μάχη κόντρα σ' ένα κυνικό σύστημα για το καλό της ίδιας και της κόρης της. Παράλληλα, δέχεται μια επίσκεψη από έναν άγνωστο, ο οποίος θέλει να της επιστρέψει αυτά που χρωστούσε στο σύζυγό της.

Επίσημη συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα του 71<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Βερολίνου.



Vithleem Classics:

## Αφιέρωμα στον Λουί Μαλ

Έχοντας ως κινητήρια δύναμη την ακούραστη περιέργειά του, που τον οδηγούσε κάθε φορά σε άλλο κινηματογραφικό μονοπάτι, ο Λουί Μαλ προσπάθησε πολύ συνειδητά να μην επαναλάβει ποτέ τον εαυτό του κι εστίασε τον φακό του στην εσωτερικότητα των ηρώων του, δείχνοντας «ενδιαφέρον στους χαρακτήρες που καλούνται να αντιμετωπίσουν καταστάσεις, οι οποίες έχουν να κάνουν με το νόημα της ύπαρξής τους».

Το αφιέρωμα περιλαμβάνει τις ταινίες:

«Ασανσέρ για Δολοφόνους» | Elevator to the Gallows»

«Η Φλόγα που Τρεμοσβήνει | The Fire Within»

«Atlantic City», «Το Δείπνο μου με τον Αντρέ | My Dinner with Andre»

«Αντίο, Παιδιά | Goodbye, Children»



## Αύγουστος | August

29 Δευτέρα, ώρα 21:30

### Ασανσέρ για Δολοφόνους | Elevator to the Gallows

Γαλλία | France

Σκηνοθεσία | Direction: Λουί Μαλ

Σενάριο | Screenplay: Ροζέρ Νιμέ, Λουί Μαλ, Νοέλ Καλέφ

Ηθοποιοί | Cast: Ζαν Μορό, Μορίς Ρονέ, Ζορζ Ποζουλί, Φελίξ Μαρτέν, Λίνο Βεντούρα, Ζαν-Κλοντ Μπριαλί

1958 | 90' | Ασπρόμαυρο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Γαλλικά | French

Ο Ζιλιέν δολοφονεί τον σύζυγο της ερωμένης του, φεύγοντας όμως παγιδεύεται στο ασανσέρ. Κι ενώ εκείνη τον αναζητά στο νυχτερινό Παρίσι, ένα νεαρό ζευγάρι που έχει κλέψει το αυτοκίνητό του μπλέκεται σε μια υπόθεση φόνου.



## Αύγουστος | August

30 Τρίτη, ώρα 21:30

### Η Φλόγα που Τρεμοσβήνει | The Fire Within

Γαλλία, Ιταλία | France, Italy

Σκηνοθεσία | Direction: Λουί Μαλ

Σενάριο | Screenplay: Λουί Μαλ

Ηθοποιοί | Cast: Μορίς Ρονέ, Λένα Σκερλά, Ιβόν Κλες, Αλεξάνδρα Στιουάρτ, Μπερνάρντ Νόελ, Ζαν Μορό, Ουμπέρ Ντεσάμπ

1963 | 108' | Ασπρόμαυρο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Γαλλικά | French

Ο συγγραφέας Αλέν Λερό φεύγει από τη Νέα Υόρκη για να υποβληθεί σε θεραπεία αποτοξίνωσης από το αλκοόλ. Μετά από προτροπή του γιατρού του, ο Αλέν, αφήνει την κλινική και πηγαίνει στο Παρίσι για να συναντήσει παλιούς φίλους, αλλά καταλήγει να αισθάνεται βαθιά αηδία με τη ζωή που δεν του δίνει πλέον καμία από τις απολαύσεις του χτες. Έχοντας πάρει την απόφαση να τερματίσει τη ζωή του, δίνει στον εαυτό του 48 ώρες προθεσμία, ώστε να βρει σημαντικούς λόγους που θα τον κάνουν να αλλάξει γνώμη.

Η ταινία αποτελεί διασκευή του μυθιστορήματος του Πιερ Ντριέ Λα Ροσέλ, ενώ απέσπασε το Βραβείο Κριτικής Επιτροπής του Φεστιβάλ Βενετίας το 1963.



## Αύγουστος | August

31 Τετάρτη, ώρα 21:30

### Atlantic City

Καναδάς, ΗΠΑ, Γαλλία, | Canada, USA, France

Σκηνοθεσία | Direction: Λουί Μαλ

Σενάριο | Screenplay: Τζον Γκουέιρ

Ηθοποιοί | Cast: Μπερτ Λάνκαστερ, Σούζαν Σάραντον, Κέιτ Ριντ

1980 | 104' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Ο Λου Πάσκαλ (Μπαρτ Λάνκαστερ) είναι ένας πρώην γκάνγκστερ πιστεύει ότι στο παρελθόν ήταν μεγάλος εγκληματίας. Τα χρόνια όμως έχουν περάσει κι είναι αναγκασμένος να μείνει σε ένα άθλιο μικρό διαμέρισμα στο Ατλάντικ Σίτι και να φροντίζει την ιδιότροπη Γκρέις. Μόνη του παρηγοριά είναι το να παρακολουθεί από το παράθυρο τη γειτόνισά του, Σάλλυ. Σύντομα, ο Λου μπλέκεται σ' έναν αγώνα με την τοπική Μαφία για χάρη της, αλλά και για να μπορέσει να πιάσει την καλή, ύστερα από χρόνια απογοητεύσεων και μιζέριας.

Βραβείο BAFTA Σκηνοθεσίας και Α' Ανδρικού Ρόλου.



## Σεπτέμβριος | September

01 Πέμπτη, ώρα 21:00

### Το Δείπνο μου με τον Αντρέ | My Dinner with Andre

ΗΠΑ | USA

Σκηνοθεσία | Direction: Λουί Μαλ

Σενάριο | Screenplay: Αντρέ Γκρέγκορι, Γουάλας Σον

Ηθοποιοί | Cast: Ρόι Μπάτλερ, Γουάλας Σον, Αντρέ Γκρέγκορι, Ζαν Λενοέ

1981 | 110' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Δύο παλιοί φίλοι συναντιούνται για πρώτη φορά μετά από χρόνια για ένα δείπνο σε νεοϋρκέζικο εστιατόριο. Ο ένας είναι ένας θεατρικός συγγραφέας που μετά δυσκολίας τα βγάζει πέρα αναλαμβάνοντας ρολάκια ως ηθοποιός. Ο άλλος ένας διεθνούς φήμης θεατρικός συγγραφέας που τα εγκατέλειψε όλα για να ταξιδέψει στα πέρατα του κόσμου, αναζητώντας απαντήσεις στα υπαρξιακά ερωτήματα που τον ταλαινίζουν. Κατά τη διάρκεια της συνάντησής τους, η πραγματιστική κοσμοθεωρία του πρώτου θα έρθει αντιμέτωπη με τις μεταφυσικές σχεδόν σουρεαλιστικές εμπειρίες του δεύτερου.



## Σεπτέμβριος | September

02 Παρασκευή, ώρα 21:00

### Αντίο, Παιδιά | Goodbye, Children

Γαλλία, Ιταλία, Δυτική Γερμανία | France, Italy, West Germany

Σκηνοθεσία | Direction, Σενάριο | Screenplay: Λουί Μαλ

Ηθοποιοί | Cast: Γκασπάρ Μανές, Ραφαέλ Φεϊτό, Φρανσίν Ρασέ, Φρανσουά Νεγκρέ

1987 | 104' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Γαλλικά, Γερμανικά | French, German

Σε ένα καθολικό οικοτροφείο της γαλλικής επαρχίας, ο 12χρονος Ζουλιέν ζει μια παιδική ηλικία προστατευμένη από τις αναταραχές που μαίνονται στην υπό γερμανική κατοχή Γαλλία. Ο ερχομός του συνεσταλμένου Ζαν πυροδοτεί αμέσως έναν έντονο ανταγωνισμό ανάμεσα στα δύο αγόρια, που σταδιακά δίνει τη θέση του σε έναν ισχυρό συντροφικό δεσμό, ενώ ταυτόχρονα ο Ζουλιέν αρχίζει να συνειδητοποιεί το μυστικό που κρύβει ο φίλος του, ένα μυστικό που πρέπει να παραμείνει κρυφό πάση θυσία, καθώς οι Ναζί φτάνουν στις πόρτες τους. Ο Λουί Μαλ διηγείται μια πολύ προσωπική και οδυνηρή ιστορία φιλίας, προδοσίας και απώλειας, εμπνευσμένος για μια ακόμα φορά από γεγονότα της δικής του νεανικής ηλικίας.

ταινία κέρδισε τον Χρυσό Λέοντα στο Φεστιβάλ Βενετίας το 1987, 7 Βραβεία Σεζάρ (1988) και Βραβεία BAFTA Καλύτερης Ταινίας και Καλύτερης Σκηνοθεσίας (1989).



## Σεπτέμβριος | September

03 Σάββατο, ώρα 21:00

### Blow Up

Η.Β., Ιταλία | UK, Italy

Σκηνοθεσία | Direction: Μικελάντζελο Αντονιόνι

Σενάριο | Screenplay: Μικελάντζελο Αντονιόνι, Τονίνο Γκουέρα,

Έντουαρντ Μπόντ, Χούλιο Κορτάσαρ

Ηθοποιοί | Cast: Ντέιβιντ Χέμινγκς, Βανέσα Ρέντγκρεϊβ, Σάρα Μάιλς, Τζον Καστλ

1966 | 111' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Αγγλικά | English**

Ο Τόμας είναι ένας φωτογράφος στον χώρο της μόδας, ο οποίος αισθάνεται πως η ζωή του είναι βαρετή και αδιάφορη. Μία μέρα, περπατώντας σε ένα πάρκο, αρχίζει να τραβάει φωτογραφίες ένα ζευγάρι, με τη γυναίκα να εξαγριώνεται με το γεγονός. Επιστρέφοντας στο στούντιό του, συνειδητοποιεί ότι στις φωτογραφίες έχει καταγραφεί ένας φόνος. Η σεξουαλική απελευθέρωση της δεκαετίας του '60, η επανάσταση στη μόδα την τέχνη και τη μουσική, αποτελούν έμπνευση για τον Αντονιόνι, ο οποίος στο «Blow Up» εξερευνά τη σχέση μας με την πραγματικότητα, καθώς και την αντίληψή μας επ' αυτής.

Η ταινία κέρδισε Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ Καννών το 1967.



## Σεπτέμβριος | September

04 Κυριακή, ώρα 21:00

Vithleem Junior ed.

### Τα Κακά Παιδιά | The Bad Guys

ΗΠΑ | USA

Σκηνοθεσία | Direction: Πιερ Περιφέλ

Σενάριο | Screenplay: Ετάν Κοέν

Ηθοποιοί | Cast: Κατερίνα Τσάβαλου, Ντένης Μακρής, Άγγελος Λιάγκος, Θάνος Λέκκας, Χάρης Γρηγορόπουλος

2022 | 100' | Έγχρωμο | μεταγλωτισμένο

Καταλληλότητα: **κατάλληλο**

Γλώσσα | Language: **Ελληνικά | Greek**

Κανένας δεν απέτυχε τόσο πολύ προσπαθώντας να είναι καλός, όσο Τα Κακά Παιδιά, που αποτελούνται από τον πορτοφολά κύριο Λύκο, τον διαρρηκτη κύριο Φίδη, τον άρχοντα της μεταμφίεσης, κύριο Καρχαρία, τον νταή κύριο Πιράνχα και την ετοιμόλογη χάκερ κυρία Ταραντούλα. Όταν η συμμορία συλλαμβάνεται, ο κύριος Λύκος κάνει μια συμφωνία (την οποία δεν έχει πρόσθεση να τηρήσει), προκειμένου να γλυτώσουν τη φυλακή: Τα Κακά Παιδιά θα γίνουν καλά! Έτσι, ξεκινούν να ξεγελάσουν τον κόσμο προσποιούμενα πως έχουν μεταμορφωθεί! Στην πορεία, ωστόσο, ο κύριος Λύκος αρχίζει και συνειδητοποιεί ότι πράττοντας το καλό, του προσφέρει αυτό που πάντα αποζητούσε: την αποδοχή των άλλων.



## Σεπτέμβριος | September

05 Δευτέρα | 06 Τρίτη | 07 Τετάρτη, ώρα 21:00

### Maixabel

Ισπανία | Spain

Σκηνοθεσία | Direction: Ισιάρ Μπολέν

Σενάριο | Screenplay: Ίσα Κάμπο, Ιθίαρ Μπογιαϊν

Ηθοποιοί | Cast: Μπλάνκα Πορτίγιο, Λουίς Τσσάρ

2021 | 115' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Ισπανικά | Spanish

Μια γυναίκα συναντά στην φυλακή, μετά από δικό του αίτημα, τον δολοφόνο του συζύγου της, μέλος της βασικικής αυτονομιστικής οργάνωσης ETA.



## Σεπτέμβριος | September

08 Πέμπτη | 09 Παρασκευή | 10 Σάββατο, ώρα 21:00

### Οι Ροδακινιές του Αλκαράς | Alcarràs

Ισπανία, Ιταλία | Spain, Italy

Σκηνοθεσία | Direction: Κάρλα Σιμόν

Σενάριο | Screenplay: Κάρλα Σιμόν, Αρνάου Βιλαρό

Ηθοποιοί | Cast: Τζιόρδι Πουγιόλ Ντοσέτ, Άννα Ότιν, Ξένα Ροσέτ

2022 | 120' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Ισπανικά | Spanish

Η ιστορία μιας ισπανικής οικογένειας ροδακίνοπαραγωγών που παλεύουν ενάντια στην κατεδάφιση της φυτείας τους για τις ανάγκες παραγωγής ηλιακής ενέργειας.

Χρυσή Άρκτος στο 62<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Βερολίνου.



## Σεπτέμβριος | September

11 Κυριακή, ώρα 21:00

Vithleem Junior ed.

**Αίνμπο: Πριγκίπισσα του Αμαζονίου**

**Ainbo: Spirit of the Amazon**

Περού, ΗΠΑ | Peru, USA

Σκηνοθεσία | Direction: Ρίτσαρντ Κλάους, Χοσέ Ζελάντα  
Σενάριο | Screenplay: Ρίτσαρντ Κλάους, Μπράιαν Κλίβλαντ, Τζέισον Κλίβλαντ  
Ηθοποιοί | Cast: Γιάννης Υφαντής, Έλενα Δελακούρα, Ανδρέας  
Ευαγγελάτος, Πέτρος Σπυρόπουλος, Βίνα Παπαδοπούλου, Ακίνδυνος  
Γκίκας, Βαγγέλης Ρόκκος

2021 | 84' | Έγχρωμο | μεταγλωτισμένο

Καταλληλότητα: **κατάλληλο**

Γλώσσα | Language: **Ελληνικά | Greek**

Πρωταγωνίστρια της περιπέτειας είναι η 13χρονη Αίνμπο, που ζει στα βάθη του Αμαζονίου με τη φυλή της. Μια μέρα, η Αίνμπο ανακαλύπτει πως η φυλή της κινδυνεύει. Όχι μόνο απειλείται από το κακό πνεύμα του Γιακουρούνα, αλλά και ολόκληρη η ζούγκλα καταστρέφεται από ανθρώπους, που την εκμεταλλεύονται για βιομηχανική εξόρυξη. Μαζί με το κωμικό δίδυμο πνευματικών οδηγών, τον αξιολάτρευτο Ντίλο και τον αγαθούλη Βάκα, η Αίνμπο αποφασίζει να σώσει τη φυλή της.



## Σεπτέμβριος | September

12 Δευτέρα | 13 Τρίτη | 14 Τετάρτη, ώρα 21:00

**Η Συγκάλυψη | Marco Effekten**

Δανία, Γερμανία | Denmark, Germany

Σκηνοθεσία | Direction: Μάρτιν Ζάντβλιετ

Σενάριο | Screenplay: Άντερς Φρίτσοφ Όγκουστ, Τούμας Πορσιτζέρ

Ηθοποιοί | Cast: Ούλριχ Τόμσεν, Ζάκι Γιάσεφ, Σοφί Τορπ

2021 | 125' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: **άνω των 15 ετών**

Γλώσσα | Language: **Δανέζικα | Danish**

Μια μέρα ο Μάρκο ανακαλύπτει έναν νεκρό. Αφού μαθαίνει ότι ο Μάρκο μπορεί να έχει πολύτιμες πληροφορίες, ο Επίτροπος Μορκ είναι αποφασισμένος να τον βρει και να τον σώσει.

Βασισμένο στο βιβλίο του Γιούσι Αντλερ-Όλσεν.



## Σεπτέμβριος | September

16 Παρασκευή, ώρα 21:00

Vithleem Junior ed.

**Γιάκαρι: Η Ταινία | Yakari: Le Film**

Βέλγιο, Γαλλία, Γερμανία | Belgium, France, Germany  
Σκηνοθεσία | Direction: Τόμπι Γκέγκελ, Ξαβιέ Τζιακομέτι  
Σενάριο | Screenplay: Ξαβιέ Τζιακομέτι, Αντρέ Τζομπέν, Κλοντ ντε Ρμποτιέπ  
Ηθοποιοί | Cast: Χρυσούλα Παπαδοπούλου, Γιάννης Υφαντής, Ηδύλη Κυριακίδη, Γιώργος Σκουφής, Ντίνος Σούτης, Νεφέλη Κυριακίδη

2020 | 82' | Έγχρωμο | μεταγλωτισμένο

Καταλληλότητα: **κατάλληλο**

Γλώσσα | Language: **Ελληνικά | Greek**

Ενώ η φυλή του ετοιμάζεται να ακολουθήσει τη μετανάστευση των βισωνων, ο Γιάκαρι, ένα νεαρό αγόρι των Σιου, ξεκινάει μόνος του το μονοπάτι του Μικρού Κερανού, ενός άγριου αλόγου που φημολογείται ότι είναι αδάμαστο. Στο ταξίδι του, για πρώτη φορά στη ζωή του θα βρεθεί εντελώς μόνος του και θα δεχθεί την επίσκεψη του Μεγάλου Αετού, του ζώου τότη του. Ο Μεγάλος Αετός θα δώσει στον Γιάκαρι ένα υπέροχο φτερό, καθώς και την απίστευτη ικανότητα να μιλάει με τα ζώα. Καθώς πια βρίσκονται βαθιά στο έδαφος των τρομερών και φοβερών κυνηγών, ο Γιάκαρι και ο Μικρός Κερανός θα ζήσουν μια μεγαλειώδη περιπέτεια μέχρι να βρουν το δρόμο της επιστροφής στο σπίτι.



## Σεπτέμβριος | September

17 Σάββατο, ώρα 21:00

Vithleem Junior ed.

**Λάσι Γύρνα Σπίτι | Lassie Come Home**

Γερμανία | Germany  
Σκηνοθεσία | Direction: Χάνο Ολντέρντισεν  
Σενάριο | Screenplay: Τζέιν Ενσκάφ, Έρικ Νάιτ  
Ηθοποιοί | Cast: Νίκο Μαρίσκα, Σεμπάστιαν Μπεζέλ, Άννα Μαρία Μούε, Ματίας Χάμπις

2020 | 100' | Έγχρωμο | μεταγλωτισμένο

Καταλληλότητα: **κατάλληλο**

Γλώσσα | Language: **Ελληνικά | Greek**

Ο 12χρονος Φλο και η σκυλίτσα του Λάσι είναι αχώριστοι φίλοι, που ζουν αμέριμνοι σε ένα ειδυλλιακό χωριό στη νότια Γερμανία. Όταν ο πατέρας του Φλο χάνει τη δουλειά του, η οικογένεια αναγκάζεται να μετακομίσει σε ένα μικρό διαμέρισμα όπου απαγορεύονται τα σκυλιά κι έτσι ο Φλο, απαρηγόρητος, αναγκάζεται να αποχωριστεί την καλύτερή του φίλη. Όταν η ατμόσφαιρα στο καινούργιο της σπιτικό αρχίζει να γίνεται εχθρική, η Λάσι θα αρπάξει την ευκαιρία να δραπέτεύσει και να ξεκινήσει ένα, γεμάτο περιπέτειες ταξίδι, για να διασχίσει τη Γερμανία και να επιστρέψει στον πολυαγαπημένο της φίλο. Όμως και ο Φλο δεν κάθεται με σταυρωμένα τα χέρια: αρχίζει κι εκείνος να αναζητάει τη Λάσι - και τίποτα δεν μπορεί να τους σταματήσει από το να ξαναβρουν ο ένας τον άλλον!





**Σεπτέμβριος | September**

18 Κυριακή, ώρα 21:00

**Vithleem Junior ed.**

**Ίκαρος και Δαίδαλος | Icarus**

Λουξεμβούργο, Γαλλία, Βέλγιο | Luxembourg, France, Belgium

Σκηνοθεσία | Direction: **Κάρλο Βογκέλε**

Σενάριο | Screenplay: **Ιζαμτέλ Αντριβέ, Κάρλο Βογκέλε**

Ηθοποιοί | Cast: **Βασίλης Παπαστάθης, Ακίνδυνος Γκίκας, Ντίνος Σούτης,**

**Χριστίνα Τσιτσιανίτη, Γιώργος Ματαράγκας, Κωνσταντίνος Κλαυδιανός**

2022 | 76' | Έγχρωμο | μεταγλωτισμένο

Καταλληλότητα: **κατάλληλο**

Γλώσσα | Language: **Ελληνικά | Greek**

Κάθε γωνιά της Κρήτης είναι παιδική χαρά για τον Ίκαρο, τον γιο του μεγάλου εφευρέτη Δαίδαλου. Κατά τη διάρκεια μιας εξερεύνησης κοντά στο παλάτι της Κνωσού, το αγοράκι κάνει μια περίεργη ανακάλυψη: ένας νεαρός Μινώταυρος είναι κλειδωμένος σε μια αυλή με εντολή του βασιλιά. Θα γίνουν φίλοι, αλλά η μοίρα αλλάζει όταν ο Μινώταυρος οδηγείται σε έναν λαβύρινθο. Μπορεί ο Ίκαρος να σώσει τον φίλο του και να αλλάξει την πορεία μιας ιστορίας που γράφτηκε από τους θεούς; Ο αρχαίος μύθος του αγοριού που πέταξε πολύ κοντά στον ήλιο ζωντανεύει για πρώτη φορά στη μεγάλη οθόνη, σε μια μοναδική διασκευή για τους μικρούς λάτρεις της ελληνικής μυθολογίας.

**B**  
**ΒΗΘΕΕΜ**  
ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ  
ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

**ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΑΙΝΙΩΝ**

## Ιούνιος | June

16 Πέμπτη | 17 Παρασκευή | 18 Σάββατο, ώρα 21:30  
**Η Πόλη και η Πόλη | The City and the City**

19 Κυριακή, ώρα 21:30  
**Ευδοκία | ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ**

20 Δευτέρα | 21 Τρίτη | 22 Τετάρτη, ώρα 21:30  
**Η Γαλλική Αποστολή | The French Dispatch**

23 Πέμπτη | 24 Παρασκευή | 25 Σάββατο, ώρα 21:30  
**Παράλληλες Μητέρες | Madres Paralelas**

26 Κυριακή, ώρα 21:30  
**Γράμματα από την Αμερική | ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ**

27 Δευτέρα | 28 Τρίτη | 29 Τετάρτη, ώρα 21:30  
**Πίτσα Γλυκόριζα | Licorice Pizza**

30 Πέμπτη, ώρα 21:30  
**Belfast**

## Ιούλιος | July

01 Παρασκευή | 02 Σάββατο, ώρα 21:30  
**Belfast**

03 Κυριακή, ώρα 21:30  
**Ο Θίασος | ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ**

04 Δευτέρα | 05 Τρίτη | 06 Τετάρτη, ώρα 21:30  
**Δωμάτιο 108 | L' Ennemi**

07 Πέμπτη | 08 Παρασκευή | 09 Σάββατο, ώρα 21:30  
**Τα Κορδόνια | Lacci**

10 Κυριακή, ώρα 21:30  
**Ένας Δίκαιος Κόσμος | Just World**  
**Τελευταίο ταξίδι | ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ**

11 Δευτέρα | 12 Τρίτη | 13 Τετάρτη, ώρα 21:30  
**Νέα Τάξη | Nuevo Orden**

14 Πέμπτη | 15 Παρασκευή | 16 Σάββατο, ώρα 21:30  
**Full Time | À Plein Temps**

17 Κυριακή, ώρα 21:30  
**Mandibules | ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ**

18 Δευτέρα | 19 Τρίτη | 20 Τετάρτη, ώρα 21:30  
**SOCIAL AWARENESS | ΙΣΟΤΗΤΑ ΦΥΛΟΥ, Γεγονός | L' Événement**

21 Πέμπτη, ώρα 21:30  
**Αγέλη Προβάτων | Pack of Sheep**

22 Παρασκευή, ώρα 21:30  
**Σελήνη, 66 Ερωτήσεις | Moon, 66 Questions**

23 Σάββατο, ώρα 21:30  
**Μαγνητικά Πεδία | Magnetic Fields**

24 Κυριακή, ώρα 21:30  
**Tralala | ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ**

25 Δευτέρα | 26 Τρίτη | 27 Τετάρτη, ώρα 21:30  
**Εραστές | Amants**

28 Πέμπτη | 29 Παρασκευή | 30 Σάββατο, ώρα 21:30  
**Παρίσι, 13ο Διαμέρισμα | Les Olympiades**

31 Κυριακή, ώρα 21:30  
**Μερικοί το Προτιμούν Μικρό | Some Like it Short**  
**The "She" Version**

## Αύγουστος | August

01 Δευτέρα | 02 Τρίτη | 03 Τετάρτη, ώρα 21:30  
**Ανάμεσα σε δύο κόσμους | Ouistreham**

04 Πέμπτη | 05 Παρασκευή | 06 Σάββατο, ώρα 21:30  
**Ο Αντικαταστάτης | El Sustituto**

07 Κυριακή, ώρα 21:30  
**SOCIAL AWARENESS | ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ – ΠΟΛΕΜΟΣ**  
**ΟΥΚΡΑΝΙΑ – BLUE & YELLOW NIGHT**

08 Δευτέρα | 09 Τρίτη | 10 Τετάρτη, ώρα 21:30

**Ο Χειρότερος Άνθρωπος στον Κόσμο**

**The Worst Person in the World**

11 Πέμπτη | 12 Παρασκευή | 13 Σάββατο, ώρα 21:30

**Υγρή Γη | Wetland**

14 Κυριακή, ώρα 21:30

**SOCIAL AWARENESS | ΟΧΙ ΣΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ, Putty Hill**

16 Τρίτη | 17 Τετάρτη, ώρα 21:30

**Αγία Έμυ | Holy Emy**

18 Πέμπτη, ώρα 21:30

**Υποψίες | Suspicion**

19 Παρασκευή, ώρα 21:30

**Ο άγνωστος του Εξπρές | Strangers on a Train**

20 Σάββατο, ώρα 21:30

**Στη Σκιά των Τεσσάρων Γιγάντων | North by Northwest**

21 Κυριακή, ώρα 21:30

**West Side Story**

22 Δευτέρα | 23 Τρίτη | 24 Τετάρτη, ώρα 21:30

**Murina**

25 Πέμπτη | 26 Παρασκευή | 27 Σάββατο, ώρα 21:30

**Spencer**

28 Κυριακή, ώρα 21:30

**Η Μπαλάντα της Λευκής Αγελάδας | Ballad of a White Cow**

29 Δευτέρα, ώρα 21:30

**Ασανσέρ για Δολοφόνους | Elevator to the Gallows**

30 Τρίτη, ώρα 21:30

**Η Φλόγα που Τρεμοσβήνει | The Fire Within**

31 Τετάρτη, ώρα 21:30

**Atlantic City**

## Σεπτέμβριος | September

01 Πέμπτη, ώρα 21:00

**Το Δείπνο μου με τον Αντρέ | My Dinner with Andre**

02 Παρασκευή, ώρα 21:00

**Αντίο, Παιδιά | Goodbye, Children**

03 Σάββατο, ώρα 21:00

**Blow Up**

04 Κυριακή, ώρα 21:00

Vithleem Junior ed.

**Τα Κακά Παιδιά | The Bad Guys**

05 Δευτέρα | 06 Τρίτη | 07 Τετάρτη, ώρα 21:00

**Maixabel**

08 Πέμπτη | 09 Παρασκευή | 10 Σάββατο, ώρα 21:00

**Οι Ροδακινιές του Αλκαράς | Alcarràs**

11 Κυριακή, ώρα 21:00

Vithleem Junior ed.

**Αίνμπο: Πριγκίπισσα του Αμαζονίου**

**Ainbo: Spirit of the Amazon**

12 Δευτέρα | 13 Τρίτη | 14 Τετάρτη, ώρα 21:00

**Η Συγκάλυψη | Marco Effekten**

16 Παρασκευή, ώρα 21:00

Vithleem Junior ed.

**Γιάκαρι: Η Ταινία | Yakari: Le Film**

17 Σάββατο, ώρα 21:00

Vithleem Junior ed.

**Λάσι Γύρνα Σπίτι | Lassie Come Home**

18 Κυριακή, ώρα 21:00

Vithleem Junior ed.

**Ίκαρος και Δαίδαλος | Icarus**



**ΜΑΡΚΑΚΗΣ**  
ΟΠΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ



ΔΗΜΟΣ  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

# Β ΒΗΘΛΕΜ



ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ  
ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

